



ХОДИТЬ ЕЖЕДНЕВНО ВЪ БЕРЛИНЪ

1931, 26. Februar 1931

Wochentags-Ausgabe № 39

20  
Pfennig

26. 2. 1931

# RUL, Russische demokratische Tageszeitung

Gegründer von I. Hessen, Prof. A. Kaminka, W. Nabokoff

**Подписная цена:** въ Берлине въ гостиницахъ отъ доставкою ежедн. не дорѣгъ 4.30 герн мар. отъ мѣсяца  
По почтѣ: герман. Германия 450 герн мар. въ мѣсяцъ (и по 36 пошт. расх. въ доставку). Въ Германии  
въ Европѣ: Австро-Унг. 1.50, Англія 6 шил., Бельгію 7.50 бельга, Болгарію 1.20 лев.,  
Болгарію 6 пенса, Голландію 3.50 голд., Греція 80 драхм., Данія 4. д. кр., Данія обл. 6. — гульд.,  
Испанію 8.— пес., Италию 2.50 ліры, Латвію 5.— латы, Литвію 1.— лита, Норвегію 1.— крон., Польшу 1.— злоты,  
Румунію 1.— леи, Францію 22 франка, Чехословакію 35.— чешск. кр., Швейцарію 8.— шв. франк.,  
Швецію 1.— швед. крона, Эстонію 4. ват. кр., Югославію 60 динар. Въ вѣтропрестѣвъ странахъ  
Азію вост. 1.20 долл. ам., Азію зап. 5 англ. шил., Индія Индія 4.— голд. гульд. Америку вообще 1.20 долл.,  
Аргент. респ. 1.30 арг. песо, Бразилію 8.— мильр., Чили 12.50 бру. песо, Африку, Азію, Индію въ англ. шил.,  
Італію възл. 25 шил., Францію възл. 20.— фр. франк. Специальна подписка: для Америки — 1.20 долл.,  
для Италии замѣнитель 1.20 шил., для Франціи 1.20 шил., для Германии — Berlin № 27156, для  
Чехословакіи — Praha № 77354; для Югославіи — Белград № 68020; для Польши Р. К. О. — Warszawa № 9668.

## Объявления

1 миллиа. строев. (около 22 мы.) . . . . . 0.20 М.  
Сотни строев. (около 1000) . . . . . 0.15 М.  
Врачи и подчиненные . . . . . 0.15 М.  
Врачи въ иную трудовую . . . . . 0.10 М.  
При крупныхъ заказахъ складка по тарифу. За  
транспортное обозначение по особому тарифу.

Основатель: И. В. Гессеномъ, проф. А. И. Наминка и В. Д. Набоковымъ +

## Адресс редакции и конторы:

Berlin SW 68, Alexanderstrasse 110  
(Untergrundbahnhof Hellers Tor или Prinzenstrasse)  
Газеты: Секретариат въ гд. редакц. Dönhoff 55-67;

телеграфы: Dönhoff 55-68; контора (объявление и экз-  
емплярь): Dönhoff 55-69

адрес для телеграммъ: Reichenberg-Berlin

Редакция практикуетъ скидки отъ 4% до 1/4% ч. дн.

17. Четвергъ, 26 февраля 1931 г.

12-й г. изд.

## Успѣхъ морскихъ переговоровъ

Парижъ, 25. 2.

Англо-французские переговоры о присоединении Франціи къ лондонскому морскому соглашению закончились. Английская делегация во главѣ съ Гендерсономъ и первымъ лордомъ адмиралтейства Александромъ, выѣхала въ Римъ для соотвѣтствующихъ переговоровъ съ итальянскимъ правительствомъ. Официальное сообщеніе заявляетъ, что до тѣхъ поръ, пока не выясняется итальянское правительство невозможно ничего сказать по поводу парижскихъ переговоровъ. Правительства Японіи и С. Штатовъ поставлена въ извѣстность о всѣхъ деталяхъ переговоровъ въ Парижѣ и Римѣ. Изъ хорошо освѣдомленного политического источника передаётъ, что переговоры закончились соглашеніемъ, по которому Франція ограничиваетъ общій тоннажъ своего флота 630 тыс. тоннъ. Въѣсть съ тѣмъ французский флотъ на 157 000 тоннъ. Такимъ образомъ англичане согласились на превосходство французского флота надъ итальянскимъ, — какъ известно Италия instantala на строгомъ морскомъ паритетѣ съ Францией.

