

Германский кризисъ

Берлинъ, 11 марта.

Нынешняя правительственная коалиция в Германии объемлет пять парламентских фракций: соц.-демократию, демократию, католический центр, баварскую народную партию и германскую народную партию. В таком виде коалиция, послѣ долгих и сложных переговоров образованная, существует уже около двухъ лѣтъ. Но за это время она не только не сплотилась, не сладила острыхъ угловъ, но напротивъ, все болѣе разъединялась, центробѣжныя стремленія все ярче въ ней проявлялись. Непрочность ея демонстрировалась, между прочимъ, безплодностью неоднократныхъ попытокъ преобразовать на тѣхъ же основаніяхъ прусской кабинетъ, представляющій т. н. веймарскую коалицію, т. е. тѣхъ же партнѣровъ безъ народной партии. Неудача этихъ попытокъ предопредѣлила, что раньше или позже народная партия выйдетъ изъ состава обще-германского кабинета. Сейчасъ этотъ вопросъ и всталъ ребромъ, но такъ какъ ни одна фракція не рѣшается открыто взять на себя ответственность за нарушение правила чиста non mouere, за разрушение существующаго безъ сколько-нибудь определенныхъ видовъ на премство, — то политическое положеніе запуталось до чрезвычайности.

На неостложной очереди стоять два капитальныхых законопроекта: один — реализующий принятый въ Гаагѣ планъ Юнга, и другой, стоящий съ первымъ въ тѣсной связи — о налоговой реформѣ. Планъ Юнга единодушно одобряется всѣми коалиціонными фракціями и само по себѣ принятие его не вызывало бы никакихъ сомнѣній. Но католический центръ превращаетъ тѣсную связь между названными законопроектами въ прямую взаимную зависимость. Поэтому свое отношение къ плану Юнга онъ обусловливаетъ выясненіемъ вопроса о налоговой реформѣ. Поскольку судьба налоговой реформы остается еще въ стадіи неопределённости, центръ воздерживается отъ голосования по юнговскому законопроекту. Такое рѣшеніе центра опредѣлило и позицію демократовъ, заявившихъ, что поэтому и они отъ голосования воздержатся. А такъ какъ и баварская народ. партія въ дальнѣмъ случаѣ вполнѣ примыкаетъ къ центру, то остаются только соц.-демократы и германскія народ. партіи.

По точным подсчетам даже и этого достаточно, чтобы въ пользу приват-
тил плаха Юнга составилось, хотя и
очень незначительное, большинство въ
Рейхстагѣ. Но независимо отъ того,
что случайное отсутствіе отдѣльныхъ
депутатовъ на той или другой сторонѣ
дѣлаетъ арифметический подсчетъ весь-
ма проблематичнымъ, а слѣд., риско-
ваннымъ, соц.-демократы признаютъ
для себя не совсѣмъ удобнымъ объе-
диниться съ болѣе чуждой имъ народ.-
партией противъ близкаго до сихъ
поръ попытка — центра.

Таким образомъ, выходъ нужно искать въ достижениі компромисса по налоговой реформѣ. Но здесь социалистическая фракція имѣетъ противъ себя единій буржуазный фронтъ. Однако, обѣ стороны готовы на взаимныя уступки, такъ какъ безъ этого положеніе дѣйствительно становится безвыходнымъ. Но одинъ изъ членовъ коалиціи нар. партія занимается позиціей неуступчивой, что даже и ея представители въ правительство, д-ръ Курцусъ и д-ръ Мольденгаузъ, не могутъ достичь ея уровня, и врядъ ли можно сомнѣваться, что въ неуступчивости партіи играетъ роль упомянутая неудача въ расширеніи базы прусского правительства. Такъ или иначе, но при такой позиціи вопросъ о включеніи народной партіи въ составъ прусского кабинета смыкается проблемой службъ и общегерманской коалиціи, а также и германской

лицы до размѣровъ веймарской. Въ нихъ предѣлахъ фактически уже и ведутся переговоры между представителями соцдемократіи и демократіи и центра о выработкѣ компромисса по законопроекту о налоговой реформѣ. Если, въ чёмъ трудно сомнѣваться, компромиссъ будетъ найденъ, то принятіе обоихъ законопроектовъ можно считать обеспеченнымъ, несмотря на переходъ народ. партии въ оппозицію.

Можено ли, однако, тѣмъ самыми считать разрѣзаннымъ хронический кабинетный кризисъ? Въ Пруссіи веймарская коалиція существуетъ уже много лѣтъ и работаетъ весьма успѣшно. Но именно въ послѣдніе времена начались треніи и наблюдаются расхожденія и въ средѣ веймарской коалиціи, какъ будто все обостряющіяся. Такъ какъ, однако, они возникаютъ преимущественно на экономической почвѣ, то можно расчитывать, что, въ случаѣ общаго улучшенія хозяйственнаго положенія Германіи, и политическая острота — даже и въ отношеніяхъ народ. партіей, стладится.

УБИВАЮЩЕ НОЧЬЮ

Не въ примѣръ англичанамъ француз-
скіе панегіристы колоніальной имперіи не
сравниваютъ Индокитай ни съ жемчужиной,
ни съ человѣческимъ океаномъ. А
между тѣмъ, и безъ ювелирно-морскихъ
сравнений соседки Индія стоитъ въ спискѣ
колоніальныхъ имуществъ Франціи на по-
четномъ мѣстѣ. Превышая простран-
ствомъ метрополію, съ населениемъ въ
194 миллионахъ чel., Индокитай является
въ本事ицемъ 5 различныхъ расъ, отъ
монгольской до малайско-полинезійской
крови, съ культурой, вываривающейся отъ
китайской культуры 14 миллиардовъ анима-
нитовъ до полуликихъ Мой, разгуливав-
шихъ голышемъ въ сражающихся по ста-
ринѣ отравленными стрѣлами.

Какъ и въ Индіи, и здѣсь міровая война породила воинствующій национализмъ, агитацио за полную независимость отъ «принельцовъ», вѣру въ способность самостоятельнаго государственного строительства. Типичнымъ представителемъ такого национализма является Буй-Клангъ-Чу, окончившій университетъ въ Парижѣ, занимавшій постъ агрономическаго инспектора и члена колоніального совѣта Кохинхины. Этотъ администраторъ откровенно заявляетъ, что въ недалекомъ будущемъ Парижъ и Сайгонъ будутъ связаны... узами дружбы, покоящейся на полной независимости Индокитая. Инспекторъ Буй со службы не уволенъ и французскія колоніальныя власти своихъ сундуковъ упаковываютъ не собираются. Въбѣтъ этого о. и еще болѣе методически въ рѣшительномъ проводятъ въ жизнь политику «психологическаго сотрудничества», усиливаютъ темпъ работы, способствующихъ росту народнаго благосостояния. Но вслѣдствіе «поджигательства» изъ III интернационала не обопили своимъ вниманіемъ и соседку не только Индіи, но также и Китая. И въ самы разгаръ волненія въ связи съ похищениемъ ген. Кутепова депеша изъ Токио сообщила о беспорядкахъ, стонувшихъ жизни 5 французскихъ офицеровъ. При этомъ деталь — типичная для работы Сталина — погибли они не въ «честномъ бою». Ихъ зарѣзали въ постеляхъ во время сна.

