



20  
Pfennig  
5. 5. 1931

Выходитъ ежедневно въ Берлинъ

подъ редакціей:

А. А. Аргунова, А. Л. Бема, И. В. Гессена, проф. А. И. Каминна, проф.  
А. А. Кизиеветтера, Г. А. Ландау, С. С. Маслова и В. Е. Татаринова

3172.

Вторникъ 5 мая 1931 г.

12-й г. изд.

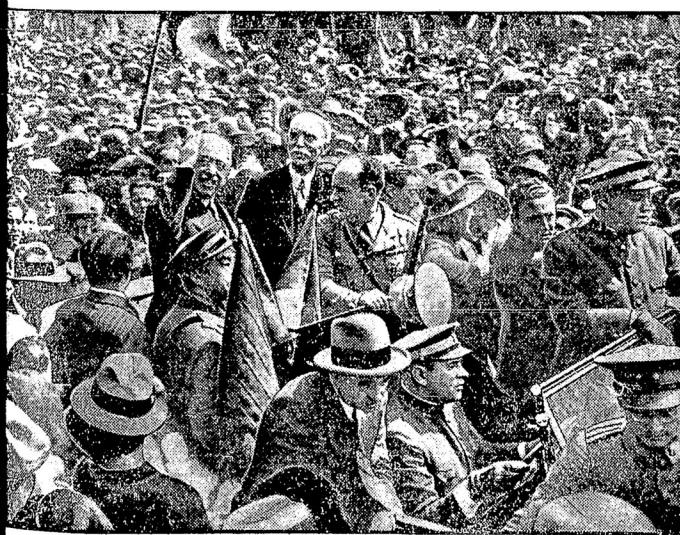
## Движеніе противъ Нанкина

Шанхай, 4. 5.

Въ здѣшнихъ политическихъ и финансовыхъ кругахъ оцѣниваютъ теперешнее положеніе въ Китаѣ весьма пессимистично. Движеніе противъ теперешнаго президента Чай-Шана, возникшее на югѣ Китаѣ, имѣетъ все болѣе и болѣе серьезный характеръ. Кантонское правительство объѣзжаетъ себя независимымъ. Кантонскія дивизіи возвращаются изъ всѣхъ частей Китаѣ для того, чтобы поддержать новое правительство. Но слухамъ не вѣрою и въ самомъ Нанкинѣ. Только южная часть войскъ сохранила вѣрою Чай-Чао-Шуку. Многіе высшіе офицеры открыто выскаживаются противъ президента. Большинство арміи стоятъ на сторонѣ министра Хайнинггина, который руководитъ въ настоящее время военными операций противъ коммунистическихъ отрядовъ въ провинціи Кянгсі.

Англійский крейсеръ «Вінддиктівъ» послалъ приказъ спешно отправиться изъ Нанкина для охраны англійскихъ имуществъ. Два другія крейсера находящіеся въ Вейхайзе, готовы къ бою. Англичане опасаются серьезныхъ событий въ районѣ Нанкина. Положение стоятъ тѣмъ, что переговоры между Англіей и Китаѣмъ обѣ отмѣнены на экстерриториальность всѣхъ англійскихъ проклятий въ Китаѣ, прерванныхъ обѣ стороны не могли ни на какому компромиссу.

## Пылкая Барселона



Барселона восторженно встрѣчала прѣѣзжащаго для переговоровъ съ каталонскимъ правительствомъ испанского министра-президента. На снимкѣ — въ автомобилѣ стоять испанский мин-през. Замора и глава каталонскаго правительства, полковникъ Мачіа.

## Францій єдетъ въ Испанію

Константинополь, 4. 5. Константинополь, узнавъ о томъ, чѣмъ испанское правительство ничего не имѣть противъ выѣзда въ Испанію, обратился къ представителю временнаго правительства. Заморицъ полк. Мачіа съ просьбой разрѣшить посѣсть въ Испаніи.

## Безпорядки въ войскахъ

Мадридъ, 4. 5.

Изъ испанской зоны въ Марокко сообщаютъ, что въ лагерь 5 батальона испанского иностранного легіона, 80 легіонеровъ атаковали военную тюрьму съ цѣлью освободить арестованныхъ товарищей. Бунтъ легіонеровъ подавленъ.

\*

Въ курьерскомъ побѣздѣ, шедшемъ изъ Барселоны въ Мадридъ, арестованы двое анархистовъ, у которыхъ найдены бомбы.

## Кровавый судъ Школа Бесѣдовскаго Продажа КВЖД?

RUL, russische demokratische Tageszeitung

Адресъ редакціи и конторы: Berlin SW 48, Friedrichstrasse 16, Aufgang 8 (Untergrundbahn Hallesches Tor). Телефоны: Октябрь, 1 г. редакціи; Dönhoff 55-67; контора (объявления и экспедиція) Dönhoff 55-69 — Редакторъ принимаетъ ежедневно отъ 1/2 до 1/4 ч. дня — Адресъ для телегр.: Rulzeitung Berlin

Berlin, 5. Mai 1931

Wochentags-Ausgabe Nr. 83

12-й г. изд.

## Повстанческая борьба

Въ Георгіевскомъ районѣ Терской области между оперирующей здѣсь мѣстной повстанческой группой и военнымъ отрядомъ, высланымъ для ликвидации повстанцевъ, произошло 12 апреля столкновеніе близъ стѣпового хутора, закончившееся убитыми и ранеными съ обѣихъ сторонъ. Повстанцы скрылись. Всѣ жители хутора въ количествѣ 83 лицъ съ семействами были 14 апреля принудительно отправлены въ Георгіевскъ для дальнѣйшей высылки въ Архангельскій районъ на лѣсозаготовки. Высланные обвиняются въ поддержкѣ и укрывательности повстанцевъ. (Крестрос.)

### Судъ надъ колхозниками

Въ г. Островѣ Сѣверо-Западной области 11 апреля закончилось дѣло 13 членовъ правленія льняныхъ колхозовъ, которые обвинялись въ подрывномъ веденіи колхознаго хозяйства, въ дискредитированіи партии и властей, въ сокрытии льна, продажѣ его частникамъ и въ преслѣдованіи партиевъ-организаторовъ. 4 обвиняемыхъ приговорены къ разстрѣлу, пять къ высылкѣ навсегда изъ района съ отбытіемъ пятилѣтнихъ принудительныхъ работъ и двое къ трехлѣтнему тюремному заключенію. (Крестрос.)

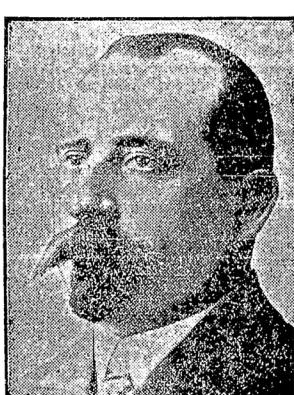
### Крестьянский терроръ

Въ Славковицахъ выѣздила сессія петербургскаго окружного суда приступила къ слушанію дѣла обѣ убийствъ крестьянами мѣстной активистки-коммунистки Спиридоновой. Какъ сообщаетъ «Красная Газета», судебное слѣдствіе съ исключительностью показываетъ, что въ данномъ слу-  
чаѣ имѣлъ мѣсто террористический актъ. Открытое нападеніе классовыхъ враговъ на советскаго и общественнаго работника». На скамье подсудимыхъ три крестьянина и двѣ крестьянки. Дѣло еще не закончено.

## Правительство Ляпчева

Софія, 4. 5.