\*

Лондонъ, 25. 2.

Рейтеръ телеграфируетъ изъ Парижа: «Когда Гендерсонъ вышелъ вчера изъ посольства, чтобыъ ихъ показать, онъ весь сиялъ отъ радости. На вопросы журналистовъ Гендерсонъ сказалъ, что онъ весьма доволенъ результатами переговоровъ и на-

дѣется, что послѣ возвращенія изъ Рима онъ радостѣ только возрастѣтъ. По мнѣнію корреспондента Рейтера все зависитъ теперь отъ итальянскаго правительства. По всей вѣроятности Италия пойдетъ на соглашеніе.

Нельзіи представляется вопросъ, чѣго добилась Франція отъ Англіи взамѣнъ объѣданія сократить общій тоннажъ всего флота въ особенности числа подводныхъ лодокъ. Англичане утверждаютъ, что Гендерсонъ не согласился ни на одно политическое требование Франціи. Французскіе газеты уѣбрены, наоборотъ, что Англія поддерживаетъ точку зорѣя Франціи по вопросу о сухопутныхъ арміяхъ на предстоящей конференціи разоруженія. Парламентская печать подчеркиваетъ, что политическая сторона англо-французского соглашенія не менѣе важна, чѣмъ военно-техническая. Переговоры означаютъ собой новое подтвержденіе англо-французского сотрудничества.

Случайно съ успѣхомъ англо-французскихъ морскихъ переговоровъ совпало и благополучное завершеніе финансовыхъ переговоровъ между этими странами. Благодаря этому соглашенію удалось приступить къ непрерывному притоку золота изъ Англіи въ Францію, внушившій англичанамъ сильный опасеніе.

\*

Римъ, 25. 2.

Гендерсонъ и Александръ прибыли въ Римъ. По всей вѣроятности уже сегодня состоится свиданіе съ Муссолини.

## Лавины

Трентъ, 25. 2.

Въ альпійскихъ долинахъ провинціи Трентъ лавины разрушили 14 домовъ. Убиты одинъ крестьянинъ и чѣсколько человѣкъ получили раненія.

\*

Бернъ, 25. 2.

Въ районѣ Монте Роза трое туристовъ были засыпаны лавиной. Двухъ удалось спасті, а третій — баронъ Шаммеръ — погибъ.

## Осужденіе леди Оуенъ

Присяжные признали леди Оуенъ виновной въ покушеніи на убийство жены ея любовника Гасто, но вмѣстѣ съ тѣмъ признали во вниманіе смягчающія вину обстоятельства и приговорили леди Оуенъ къ 5-ти годамъ каторжныхъ работъ. Прекрасная леди, какъ мы уже сообщали, разъ ласкала своимъ великобританскимъ знакомымъ прігласительными карточками съ просьбой пожаловать на ея пропасть. Многочисленные друзья леди Оуенъ съ радостью отклинулись на это приглашеніе, но были разочарованы. Никакихъ сенсаций процессъ не принесъ и обвиняемая не смогла выдержать роли «роковой женщины». Ея любовникъ д-ръ Гасто оказался жалкимъ трусымъ. На судѣ онъ представилъ въ самомъ непріглядномъ видѣ. Выяснилось, что д-ръ Гасто обманывалъ не только жену, но и любовницу, которая постоянно давала ему крупные суммы денегъ.

Единственной сенсацией процесса была мнимая беременность леди Оуенъ. Въ начальномъ процессѣ леди Оуенъ явилась въ видѣ явно беременной женщины. Краткий врачебный осмотръ выяснилъ, что леди не имѣетъ никакихъ оснований расчитывать въ ближайшемъ будущемъ стать матерью. Послѣ этого пріговоръ беременности леди Оуенъ прекратился по маковому волшебному жезлу и на второй день процесса леди явилась въ модномъ узкомъ костюмѣ.

