



ВЫХОДИТЬ ЕЖЕДНЕВНО ВЪ БЕРЛИНЬ

под редакцией:  
А. А. Аргунова, А. Л. Бена, И. В. Гессена, проф. А. И. Каминка, проф.  
А. А. Кизеветтера, Г. А. Ландау, С. С. Маслова и В. Е. Татаринова

20  
Pfennig  
2. 6. 1931

№ 3194.

Вторникъ, 2 июня 1931 г.

12-й г. изд.

# Терроръ

Въ шахтѣ № 4 Сорокинского рудника въ дальнихъ земляхъ обнаружены 11-го мая два трупа, разыскиваемыхъ съ 8-го мая ударниковъ-партиецами Дергачева и Милованова. Медицинскимъ осмотромъ установлено убийство ударниковъ. Трупы были брошены въ использованный забой. Приводится Дознаніе.

Въ Сестрорѣцкѣ, 14-го мая, ночью, по дорогѣ къ вокзалу, неизвѣстнымъ, одѣтымъ въ военную форму, былъ смертельно раненъ разрывной гранатой начальникъ Севасто-Финляндскаго пограничного участка, партиецъ чекистъ Граховской, онъ же Фишманъ и легко ранена шедшая съ нимъ лунающая ленинградская ГПУ Снаткова. Граховский-Фишманъ на своей поспѣшной долинности отличался необычайными затѣями и былъ виновникомъ многихъ безсудныхъ разстрѣловъ и убийствъ бѣженцевъ. Покушавшійся скрылся.

(Крестросс.).

## Избѣженіе партійца.

Въ Сталино (бывш. Юзовъ) 13 мая рабочими - членами заводско-фабричныхъ профсоюзныхъ комиссий избѣгли въ служебномъ кабинѣтѣ предѣдѣтателя райисполкома, прибывшій изъ Харькова, уполномоченный Украинскаго Наркомснаба партіецъ Песоцкий, гробомъ изѣбѣвшись на требованиеѣ увеліченія продовольственной выдачи.

## Положеніе евреевъ

Еврейскіе коммунистические органы, несмотря на свою угодливость, подверглись неизвѣданнымъ обстрѣлу со стороны «Правды», взвѣлаивающей на нихъ отвѣтственность за неудачу колонионаго движенія въ Крымѣ и Биробиджанѣ. Кто винить — другой вопросъ, но фактъ неудачи констатируется, такимъ образомъ, сама «Правда». Газета удостоилась сказать, что масо-колонисты, встрѣтившись съ тяжелыми условіями въселенія, вернулись назадъ и это движеніе превратилось въ настоящую катастрофу, которую еврейскія коммунистическія газеты могли бы предупредить, если бы своевременно принятия мѣры.

## Градъ въ Курскѣ

Въ Курскѣ выпалъ градъ величиной съ куриное яйцо. 11 человѣкъ получили раненія.

## Борьба за уголь въ Донецкомъ бассейнѣ

«Жизнь» сообщаетъ, что, какъ обещалъ и механизированная добыча угля въ Донецкомъ бассейнѣ уменьшилась во всѣхъ районахъ, кроме Сталинского, где увеличено.

Главныи причины: техническая неслаженность работы на шахтахъ и паденіе трудовой дисциплины.

## Съездъ стального шлема

Въ Бреславль открылся съездъ Стальнаго Шлема. Въ качествѣ почетныхъ гостей присутствуетъ бывшій кронпринцъ съ супругой, принцъ Луи-Фердинандъ Пруссійский, фельдмаршалъ Макензенъ, генералъ фонъ Зектъ, генералъ фонъ деръ-Гольцъ и др. Предѣдѣтатель союза Дюстгербергъ утверждалъ, что союзъ вовсе не реакционенъ. Духъ союза это — духъ новой Германии. По мнѣнію оратора, разрѣшеніе Германии увеличить армию, повлечетъ за собой уменьшеніе безработицы.

Въ Бреславль между коммунистами и членами союза Стальнаго Шлема произошелъ нѣколько столкновений. Коммунисты застрѣлили члена союза Стальнаго Шлема бывшаго лидера Мюллера.

## Пораженіе сіонистовъ

Въ польской крѣпости Модлинѣ (Ново-Горѣцкѣй) произошелъ огромный пожаръ, уничтожившій вокзалъ, государственную верфь на Бислѣ, большія лѣсопильные заводы и много домовъ. Для тушения пожара прибыли пожарные команды даже изъ Варшавы.

## Миръ въ домѣ Ульштейна

Въ издательствѣ Ульштейнъ заключенъ миръ. Братья Гансъ, Луи и Рудольфъ Ульштейнъ выразили согласіе по поводу того, что Рози Ульштейнъ-Греффенбергъ, жена Франца Ульштейна стала объектомъ необоснованныхъ нападокъ. Францъ и Германъ Ульштейнъ послѣ этого вернулись въ управление домомъ.