Ляпчевъ образовалъ правительство въ



прежнемъ составѣ. Новое правительство уже вступило въ исполненіе своихъ обязанностей.

## Мустафа Кемаль Паша



4 мая происходили выборы турецкимъ представительнымъ собраниемъ президента Республики; не подлежитъ сомнѣнію переизбрание нынѣшнаго президента Мустафы Кемаль Паша.

## Новый прыжокъ

(Телефонограмма изъ Гамбурга).

Командированный иѣздующимъ пѣтъ въ Германию для усовершенствования художникъ М., закончивъ въ Берлинѣ курсъ ученій, перѣѣхалъ въ Гамбургъ, где получалъ въ отдѣленіи торгпредства заказы на исполненіе художественныхъ плакатовъ.

На дняхъ М. пригласили въ Гамбургское Торгпредство и предложили немедленноѣхать обратно въ Россію, указавъ, что срокъ его пребыванія за границей давно истекъ, что паспортъ просроченъ и т. п.

Художникъ энергично отвѣгъ предложеніе возвратиться и заявилъ, что онъ рѣшилъ остаться за границей. Однако, заявленіе это было встрѣчено уѣмымъ. — «Если въ этомъ зданіи вамъ заявляютъ, что вы пойдете въ Россію, то нечего отображиваться. Тѣмъ болѣе, что на вашей квартирѣ пашъ чиновникъ въ это время уже складывалъ ваши вещи.

Увидѣвъ, что дѣло принимаетъ серьезный оборотъ и что дверь въ комнатѣ, где допрашивали М., плотно закрыта и только пожатіемъ какой то таинственной кнопки ее можно открыть, — М. рѣшилъ, по прімѣру Бесѣдовскаго, воспользоваться окномъ.

Онъ подскочилъ къ окну, расположенному въ первомъ этажѣ и выходившему въ садъ, ударомъ локтя вышибъ стекло и выѣхалъ.

Приѣзжавъ домой опѣрѣзупалъ, что на квартиру его явился нѣкто въ «городскомъ пальто», но не было выпущено квартирией хозяйкой.

Въ срѣдѣ новыхъ гамбургскихъ нево-  
враждѣніе этотъ слутъ вызвалъ панику,  
такъ какъ до сихъ поръ еще не было слу-  
чая, чтобы чекисты являлись лично помо-  
гать складывать вещи.

## Избрание Мендельсона

Вашингтонъ, 4. 5.

Съѣздъ международной торговой пала-  
ты избралъ своимъ президентомъ представи-  
теля Германіи Франца фонъ Мендель-  
сона. Конференція выбрала специальнѣю  
комиссію, которая должна будетъ предста-  
вить на слѣдующую конференцію докладъ  
о совѣтскомъ доминігѣ.

## Новая столкновенія

Въ Дортмундѣ произошла кровавая дра-  
ма между нац.-соціалистами и членами со-  
юза республиканскаго шампана. Ранены 7



## дефицитъ Германи

Въ правительство назначило специальную группу въ составѣ рейхсканцлера, министра финансов и министра труда, которая должна подготовить докладъ кабинету о союзникахъ финансовыхъ мѣбропріятіяхъ, въ томъ, что бюджетъ этого года будетъ съ весьма значительнымъ дефицитомъ. Налоги поступаютъ плохо, и по броекту Германия получитъ на 400 марокъ меньше налоговыхъ, чѣмъ это предположено по сметѣ. Дефицитъ земель въ этой области исчисляется въ 300 млн. Кромѣ того, на помощь отынѣ придется затратить лишнѣе. Всего надо считаться съ дефицитомъ 1,5 млрд. марокъ. Правительствуются финансовые мѣры для покрытия дефицита.

Министръ финансовъ Дитрихъ заявилъ, что государственною партии въ

сихъ выборахъ въ рейхстагъ обещаютъ въ 2 млрд. марокъ: подъ вѣнанки, выиграны въ обратномъ своемъ лежавшіе въ германскихъ банкахъ, нѣмцы перевели свои капиталы

настрофа на Боденскомъ озерѣ

на Боденскомъ озерѣ погибла опять неожиданно налетѣвшимъ шкваломъ созоа бывшихъ моряковъ въ шкваломъ. Въ волнахъ озера погибъ только одинъ, кого было надѣять спасательный жилетъ. Его подобрали ветреный пароходъ въ Швейцарію.

### Литературное дѣло

Бывшему судѣ въ Лейпцигѣ будущемъ слушатся дѣло отъ представителя еженедѣльного журнала «Городъ», соц.-демократовъ Вальтера Гау и Карла фонъ Осцика. Оба они въ распѣубликованіи государства тайно, имѣвшихъ знаніе для государства. Обвинены построениемъ, что въ журнале появилась серія о пѣменномъ воздушоплаваніи. Противъ, базируясь на заключеніи министра рабочевъ, призналъ, что въ этихъ были оглашены сокрѣты пѣменіи. Обвиняемые утверждаютъ, что использовались лишь официальными извѣстіями всему свѣту. За обвинимымъ членъ рабочестага Розенфельдъ.

### Населеніе Голландіи

Послѣдней переписи населеніе Голландіи составляетъ 8 млн. человѣкъ. Изъ нихъ на первомъ мѣстѣ стоитъ Амстердамъ — 752 000 жителей.

Въ всей той реальной жизненной обстановкѣ, при которой придется строить государство, и должно готовить себя молодымъ, къ перспективѣ такой же супружеской и стѣдствуетъ пріемъ мысли, отынѣ не кружку ему го-вѣтками мессианістическихъ само-дѣяній, которыми могутъ породить лишь къ дилетантскому верховому. Намъ говорятъ: послѣдѣльно Россіи разрѣщть всѣ проклятыми вопросы, она упразднитъ на нашей землѣ и коммунизмъ и капитализмъ и прѣль по почтѣ Россіи пробразится въ лучами подлинной правды. Вѣ-щно эта подлинная правда будетъ, обѣ этомъ мы не находимъ опро-ныхъ указаний въ статьяхъ «Утвер-дженіе».

Узнаемъ лишь, что не будетъ ни коммунистъ, ни соціализма, ни капитализма, этикѣ отрицательныхъ пред-дѣлъ настѣдостаточно. Мы хотѣ-имъ знать и то положительное, что при-на смычу всѣмъ этикѣ «кнамъ».

Помѣщательный решеніе дано лишь въ статьѣ г. Ширинского-Шихматова, къ же это скромный центъ постъ-мессианістическихъ, но мало-опредѣлен-мессианістическихъ членъ другихъ! 

Но идетъ о томъ, что нужно будетъ възять всѣ гражданскіе свободы, вы-даны той самой европейской демо-кратической культурой, которая авторами «Утверждженія» предназначается на сломъ съ коммунизмомъ; восстановить ча-ко собственность и частную промыш-лость, подчинивъ ихъ однако извѣстно-государственному регулированию во-внешнѣординарныхъ интересовъ и устано-вленіи центральной власти (вотъ, который требовалъ бы разъясне-опиращийся на свободно-выбранные мѣста). Мы признаемъ, что строеніе новой должно будетъ совершаться но на реставраціи старины, а на основѣ

### Конференція Малой Антанты

Букаресть, 4. 5.

Въ Букаресть открылась конференція Малой Антанты. Присутствуютъ три министра иностранныхъ: Венгрия (Чехословакія), Гика (Румынія) и Маринковичъ (Югославія). Конференція будуть посвящены отношенію Малой Антанты къ австро-германскому таможенному соглашенію.

