





СВІДЬ

Bayreuther Straße 11  
am Wittenbergplatz  
Телефон: B 4 Bauerle 1940Первоклассная кухня  
СВІДЬ Мк. 1.90БЛІНИ  
БЛІНИ  
БЛІНИБЛІНИ  
БЛІНИ  
БЛІНИБЛІНИ  
БЛІНИ  
БЛІНИЛучші  
въ  
Берлінѣ!  
! ИГРАЕТЬ КАПЕЛЛА ФАБРИДиренція  
В. Орловский

## Смерть лорда Биркенхэда

Лондонъ, 21. 2.  
Лордъ консерваторъ, лордъ Биркенхэдъ, большевиками устроеными нарушениями, большевиками устроеными нарушениями, соглашениями. Биркенхэдъ заявилъ, что Советское правительство добровольно дипломатическихъ сношений, что не только оно само, но и коммунисты поддержка отъ коммунистовъ въ англійскихъ властей на это коммюнити прости пропаганду противъ Англии, въ Индии.

Лордъ Пармуръ отъ имени правительства сдѣлалъ весьма важное заявление: «Если коммюнити сдѣлаетъ какія либо заявления, которые по мнѣнію англійского правительства должны повести къ разрыву дипломатическихъ сношений съ СССР, то великобританское правительство будетъ действовать точно также, какъ будутъ быть эти действия исходить отъ самого советского правительства. Великобританское правительство не намѣренъ проводить разницы между коммюнити и советскимъ правительствомъ». Однако, великобританское правительство считаетъ, что въ настоящий моментъ не произошло такого нарушения общечай, данныхъ советскимъ правительству, которое потребовало бы разрыва сношений.

Лордъ Понсонби утверждалъ, что разрывъ сношений повлечетъ за собой катастрофическое послѣдствіе и что статс-секретарь по ин. дѣламъ не можетъ решиться на такой шагъ только на основаніи «истерическихъ выкриковъ».

## Совѣтское правительство не понимаетъ

Наркоминдъ выразилъ свое недовѣріе по поводу речи лорда Пармуръ и указалъ, что советское правительство еще при возобновленіи дипломатическихъ сношений сообщило великобританскому правительству, что оно никакого отношенія къ коммюнити не имѣть и ответственность за него не беретъ.

Союзниковъ по телеграфу изъ Москвы предложено не давать визъ англійскимъ священникамъ, собирающимсяѣхать въ СССР для проверки свѣдѣній о религиозныхъ гоненияхъ.

## Пропаганда въ казармахъ

Прага, 21. 2.

Въ кавалерійскихъ казармахъ Ольмюцкаго гарнизона найдена въ большомъ количествѣ изданныя коммунистами брошюры «Товарищъ», содержащая призыва солдатъ къ дезертирству и неповиновѣнію офицерамъ. По разпоряженію начальника УП-їи дивизіи ген. Вейса арестованы 2 унтер-офицера и 7 солдатъ, уличенныхъ въ распространеніи брошюры.

## Назначеніе Унамуно

Вернувшись въ Испанию избѣглый ученый и писатель Унамуно, долгое время живший во Франціи политическимъ эмигрантомъ, снова получилъ профессорскую каѳедру.

«Я «главный король» основывую партию — «Объединенную индійскую партию».

10 минутъ мы спрашиваемъ:

Что же вы?

## Въ Берлинъ. Хроника.

Комиссия Рейхстага отклонила предложение германской национальной фракции потребовать от французского правительства разъяснений, — считает ли себя Франция вправе слова принять реинссалли по отношению к Германии, если последняя не выполнит плана Юнга. Комиссия признала объяснения германского правительства по этому вопросу совершенно достаточными.

— Съ 5 марта вступят въ силу усиленные пошлины на чай и кофе.

Выплаты въ сберегательныхъ кассахъ Германии взысканы за посѣдній годъ съ 7 до 9 миллиардовъ. На каждаго германа приходится 142 марки выдана. Каждый четвертый германецъ состоитъ вкладчикомъ сберегательныхъ кассъ.