## Выходъ изъ партіи

Лондонъ, 25. 2.

Два члена рабочей партіи, депутаты парламента, заявили Макдональду, что они выходятъ изъ партіи въ виду того, что правительство не исполняетъ тѣхъ обѣщаній, которыхъ оно дало въ свое время избранію. Оба бунтовщика принадлежатъ къ группѣ Освальда Мосли. Ихъ лидеръ пока еще не заявилъ о своемъ уходѣ изъ рабочей партіи.



Сэръ Освальдъ Мосли

Газеты опубликовали меморандумъ, съ которымъ Освальдъ Мосли обратился къ правительству. Меморандумъ говоритъ, что положеніе промышленности становится съ каждымъ днемъ все хуже. Политика помощи безработнымъ обанкротилась. Мосли предлагаетъ принять рядъ мѣръ для развитія покупательскихъ способностей внутреннаго рынка, для защиты отечественной промышленности, регулированія ввоза, rationalizacii промышленности и стабилизаций цѣнъ на промышленные товары. Эти мѣры, по его мнѣнію, должны ликвидировать тенденціи къ рѣшенню кризиса.

## Полномочія Ганди

Бомбей, 25. 2.

Исполнительный комитетъ индусского национального конгресса предоставилъ Ганди неограниченные полномочія въ переговорахъ съ вице-королемъ.



«Леди Оуенъ имѣть честь  
пригласить...»

## Палермо передъ бурей



Сутки спирѣствовала въ Палермо небывалая буря. Мѣстами на улицахъ поднялась до уровня двухъ метровъ. Служащие и рабочіе, застигнутые на работе, не могли вернуться домой въ продолженіе двухъ сутокъ.

## **Постройка на лжи**

Берлинъ, 25 февраля.

Можно ли строить на лжи, строить на неправдѣ — именно этот вопрос поставлен въ историческомъ масштабѣ большевиками опытомъ. Полная правы и вообще, можетъ быть, недоступна слабому человѣческому сознанію и потому какая-то примѣръ ей отрицанія всегда ей сопутствуетъ, — можетъ быть, поэтому не бываетъ и человѣческаго общества безъ пороковъ. Но здесь вопросъ идетъ о другомъ: можно ли построить человѣческое общество на цѣлокупной лжи, на неправдѣ всебоемощной?

В области такъ наз. материальной культуры, въ техникѣ — отвѣтъ на та-  
кий вопросъ не вызываетъ сомній. Построить мостъ на неправильномъ  
расчетѣ значитъ рисковать тѣмъ, что  
онъ прорвался, постройте моторъ на  
неизбранныхъ данныхъ, онъ взорвется  
или поломается. Техника — великая  
воспитательница къ правдѣ, ибо еще  
до морали — уже ради достиженія сво-  
ихъ непосредственныхъ цѣлей — тре-  
буетъ она правды. Разумѣтъ, и вся  
общественная жизнь пронизана техни-  
ческими задачами и въ этомъ смыслѣ  
нуждается въ правдѣ. Но есть вѣдь  
здесь и огромная доля духовная, мор-  
альная, не чисто техническая въ борь-  
бе и встаетъ вопросъ: мыслимо ли,  
чтобы длительное существование обще-  
ства построенное на лжи?