### Подавленіе восстания

Лиссабонъ, 4. 5.

Португальскій правительственный войска не встрѣтились сопротивленія, заняли Мадеру. Губернаторъ смѣщеній повстанцами снова вступилъ въ должность. На Мадерѣ объявлено осадное положеніе. Въсъдъ повстанцовъ майоръ Вараш арестованъ. Многіе участники восстания отдались подъ покровительство англійскаго флага.

### Морскіе переговоры

Парижъ, 4. 5.

Итальянское правительство передало Франціи свой отѣтъ на послѣдній французскій предложе-ніе по вопросу о сокращеніи морскихъ вооружений. Какъ и англій-ско, такъ и итальянское правительство признали французскій предложе-ніе непримѣнимымъ.

### Налетъ на Тулонъ

Въ Средиземномъ морѣ въ настоящее время происходятъ комбинированные ма-перы морского и воздушного флота Фран-ціи. Во время малеврова была произведена примѣрная атака воздушного флота на Тулонъ. Въ ночь на 30 апреля эскадра въ 150 аэроплановъ совершила налетъ на во-енное гавань Тулона. Несмотря на крайне благоприятную погоду налетъ оказался успешнымъ. Морская и воздушная оборо-на порта не смогли отразить атаку и суды признали, что «Тулонъ разрушенъ». На маневрахъ присутствовалъ министръ авіаціи Дюмоннь.

### Безпорядки въ Египтѣ

Каиръ, 4. 5.

По официальному свѣдѣнію въ Бенз-Зуэльѣ генералъ националисты устроили митингъ въ честь прибывающаго туда воождя партии Ваффт Нагаса-паша (бывшаго первого министра). Между участниками митинга и египетской полиціей произошли пе-рестрѣлка. Убито 8 человѣкъ и 12 ранено. Кромѣ того ранены 15 полицейскихъ.

### Тюрьма за супружескую измѣну

Портсдъмское правительство издало дек-ретъ, карающимъ тюремнымъ заключеніемъ на срокъ отъ 3 лѣтъ супружескую измѣну. Въ зависимости отъ того, кто былъ винов-никомъ — мужъ или жена.

извѣстного сочетанія общепризнанныхъ принциповъ демократической государ-ственности съ нѣкоторыми жизненными формами, установившимся въ Россіи за ре-волюціонный періодъ. Въ честь реально и конкретно это сочетаніе будетъ состоять, объ этомъ возможно разуздать въ поряд-кѣ практической политики и при этомъ въ рецѣпѣ, предлагаемомъ г. Ширинскимъ-Шихматовымъ, могутъ быть сдѣланы тѣ или другія перемѣны\*. Мы допускаемъ, что будущее развитіе Россіи отклонится отъ иныхъ западно-европейскихъ траfare-твъ и породитъ иѣтъ оригинальное; мы увѣрены и въ томъ, что Россіи при ее ба-готвахъ и при талантахъ ея наслѣдия предстоитъ въ будущемъ крупнѣйшая роль въ судьбахъ міра. Но путь ко всему этому будетъ лежать по въ ниспроверженіи европ-ейской культуры, а въ дѣятельномъ ис-пользованіи всѣхъ сильныхъ сторонъ ея подъ воззрѣніемъ разрушенной большеви-камъ внутренней мощи нашей страны.

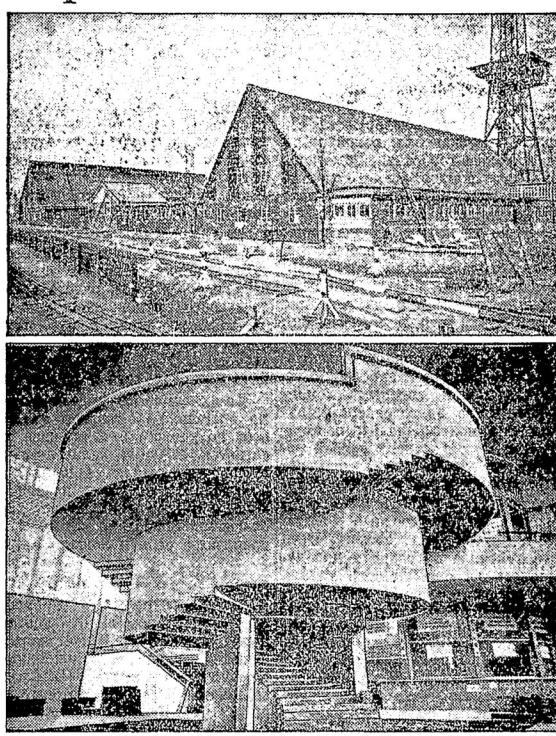
Молодое поколѣніе всего лучше подго-товитъ себѣ къ этой предстоящей творчес-кой работѣ въ томъ случаѣ, если стумѣ-сть загорѣться паѳосомъ само-вѣроятности на основе тѣзиса учета ро-альныхъ практическихъ народныхъ нуждъ даннаго момента. Такой паѳосъ есть ей возможності плодотворнѣе послужить, со-зиданію величия Россіи, поскольку паѳосъ производно-догримѣрскіхъ разлагало-гствований о мессіанскої избранныости рус-скаго народа. Самововлече-ніе также, какъ и самоуничтоже-ніе, суть недоброкаче-ственныхъ суррогатовъ само-сознанія. Под-линная вѣра въ свой народъ и его будущ-ность не нуждается въ такихъ суррогатахъ. Таково — наше «Утворженіе».

### А. Кизеветтеръ.

\* Отмѣтимъ маленький курсъ. Въмѣсто «редакціонной коллегіи» въ «Утверждженіи» вѣдѣ пишется «Редколлегія». Неуж-ли это восприятие, какъ однѣ изъ заво-ваній революціи?

Druk: Gebr. Radetzki, Berlin SW 48. — Verantwortlicher fü Redaktion: Georg Ofrissimoff. Berlin-Wilmersdorf; für Anzeigen: Z. Heimann, Berlin-Schöneberg; Zeitungsverlag: «Rul» G. m. b. H., Berlin.

## Строительная выставка



9-го мая открывается въ Берлинѣ строительная выставка. На снимкѣ — наверху: дома съ вновь изобрѣтеннной огнестойкой соломенной крышей; внизу: бетонная лѣстница.

### Землетрясеніе въ Англіи

Утромъ въ воскресенье въ Манчестерѣ и графстве Ланкашайръ ощущались довольно сильные подземные удары. На многихъ домахъ появились трещины, вылетѣли стекла и опрокинулись дымоходы. Песчаны съ людьми пѣть. Землетрясеніе вызвало, по всейѣѣтности, подземными сдвигами.

### Мощный пластъ угля

На южнемъ Уралѣ параллельно желѣзодорожной линии Челябинскъ—Троицкъ открыта мощная каменноугольная полоса, являющаяся продолжениемъ челябинского угольного района. Запасы угля этой полосы исчисляются по предварительнымъ дан-пымъ въ полтора миллиарда тоннъ.

### Новый рекордъ

Полицейский лейтенантъ Хеннишъ установилъ новый міровой рекордъ продол-жительности безмоторного полета: онъ продержался въ воздухѣ 11 ч. и 1 минуту.