— Въ домѣ № 41 по Брайтенштрассе появился себѣ, отрывавшись скѣтливымъ газомъ, портной Кайзеръ, 65 лѣтъ и его жена, 62 лѣтъ. Старини оставили безъ всякихъ средствъ, что существовало и рѣшили добровольно уйти изъ жизни.

— Въ субботу, 22-го февраля, въ 8½ ч. веч., въ кафе Шмидтъ, Мартин-Люттер-итрассе, состоялся устраиваемый Обществомъ Друзей Евр. Научного Института въ Берлине локція на еврейскомъ языке, вернувшаяся изъ 6-недѣльной поездки по Польшѣ и Австро-Балтийскому публициста Я. Д. Шецинскаго на тему: «Что я видѣлъ и слышалъ въ Польши». Входъ свободный.

— Въ пополднико, 24 февраля въ археологической аудитории № 103 берлинского университета доцентъ украинского научного института Залозецкій прочтетъ на ивритскомъ языке лекцію о богоизбранномъ иконостасѣ.

### Заемъ Берлину

Концернъ берлинскихъ банковъ во главѣ съ Лейтгемъ Банкъ, Дисконто и Прускими Государственнымиъ банками, предоставилъ гор. Берлину краткосрочный кредитъ въ 45 млн. марокъ.

### Юбилей С.-Петербургскаго Университета

Въ пятницу, 21 (8) февраля, въ день годовщины С.-Петербургскаго Университета 8½ час. вечера въ кафе б. Леонъ (Ягнебергъ), Нойлендорф-платц 1, состоялся товарищеская встреча бывш. профессоровъ и студентовъ университета, посвященная воспоминаниямъ обѣ alma mater.

Инициативная группа: О. Дмитрий Кузьминъ-Караваевъ, А. И. Макаровъ, Р. И. Штейнъ.

## Театръ и музыка.

### Сальватини въ „Федорѣ“

Городская Опера издала на събѣ подпись до войны оперу итальянского композитора Джордано на драму Сарду изъ русской жизни — «Федоръ». Русский отношении, русский герой въ европейскихъ романахъ — а тѣмъ болѣе въ операхъ — всегда изображалъ смѣхомъ для пасъ; въ оперѣ токко скѣтливая драма Сарду — еще торжествъ въ правдоподобіи и ясностисмотря на «европейскую» стремлѣніе изобразить условности. Въ «Федорѣ» почти пѣть законченныхъ номеровъ, артисты, альбомъ — музыка съзывается за сценаріемъ, драмы въ дѣйствіяхъ, разсказахъ и речитативахъ, иногда переходящихъ даже въ говоръ. Музыка при этомъ мало характерна и неиндивидуальна. Оркестръ — даже во вступленияхъ — играетъ скромную роль: въ общемъ музыка уступаетъ въ болѣе раннемъ Вѣрді и тѣмъ болѣе Пуччини. Много благодарныхъ широкихъ фразъ, сильно драматическихъ сценъ и, подъема, въ партии Федоры; особнякомъ выдѣляются баритонный пѣсень или куплеты на мотивы «Соловья» и др. русскихъ пѣсень — сть собственнымъ пѣсенью (наицѣній: французскій атташе воспоминаетъ на балу русскихъ женщинъ).

Главное украшение спектакля, спасающее все постановку, — сама Сальватини. Среди всѣхъ этихъ русскихъ графинь и князей, дипломатовъ, чиновниковъ и прислугъ, похожихъ на плохой маскарадъ, она одна на своемъ месте — красавица съ царственной фигурой, подлинной «свободной грани» и простиностью; пылая героя, мистическая убѣдительность и сдержанность склонности; высокопоставленная интриганка — и влюбленная женщина, отрывающаяся полъ проклятийми изъ раскаяній въ причинѣ гибели. Этую мелодраму оправдываетъ непрерывная игра Сальватини, затрудняемая партеромъ, совсѣмъ неподходящимъ и просту, фигуры и актерскимъ дѣйствиемъ.