Вопрос, казалось бы, чудовищный. Если на лжи нельзя построить моста, какъ можно построить цѣлое общество? Но вотъ вѣдь большевики строятъ и цирюлю дюжину лѣтъ постройка ихъ не провалилась въ несбытие. Ибо сознаніе можно обмануть — да оно нерѣдко само себя охотно обманываетъ, а металль обмануть нельзѧ; ибо душу можно застрашать, а металль нельзѧ; ибо психику можно исказить и сломать и она все-таки наружу исполнять функции психики, а надломленный аппаратъ идетъ въ бракъ, а не въ работу. Металль не бываетъ безчестными, потому что не бываетъ и честными, безчестной можетъ стать только душа. И происходитъ въ гигантскомъ размѣрѣ обманъ и самобманъ, застрашиванія искашеній, внушенія и самоприспособленія, пущены въ ходъ сложнейшая система воспитанія и уга-

шения, отглушающего крика и устраивающего замалчивания, наложенъ сложнейший аппаратъ, охватывающій чутъ не младенца въ ясляхъ и старика профессора на кафедрѣ; во вся поры вынѣряется неправда, кричанца только тамъ, где есть воздухъ свободы, и страшна своямъ ненарушимымъ безмолвіемъ — въ безвоздушномъ пространствѣ духовного попаданія.

Поставленная — ужасающая. В той самой статье г. Артемьева, о которой у нас в уже шла речь, походу сообщается, что в России сейчас ничему въерять нельзя. Читается учёный докладчик, раньше можно было критиковать выводы или оценки, но не сообщенныхых фактах не сомневались. Сейчас необходимо проверить и факт, — ибо неизвестно, факт ли онь. Одинъ академикъ заявил, что «мы живемъ въ эпоху отсутствия точныхъ фактовъ». Да это и вполнѣ понятно: подъ фурелой ГПУ никогда неизвестно, где и сколько примѣщано принудительной или добровольной лжи. Не въ томъ дѣло, что всегда ложь, а то страшно, что всегда можетъ быть ложь, и потому — ничему въерять нельзя.

Эпоха отсутствия точных фактов! — страшная характеристика. Отъ вѣчнаго искаженія сознаніе перерождается, мысль привыкает хитрить на поверхности, хитрить и въ своих глубинах. Мысль, усомнившаяся сама въ себѣ, — теряетъ всякия критеріи. Есть элементы массового помѣщательства въ подобномъ умонастроении. Быть можетъ именно сознаніе, что все равно пальца и не сѣдѣтъ вѣрить рѣтильно потому, облегчаетъ подсудимымъ и свидѣтельницамъ на послѣднихъ совѣтскихъ процессахъ лгать завѣдоно и въ сущности — глупо; этому содѣйствуетъ, можетъ быть, въ иныхъ уже раньше подготовившійся распадъ сознаній: все равно все ложь, всегда ложь.

Такое состояние знаменует разложение сознания. Оно не только потому губительно, что должно на каждой шагу отражаться зловредно на общественной «технике», путать расчеты, приводить к провалу; оно еще губительно потому, что, какъ злокачественная зарза, закрѣпившись въ одномъ мѣстѣ привычна ложь отправлять всю душу. Душа не можетъ про-

шалось посвящение въ мистерій Діониса. Четыре стѣны ее заполнены во всю величину отлично сохранившимися фресками, развертывающимися передъ нами всю картины послѣдовательного хода посвященія. Полная силы и грации огромныя фигуры (больше человѣческаго роста) выдаются умѣлую руку большого художника, познавшаго тайну не только мистерій, но и искусства живописи.

Вообще, весь «новый раскопки», — длинная улица Abbondanza — освобождена из под спуда земли, взята жи-  
вым городом, только на время покину-  
тым потому то своими жителями. Выбор-  
ные плакаты со списком кандидатов укра-  
шают стены их домов, лавки выставля-  
ют на витринах свои товары, внутрен-  
ние дворы богатых помпенцев хранят  
свои столбчатые лозы среди статуй и бассей-  
нов. Вся история живет здесь уже не  
по рассказам и легендам, но по трепе-  
щущим живущим документам, которые  
возвращают воображение и чувство своего  
реальности.