### Выразительное умолчаніе

Въ Грузии торжественно спрашивали па-дикхъ 10-лѣтію существованіе грузинской Чечи. Но этому поводу произносились рѣчи, выставлены были въ театрѣ, где юбилей праздновался, портреты заслуженныхъ дѣятелей, но среди нихъ, какъ отмѣчаетъ «Vorwärts», не было портрета первого пред-сѣдателя Кото Ципцадзе. Этотъ первый пред-сѣдатель рѣгиону проработавший на пользу събѣтской власти, затѣмъ самъ ис-пользовалъ своей дѣятельности, опутываясь въ ридахъ «уклонистовъ» и бывъ Сталінскимъ, сосланъ. Мѣсяца за два до юбилея Цин-нараде въ ссыпкѣ умеръ.

### Возвращеніе Эліавы

Постаповленіемъ президиума централь-наго исполнительного комитета СССР устраиваниемъ недавно отъ ближайшаго ута-стия въ политической сорѣтской работе Эліава назначенъ замѣстителемъ народнаго комиссара вѣшторга.

### Послѣдствія 1 мая

Парижъ, 4. 5.

Изъ арестованныхъ въ Парижѣ въ день 1 мая 1300 человѣкъ оставшись подъ аре-стомъ 50. Остальные по высокой лично-стѣ отпущены на свободу. По всейѣѣтности всѣ они будутъ привлечены къ отвѣтственности. Изъ 174 арестованныхъ иностраннѣцъ 25 высыпаны изъ Франции.

Варшава, 4. 5.

Въ деревнѣ Машновѣ (Волынѣ) украинцы — полиція называютъ ихъ коммунистами — устроили въ день 1 мая демонстра-цію. По польскимъ свѣдѣніямъ демонстра-трапы стрѣляли въ полицейскихъ, пытающихся разогнать демонстрацію. Полиція дала залпъ по толпѣ. Убиты двое и значительное число ранено. Участники демонстраціи бѣжали въ лѣсъ. Полиція ихъ разыски-ваетъ.

Лиссабонъ, 4. 5.

Первомайская демонстрація въ Лис-сабонѣ сопровождалась столкновеніемъ между толпой и полиціей. Убиты четверо и 27 ранены. 11 человѣкъ арестованы по обви-ненію въ совершенніи террористического акта.

Въ Пахайо въ школѣ найдены 4 ящика съ бомбами.

### Прага.

Первое мая въ этомъ году не радуетъ весной, тепломъ, свѣтѣомъ. Къ 10 часамъ синѣюющимъ въ первозимнемъ туманѣ «Вацлавскій» вступаютъ первыи колонны машинастовъ, направляясь къ тради-ционному пункту городскихъ сборищъ — Старомѣстской площе-ни. Идутъ, какъ и обычно — въ порядкѣ «справа налево». Вотъ члены народныхъ соціалистовъ, рѣбята национальные флаги, живописно пристра-гатъ.

Публика спокойно пропускаетъ мимо се-бя машинастовъ. Чувствуется, что госу-дарственныи въ Чехіи праздникъ труда съ каждымъ годомъ теряетъ все болѣе и болѣе въ своемъ пролетарскомъ паѳосѣ. Примѣчательныи стаи и национально-дѣловой облікъ соціалистическихъ колоннъ и «дум-паций», по чешскому выражению, — видѣши-и коммунистической. Къ 2 часамъ шествіе расходится участники ихъ пав-ильонами кинематографы, кофейни, кондитер-ски. Приглушилась выглажнувшая солнце. Прага являетъ свой обычный пра-дничный видъ.

Н. Весновъ.



# СЕПАРАТИЗМЪ

(Къ испанскимъ событиямъ).

искусствъ чеरтъ нашей эпохи — изъ областей и борьбы ихъ про- государственного центра, которая въ концовъ вырождается въ борьбу самаго государства. Это движение накаиваетъ при каждой революціи — украинской вопросѣ у насъ, въ Бѣльгии и всегда външніе государства играли на сепаратист- стрункахъ.

Изъ причинъ тому: национализмъ отъ отчужденныхъ предѣловъ; есть, съ какой ступени мѣстная имѣть право считать себя націей? юно зависитъ не отъ численности: датчанъ, норвежцевъ несомнѣнно имѣя націи и такой же націи предстоитъ 4 миллиона швейцарцевъ, со- изъ трехъ разновызычныхъ пле- въ наше время повышенной чув- ствости и — ужъ скажемъ — често- да маляя группа съ небольшими остатками культуры претендуетъ на себѣ націи, на самостоительность солнца. Отсюда рождается изъ центру, который загражд- и материальная причина. Центръ есть средство изъ провинций, не въѣхъ налогомъ, но и централизованными, прессы, всей культурной тѣлесности соединяетъ улучшенніе со- зволства отпомъ, хотя бы культур- предметовъ (подавление мѣстной пе- кини). Здѣсь кромѣ разраже- вѣтъ и коммерческій расщепъ: ходить на обогащеніе центра, и переселяются выдающіеся люди, широкаго поприща, провинціи

стеченный ходъ вещей еще об- ошироки и претензіи центра, и развивается въ иѣтъ, довольноющее мѣдовоальное, не пѣнное работы и провинций, которыми держится во Франции давно сложилась по- двухъ націяхъ, — парижане съ стороны и всѣ прочие французы съ мѣстной жизнью съ ростомъ куль- требуетъ къ себѣ больше вниманія, и въ примѣнѣніи общихъ нормъ, къ ея особенностямъ, которыхъ боягаются даютъ многогранность государственной жизни. Ничего же обезличивающего нивелирую- щаго центра, желания изоле- мѣстности и регулировать жизнь всѣй мѣстности, мы достаточно сграждали отъ этого года. Область хочетъ защитить свою и сохранить для себя свою и, какъ всегда — политика въ другую крайность, отказы- вѣтъ своихъ реальныхъ выгоды и въ спрѣдѣльный балансъ своимъ съ центромъ.

Много береть, но несомнѣнно не знаетъ, не столица, какъ отдельный страна, а государственное един- вѣтъ и анархію феодальныхъ об- ли на нашихъ удачахъ въ Среднѣе съ мѣцю, какую приобрѣти націи, ясно на пирокомъ фундаментѣ: сто- ять наизадъ эта истинна казалась яс- породила могучія национальныя тѣ- состоявшіяся главное, напомѣнѣе яр- логотворное содержаніе исторіи XIX обратное движение, какимъ является вѣтъ, составляющее реакцію въ худ-

шемъ смыслѣ этого слова. Оно противопоставляетъ въ общемъ движѣніи истории, которая въ политикѣ, какъ и въ экономикѣ, стремится къ созданию крупныхъ единицъ и въ политикѣ это становится экономической необходимости, — вѣль государственная оборона требуетъ огромныхъ средствъ, высоко развитой и разви- той промышленности, а для мѣстныхъ государствъ даже содержаніе аппарата высшаго государственного управления, за- граничного представительства и т. п. пред- ставляютъ неносильное бремя. Та куль- турная работа, которая сосредоточивается въ центре и вызываетъ зависи- мость провинций, въ концѣ концовъ служитъ той же прози- кости, помагаетъ ей отѣдѣльться отъ узости, косности, отъ провинциализма. Съ про- грессомъ всегда идетъ и пѣкѣръ ущербъ, что пѣкѣръ получается пѣкѣръ и

опилки, но всѣ эти невыгоды приходится учесть при принять — mit in Kauf nehmen — ради главного.