Если сравнять положение вещей в СССР с существованием «порабощенного» населения Индокитая, то нельзя не изумиться лишний раз астрономическому масштабу советского беспыльства. При бюджете в 88 500 000 пистроев 18 000 000 расходуются на постройку дорог, мостов, каналов, электр. станций, образцовых сельско-хозяйств. ферм и т. д., в 2 708 000 на нужды народного образования. На долю метрополии приходится лишь 12 605 000 пистроев, и весь долг Индокитая не превышает 15% милл. долларов. А денежная масса в обращении 129 902 000 пистровых обезспечена 38 578 000 пистров — пропорция непонятная, конечно, московским финансистам. 4 800 пор-

оначальныхъ школъ, учащихъ тру-
пичниками на народъ съ французскими
чителями въ 165 445 учениками, съ
али еще въ лѣтъ тому назадъ въ
исследователы, нариду съ лицами
исследователы, технологическими и
искусствами училищами позволили себѣ
зять также... школы бонзай въ Китае.

Министр Кол. Пиетр освѣтилъ
работы «Москвы», когда перечислилъ
национальную партию, действующую въ
Сталинъ. «Убивающіе ноцою», «Фаланги»,
«Развѣдчики на службахъ пущ-
ній» — таковы названія пур-
таки Quois и о размѣрахъ ихъ можно
судить по результатамъ съ-
Алон, где на «фабрикѣ бом-
баираужено 375 «сигрушекъ», готов-
ыхъ къ потребленію. «Убивающіе» въ
стѣняются отправлять на толь-
коѣ, кто своими указанными въ
зубденными властями. Свидѣтель-
ства убийствъ директора конгрес-
сы «казнепы» коммунистиче-
скими. Тотъ же министръ указалъ
послѣдней безорядки въ Генераль-
номъ въождальствии «техническими» дивер-
сансковской системѣ: бомбы въ Але-
шево съ цѣлью воспрепят-
ствия войскъ для усмирѣнія мят-
ежа.

Началась еще въ концѣ 1928 г.
нѣмъ на генералъ-губернатора Ш-
вигота Москвы по подготовкѣ суд-
ною» армии призыва, по словес-
наго Утрой, характеру серьезной
лицы. Еще бѣдо, тѣмъ пропаганда
солдатъ-аппанинъ, вспыхнула аз-
иотъ опасности бѣшеная агитация
среди учащихъ молодежи.

«Студенты-аппанинцы, обучав-
шіеся въ Парижѣ, являются объектами из-
полнительской вербовки, начиняющей
путы, во время пароходного ре-
жима охотно пользуются Москвой у-
споминаниемъ».

Помимо массовыхъ арестовъ, координация съ администрациями Индій и голландскими колониями полицейского надзора, «арх» Французской республики дѣлать возможное и для осуществления психолого-психического управления». Такимъ терминомъ голландцы не имѣютъ большее признаніе въ же администраціи «убѣжденаго элемента» и считаютъ его въ духѣ дѣятельности и пониманія реальной обстановки. Но «ядъ» Москвы заражаетъ и это, которое тѣлько связана съ грамма строительства Индонезіи.

Истоки нашей музыки

(По поводу одной примечательной книги.)

«У меня есть давних пор установилась точка зрения на историю музыки, какая на изучение памятников музыкальной культуры на фоне общественного быта и исторических фактов».

20 сентября 1928 г. умер въ Петербургѣ Николай Федорович Финдейзенъ. Смерть этого, едва ли имѣющаго себѣ равнаго историка русскаго музыкальнаго искусства, прошла мало замѣченной. Опаздывающіе на многіе мѣсяцы не только сообщеніями, но и выходоми русскіе музыкальные журналы, правда, отмѣтили эту огромную утрату, но въ то же время подчеркнули, что биографическіе данными о покойномъ пока еще очень скучны. Ежедневныя газеты тоже какъ то не по достоинству оцѣнивали значеніе замѣчательнаго изслѣдователя, автора свыше тридцати книгъ о русской музыкѣ и одного изъ лучшихъ паннонъ глиптографіи — имъ было не до того, а издававшаяся Н. Финдейзеномъ четвертъ вѣка «Русская Музикальная Газета» лучшій и самыи безпристрастный органъ нашей музыкальной печати удостоился всего лишь навсегда эпитета академіческій.

Теперь свыше года постъ смерти П. Филиппеизена закончилось издание пред-послѣдняго труда его «Очерки по истории музыки в Россіи с древнейших временъ до конца XVIII вѣка», труда не только въ музыкальномъ, но и въ культурно-историческомъ отношеніи для Россіи небывалаго — достаточно указать на вѣнчаніе размѣры: 516 страницъ текста, 150 иллюстраций, столько же потныхъ примѣровъ въ особомъ

тогда автору успѣхъ — въ виду громаднаго цѣннаго и новаго матеріала, собраннаго имъ.

Въ началѣ 1927 года музикальный секторъ Гос. Издательства пріобрѣлъ труль Н. Финдейзенъ, который и получилъ тогда окончательно свое name уже приведенное название, и приступилъ въ спѣшномъ порядке къ изданію. Спѣшность, однако, была не особенно велика, такъ какъ изъ семи выпусковъ, на которые подраздѣляется этотъ двухтомный трудъ, первый вышелъ въ февраль 1928 г., а послѣдній въ концѣ 1929 г., когда автора уже не было въ живыхъ. Но послѣднюю корректуру VII выпуска Н. Финдейзенъ продержалъ еще самъ въ больницѣ — где былъ всего десять дней—за два дня до операции (послѣ которой онъ черезъ 16 часовъ скончался) и положительно весь проспѣѣлъ, передавая женѣ своей написавшей первыя краткія и насыщенныя содержаніемъ биографической очеркъ своего покойного мужа, корректуру со словами: «Ну, теперь спокойно, моя книга окончена и вся выйдетъ.»

«Очерки по истории музыки въ Россіи съ древнейшихъ времenъ до конца XVIII вѣка» завершили начатое сорок лѣтъ назадъ собрание и изstellungией материаловъ по истории русской музыки. До 1918 г. авторомъ были обработаны двѣ значительныя историческая эпохи: московскій періодъ истории русской общественной жизни, начиная со смутнаго времени, т. е. XVII вѣкомъ, когда въ ней стала обозначаться иностранное влияние и первымъ столичнымъ петербургскаго періода, т. е. XVIII вѣкомъ. Въ 1919 г. занялись музыкальной археологіей Россіи, Н. Финтѣлезаень написалъ рядъ очерковъ, предшествовавшихъ московскому, болѣе древнему періоду музыкальной жизни Россіи, начавъ ихъ съ древнейшихъ временъ, связанныхъ съ языческой

окупаю
(для Америки)
зивыши мъ щнамъ

БРИЛЛАНТЫ

ИЗУМРУДЫ
ЖЕМЧУГЪ
РУБИНЫ
(преимущ. крупные объекты)

J. PICH
Friedrichstrasse 68
между Нойном и Таубенстрассе
Телефон: Merkur 27-44 и 44-20
Телегр. адрес: Rosadiaman

Безпокойная Индия

Лондонъ, 11. 3.
Индии сообщаютъ, что Ганди во главе учениковъ рѣшилъ отправиться изъ своей штаб-квартиры въ Сантакеру моря. Тамъ онъ предложилъ организовать добчу соли изъ воды. Добыча соли будетъ раздаваться, которое, такимъ образомъ, въ необходимостяхъ покупать соль, а не монополистъ распоряжительства. Этой фантастической идеи расчтываетъ подорвать соли — одинъ изъ главныхъ источниковъ индийского правительства, скрывая, что если онъ будетъ иметь

будутъ строго исполнять его предписания, то Индия въ самомъ ближайшемъ времени добьется самостоятельности.