Среди домов улицы Abbondanza одним из самых интересных является так наз. домъ Менандра, надъ раскопками которого археологи работаютъ непрерывно послѣдніе два года. Какъ большинство домовъ Помпей, предохраненныхъ отъ разрушений воздуха толстымъ пластомъ затворѣвшаго печь, они сохранились въ полной антической окраскѣ. Широкіе ворота съ двумя колоннами, увѣличенными коринфскими капителями, ведутъ настѣн въ аттиѣ, весь расписанный фресками, изображавшими сцены изъ Илиады; троянскій конь проходящій черезъ разрушенныя стѣны Троя, встрѣча Менандра съ Еленой, старикъ Пріамъ, окруженный сыновьями — воинами, Ласкоонъ и др. Если фрески не принаадлежатъ такому первоклассному художнику, какъ автору дома Мистерий, все же онъ представляютъ большой интересъ, хотя бы историческій: казалось, художникъ писалъ

## **Добровольное принуждение**

Обвиняется, предъявляемым иностранными государствами по поводу применения подневольного труда в СССР и угроза — хотя и весьма слабая — запретить ввоз товаров, при производстве которых та-кой труда применяется, заставляют со-всесоюзную власть опровергать возведённую им «клевету» и отрицать правильность со-общаемых с разных сторон фактов. Знал, хотя бы при процессе Рамзана, каких важных свидетельских показаний, органы со-всесоюзной власти без особого труда находят линь, показывающих, что о прини-  
мательском труде не может быть и речи  
в го-сударстве, где трудащиеся население  
является носителями власти и следователь-

но не может самое себя отдавать въ ка-  
балу. Среди такихъ показаний интереса за-  
служиваетъ интервью, данное сотрудникамъ  
«Извѣстій» избраннымъ знатными иностран-  
цами, работающими въ качествѣ специа-  
льной промышленности ССР, на одномъ изъ  
сверскихъ слѣдственныхъ тракторныхъ ба-  
зисовъ. Интервью это, какъ свѣдѣнію ино-  
странцевъ, напечатано въ только что вы-  
шедшемъ, офиціозѣ Берлинскаго Торгпред-  
ства (Sowjetwirtschaft und Aussenhandel,  
1921, № 2).

На вопрос, известны ли г. Балоне (фамилия указанного американского спаса) случаи применения принудительного труда на лесозаготовках, г. Балоне ответил полностью незнанием. Всё работают не только добровольно, но и с особым рвением. Были даже случаи добровольного исполнения работы в свободные дни, причем зарплатная плата жертвовалась — разумеется тоже «добровольно» — на «общий цыпь». Так, в один из «субботников» из партии в 300 рабочих 120 человек предстояло бескорыстно своим трудом, жертвовать зарплатой на «общий цыпь».

тивь нея не сопротивляться, не поднять борьбы против заразы — даже не во имя каких-либо идеалов, не во имя морали, не во имя правды, а просто — во имя собственного здоровья, во имя своей элементарной жизнедеятельности.

Софийская ложь съ угрозой массового помышательства и борьбы за правду противъ нея, такъ — не на поверхности жизни, а въ глубинахъ сознанія — поставленъ основной вопросъ русской культуры. Рѣшается вопросъ, можетъ ли человѣческое общество быть построено на лжи. Не будемъ мало-вѣрами. Сохранимъ увѣренность, что такого строенія быть не только не должно, но и не можетъ.

Мало того: в эти годы рабочий  
николько не сколько человеком  
не был в сельских. Нечего и говорить  
о вышней условии работы людей  
и родителей: гигиеническая условия,  
обращение, обеспеченность медици-  
нским помощником (имеется в виду санитарная ста-  
ция у близлежащими крепостями). Впрочем,  
заболеваний почти не было, а ослучавшись не было и вовсе. Рабо-  
тодатель, чьим в Америке (не в  
значит, еще), но ставки зарплаты  
достаточно высоки и если администрации  
рабочий зарабатывает больше, то  
только, что производительность  
занятие.