Главное же заключается въ принципѣ единства: это прекрасно поняли даже та- кие революционеры, какъ якобины — République française une et indivisible. Сойти съ этой точки значить пуститься блуждать безъ путеводной нити, если не прямѣ или волить. Однако, нужно остерегаться гип- тографіи центра, полного стачивания рисунка вмѣстѣ живого обмынѣ веществъ. Чѣмъ дальше развивается культура, чѣмъ разно- образнѣ могутъ быть использованы мѣст- ныя силы, тѣмъ должны быть ими пред- ставлены возможности сепаратизма въ Ита- ліи, которая такъ долго жила вѣль раз- роленной жизнью городовъ и княжествъ и где такъ велика разница между сѣверомъ и югомъ; фашистскій суровый централизмъ содѣйствуетъ развитию своей противопо- ложности; и тогда вопросы решенные въ XIX столѣтіи, будуть вновь поставлены на очередь.

Испанскій события показали всю злобо- дѣнность вопроса. Каталонскій сепара- тизмъ уже отошелъ въ Бельгіи; онъ мо- жетъ вновь оживить сербо-хорватскій споръ, породить молдавское движѣніе въ Румыніи или словаковъ въ Чехіи; не ис- ключены возможности сепаратизма въ Ита- ліи, которая такъ долго жила вѣль раз- роленной жизнью городовъ и княжествъ и где такъ велика разница между сѣверомъ и югомъ; фашистскій суровый централизмъ содѣйствуетъ развитию своей противопо- ложности; и тогда вопросы решенные въ XIX столѣтіи, будуть вновь поставлены на очередь.

Н. Е.

## За кулисами Холливуда

Немногіе любители кино знаютъ, что слово «интервью» на холливудскомъ филь- мовомъ жаргонѣ означаетъ «наборъ стати- стовъ», а Адольфъ Монжу — признанный законодатель модъ и вкусовъ, — учится говорить по-русски, обожаетъ русскихъ и любить, чтобы его называли Адольфомъ Альбрехтовичемъ. Обо всемъ этомъ и о сно- сятыхъ другихъ бытовыхъ штрихахъ чудо- города Холливуда рассказываетъ русский артистъ А. А. Волошинъ, проработав- ший четырѣ года въ этомъ центрѣ мировой кино-промышленности и возвратившійся нынѣ въ Европу, где собирается выступить съ ря- домъ докладовъ о холливудскомъ жи- тьѣ.

— Лось... Анжелось... — разсказываетъ А. А. Волошинъ, — удивительнейший горо- дъ въ мірѣ. Здѣсь вы можете встрѣ- тить въ русскихъ молоканъ, проживающихъ въ Калифорніи десятки лѣтъ и ненаучив- шихся до сихъ поръ говорить по английскому; и обширную колонию еврейскихъ вы- ходцевъ, покиравшихъ Россію послѣ пятаго года, упивающихся поэмы крити- ческими статьями Чернышевского, питающимися за вечернимъ самоваромъ Бѣлинскими и читавшимися съ подъемомъ сатирическихъ стихій Добролюбова; и ураническіе, еже- годно ставящіе на шаткахъ подмосткѣ любительского театра неизмѣнную «Наталь- Поптавку», и цѣлую галлерѣю людей старой Россіи, переселившихъ въ разныя эпохи на берега Тихаго Океана и сохра- нившихъ удивительнымъ образомъ до са- мыхъ днѣй арханческий обликъ иныхъ време- мѣстъ.

— И все это въ Америкѣ, въ странѣ, где первый заработанный долларъ встав- ляется въ рамку, подъ стекло и вѣшается на стѣну въ качествѣ семейной релик- віи; где люди заняты до того, что «бой» изъ кафе приносить имъ завтракъ въ машину, и гдѣ — несмотря на строгий офи- циальный запрѣтъ, пить алкоголь въ та- кихъ коллективахъ, въ такихъ крѣпостяхъ, какіе не силились въ Европѣ.

— Сто Лос-Анжелосомъ, городомъ-гигантомъ, городомъ архитектурныхъ противо- рѣчій, — тѣсно граничить, сливается воедино Холливудъ — царство фильма, едва ли не первый городъ въ Америкѣ по чистотѣ, по благоустройству, по живописности. Въ Холливудѣ живетъ новая русская колонія, — люди, заработка которыхъ тѣ- нко связана съ фильмомъ. Здѣсь существуетъ превосходный русский клубъ (осно- ванный въ Европѣ).

— Сто Лос-Анжелосомъ, городомъ-гигантомъ, городомъ архитектурныхъ противо- рѣчій, — тѣсно граничить, сливается воедино Холливудъ — царство фильма, едва ли не первый городъ въ Америкѣ по чистотѣ, по благоустройству, по живописности. Въ Холливудѣ живетъ новая русская колонія, — люди, заработка которыхъ тѣ- нко связана съ фильмомъ. Здѣсь существуетъ превосходный русский клубъ (осно- ванный въ Европѣ).

Шорковъ съ несознаннымъ наслажденіемъ слушалъ тѣ ноты зѣрлой, потѣ материнской нѣжности, которая колыхала ея голову. Она замолчала, мѣлькомъ и искоса взглянула на него и подошла къ окну.

«Что же?» — подумалъ онъ внятно. — Вотъ я при- бѣжалъ... И я съ ней... И мнѣ надо съ ней быть... Но оно было, чтобы она тамъ была... — подумалъ онъ о радостной жизни весеннихъ природы въ дому отдыха.

— Вечеръ у меня сегодня свободный, — сказала онъ вслухъ. — Можно бы... — она остановился, раздумывая: — на лодкѣ пойти. По крайней мѣрѣ я посмотрю, что ты за спортсменъ! — сказала онъ, прикрывъ обычной ласковой насыпью свои необычныя слова, исходившія изъ той же новой основы ихъ отношеній, исходя изъ которой Любѣ передъ ого отѣзѣдомъ въ домъ отѣдѣха пришла показывать ему свое новое платье... И, взглянувъ на него, она кинула головой и стала неторопливо поправлять передъ зеркаломъ волосы. Она разомъ обрадовалась и успокоилась: его слова о лодкѣ — это было то, что она ожидала.

10

Легко и сильно откладываясь назадъ, Любѣ вывела лодку къ Нескучному саду. Со стороны зеленыхъ Воробьевыхъ горъ потянула сѣрѣстью и тишиной. Шорковъ разомъ почувствовалъ себя и Любѣ отѣдѣльными отъ вѣселаго городского шума, въ которомъ они нѣсколько ми- нуту назадъшли, перебрасываясь шутками, скользя

## Спѣшные объявленія

можно сдавать по телефону:

**Dönhoff 55-69**

Солиднѣйшимъ, хватавшимъ съ замы на полномъ ходу десятидолларовыя бумажки (бѣзъ немаломъ восторгу «Дуга» и всѣхъ окружающихъ).

Обо всѣмъ, что разсказываетъ А. А. Волошинъ не напишено въ небольшой замѣткѣ, но обилие нового материала о Холливудѣ, вѣро и мѣтко схваченаго, бѣсспорно привлечетъ интерес публики къ его представляемымъ докладамъ.

Бр.

## Самый старый человѣкъ въ Югославіи

Самымъ старымъ человѣкомъ въ Югославіи является крестьянинъ съ Грабовицами Раденко Стевановичъ, которому недавно исполнилось 121 годъ. Онъ чувствуетъ себѣ физически хорошо и большинство рабо- таютъ по хозяйству используетъ лично. Живѣтъ и его сыпъ, которому идетъ 95-й годъ.

## Открытие трехъ донсторицкихъ городовъ

Въ Югославіи въ настоящее время находятся делегаты югославскаго археологиче- скаго института проф. В. Унфрайхъ и докторъ А. фонъ Райслинъ, которые заняты разысками историческихъ археологи- ческихъ памятниковъ.