Въ Сабармати вспыхнула эпидемія оспы. 22 слушателя школы Ганди заболѣли оспой. Троє изъ нихъ умерли. Ганди заявилъ, что эпидемія не помѣщаетъ его плану. Эпидемія оспы въ районѣ Бомбая принимаетъ все болѣе серьезный характеръ.

Правительство Индіи отдало приказъ объ арестѣ предсѣдателя муниципалитета Келькутты, обвиняемаго въ произнесеніи противоправительственныхъ рѣчей.

Въ Келькуттскомъ районѣ началась забастовка ткачей. Бастуютъ 20 000 рабочихъ. Пять фабрикъ закрылись.

Забота въ Англіи

Лондонъ, 11. 3.
Сообщаютъ общины дебаты по поводу въведения налога на рабочую силу, который указалъ, что въ моментъ рабочаго правительства въ Англіи было 1 100 000 безработныхъ, число безработныхъ достигло 539 000. Ллойд Джорджъ требуетъ правительства принять энергичныя меры для сокращенія безработицы.

Леваго крыла рабочей партии заявляетъ, что зимой число безработицы достигло 2 000 000 человѣкъ. Поэтому, рабочее правительство борется методами прошлаго

бланкеты были затѣмъ избиты офицерами. Въ свою очередь студенты напали на гусарскаго офицера и ракинъ его. На слѣдующий день офицеры кавалерійскихъ полковъ, расположенныхъ въ Мадридѣ, публично заявили, что если студенты будутъ продолжать демонстрировать противъ короля, то они, офицеры, перестрѣляютъ всѣхъ губернаторовъ профессоровъ, которыхъ они считаютъ отвѣтственными за студенческие беспорядки. Студенты обратились къ министру внутр. дѣлъ съ просьбой защитить ихъ отъ офицеровъ и заявили, что вперед будутъ ходить съ револьверами въ карманѣ.

Терроръ въ Македоніи

Бѣлградъ, 11. 3.

Въ городѣ Струмицѣ (Южная Сербія) неизвестный человѣкъ застрѣлилъ на улицѣ погибшаго чиновника. И, какъ и его сообщники, бросилъ бомбу въ кафе. 15 человѣкъ, спасшись за столиками были ранены, причемъ четверо тяжело. Преступники обжаловали оставившіе на улицѣ револьверъ и четыре бомбы.

Рекордъ высоты

Нью-Йоркъ, 11. 3.

18-тилѣтняя лётчица Элинор Смитъ установила новый рекордъ высоты для женщинъ-авиаторовъ. Молодая девушки поднялась на аэропланѣ на высоту 9755 метровъ. На этой высотѣ смѣяла лётчица потерпѣла сознание. Аэропланъ сталъ падать. Къ счастію Элинор Смитъ пришла въ себя на высотѣ 7 000 метровъ, выправила падающую машину и благополучно спустилась на землю.

Противъ студентовъ
Мадридъ, 11. 3.
Въ此刻 напряженная политическая атмосфера въ Испаніи сгущается за счетъ всѣхъ видѣйствій весьма разнѣхъ, происходящихъ между офицерами-студентами. На дняхъ нѣсколько королевскаго лейб-гвардійскаго полка въ группѣ студентовъ, стоявшихъ на улицѣ, и стали спрашивать, кто изъ нихъ принадлежитъ къ республиканскому движению. Студенты — распу-

томъ 1929... Всему свой чередъ (1) Среди многое нужно отмѣтить въ частностяхъ необыкновенно цѣнныи по обилю и повиленіи материала словарь пѣвчихъ, дѣловъ, композиторовъ и теоретиковъ XVI—XVII в. в.

Конецъ первого тома посвященъ еще мало изслѣдованной музыке и театру въ эпоху Петра I: русскимъ путешественникамъ заграницу, ихъ, по современнымъ наукою понятиямъ, курьезнымъ сообщеніямъ о заморскихъ чудесахъ, прѣжнимъ музыкантамъ (среди которыхъ были мастера на всѣ руки и дѣльцы настоящаго американского типа) значительно болѣе поздней эпохи, музыкальной придворной и общественной жизни, а также наслѣдникамъ Петра и ихъ доста-точно безцѣльному вниманию на музыкальную жизнь того времени. Здѣсь внимание читателя привлекается въ особенности нѣкоторыми приложеніемъ: петровскими канта-тами (на заключеніи Шиладского мира, на кончинѣ Петра и т. п.) и лубочной картины въ краскахъ — «Мышь, кота проглотила» — картикатуру старообрядцевъ на Петра.

Второй томъ вводитъ читателя въ музыку и театръ XVIII в. Передъ его глазами проходитъ, между прочимъ, музыка домашней жизни, исторический курсъ и музыкальная пѣсть «роговая музыка» (къ которой даны нѣкоторыя примѣры), музыка въ общественной жизни, публичныя развлече-нія, иностранные спектакли, зарожденіе концертной жизни въ Москвѣ, вплоть до музыкальной промышленности.

И въ эти четыре выпуска И. Финдей-зенъ внесъ много поправокъ и устранилъ находившіеся въ поѣздахъ въ многихъ учебникахъ, словаряхъ и книгахъ ошибки и не-правильности. Въ частности, въ совершенномъ новомъ освѣщеніи предстааетъ композиторъ Бортнянскій, бывшій въ своемъ твор-

Не покупайте совѣтскаго зерна

Центральное бюро нидерландского сельскохозяйственного комитета постановило отказаться отъ всякой покупки продуктовъ сельского хозяйства СССР, въ частности чумы и фуражка. Комитетъ считаетъ недопустимыми дѣйствія советской власти противъ крестьянъ, а также опасается, что выручка отъ проданныхъ продуктовъ могла бы быть употреблена на цѣли коммунистической пропаганды.

Запросъ Менжинскому

Парижская газета «Онѣт» рассказываетъ, что въ берлинской корреспонденции д-ръ Дьюсербергъ, отчаявшись въ возможности разобраться въ многочисленныхъ версіяхъ о похищении генерала Кутепова, рѣшился обратиться къ первоисточнику и переговорить съ берлинскимъ представителемъ ОГПУ. Корреспондентъ началъ съ телефонного обращенія въ полпредство. Но на просьбу пригласить къ телефону какого-нибудь чиновника ОГПУ, послѣ долгаго молчанія, послѣдовала странная отвѣтъ:

«Милостивый государь, здесь не имѣется представителей ГПУ.» Конечно, такой отвѣтъ крайне удивилъ корреспондента и онъ отправился лично въ полпредство. Тамъ онъ заявилъ, что ему нужно видѣть товарища Крестинскаго. Но само собой разумѣется, что Крестинскій къ нему не вышелъ, сославшись на то, что у него большая нечестивость, и имѣсто себя выселять столь извѣстного завѣщавшего почетнаго почтальону. Штернъ. Корреспондентъ повторилъ свое желаніе — побесѣдать съ какимъ-нибудь представителемъ ГПУ, а г. Штернъ, смотря въ глаза корреспонденту, тоже повторилъ, что въ Берлинѣ генералъ Кутеповъ не имѣется. Тогда корреспондентъ попыталъ разъяснить товарищу Штерну, что ничего предсудительного не было бы въ томъ, еслибы советская посольская посѣтница имѣла своего представителя въ Германии съ разрѣшениемъ надеждажихъ властей. Но товарищъ, упорно повторяя, что чиновникъ не существуетъ въ Берлинѣ. Такъ, какъ, однако, Стапінъ разъяснилъ, что мы вѣчнѣстъ, то корреспондентъ естественно обратился къ самому Штерну съ просьбой, помочь ему разобраться въ исчезновеніи Кутепова, по Штернъ, заявивъ, что ему вообще ничего неизвестно, все же прибавилъ, что по его мнѣнію, это дѣло касается больше психиатровъ, чѣмъ поиниціи.