Таковы безпристрастныя Валоне, какъ бы, изъ Америки, не могъ бы, конечно, привести съ принудительнымъ трудомъ по данному интересу, «ни за что не согласился бы участвовать въ такомъ привлекающемся принудительный трудъ», неизвѣстно, чито такъ не ослабляетъ мотивации, какъ превосходная степень тому показания г. Валоне, любезно напечатавшагося на то, чтобы интересъ былъ опубликованъ, едва ли проявляющей желаемое впечатление, какъ комъ они напоминаютъ показания подсудимыхъ въ Рамзинскомъ судѣ, сказавшаго, что его не только не интересуетъ, но и не интересуютъ пытки, но что отъ въ тюрьмы, государь хорошимъ условиимъ, вышелъ. Все таки странно отсутствіе взаимности на лѣбозаготовкахъ, которыхъ не такъ уже трудно хотѣется. Еще страннѣе участіе въ этихъ — ссыльныхъ, разъ привлгнутъ только добровольный. Согласно, почему эти ссыльные являются элементъ концр-революціонной агентурой? Желаніе работать сверхъ нормы, да еще бесплатно. За это платятъ, собственно, такимъ бездѣльничнымъ работникамъ советскаго государства.

Но г. Валоне — не единственное, выдѣльствующее въ пользу строительствомъ, которой онъ интересованъ. Въ томъ же номерѣ торгпредсвязки напечатано еще простиражъ разъ въ инженеровъ, служащихъ въ различныхъ предприятияхъ, опровергающее «правду» о принудительномъ труде, совершенно небѣзможномъ въ странѣ, въ которой законодательство ставитъ ограничения.

Эти господа, съ проф. Ernst Mayrъ, такъ же какъ г. Балоне, съмъ что отъ нихъ потребовали, или оно просили. Только поможетъ ли въ когда въ чёмъ нынѣ будь другомъ очищать советской власти?

# ПОСЛѢДНІЯ РАСКОПКИ ПОМПЕЇ

Около двухсот лѣтъ Помпея привлекаетъ интересъ людей, возбуждаятъ непрерывно для современного человѣка желаніе прокоснуться къ античному миру. Больше двухъ вѣковъ продолжаютъ работы по раскопкамъ погибшаго города, но освобожденная изъ земли античность долгое время оставалась мертвой предъ глазами новыхъ людей. Съ сухой патетичностью освобождались изъ подъ земли и пепла камень за камнемъ домовъ и улицъ города, со строгой «научностью» отбирались вещи первой цѣнности и художественного значенія, чтобы, лишивъ ихъ предназначеннаго имъ мѣста, создать дѣйствительно великолѣпійный музей античности Неаполя.

Лишь въ концѣ 19 вѣка археологи поня-  
ли свою ошибку и такого уже полнаго опу-  
стощенія Помпей больше не совершилось.  
Такимъ образомъ, уѣзжая нѣсколько до-  
мовъ, какъ домъ Вестінѣй, дома золотыхъ  
ануфровъ.

Въ такъ наз. «новыхъ раскопкахъ» (*seavii novi*), непрерывно совершающихся въ Помпѣи, послѣдніе десятилѣтія археологъ уже придерживается совершенно нового, кореннымъ образомъ измѣнѣнаго метода работы: все освобожденное съ большой предусмотрительностью изъ подъ земли и пепла остается въ чистокровности, ни одинъ предметъ больше не мѣняетъ своего мѣста и даже фрески большого художественного значенія продолжаютъ жить своею жизнью на предназначенному имъ художникомъ мѣстѣ.

Только этому методу работать мы должны быть обязаны таким драгоценным вкладом в историю искусства, каким являются фрески, открытые 6—8 лет тому назад в одной из пригородных вилл Помпей — «Casa dei Misteri» (доме мистерий). Затерянный в зелени виноградников и садов, небольшой деревенской домъ среди ряда комнат, кажется, только сейчас оставленными обитателями, хранить до наших дней тайную залу, где совер-

ихъ, держа въ рукахъ вторую книгу Эннеды.