На днѣхъ ими открыты три донсториц- скихъ города на горномъ массивѣ, который еще въ донсторицкіе времена защищалъ входъ въ г. Ориду. Работы по обслѣдо- ванию одного изъ открытыхъ городовъ начнутся этой же осенью.

**Обѣды 12—6 час. днѧ • Ужины 6—12 час. ночи**

изъ 8-хъ блюда № 1—, изъ 4-хъ блюда № 1.50

Настоящіе шашлыки въ Берлинѣ только въ ресторанѣ Орентъ

**настоящія турецкія замуски**

**Съ 8 час. вечера играетъ Финишъ**

Ресторанъ открытъ до 3-хъ часовъ ночи

По субботамъ и воскресеньямъ въ виду постоянного переполненія просить столики заказывать заблаговременно

# ЖДЕНІЕ ГЕРОЯ

Романъ

Юрия Либединскаго

продолженіе.

Шорковъ съ тревогой почувствовалъ, что въ ея словѣ есть что-то, похожее на его какъ будто практическіе и революціонныя и все же неправиль- ствования съ совѣтской жизнью съ Любой. Но она не сидѣла въ эту свою тревогу: его поглощала радость и слышать ее и отмѣтить, что въ сарафанѣ осен- ново-багрянаго листа, повторяющаго яркія краски осени и лица, въ крѣпкожилыхъ новыхъ сандальяхъ, потягивая и широкая, вся наполнена той простой жизнью, о которой она какъ будто забыла въ своихъ

глазахъ. А она вѣдома въ то, что она говорила. А она сказала, что Борисъ уѣхалъ въ пионерскіе лагеря и сѣть съ собой Вальку... Балька очень просилась, ну я и отпустила, пусть среди мальчишекъ, а то она все со мной — и

точно по услову поверхъ того, что — они знали — сей- часъ происходитъ съ ними обоими. А сейчасъ, взглянувъ на то, какъ убѣрено сидитъ она, какъ крѣпко уперлись въ доску ея сильныя ноги, какое наслажденіе собствен- ной силой дрожитъ на ея лицѣ, какъ бы отразившемъ багряніе краски заката неба, отсвѣтами клачащейся на водѣ за ея головой, — она разомъ прервала свой раз- сказъ о томъ, какъ плыть на плоту по Ленѣ, и вос- клинула:

— А хорошо же ты гребешь, Любаша!

Она улыбнулась, бѣлыми зубами прихватила свою теплово-красную губу, и еще больше силы заструилось по трепещущимъ мышцамъ ея рукъ, и еще сильнѣе пошла лодка.

Степанъ Григорьевичъ молчалъ, вглядываясь и вспоми- наясь и вспоминаясь во все вокругъ — и въ блестѣ за- сѣтѣвшую воду, и въ журчащіи всплески волны, и въ огни и звонъ города, и въ людские голоса, кругло раска- тывающиеся по водѣ, и въ темную и вязкую густоту воз- духа, въ которой большой листья зеленѣющей глыбы вы- ступали Воробьевы горы. И она указала въ ихъ сторону и сказала негромко:

— Пойдемъ туда, Любаша...

Она кинула головой. Она повернула лодку. Опять они молчали, ничего не слыша, кроме ритмическихъ всплесковъ своихъ воленъ. И вотъ недалеко отъ нихъ въ зеленой густѣющей темнотѣ замерзали бѣлые рубашки березокъ. Ноинъ, тихо пелестійши лѣсъ былъ уже рядомъ, стало сильно пахнуть свѣжей листвой и травой.


**ТЕАТРЪ Я. ЮНГАГО  
„СИНЯЯ ПТИЦА“**

 Kurfürstendamm 193 (въ собств. помѣщеніи)  
Bismarck 150, 25-51

Передъ отѣзомъ въ Америку

ежедневно

**Новая программа**

 „Пробки“, „Бѣлая акація“, „Торрэадор“, „Окно“, „Авансманъ“, „Баварскій“, „Сухаревка“, „Doppel-Quartett“, „Тиръ“, „Московскія кумушки“ и др.  
Главный режиссеръ и конферансъ: **Я. Юнгай**

 Начало въ 9<sup>1/4</sup> час.  
Цѣны отъ 1 Мк.  
Предварит. продажа билетовъ  
театральными кассами, Buchholz,  
Passauer Straße 2, Tel. B 5-88.  
Кассъ театра съ 11 час.

**Въ Берлинъ.**
**Дорогой хлѣбъ**

Союзъ берлинскихъ пекарей постановилъ вновь повысить цѣну на «нормальный» хлѣбъ до 50 пф. Воздѣлывате привателства не оказались на пекарей никакого впечатлѣнія. Правительство собирается принять мѣры, чтобы оштрафовать понизить цѣны на хлѣбъ по крайней мѣрѣ до 48 пф. Возможно, что союзъ пекарей будетъ распущенъ.

**Пожаръ арены,**

Огнемъ уничтожена арена Рютта въ Хаузенхѣдѣ, на которой происходили обычно веселопесенные гонки. Арена принадлежала бывшему победителю въ би-дневныхъ веселопесенныхъ гонкахъ Вальтеру Рютту. Деревянная арена сгорѣла чрезвычайно быстро. Огонь уничтожилъ всѣ трибуны для публики. Причина пожара пока не установлена.

**Дѣло артиста Урбана**

Сегодня въ судѣ присяжныхъ началось дѣло артиста Урбана, обвиняемаго въ убийствѣ директора кинематографа «Мерседес-пальмъ» Шмидлера. Урбана защищаютъ адвокаты Рей и Розенбергъ. Урбанъ утверждаетъ, что онъ застрѣлилъ Шмидлера безъ заранѣе обдуманнаго намѣренія. Денегъ, находившихся у ящика стола Шмидлера, Урбанъ, по его словамъ, не бралъ. Вопросъ, куда дѣвались эти деньги, буде иметьъ большое значеніе для процесса. Урбанъ обратился съ письмомъ къ вдовѣ убитаго имъ человека. Ойтъ пишетъ, что не хотѣлъ застрѣлить Шмидлера, и глубоко во всемъ раскаивается. Урбанъ объясняетъ, что если его выпустятъ на свободу, онъ возьметъ на себя заботу о содержаніи вдовы.

Въ составѣ присяжныхъ находятся двѣ женщины. Судь вызвалъ 34 свидѣтеля, четырехъ медицинскихъ экспертовъ и одного эксперта-оружейника. Невѣста Урбана, танцовщица Шенкъ, не явилась на судъ, не желая прерывать своего артистического туриза заграницей.

**Дерзкое нападеніе**

Въ понедѣльникъ, около 10 ч. утра на лѣтнинѣ дома № 11 по Канониртрассе вошла служащая ювелирного магазина Геймана, произведено разбойное нападеніе. Магазинъ этотъ одинъ изъ самыхъ старыхъ ювелирныхъ магазиновъ Берлина и имѣеть обширный кругъ клиентовъ. Обычно паче драгоцѣнности, проходящіе въ магазинѣ, переносились въ квартиру владѣльца, живущаго по собственству. Утромъ бриллианты возвращались въ магазинъ. Переносила ихъ дама, много лѣтъ состоявшая на службѣ въ ювелирномъ магазинѣ и пользующаяся полнымъ довѣріемъ. Сегодня эта дама, держа въ рукахъ ящики съ бриллиантами, вышла изъ квартиры ювелира и направилась по лѣстницѣ къ улицѣ. Въ это мгновеніе на нее набросились двое неизвѣстныхъ; одинъ схватилъ за горло, а другой приставилъ револьверъ къ груди. Грабители вырвали ящики и выбѣжали на улицу, где вскорѣми на подкидывавшій имъ таксомоторѣ и быстро умчались. Похищенные драгоцѣнности оцѣниваются въ 10 000 марокъ.