Конечно, и это отвѣтъ не удовлетворилъ корреспондента и онъ отправилъ телеграфный запросъ въ Москву непосредственно Менжинскому.

Частѣй значительно разнообразиѣ, чѣмъ обыкновенно принято думать, и отнюдь не ограничивающійся однѣ лишь духовной музыкой, но писавшей также оперы, камерные пьесы и т. п. Установившись до сихъ поръ неизвѣстный композиторъ Ф. М. Дубинскій, да ли не первый русский романсникъ по послѣ Г. Н. Теллова, родоначальника романса. Финдейзенъ выяснилъ, что именно Дубинскій, а не А. Ф. Тицъ (Дицъ) является авторомъ романса «Стопотъ сизый голубя» на слова И. И. Дмитрева. Очень цѣнны также восполненные данными о Практическихъ извѣстияхъ первыхъ «собирателей» национальной пѣсни.

Трудъ Финдейзена пріобрѣтаетъ огромное значение не только для родины автора, но и для музыкального міра вообще, такъ какъ познаніемъ отъ того, что ни одинъ добросовѣтный писатель о русской музыке не можетъ обойти эту книгу, въ ней установлены непрѣвильности биографическихъ сѣрѣй заграницъ словарей Эйтмана, Римана и др. обѣ иностраннѣхъ композиторахъ, дѣйствовавшихъ въ Россіи (Сарти, Мартинъ, Паззеліо и др.).

Существенные поправки авторъ внесъ и въ общицѣвѣстнѣи и охотно цитируемыи «Извѣстіи о музыке въ Россіи» Штѣлина.

Аркіе образцы псевдо-народной пѣсни извѣстны авторомъ изъ архивовъ. Такъ дано нѣкоторое приложение «Визитъ по матушѣ по Волгѣ» съ совершенно отличными отъ общепрѣвѣтнаго напѣвомъ. Для характеристики вкуса любителей «псевдо-народной» пѣсни весьма интересно указать, что въ 18 в. въ «салонѣ» охотно распевали народную пѣсеньку «Волга рѣченка глубокая» съ музыкой... Гайды, къ тому же еще рондообразного и инструментального характера.

Любителямъ музыки приходится краснѣть за своихъ далекихъ предшественниковъ, когда изслѣдователь приводитъ слѣ-

Борьба

Въ пограничныхъ съ Польшей и Румыніей областяхъ продолжаются кровавые столкновенія между крестьянами и пограничниками, поддерживаемыми войсками ГПУ. По сообщеніямъ польскихъ газетъ, въ остроожскомъ округѣ крестьяне оказали рѣшительное сопротивленіе попыткамъ отобрашенія сельскохозяйственныхъ сруда и аресту «кулановъ». Нѣсколько тысяч крестьянъ собрались передъ Сельскостѣбомъ и заняли такое угрожающее положеніе, что арестованыхъ пришлось освободить, но сельскохозяйственная оружіе всѣ-таки было властями захвачено. Крестьяне склонились за вилы, бросились изъ коммунистовъ и вырвали свою собственность. На другой день въ селе присланы были карательная экспедиція, которая послѣ упорного сопротивленія и большого кровопролитія усмирила крестьянъ. После этого крестьяне сдѣлали организованную попытку перейти границу, но пограничники преградили имъ дорогу, встрѣтивъ ихъ штыками и выстрелами.

Советскія газеты не отрицаютъ бѣгства крестьянъ въ Польшу и Румынію, но уверяютъ, что они вовсе не имѣютъ такого масштаба.

Катастрофы

Въ городѣ Шинкай (Корея) произошло пожаръ кинематографа, въ которомъ демонстрировались фильмы для школьниковъ. Въ огнѣ погибли свыше 100 дѣтей.

Въ Іоганнебургѣ (Южная Африка) на руднике Корона оборвалась подъемная чарка, въ которой находилось 35 человѣкъ шахтеровъ. Корона упала внизъ съ высоты 500 метровъ. Убиты одинъ европеецъ и 28 туземцевъ. Гибель 2 европеца и 6 туземцевъ.

Къ сѣверу отъ Рио-де-Жанейро (Бразилія) у станціи Терезополисъ произошло крушение поезда, по время которого убито 8 человѣкъ и ранено 35.

Въ близи города Амстердама (штатъ Огло Сѣ. Америк) произошелъ пожаръ на руднике. Около 100 шахтеровъ, находившихся въ отдаленныхъ галлерексахъ, отрезаны отъ извѣнчанія мира. Судьбы ихъ внушаютъ страшнѣйшія опасенія.

Коммунистические беспорядки

Парижъ, 11. 3.

На одномъ изъ вокзаловъ парижскаго метрополитана произошли коммунистические беспорядки. Поляцкіе, пытавшіеся усмирить дунгававшую толпу, подверглись нападенію. Троицъ полицейскихъ ранено. Нѣсколько демонстрантовъ арестовано.

Дѣло объявленіе «Московскихъ Вѣдомостей» 1704 г. «Продаются дворовый человѣкъ, играющий на скрипкѣ и способный писать письменныхъ дѣлъ, да молодая агнинская свинья и датской жеребецъ». Не менѣе потрясающи и публикаціи о бѣгахъ музыкантовъ. Но были въ старой Руси и романсы, разнообразность которыхъ была поистинѣ завидна. Въ «Спб. Вѣдомостяхъ» опубликовано въ 1704 году совершенно особыго рода музыканты: «Иѣздорѣвъ, разумѣль, разумѣль» по Русски, по Польски, по Нѣмецкѣ, по Латинѣ и отъ нужды по Французскѣ, писать и арифметичнѣ, также играть на арфѣ и скрипкѣ, желаетъ определиться къ какому либо занодинку на коптуру бухгалтеромъ или же помѣщично обучать игрѣ на арфѣ».

Немногочисленные примѣры и выдержки, данные нами выше, могутъ дать хотя бы только отдаленное представление о широкомъ охватѣ авторомъ музыкальной жизни старой Руси. Особенно же исключительно цѣнны трудъ Н. Финдейзена. Является потому, что это первая настоящая научная работа по истории русской музыки. Предназначенная для музыкантовъ и музыкальныхъ дѣятелей, она вполнѣ доступна, однако, каждому культурно-интересованному читателю, чѣмъ больше, что впервые въ Россіи привѣнчнѣй авторомъ соціологическій подходъ и возвлечение музыкально-бытовыхъ явлений. Лишь эту книгу какой бы то ни было сухости, обычно отталкивающей отъ труда полобного рода по специалиста. Вѣдь читатель легко и глубоко убеждается въ томъ, что музыка не есть нѣчто существующее само по себѣ, а частица всего культурно-бытowego организма страны.

Издание книги во всѣхъ отпечатаніяхъ превосходно.

Р. Энгель.

Памяти адмирала Н. К. Григоровича

Памятный день ноября 1916 года...

Въ жизни молодого русского парламента, — значительное событие, — стихийная волна привела представителям армии и флота, воинствующих своей лихорадкой деятельностию волю русского народа къ побѣдѣ.

На трибунѣ появляются один за другим два министра: военный и морской.