# Убийства и поджоги

## Папа противъ Муссолини

### Черковный расколъ

RUL, Russische demokratische Tageszeitung

Адресъ, редакція и конторы: Berlin SW 48, Friedrichstrasse 16, Aufgang 8 (Untergrundbau Hallesches Tor). Телефонъ: Секретар., и.л. редакц.: Dönhoff 55-67; редакц.: Dönhoff 55-68, контора: (безъплатн.) и экспедиція Dönhoff 55-69 — Редакторы принимаютъ ежедневно отъ 1/2—1/4 ч. дня — Адресъ для телегр.: Rulzeitung Berlin Berlin, 2. Juni 1931 Wochentags-Ausgabe Nr. 101

Berlin, 2. Juni 1931

Wochentags-Ausgabe Nr. 101

## Наступленіе фашизма

Римъ, 1. 6.

Конфликтъ между Ватиканомъ въ фашистами за послѣдніе дни чрезвычайно обострился. Папа заявилъ явившимся къ нему паломникамъ: «Вы видите теперь первые плоды того воспитанія молодежи, которое уже не можетъ быть названо христіанскимъ. Больше того — оно не отвѣтствуетъ даже основнымъ требованиямъ нравственныхъ законовъ. Воспитатели юношества ведутъ его къ ненависти и насилию. Насрасно мы склонили возобновленія религиозного воспитанія, — на самомъ дѣлѣ въ Италии лѣва рука разрушаетъ то, что приводится только что создала. Снова повторяю я вамъ: насть могутъ убить, но никогда не заставятъ насъ замолчать. Наши враги начали съ газетной кампанией, полной клеветы и оскорблений, атакъ они перешли къ уличнымъ демонстрациямъ самаго безстыднаго характера, которая закончились кровопролитiemъ. Наши противники не стыдятся толпами нападать на отдельныхъ людей, нашихъ сыновей и нашихъ дочерей. Вчера во всей Италии разразилась цѣлая бура противъ католицизма, сопровождаемая насилиемъ, конфискациями и легально оправданнымъ грабежемъ». «Но не бойтесь», закончилъ папа свою рѣчь, мы останемся съ вами навсегда и наѣвъѣ вѣковъ. И на вопросъ, что вамъ дѣлать я вамъ скажу, попытайтесь вспомнить епископа и священника.

Папа чрезвычайно потрясенъ выступленіями фашистовъ. Состояніе его здоровья за послѣдніе время сильно ухудшилось. Онь почти ничего неѣтъ. Свою рѣчь папа произносилъ съ больницѣмъ трудомъ.

По свѣдѣніямъ «Оссерваторе Романо» въ Веронѣ фашисты пытались поджечь дворецъ епископа. Въ Венеціи фашисты громили дома, принадлежащіе католическимъ организациямъ. Изъ ряда городовъ сообщаютъ о нападеніи фашистовъ на членовъ католическихъ союзовъ.

## Антифашистский процессъ

Римъ, 1. 6.

Въ Въ чрезвычайномъ судѣ закончилось дѣло пѣсколькихъ миланцевъ, обвиняемыхъ въ заговорѣ противъ фашистскаго режима. Двоихъ обвиняемыхъ приговорены къ 20-ти годамъ катаржныхъ работъ, двое къ 10-ти, одинъ — къ 6-ти, а двое были оправданы. Въ Болонѣ прошлой ночью взорвались три бомбы. Убить жандармскій унтер-офицеръ и раненъ солдатъ.

## Чекерсъ



Лѣтняя резиденція англійскаго премьеръ, гдѣ 6 и 7 июня состоится свиданіе его съ германскими премьеромъ Брюнингомъ и мин. иностранныхъ дѣлъ Курцісомъ.

## Черковный расколъ

### Посланіе митр. Евлогія

По случаю нового, уже извѣстнаго папы читателямъ, указа митр. Сергія, митр. Евлогій обратился съ паstryкимъ посланіемъ, въ которомъ обращаетъ внимание, что «съ 17-го февраля мы, слава Богу, находимся въ юрисдикціи вселенскаго патріарха и его авторитетнаго голоса совершение ограждаетъ насть отъ этого распоряженія. Не могутъ уже имѣть никакой силы дѣйствія, исходящія откуда бы то ни было, кроме Святѣшаго Патріаршаго Вселенскаго Престола, какія бы то ни было постановленія, или распоряженія, или запрещенія».