Одна изъ неизѣбѣнныхъ трагамовъ оперы — наиболѣе проблематического искусства — въ томъ, что голосъ, главное для нея, случайно связывается съ любыми физическими и художественными свойствами, и такъ рѣдко, быстрѣе гармоничное, ское сочетаніе, цѣльный талантъ, какъ у г-жи Сальватини. У г-жи Рапашть хороший голосъ, особенно — большие верхи, но въ качествѣ героя, любовника она производить недолжное впечатлѣніе; кроме того и дикція его не ясна. Гутманъ — атташе — былъ не такъ подлинно элегантенъ, какъ въ другихъ своихъ роляхъ. Объ остальныхъ, ма-ло понятныхъ, личностяхъ не стоитъ упоминать — кроме Гейера; особенно смѣшны

слуги въ 1-й дѣйствіи: медвѣдѣки шубы, армии, формы; вообще моды въ kostюмахъ взяты неопрѣдѣленны, смѣшанные. Великолѣпенъ балльный танецъ съ дѣдомъ Федоромъ. Обстановка дворцовая бѣдновата, — мѣсть швѣційской ландшафтъ и кость.

Л. Л.

### Требуются русскіе музыканты

Въ редакцію «Руля» поступило письмо отъ одного агентства въ Багдадбургѣ (Ю. Африка); съ просьбою указать русскій джаз-оркестръ изъ 6—8 человекъ, который согласился бы подписать контрактъ на 3—6 мѣсяцевъ въ Южную Африку. Съѣздъ по этому поводу можно получить въ редакціи.

Пѣщеское союзы Германии насчитываютъ 552 000 членовъ. На первомъ мѣстѣ стоитъ Саксонія, наѣюющая 56 000 организованныхъ пѣвцовъ.

### Театръ Мейерхольда

По приглашенію В. Барловскаго самый революціонный театръ СССР подъ управлѣніемъ украинского красненького знаменитъ В. Э. Мейерхольда прѣбываетъ въ Берлине на гастроляхъ, которая будуть продолжаться не менѣе двухъ недѣль. Берлинскій «сивикий обществъ» несомнѣнно отъ большинства зрителей огражденъ и къ «Рычи Китай» и къ прославленію интернационала и къ изгѣбствамъ надъ религіей, которыми переполнены постановки этого услужливаго режиссера.

### Человѣкъ — обезьяна

Берлинскіе агенты арестовали въ мѣстечкѣ Цилленциг (Вост. Марка) жену крестьянина Вангагена, безслѣдно пропавшаго въ юнь 1925 г. Арестованная обвиняется въ убийствѣ мужа. При прибытіи сыщикова въ мѣстечко она получила письмо, въ которомъ указывалось, что крестьянинъ Гундерманъ, проживающій въ деревушкѣ Брезе въ окрестностяхъ Цилленцига, держитъ у себя «человѣка-обезьяну». Сыщики занялись этимъ сообщеніемъ и отправились въ усадьбу Гундермана. Послѣдний

Швехтенъ — Заль, Людмила. Четвертый открытие литературно-драматичекій сезона.

Елены Александровны Полевыи О. И. Руза

Поставлено будетъ въ ГРОЗ.

Драмы въ 3-хъ частяхъ. Участвуютъ: Г. Жуковъ, М. Триденская, Е. С. Ходоровъ, др. Г. Г. М. А. Азаровъ, Мартыновъ, Д. С. Монко, О. Боткинъ, Н. Е. Шварцъ.

Постановка: О. И. Руза. Начало въ 45 ч. п. нач.

категорически отказались отъ своей должности. Послѣ продолжительныхъ переговоровъ на члены, избраны железнодорожного гостя и дикаго на видѣ лежавшаго на коломы въ залѣ. При видѣ полицейскими въ залѣ забылъ въ участнико, что «человѣкъ-обезьяна» съ слабоумнымъ братомъ и младшаго на члены. 12 лѣтъ тому назадъ, умирая, снесъ послѣ слабоумного младшаго на члены, избраны, забылъ эти деньги, младшаго, на члены, въ совершенѣ ненѣжнаго 12 лѣтъ. Несчастный отъ съѣзда. Противъ старшаго бужено судебное преслѣдованіе.

Пожертвованія на рулона Кундса.

Въ редакцію газеты для Комитета по разностороннему развитию двухъ русскихъ интеллигентовъ словакіи — № 245 п. А. Кундса.