Особенно много оваций выпало на долю второго — И. К. Григоровича.

Помню какъ счастъя.

По шкемамъ старого моряка покатились слезы и она вззволнованныхъ годосомъ благодарилъ народныхъ представителей за этотъ душевный привѣтъ флоту, которому пришло пройти такой тяжелый крестовый путь отъ Пушкинъ къ своему возрожденію.

И. К. Григоровичу посчастливилось возглавить морское вѣдомство къ разъ въ тѣ годы, когда оно въ атмосфѣре безусловного общественного сочувствія дѣяло гигантскій усилия по воскрешенію былой славы андреевскаго флага.

Въ соймѣ министровъ И. К. Григоровичъ держался нѣсколько особнякомъ, не любимыи министрами внутренній дѣлъ и послѣдними «премьерами на часъ».

Мало кому извѣстно, что покойный адмиралъ былъ однимъ изъ немногихъ министровъ, имѣвшихъ гражданское мужество прямо и открыто указать Николаю II на гибельность для страны политики Штурмъра и ему подобныхъ.

*

Послѣ революціи И. К. Григоровичъ поѣхалъ въ отставку (хотя Временное Правительство предложило ему остататься на своемъ посту) и поселился въ Финляндіи на дачѣ.

Непрерывная многолѣтняя въ высшей степени напряженной работе скапливалась же на кѣпѣ організмъ Григоровича, перенесшаго къ тому же въ то время большую личную утрату.

Въ тѣ недѣли, когда Григоровичъ чувствовалъ себя лучше, имъ были систематизированы многочисленныи запасы, касающіеся наибѣльшъ серебряныхъ моментовъ послѣдней исторіи русскаго флота.

Между прочимъ, адмиралъ былъ прекраснымъ художникомъ-маринистомъ, что въ немудрено, такъ какъ Григоровичъ многие годы своей жизни провелъ въ плаваніяхъ и прекрасно зналъ море.

Еще въ 80-ыхъ годахъ онъ участвовалъ во многихъ заграниценныхъ плаваніяхъ, былъ морскимъ агентомъ въ Англіи, присутствовалъ въ качествѣ представителя вѣдомства на постройкѣ военныхъ судовъ для Россіи въ Англіи, Франціи, Норвегіи и Америкѣ.

Командовалъ разнообразными судами отъ самыхъ мелкихъ до крупнѣйшихъ бронепосадокъ.

При министрѣ Воеводскомъ былъ назначеннъ товарищемъ морскаго министра и уже тогда, получивъ по должности своей завѣдываніе дѣлами морскаго строительства въ Россіи, началъ прилагать всѣ усилия къ со-

зданію собственныхъ русскихъ судостроительныхъ заводовъ.

Въ результате этого здоровое новое направление въ исторіи русскаго морскаго строительства дало самый осознательный результатъ. Въ то время, когда наши заграниценные заказы, застигнутые начальствомъ, не могли, конечно, осуществиться — именно благодаря мобилизации отечественной промышленности морскому вѣдомству удалось въ самыи разгарѣ войны спустить въ Черномъ морѣ иѣскоѣ бронепосадку, дредноутовъ, быстроходныхъ минносцевъ, подводныхъ лодокъ и Черноморскаго флота скѣвался скользьмъ уже въ течении войны.

Точно также въ Балтийскомъ морѣ въ теченіе войны всгтугали въ строй дредноуты, минносцы, подводные лодки и т. п. Благодаря этому, балтийскій флотъ могъ оказывать большое сопротивление действующей арміи, являясь ею прямымъ флангомъ, кроме того, благодаря недостатку снабженія въ арміи, нашъ маленький флотъ уѣзжалъ отъ себя и снаряды и тяжелыя орудія и даже отдельные десантные отряды, дѣятельность которыхъ неоднократно отмѣчалась высшимъ командованиемъ.

Григоровичъ обращаетъ вниманіе, на развитіе подводнаго флота. Первые станцы подводныхъ лодокъ появились въ Балтийскомъ морѣ, когда онъ еще командовалъ ливавскимъ портомъ.

Покойный пользовался большой популярностью въ Государственной Думѣ. Обращало на себя внимание и отмѣчалось на-

большими видными депутатами особымъ отношениемъ товарища министра, внесшаго въ бюджетной комиссіи запросъ о бюджете.

*

Въ послѣдній годъ первъю адмиралъ Григоровичъ заставляетъ мнѣ говорить свой открытый въ то время. Именемъ когда Штурмъръ стоялъ вѣтную попытку за иѣскоѣ лѣса. Думы привести въ походъ свое «дѣтчи»-законъ о продовольствии.

На закрытому засѣданіи Совѣта Григоровичъ выступилъ съ рѣчью, въ которой доказывалъ, что продовольственное вѣдомство вънутреннихъ лѣсовъ склоняется къ всемъ возможнымъ способамъ нальють на продовольствіе, тѣльскѣ самимъ губернаторами, — по проекту Штурмъра предлагало ручить это дѣло, будь никогда имъ и онъ передѣвѣрили на мѣстахъ.

Въ результате Григоровичу уѣхалъ вокругъ своего мѣстѣнца и затѣа Штурмъра провалилась.

ВЪ ПОЛЬШІ

Премъя подписанія продажа газеты «РУЛЬ» дится: «Д. О. Р. О. Krakowskie Przedmiescie

МЕДВѢДЬ
Bayreuther Straße 11
am Wittenbergplatz
Основано въ 1921 году
Телефонъ: B 4 Berlin-1840

Первоклассная кухня
СБЪДЫ Mk. 1.90

Блины
блинчики
блинчики
блинчики
Лучшее
въ
Берлинѣ !

ИГРАЕТЬ КАПЕЛЛА **ФАБРИ**

Получены Рыбцы, Шемайя и копченые Сити

Чайный салонъ
открыто до 10 час., вечера
Холоды, зак., кулебяка и булочки

РОДЕ

BERLIN
Kleiststrasse
(около Wittenbergplatz)
Телефонъ: Barbarossa

КОНДИТЕРСКАЯ И КАФЕ **TRAUTENAU**

Nikolsburger Platz 1 * Тел. Uhland 98-27 * Новая дирекция

ЗАВТРАКИ
1.
отъ 9 час. утра
Mk. 1.-
(2 яйца въ стаканѣ, 2 бутерброды, чашка кофе, чай или шенолада)

Отличная заморожен. вода и
пиво всевозможн. заводъ
Руссия пивовары, ливень
Д. С. С. упаковка цѣнны
Уютно

Извѣстн. русская капелла
Н. КОТЕНОВА
— ТАНЦЫ —
Возможна кондитерск. издѣлія

МАНОЛЕСКУ
Обѣды изъ 3 блюда
1.50, 1.80, 2.30

ЕЖЕДНЕВНЫЕ БЛИНЫ
Мухомъ подъ наблюдениемъ А. Менца

ЕЖЕДНЕВНО
отъ 10½ час. вечера и
отъ 12 ч. до 1.00 ночи
выступаетъ

BALTICUM
1-я Артель русск. кельнеровъ
Augsburger Strasse 13
Телефонъ: B 5, Barbarossa 11-52

ОБѢДЫ ЕЖЕДНЕВНО
отъ 12 - 6 ч. — Mk. 1.30, 1.75, 2.—
Ужинъ отъ 6 ч. до 10 ч. веч.
Mk. 1.40, 1.80, 2.25

Юрій Морфе
a la carte до 1 ч. ночи / Все
Русская капелла Феди Крю

Обращаемъ внимание на нашъ новый адресъ:
Nürnberg Strasse 64
Tel.: B 5 Barbarossa 60-69

O.D.