Столбленный небольшими триклинием — столовой с сохранившимися тремя ложами вокруг мраморного стола, неожиданно раскрывается перед нами залитый солнцем огромный перистиль, окруженный колоннадой из красных и желтых колонн. Этими небольшими меблеицами паззаль была найдена небольшая бронзовая статуя — Аполлона греческой работы, большой художественной ценности, водворенная теперь на свой пьедестал. Всё стены перестали расписываться легкими декоративными мотивами флоры и фауны, такъ любимыми помпейскими искусством. Задняя его стѣна заканчивается тремя апсидами — вѣще не часто встречающимся въ Помпѣй — сплошь покрытыми фресками, горничными яркими красками. Беабородый юноша, сидя на высокомъ креслѣ, читаетъ развернутый свитокъ, это — греческий поэтъ Менандиръ, который *«гріпісъ скіпіръ»*, какъ мы читаемъ на свиткѣ. Чтобы не спутать его съ кѣмъ либо другимъ, художникъ дважды подписалъ его имя по гречески. Рядомъ съ нимъ на полинившей фрескѣ можно различить фигуру другого поэта, старика съ бородой, какъ предполагаютъ, фигуру Виргинии. Символические троянчики, украшенные масками греческихъ комедий и трагедий окружаютъ эти фигуры. Но обѣ стѣны перестали открываться цѣлый рядъ комнатахъ итиншаго назначения: бана, юпальи, дѣтская. Интересны найденные въ дѣльѣ дѣвъ бронзовыя кровати, ванны и любопытны на стѣнѣ оной изъ комнатъ фризы съ карикатурами на боговъ и мифы.

Среди интересныхъ открытий стѣнъ

Среди интересных открытий, сделанных в доме Менандра, нельзя не упомянуть находку алтаря ларов-челепов, покровителей домашнего очага. В других поминовенных домах от них не осталось никаких следов, ибо, будучи деревянными, они, очевидно, были уничтожены жаром пепла. На этот раз алтарь с ларами был найден окованным массой отвердевшего глины, образовавшую в себе как бы чеканки, напоминающие остатки горючего дерева. По новой системе, удалившей пепел деревца, в эти пустоты было влито жидкое

# Вооруженная Франция

Париж, 25. 2. Началось обсуждение бюджета.

Буйо-Лафон (радикал-левая): И понизила численность своей армии и сократила военный бюджет на 15% в то время, как Япония увеличила военные расходы на 48%, Германия — на 86%, а Англия оставила бюджет неизменным. Германия имеет армию в 259 000 человек, присчитывает к реестру и волонтерам. Во Франции в настоящее время находятся только 317 000 солдат, в том числе 210 000 обученных. В случае войны может выступить 270 000 человек, т. е. на 11 000 членов Германии.

(сопр.:) «Военный бюджет Франции 19 миллиардов франков (военный министр Мажино: «Это неверно! (3 миллиарда!) Да, 13 миллиардов военного бюджета, но 2,8 могут идти по бюджету министерства, кредиты на жандармерию и в бюджет министерства внутренних дел по бюджету министерства юстиции и правоохранительных органов, и, наконец, военных пенсий проводится из министерства пособий. Из них 35 франков на франков налога на военные недостатки. Необходимо таким образом контролировать эти военные расходы»).

Лафон: «Все страны распределяют военные расходы по бюджетам в домашнем». (Шоффер прерывает спичку: «Ага, вы сознаетесь. Военный министр Мажино вскаивает на стул и заявляет, что Франция имеет своих военных расходов».) Министр (сопр.): «Председатель военных Фабри заявил нам, что военные расходы не могут быть сокращены».

## ДЕНЕВНЫЙ ПОКУШЕНИЕ

Гавана, 25. 2. Президента Кубы было совершено покушение. Во время речи президента и освящения здания нового парламента, неизвестный, «молодой человек в толпе», выхватил револьвер и мгновенно схватил полицию.

## ЗАТЬ ОБЪЯСНИЛ ЭЛЬ-КАПОНЕ

Скандальная прокуратура распорядилась ознакомить короля спиртного Капоне для того, чтобы предупредить вымогательство в выборах чикагского. Эль-Капоне уже передал полархов в избирательный фонд кандидата Томпсона (того мэра и покровителя спиртного). Противники Томпсона опасаются, Капоне не ограничится только им и прибегнет к террору. Был арестован знаменитый банкир.