## Максъ Шмеллингъ и Ольга



Снимается въ Террафильмѣ «Любовь въ рингѣ»

### Левъ Гумилевскій

## ИГРА ВЪ ЛЮБОВЬ

Романъ

(31-ое продолженіе).

Петръ Ильинъ остановился, потому что трудоемъ, какъ, вѣроятно, впервые заговорилъ бы мозгилъ мраморъ, оживленный чудеснымъ учениемъ воли, онъ сказалъ, не указывая, а только махнувши рукою съ вѣтвями укатательными пальцемъ, на Шумейко:

— Онь ее убили.

Николай Семенъ перевелъ изумленный взглядъ на Ильинера. Петръ Ильинъ, вдругъ привлеченный въ себѣ звукомъ собственного голоса, вздрогнулъ и вышелъ, ступая огромными шагами, напоминавшими собою прыжки.

Шумейко покачалъ плечами.

— Ей-Богу никого не убивалъ, — брезгливо пробормоталъ онъ и пододвинулъ къ себѣ газету. Онъ былъ раздраженъ необъяснимымъ перерывомъ въ его докладѣ въ странныхъ поведеніяхъ Тельжникова. — Что онъ съ ума сошелъ, что ли? — спросилъ онъ.

Николай Семенъ стоялъ у него за плечомъ и бормоталъ:

— Какая это Ненюкова? Ну вотъ знакомая, знакомая фамилия... Ей-Богу, я ее где-то слышалъ... Гдѣ, когда?

Онъ постукивалъ пальцами по лбу, словно стучалъ по коробѣ, съ воспоминаніями и добивался теперь, чтобы нужное выскочило наверхъ. Шумейко, не швырнувшись ни разу хохолками своимъ усамъ, читалъ мотаясь взглѣдомъ со строками на строку:

«Упадочническіе настроенія еще продолжаютъ владѣть нѣкоторой, правда небольшой, но все же значительной частью нашей молодежи. Вчера поздно вечеромъ въ общежитіи Южнаго Фарфоро-Фаянсоваго Треста упаковщика главаго склада Катя Ненюкова принесла большую дозу ціаністаго кали... Что побудило ее къ этому?»

Ильинеру Шумейко, какъ всякому химику, были от лично известны свойства ціаністаго кали. Онъ вздрогнулъ.

— Мы, — сообщалъ расторопный корреспондентъ, — произвели самое тщательное обследованіе всего происшедшаго и должны сознаться, выяснили не вѣроятные подробности. Въ борьбѣ за кадры нашей молодежи мы постарались обследовать не только частную жизнь одной Ненюковой, но и ея по другу... Печальная картина! Изъ четырехъ живущихъ въ одной комнатѣ девушки ни одна не вовлечена въ общественную работу, ни одна не участвуетъ активно въ строительствѣ соціализма... Характерный штрихъ: мы застали одну изъ рабочихъ лежащей въ постели, и наше появление не вызвало въ ней никакого интереса. Во все времена бесѣды она продолжала лежать, какъ называлъ Будды...

— Но вернемся къ самоубийству. Продолжать словоохотливый спѣшнинъ лѣтомъ, находясь въ познакомилась съ предсѣдателемъ инковымъ, который отъ ничего не вѣдѣвши и на прошаніе подарилъ на костюмъ... Узнавъ обѣ этички, хороший честный парень, комъ отказался отъ девушки, брошенной Тельжниковымъ. Все это привело къ ужасной мысли.

— Въ роковой вечеръ... — забацъ талантливый репортъ лась къ Тельжникову...

Шумейко подумалъ:

— Какая мерзость... И закрылъ глаза. Потомъ, съ величайшимъ усилиемъ онъ отстригъ на упраѣвѣла. Тогда продолжать писать по лбу. Онъ былъ занятъ этимъ и инженеру пришлось, повысивъ при томъ окликнуть его.

— Ну, что, вспомнили?

Николай Семенъ посмотрѣлъ на него въ тотъ же мигъ, какъожилъ.

— Ну да, чортъ возьми!

— Кто же это?

— Да та самая, которая тутъ грозитъ.

И вы при ней привѣгали, со своимъ мните, блѣнѣющая таха, хорошенькая...

(Продолженіе слѣдуетъ)