очень близко всхлипывали лягушки, сонно засыревшѣ птицы, и Любъ разомъ перестала грести. Въ наступившей тишинѣ Шороховъ уловилъ какую-то тревожную, пѣлегольшую неподвижность, оглѣдѣя и безмолвно укажать Любѣ — надѣ огнями города подымалась грозная, почти черная синева...

— Дождь... Перемѣна мѣсяца... — нѣжно, какъ дремлющая птица, выговорила Любѣ.

Ночная сѣйкость лѣнула къ ей влажно-запотѣвшему тѣлу, и откинувшись назадъ, она отѣхала и ни о чѣмъ не думала, даже не проплыла къ себѣ, спокойно, радостно и нѣмъ откликнувшись на тѣ легкія колебанія лодки, которыя исходили отъ каждого неслышнаго вздоха Степана Григорыча, отъ каждого ему самому незамѣтнаго движения его тѣла.

— Тебѣ хорошо, да Степа? — прошептала она.

— Да... А тебѣ?

— И мнѣ тоже.

Вдругъ случилось что-то, что нарушило всю эту наростающую и наростающую стройность. Это было пропитавшееся съ высокаго берега, надѣ самой лодкой, хранило, готовое матерное ругательство.

— Вотъ сполочь какая!.. — почти со слезами сказала Любѣ.

«И онъ молчитъ и смутился, и все испортилось...» — подумала она.

Но Степанъ Григорычъ въ этомъ гоготѣ уловилъ что-то, совпадающее съ той наростающей и наростающей стройностью, въ которую они оба были включены. И

**конкурсъ витринъ**

Художественное жюри подъ предѣдѣствиемъ архитектора Фридмана присудило первую премію за лучшую магазинную витрину на конкурсѣ витринъ на Лейпцигштрассе магазину щелковыхъ материаловъ Михельса (декораций Герта Шульце), вторую премію получила витрина государственної фарфоровой мануфактуры (декораций баронессы Пехманъ). Третья премія присуждена магазину готоваго платья Адамъ, четвертая — универсальному магазину Вергтейма.

**«Кепеникский полковникъ»**

Идуша въ «Дѣтѣшъ Театръ» нѣмецкая «сказка» Пукмайера «Кепеникский полковникъ» пользуется наибольшимъ успѣхомъ среди бѣдаго го въ всѣхъ отношеніяхъ сезона. — Это, дѣйствительно, «сказка» — какъ могъ безпасторный неестественный бродяга, передѣявшись въ форму полковника 10 октября 1906 года повести за собой въ Кепеникъ маршировавшую въ Тегель военную часть, арестовать тамъ бургомистра и захватить съ собой городской кассу, благополучно отѣчь на извозчикъ, отрывавшись солдатъ по ихъ мѣстоположенію — въ Тегель... — Цукмайеръ, одинъ изъ интереснейшихъ драматурговъ современной Германии, превосходный художникъ быта, жанра — только отчасти дѣйствіе изъ этой необычайной исторіи сатирику на императорскую Германию съ ее преклоненіемъ передъ мундиромъ — сатирику на прошлое застѣль довольно легкаго. Пьеса его посвящена главнымъ образомъ психологической обрисовкѣ несчастнаго «полковника», человѣка, почти всѣмъ своимъ жизнью, до глубокой старости, мыкающимся по тюрьмамъ и подвергавшагося высыпкамъ по читотѣмъ поводамъ, своеобразнымъ остаткомъ временъ прошедшаго въ тщетной погонѣ за паспортомъ, за легализацией, за правомъ на жительство... — Какъ такому человѣку, такому типу человѣка, могъ взбрести въ голову мысль воспользоваться мундиромъ и тѣмъ самымъ — несвою — зло посмѣться надъ тѣмъ, чего не замѣчали миллионы? — Это старается разсказать Цукмайеръ и то, что въ его разсказѣ отдаляетъ «сказкой» черезчуръ мѣстной, спичечнѣйско-пѣмѣтной — гоцѣльной артистъ Краусъ возвышаетъ на высоту общечеловѣческую. Образъ Крауса даже для него достиженіе рѣдѣтайше. Артистъ даѣтъ собирательный типъ всѣхъ несчастнѣихъ, заброшенныхъ, забытыхъ жизнью. Есть то, что отъ щемящаго призрака въ этомъ его «полковнике», въ которомъ сочетались и картию грѣхъ родителей (рѣдѣкъ маска у Крауса) и собственности бывшаго, полна не-приспособленности, неумѣнія жизни и все же — своеобразнѣйшая воля къ себѣ. Вершина роли — впрочемъ, тутъ трудно говорить о вершинахъ — обращеніе къ Богу: «что я скажу Ему, какъ, гдѣ я провѣль свою жизнь?...» — потрясающа по своей ясности, простотѣ, какой изъ современныхъ немѣтскихъ артистовъ вѣдѣть только Краусъ, какъ и этой тайной переноплощенія: взять хотя бы Балленштейна, Шиллока, «Императора американскаго» Шоу — и теперь этотъ образъ. Какой размахъ, какая полнота за-конченности въ каждомъ созданіи! — Изумительный артистъ.

какъ только онъ услышалъ досадливые слезы въ голосѣ Любѣ, онъ сразу нашелъ слова для выраженія этого со-вѣденія и сѣѣтильѣ ей, спокойно и ласково умѣхъся:

— А вотъ, Любка, представь... Идешъ это ты надѣ рѣкѣ одна... по лѣсу... Кругомъ — вѣтъ такъ, отенъ хороши... — Тамъ вонъ... городъ звенитъ... И охота закричать во всю силу... вѣтру?

— Ну, а ругаться затѣмъ? — недоумѣнно спросила Любѣ, вѣдѣясь въ лицо Степана Григорыча, чтобы разсмотрѣть его выраженіе, не видно по темнотѣ.

— А другихъ словъ нѣтъ. Ну и кричи, какъ можешь.

Степанъ Григорычъ горячо заговорилъ о некультурности, стать приводить примѣры... Любка подняла вѣсль, зазвенѣла ювелирными. Она не слушала, что онъ говорилъ, но благодарно удивлялась его силѣ, которая даже это вѣтъ, безобразное и похабное, сумѣла включить въ общую стройность...

11

Лодка подошла къ пристани, недвижно чернѣющей надѣ живой и зыбкой водой, въ которой трепетали отсѣты фонаря. Шороховъ прыгнулъ на доски, — лодку зашатало. Любка потеряла равновѣсіе, схватила его пропитанную руку, и ее словно кинуло въ его сторону; она на мигъ прильнула къ нему, и тотъ же судорожный озъбъ, какъ и отъ приспособленія ей ладони, но сиѣ болѣ сильный, проплылъ по его тѣлу, и точно упала какая-то пелена, которая была на ихъ отношеніяхъ, и онъ съ ужа-

**Экзотика въ Цю**

Вониственное племя Сара-Каба, еще въ прошломъ столѣтіи отличавшееся страстью къ дерзкимъ набѣгамъ и къ людѣству, нынѣ — варить рисъ, пѣсть джинъ и носить широкіе миссіонерскіе крестья на шеѣ. Дицары изъ Центральной Африки стали до того ручными, что везти ихъ въ Европу, да еще черезъ непролазные пески и экваторіальные степи, не стопы было хлопотъ. Путь въ 20.000 километровъ — отъ озера Чадъ до берлинского Цю — былъ покрытъ съ великими трудностями. Передвигались на платахъ, на углахъ, шлангахъ, на грузовыхъ автомобилѣ. Везли лишь для того, чтобы показать любопытнымъ европеянцамъ женинъ племени Сара-Каба, послѣднихъ жертвъ вымирающаго обычая «староческихъ губъ».