Получены: Семга, балыкъ, икра, тешка, русские консервы, русские чаи Высоцкаго, русская сладости, халва, пастила и Чайный салонъ съ горячей кухней. 1, 4 и 7 недѣли поста - посты

Pension Prager Platz 4a
5 Min. отъ Цирка. Телефонъ: Platzburg 2094

Pension Imperial
Самый комфортабельный пансионъ
въ Берлинѣ

Д-ръ Л. В. АДЕЛЬГЕЙМЪ

75 отремонт. комната! Полный комфортъ
Во всѣхъ комн. телефоны, хол. и горячая вода
Комнаты спакуются съ пансиономъ
ОБѢДЫ съ 1 до 4 час. дня

Мочеполовыи и женскіи,
леченіе полового бѣзпія
Martin-Lutherstr. 98 углово Motzstr.
Tel. Barbarossa 25-78, приемъ 6-7

МЕНЮ на среду 12 марта:
1. Московскіи щи со стаканомъ или бульономъ съ
блиничками. 2. Шницель а ла Эгерзаг, покрытъ
съ итальянск. маскар. жар. теляч. печенья
4. Кофе мокко.

Будни
Б. Подольский

Обѣды для приходящихъ Mk. 1.50

Докторъ
В. С. ПЬЕХОНОВЪ

Pension Prager Platz 4a
5 Min. отъ Цирка. Телефонъ: Platzburg 2094

Внутреннія и дѣтскія болѣзни
Maafestrasse 14, II.
Прѣдѣльно отъ 5-6 час.
Телефонъ: Nollendorf 12-88.

АвтоМобильные курсы
Priedenau, Ringstr. 32, Ecke Rheinstr. Rheydeng 13-18

Б. Подольский

Дѣтскіе болѣзни
B. Подольский

Семья разыскиваетъ
Николая НЕЧАЕВА,

Поданія. Визы. Паспорта. Концессіи.
Баронъ Кистеръ, Oliva 4630
Pariser Strasse 61, part. I.

Д-ръ Л. В. АДЕЛЬГЕЙМЪ

Детективъ Bonstetdt
Berlin W 30, Rosenhain Strasse 11.
Tel. B 8 Coriolanus 1155

Будни
Б. Подольский

Правожительства
Поданія. Визы. Паспорта. Концессіи.
Баронъ Кистеръ, Oliva 4630
Pariser Strasse 61, part. I.

Детективъ Bonstetdt

Воспитательница - педагогичка
съ многолѣт. опытъ, эл. вѣдѣніемъ.
Tel. Bavaria 67-23

Семья разыскиваетъ
Николая НЕЧАЕВА,

Д. ДАВЫДОВЪ
ЭЛЕКТР. С. РАДИО СИСТЕМЫ
Добро-Польск. Авиа-Системы
и Велодромъ
Berlin-Wilmersdorf
Prinzregentenstr. 35, Port. 2, 1 Tr.
Fernsprecher: H 1 Pfalzburg 77-95

Будни
Б. Подольский

Переписка и диктовки
на русск. и именк. мак.

С. Н. СОЛОЗЕВЪ,
Schaperstr. 53 · B 5 Barbar. 899

Детективъ Bonstetdt

С. Н. СОЛОЗЕВЪ,
Schaperstr. 53 · B 5 Barbar. 899

Семья разыскиваетъ
Николая НЕЧАЕВА,

Поданія. Визы. Паспорта. Концессіи.
Баронъ Кистеръ, Oliva 4630
Pariser Strasse 61, part. I.

Будни
Б. Подольский

Детективъ Bonstetdt
Berlin W 30, Rosenhain Strasse 11.
Tel. B 8 Coriolanus 1155

Семья разыскиваетъ
Николая НЕЧАЕВА,

Поданія. Визы. Паспорта. Концессіи.
Баронъ Кистеръ, Oliva 4630
Pariser Strasse 61, part. I.

Будни
Б. Подольский

Детективъ Bonstetdt
Berlin W 30, Rosenhain Strasse 11.
Tel. B 8 Coriolanus 1155

Семья разыскиваетъ
Николая НЕЧАЕВА,

Поданія. Визы. Паспорта. Концессіи.
Баронъ Кистеръ, Oliva 4630
Pariser Strasse 61, part. I.

Будни
Б. Подольский

Детективъ Bonstetdt
Berlin W 30, Rosenhain Strasse 11.
Tel. B 8 Coriolanus 1155

Семья разыскиваетъ
Николая НЕЧАЕВА,

Поданія. Визы. Паспорта. Концессіи.
Баронъ Кистеръ, Oliva 4630
Pariser Strasse 61, part. I.

Будни
Б. Подольский

Детективъ Bonstetdt
Berlin W 30, Rosenhain Strasse 11.
Tel. B 8 Coriolanus 1155

Семья разыскиваетъ
Николая НЕЧАЕВА,

Поданія. Визы. Паспорта. Концессіи.
Баронъ Кистеръ, Oliva 4630
Pariser Strasse 61, part. I.

Будни
Б. Подольский

Детективъ Bonstetdt
Berlin W 30, Rosenhain Strasse 11.
Tel. B 8 Coriolanus 1155

Семья разыскиваетъ
Николая НЕЧАЕВА,

Поданія. Визы. Паспорта. Концессіи.
Баронъ Кистеръ, Oliva 4630
Pariser Strasse 61, part. I.

Будни
Б. Подольский

Детективъ Bonstetdt
Berlin W 30, Rosenhain Strasse 11.
Tel. B 8 Coriolanus 1155

Семья разыскиваетъ
Николая НЕЧАЕВА,

Поданія. Визы. Паспорта. Концессіи.
Баронъ Кистеръ, Oliva 4630
Pariser Strasse 61, part. I.

Будни
Б. Подольский

Детективъ Bonstetdt
Berlin W 30, Rosenhain Strasse 11.
Tel. B 8 Coriolanus 1155

Семья разыскиваетъ
Николая НЕЧАЕВА,

Поданія. Визы. Паспорта. Концессіи.
Баронъ Кистеръ, Oliva 4630
Pariser Strasse 61, part. I.

Будни
Б. Подольский

Детективъ Bonstetdt
Berlin W 30, Rosenhain Strasse 11.
Tel. B 8 Coriolanus 1155

Семья разыскиваетъ
Николая НЕЧАЕВА,

Поданія. Визы. Паспорта. Концессіи.
Баронъ Кистеръ, Oliva 4630
Pariser Strasse 61, part. I.

Будни
Б. Подольский

Детективъ Bonstetdt
Berlin W 30, Rosenhain Strasse 11.
Tel. B 8 Coriolanus 1155

Семья разыскиваетъ
Николая НЕЧАЕВА,

Поданія. Визы. Паспорта. Концессіи.
Баронъ Кистеръ, Oliva 4630
Pariser Strasse 61, part. I.

Будни
Б. Подольский

Детективъ Bonstetdt
Berlin W 30, Rosenhain Strasse 11.
Tel. B 8 Coriolanus 1155

Семья разыскиваетъ
Николая НЕЧАЕВА,

Поданія. Визы. Паспорта. Концессіи.
Баронъ Кистеръ, Oliva 4630
Pariser Strasse 61, part. I.

Будни
Б. Подольский

Детективъ Bonstetdt
Berlin W 30, Rosenhain Strasse 11.
Tel. B 8 Coriolanus 1155

Семья разыскиваетъ
Николая НЕЧАЕВА,

Поданія. Визы. Паспорта. Концессіи.
Баронъ Кистеръ, Oliva 4630
Pariser Strasse 61, part. I.

Будни
Б. Подольский

Детективъ Bonstetdt
Berlin W 30, Rosenhain Strasse 11.
Tel. B 8 Coriolanus 1155

Семья разыскиваетъ
Николая НЕЧАЕВА,

Поданія. Визы. Паспорта. Концессіи.
Баронъ Кистеръ, Oliva 4630
Pariser Strasse 61, part. I.

Будни
Б. Подольский

Детективъ Bonstetdt
Berlin W 30, Rosenhain Strasse 11.
Tel. B 8 Coriolanus 1155

Семья разыскиваетъ
Николая НЕЧАЕВА,

Поданія. Визы. Паспорта. Концессіи.
Баронъ Кистеръ, Oliva 4630
Pariser Strasse 61, part. I.

Будни
Б. Подольский

Детективъ Bonstetdt
Berlin W 30, Rosenhain Strasse 11.
Tel. B 8 Coriolanus 1155

Семья разыскиваетъ
Николая НЕЧАЕВА,

Поданія. Визы. Паспорта. Концессіи.
Баронъ Кистеръ, Oliva 4630
Pariser Strasse 61, part. I.

Будни
Б. Подольский

Детективъ Bonstetdt
Berlin W 30, Rosenhain Strasse 11.
Tel. B 8 Coriolanus 1155

Семья разыскиваетъ
Николая НЕЧАЕВА,

Поданія. Визы. Паспорта. Концессіи.
Баронъ Кистеръ, Oliva 4630
Pariser Strasse 61, part. I.

Будни
Б. Подольский

Детективъ Bonstetdt
Berlin W 30, Rosenhain Strasse 11.
Tel. B 8 Coriolanus 1155

Семья разыскиваетъ
Николая НЕЧАЕВА,

Поданія. Визы. Паспорта. Концессіи.
Баронъ Кистеръ, Oliva 4630
Pariser Strasse 61, part. I.

Будни
Б. Подольский

Детективъ Bonstetdt
Berlin W 30, Rosenhain Strasse 11.
Tel. B 8 Coriolanus 1155

Семья разыскиваетъ
Николая НЕЧАЕВА,

Поданія. Визы. Паспорта. Концессіи.
Баронъ Кистеръ, Oliva 4630
Pariser Strasse 61, part. I.

Въ Берлинѣ.

Китайская миссия

— Въ Берлинѣ прибыла китайская морская миссия во главѣ съ адмираломъ Ту. Эта миссия поѣхала уже Японію, Америку, Англію и Францію. Въ Германіи китайскіе моряки намѣрены осмотрѣть верфи и портовыя сооруженія Гамбурга, Килья и Бремена. Члены миссии представлялись президенту республики.

ХРОНИКА.

— Берлинскій подземный желѣзныи драги получаютъ заемъ въ 65 миллионовъ марокъ отъ специальнѣо образованнаго Банковскаго концерна. Этотъ заемъ пойдетъ на окончаніе уже строящихся линій.

— Квартира правительства президента Потсдама Момма, подвергается уже третій разъ паданью неуловимыхъ грабителей. Первый разъ грабители похитили серебро, мякѣа и бѣлье. Во второй разъ воры унесли значительное количество бѣлья. Въ третій разъ воры проникли въ квартиру президента Момма въ прошломъ вѣкѣ турнире по ходьбѣ и похитили драгоценности на сумму 2 000 марокъ. Проснувшаяся жена Момма замѣтила въ дверяхъ замаскированнаго человѣка, который немедленно исчезъ.

— Всѣмъ воспитанникамъ срединныхъ школъ провинции Ганновер запрещено принимать участіе въ организаціяхъ националь-соціалистовъ и союза Гитлера.

Еврейскій Научный Институтъ

Опередшая лекція Еврейскаго Научнаго Института состоятся въ четвергъ, 13 марта, въ 8½ ч. вечера въ памѧтнѣи еврейской общины (Розенштрассе 2-4), комната 23.

И. П. Черниковъ прочтетъ второю лекцію на тему: «Общественные движения въ русскомъ еврействѣ въ 19-мъ вѣкѣ» (гласаки, первые общественные дѣятельности, первые соціалисты, национальное движение). Гости допускаются.

Лит.-Драм. об-во им. Острооскаго

Въ субботу, 15-го марта въ Гроотрентъ-Стеѣвъ залѣ, состоится очередной двадцатый четвертый вечеръ общества. Выступить балетъ Е. П. Эдуардовой, въ которомъ примутъ участіе: г-жи Сабина Рессъ, Софія Оленина, Ирма Тремель, Татьяна Савинская, Ольга Басова, Сусанина Майеръ, Эрла Шубертъ, Маргарита Раутенбергъ и г-да: Алексѣй фон-Свенц и Герда Кастромъ.

Начало ровно въ девять часовъ вечера. Билеты по телефонамъ: В. 4 Бавария 9171 и Ж. 2 Оливъ 5306 и при входѣ въ залъ.

*

— Гастроли театра Мейерхольда въ Берлинѣ начнутся 16 марта, какъ предлагалось, а 1 апреля.

— Въ Берлинѣ пріѣхалъ Гр. Хмара, вышедший изъ состава пражской группы МХТ.

+ Пражская группа МХТ, совершающая въ настоящее время вѣсенніе уѣзды турнира Юго-Славіи, пополнитъ свой репертуаръ новыми постановками — «Царь Федоръ» и «Ревизоръ».

— Въ пятницу, 14 марта въ Deutsches Theater состоятся торжественное 150 представленій «Императора американского» Бернхарда Шоу въ постановкѣ Рейнгардта съ Вернеромъ Краучемъ и Маріей Бардъ въ главныхъ роляхъ.

Русский театръ въ Варшавѣ

Въ Варшавѣ организуется постоянное русское театральное дѣло, во главѣ которого будетъ стоять артистъ и известный антрепренеръ М. Я. Муратовъ, прѣѣхавший въ Берлинѣ для заключенія контрактовъ съ драматическими артистами. Театръ предполагается открыть еще въ текущемъ сезонѣ.

Десять лѣтъ назадъ

Diese alte Reihe des Reichstags hat aufzugeben zu sein. Die gesamte Geschäftswelt ist auf den unterschiedlichen Generallandschaftsdirektoren Kapp, Königsberg i. Pr., übergegangen. Zum mächtigsten Oberbefehlshaber und gleichzeitig als Reichswohraminister wird vom Reichskanzler der General der Infanterie Freiherr von Lüttwitz berufen. Eine neue Regierung der Ordnung, der Freiheit und der Lai wird gebildet.

Freiherr v. Lüttwitz
General der Infanterie
Kapp
Generallandschaftsdirektor

Десять лѣтъ назадъ произошло въ Берлинѣ такъ наз. Капповскій путчъ. На снимкѣ, нальво: воззваніе къ населенію; направо: грузовикъ и бронированнаго автомобія Капповскаго правительства.

Французскій феминистъ: Жеромъ.

Миѳіе драматурга Жерома объ индусскомъ национализмѣ.

— Довольно, закричала испуганній Жеромъ. Онъ почувствовалъ, что погибъ въ глазахъ м-ль Гансенъ. Что она подумаетъ объ этой смѣшной прозаичности? Она отречется отъ скучнаго господина, у котораго есть мнѣніе объ индусскомъ национализмѣ. И если онъ лучшая подруга спросить ее: «ты его знаешь?», онъ отвѣтитъ: «очень мало.»