Обычай варварскій, кореняющійся въ вѣкахъ — туземный идеалъ женской пѣтничательности. Дѣвочки племени Сара-Каба въ раннемъ дѣтствѣ прокалываются обѣ губы. Сначала — въ отверстія вставляются небольшіе палочки, затѣмъ — постепенно — палочки замѣняются деревянными кружочками все болѣшихъ и большихъ размѣровъ. Губы быстро растутъ — верхняя медленѣе, чѣмъ нижняя. Въ тринацатый лѣтъ — въ эпоху дѣвической зрѣлости — диаметръ нижней губы достигаетъ восемнадцати сантиметровъ.

У женщины, которыхъ привезли наполовину изъ прѣблѣдія, губы колеблются въ зависимости отъ возраста, достигая чудовищныхъ формъ у болѣе пожилыхъ. Помимо мужскѣхъ и весмы мрачныхъ негровъ — съ губастыми дамами прѣблѣдія, негритянскими липлипами — бородатые «пингвины» изъ французскаго Конго — западный подвидъ народнаго народа. Всѣ эти прѣблѣдіи демонстрируютъ настолько тонкіе бузы, запечатлѣть горланные звуки, лѣвляющіе изъ плащающихъ губъ. Едва ли — очень неточно — смущеніе знакомку зовутъ — «У-а-о».

Я даю ей деньги, прятываясь въ ящикѣ, чтобы вызвать дружинный хохотъ изъ жиныхъ дамъ. Зажатый цѣпкими пальцами, карандашъ трещитъ и гнется. На вѣтру расплывается неуклюжій, по безмозговымъ кресть.

Негритянскій автографъ раздобываетъ танцевъ негритянскіе и проходитъ по венчному открытию. Смулья рука, укрепленная перстнями, протягиваетъ фотографію, где изображенъ чернокожий на материиной ножѣ, повисшій въ кулечѣ на материнской спинѣ, смотря на дружескую поддерѣвку пчелы. Нѣтъ у настѣнныхъ тканыхъ бузы, запечатлѣть горланные звуки, лѣвляющіе изъ плащающихъ губъ. Едва ли — очень неточно — смущеніе знакомку зовутъ — «У-а-о».

Карандашъ въ посеребренномъ чехѣ (отъ Вольвортса) отправляется въ озеро Чадъ.

Бѣ

Каждые полчаса устраивается дѣйствіе негритянскій спектакль. Два и трое рослыхъ чернокожихъ — руками деревянными — рѣкононѣ, — рѣкононѣ деревянными барабаны. Женщины барабаны выстраиваются по три въ рядъ противъ друга — начинается танецъ географическая понятія племени Сара-Каба, безъ особаго увлечения женщины, полѣ-минуты на одномъ мѣстѣ. Ни плечи въ этомъ топтаніи не участіе. Дѣлится «танецъ» минуты двадцать на барабаны, танцовщицами, забытое краѣніе, забытое въ платки, буйно рѣвѣтъ краѣніе, забытое въ ярко-синей хламидѣ, «пингмѣ» улыбается во весь ротъ и подаетъ пѣвѣ публикѣ.

Послѣ танцевъ негритянскіе и спускаются внизъ и проходятъ по венчному открытию. Смулья рука, укрепленная перстнями, протягиваетъ фотографію, где изображенъ чернокожий на материиной ножѣ, повисшій въ кулечѣ на материнской спинѣ, смотря на дружескую поддерѣвку пчелы. Нѣтъ у настѣнныхъ тканыхъ бузы, запечатлѣть горланные звуки, лѣвляющіе изъ плащающихъ губъ. Едва ли — очень неточно — смущеніе знакомку зовутъ — «У-а-о».

Я даю ей деньги, прятываясь въ ящикѣ, чтобы вызвать дружинный хохотъ изъ жиныхъ дамъ. Зажатый цѣпкими пальцами, карандашъ трещитъ и гнется. На вѣтру расплывается неуклюжій, по безмозговымъ кресть.

Негритянскій автографъ раздобываетъ танцевъ негритянскіе и спускаются внизъ и проходятъ по венчному открытию. Смулья рука, укрепленная перстнями, протягиваетъ фотографію, где изображенъ чернокожий на материиной ножѣ, повисшій въ кулечѣ на материнской спинѣ, смотря на дружескую поддерѣвку пчелы. Едва ли — очень неточно — смущеніе знакомку зовутъ — «У-а-о».

Карандашъ въ посеребренномъ чехѣ (отъ Вольвортса) отправляется въ озеро Чадъ.

Бѣ

**Югославія**

Признательность евреевъ югославянскому правительству.

— Насколько Краусъ даль образъ выходящий изъ пьесы, чуждый всякой «мѣстности», настолько другие показываютъ «сказку» типично-нѣмѣнскую. Изъ ихъ числа, превосходящаго полсотни, запомнились своимъ рисункомъ въ духѣ графики «Симплицизмъ» изъ бургомистерской кепеникской чета — Кэтъ Глаукъ и Гильбертштѣръ, Валентинъ, въ томъ же стилѣ изображающей погодамскаго портного и мягкая игра Винтерштейна. — Поставка Гильберта очень тщательна, но безъ особой выдумки и полета.

Ю. О.

заслугу еврейскому народу, заноситъ насъ наз. Золотую книгу, хранившуюся въ Ерусалимѣ. До настоящаго времени эту книгу записано около пяти тысячъ разнѣхъ национальныхъ народовъ, въ нихъ было ни одно ни одного югослава. По постановленію бѣлградскаго представителя евреевъ на засѣданіи министровъ генерала И. Живковича и дѣла В. Маринича въ знакъ признательности за выразимыи симпатии и моральную поддержку осуществленія завѣтной мечты еврейскаго народа — созданія собственного народнаго государства въ Палестинѣ. Представившій на собраніи представитель Живковича и дѣла В. Маринича имени югославскаго правительства выступилъ съ идеей создания еврейскаго государства и пожелалъ скорѣйшаго дѣянія ея въ жизнь.

— Я не сдѣлаю это... Я не долженъ это сдѣлать. Я долженъ раньше сказать... сказать... — дѣла Степана Григорыча, но у него сохло горло и замѣсты пальцевъ. «Можетъ, изъ дому уйти...» — въ дѣла не отѣтѣтилъ себѣ на эту блѣдную и немощную мысль.

Погруженные въ свое, они вошли въ комнату, въ нижнюю теплѣмъ, душистымъ и веселымъ воздухомъ, какъ въ лодкѣ, они почувствовали себя одинаковыми отъ всего света. Но всѣе это опущено было Любѣ разомъ испуганно отстраниться отъ вѣтра.

— Усталая я, Степа... — сказала она хриплымъ голосомъ.

— Да... И я тоже... — сказала она и, кротко вернувшись, ушелъ въ свою комнату.

Она желає сразу заснуть и раздѣвалась въ пасынко наполнивъ голову блѣдными обрывками нѣхъ мыслей.

(Продолженіе слѣдуетъ).