Будь они прокляты, эти журналисты, не уловившіе оттѣнка его разсужденій и не понявши, что можно прокрасить интересы индійскими параллаксами объ индусской религії, вовсе не будучи докторомъ философіи.

Въ концѣ совмѣстнаго путешествія, въ очарованіи рождающейся дружбы, онъ условился съ Аксельемъ и его сестрой, что они встрѣтятся въ Христіаніи, познакомятъ Жерома съ ихъ матерью, научатъ его управлять кіаулко — родъ сапои, въ которыхъ... Нѣтъ, онъ не доставитъ имъ зѣрнину теософіи на сапахъ. Надо все начинать спа-чала. Съ сегодняшняго дня ему придется сложинять не- приятное впечатлѣніе, снова завоевывать одну за другой позиціи, такъ быстро занятія имъ въ теченіе вчераш- ніяго дnia. Вотъ оборотная сторона славы...

— Здравствуйте, сказалъ ему человѣкъ пиллярного вида, ворвавшійся въ курительную комнату. Меня пріѣзжала моя матъ. Автомобиль ждеть у дверей. Вы идете?

Онъ высвободилъ свои руки и голову изъ мѣхостъ.

РУЛЬ

Варшава.

Воззваніе антибольшевицкой лиги

Польская антибольшевицкая лига издала воззваніе, призывающее польское общество къ протестамъ противъ большевицкаго самовластія въ Россіи, противъ гонений на вѣру, противъ отобранныхъ храмовъ, грабежа, производимаго подъ видомъ «раскулачиванія», противъ разстрѣловъ, арестовъ и ссылокъ. Лиги сообщается, что она устраивается 10 марта, въ 11 часовъ утра панихида въ костелѣ Св. Креста по жертвамъ коммунизма, а въ 6 часовъ вечера 10 марта собрание протеста въ залѣ варшавской ратуши.

Входить въ костелъ свободный. Входъ въ залъ городской ратуши — по бесплатнымъ билетамъ, которые будутъ выдаваться при входѣ въ залъ.

Бѣга въ Рулебенѣ

Первый весенний солнечный день собралъ отъ много публики; дамы въ изысканно модныхъ туалетахъ имѣли возможность продемонстрировать послѣдніе новинки парижскихъ кондитеровъ. Немногимъ мужьямъ, правда, удалось оправдать эти затраты при помощи тотализатора, но зато читатели «Руля», воспользовавшись предсказаніями газеты, оказались въ выигрышѣ, такъ какъ за нашихъ фаворитовъ платили: Федора Евдокія — 71:10, Иннокентія — 64:10, Энгускера — 48:10, Гоманъ — 51:10, Небелькапе — 46:10. Эта спортивная отчетность отчетный дѣй не представляла особынаго интереса, такъ какъ интереснейшій заѣздъ для трехлѣткотокъ очень легко выигралъ указанніи ими Энгускеръ, безъ всякой борьбы.

Наши фавориты на среду 12 марта, начиная съ 2 ч. 1) Галеасе, Альштите, 2) Лопади, Лус-саны, Еленешингель, 3) Модена, Осой, 4) Эминенц, Гедвигъ, 5) Каро Бубе, Эккенбергъ, 6) Сигесадлеръ, Медифо, 7) Бидерманъ, Фишштеръ. — по —

Радіо-программа „Р”

на вторникъ, 11 марта

9 ч. Радіо для школы: «Радіо скаже воробью...», 11.15 ч. Концертъ

12.30 ч. Четвертъ часа для хозяина. 2—2.55 ч. Пластинка: «Энди моя моя 1930 г. 3.40 ч. Америка Куртъ Любинскаго». 4.10 ч. въникахъ: «Лейбніца: 6 ч. въ частіи для юношъ: Книжное обозрѣніе. 7.30 ч. Пиршество изъ Кенцігеберга. 8.30 ч.

концертъ изъ Бреславля. 8.50 ч. концертъ симфоніи въ 3-хъ частяхъ А. Гонетгеръ. Политическое

Предсказаніе погоды. Новости да

Обѣды и ужинны отъ 12—12 вечера

изъ 3-хъ блѣдъ съ услугами Мк.

Восточный Шашлыки: Чахохбили Цыплята Блины изъ лулаабада, на изъ курчица и сметана Каша

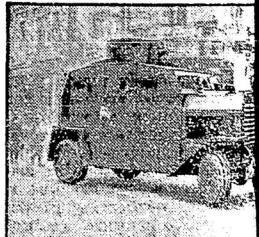
закуски дрез. углы: курицы и масла Тури

Мк. 1.50 Наршарапъ на вортель Мк. 1.—

Кофе по турецки

Кухня подъ наблюдениемъ АББАСЪ-ХА

бывшаго шефа кухни Шаха Персидскаго



— Г-нъ Гансенъ. Вы? — воскликнулъ Жеромъ. Знаете вы сына г-жи Клары Бергъ?

— Я ея сынъ.

— И м-ль Уни ея дочь?

— Она ея дочь.

— О!

Въ этомъ «о» было столько радости, что становилось страшно.

— Значить, распрашивалъ Жеромъ, м-ль Клара Бергъ это г-жа Гансенъ?

— Она не г-жа Гансенъ.

— Но...

— Она г-жа Крагъ и министръ Крагъ ея мужъ.

— Но вѣда Клара Бергъ...

— Это ея лѣтніе имя, чтобы писать книги.

— Я понимаю, сказалъ Жеромъ тономъ Архимеда, выдѣляющаго изъ вани.

— Г-нъ Крагъ ея второй мужъ.

— Онь не ея второй мужъ.

— ...

— Онь ея четвертый мужъ. Мы пдемъ?

Онь весело хлопалъ Жерома по спинѣ, толкнулъ его къ двери, бросилъ его въ автомобиль и машина сорвалась съ мѣста въ стилѣ американскаго фильма.

4.

Г-жа Крагъ встрѣтила Жерома у колоннъ юнійскаго портика, передъ входомъ въ домъ.

— Здравствуйте, сказала она ему, точно они вчера только видѣлись.

Протянула ему руку. Жеромъ, склонившій

ѣблъ, получилъ ударъ рукой въ подбородокъ.

Онь проговорилъ любезное привѣтство.

— Сударыня... началь онъ.

— Ахъ, сказала она, какъ интересно то, что вы

о Махатмѣ Ганди въ «Tidens Teg».

— ... переступая порогъ вашего дома, я чувствую...

— Что вы сказали Жеромъ?

— Что мое волненіе, моя радость при входѣ въ домъ...

— Да, войдите, пожалуйста. На дворѣ такъ хо-

... могутъ сравняться только съ чувствами я и испытала, встрѣтившись съ вашей дочерью парохода, который...

— Съ моей дочерью. Ахъ, да. Она мнѣ что то

про эту встрѣчу. Но я не знала, что были вы.

— Однако, г-нъ Аксель Гансенъ...

— Аксель! сказала г-жа Крагъ, повернувшись лицомъ къ сыну, г-жу Жеромъ, значитъ, твой самецъ цузы, о которымъ ты мнѣ говорилъ?

— Тотъ самъ.

— Вотъ какъ.

Они вошли въ вестибюль, украшенный рѣзными панно и многогранной статуей Цадкина. Не переговариваться, г-жа Крагъ помогла Жерому снять шубу Акселя набросивъ ей на плечи при отѣзгѣ.

(Продолженіе слѣдуетъ).