\*

Въ «Царск. Вѣсти» напечатана бесѣда съ Еп. Тихономъ, ярко характеризующая отношенія между разными приходами. Еп. Тихонъ заявляетъ, что неудала съ постройкой дома на Фербеллинеръ плацѣ не въ маѣшайшій степени не объясняется какимилибо ошибками съ его стороны, а исключительно должна быть присяна «евлогіанамъ», которые ни передъ чѣмъ не останавливались, чтобы повредить памъ, а также «невѣроятной газетной трэблѣ, какъ въ русской, такъ и въ иностранной печати, которая подорвала довѣріе къ нашей піатѣжеспособности». Никакихъ другихъ причинъ не было, но все же положеніе прихода улучшается, благодаря расколу у евлогіанъ. Затѣмъ епископъ переходитъ къ изложенію положеній дѣлъ въ другихъ приходахъ и здѣсь розовыя краски смѣняются на черныя. Евлогіане силия для богослуженій маленько помѣщены съ платой по 50 марокъ въ мѣсяцъ и бывають на богослуженіяхъ не больше 20—30 человѣкъ, третью прихода отошли къ сергіевцамъ, у которыхъ богослуженіяхъ не больше 10 до 15 человѣкъ, но они не сѣтятся, говорятъ, что получаютъ денежную помощь изъ Москвы. Евлогіане же «владѣютъ на сильнѣстю кладбищемъ и теперь Влади-мірскіе братство вынуждено обратиться къ суду». Въ концѣ бесѣды епископъ снова возвращается къ «внутренней жизни нашей церкви, которая протекаетъ весьма мирно, имѣетъ сестричество — почти единственное въ Борлинѣ русское благотворительное учрежденіе» и т. д.

## Помилованіе хорватовъ

Король Александъръ замѣнилъ смертную казнь хорватъ Тильманъ и Кирхмейеру пожизненными катаржными работами. Хорваты были осуждены за принадлежность къ террористическимъ организациямъ.



# Съездъ с.-д. партіи

В Лейпцигѣ открылся съездъ германской соц.-демократической партіи, имѣющей крупное политическое значение, въ виду того, что съездъ этотъ долженъ определить тактику партіи по отношенію къ правительству Брюнинга. Тѣмъ самымъ судьба нынѣшняго кабинета въ значительной степени зависитъ отъ того или иного постановленія съезда, такъ какъ безъ поддержки соц.-демократіи правительство Брюнинга врядъ ли сможетъ существовать.

Первую рѣчь на съезде пройдется Отто Георгию, вструченный бурными привѣтствиями. Начало своей рѣчи Вельзъ послалъ памятникъ покойного Германа Мюллера, въ которомъ онъ перешелъ къ политическому положенію партіи. Борьба съ фашизмомъ, — сказалъ онъ, — вѣсма тяжела, но тѣмъ не менѣе соц.-демократія не намѣрена слѣдить своимъ позициямъ и въ крайнемъ случаѣ прибѣгнуть къ примѣненію всѣхъ мѣръ въ распоряженіи средствъ защиты народоправства. Необходимъ условіемъ для побѣды соц.-демократіи является довѣріе къ вождямъ. Тогда, это не понимаетъ, играть въ руки противникамъ (бурые аплодисменты).

Весь разъ критиковала гостеприимную политику кабинета Брюнинга Соц.-демократія, — сказалъ онъ, — будетъ добиться введенія 40-часовой рабочей недѣли, что необходимо для борьбы съ безработицей. Сначала трудящія массы должны получить дешевый хлѣбъ — затѣмъ немедленно снова поставить на очередь рабочий вопросъ.

Весь разъ переходитъ къ характеристицѣ коммунизма. Онъ утверждаетъ, что въ всѣхъ видахъ совсѣмъ почти истреблено. Въ此刻 существуетъ настоящая диктатура рабочихъ и крестьянъ, опирающаяся на новую бюрократію. Фашизмъ и нацизмъ — близнецъ. Къ подлинной свободѣ ведеть только настоящій соціализмъ, который не можетъ существовать безъ демократіи. Для обеспеченія демократии мы терпимъ правительство Брюнинга, но партійный съездъ долженъ теперь сказать, одобряетъ ли онъ эту тактику или нетъ.

(Бурые аплодисменты).

Изъ иностранныхъ гостей на конгрессѣ присутствуютъ Ванъ-деръ-Вельде, Лонгъ, Даунъ, Брантъ, Аустерлицъ др.

\*  
Несмотря на тяжелое экономическое положеніе, вредно отражающееся на партійной жизни, число членовъ германской с.-д. партіи увеличилось за прошлый годъ на 600 членовъ. Въ настоящее время партія насчитываетъ 1 037 384 члена, и 984 женскихъ организаций. Бюджетъ партіи исчисляется въ 12,8 млн. марокъ, причемъ 8 изъ общего числа членовъ партіи состоятъ изъ склонныхъ къ членству въ партіи. Такимъ образомъ партія живетъ.

исключительно на содѣствія своихъ членовъ и можетъ — единственная изъ всѣхъ партій — спокойно опубликовать источники своихъ доходовъ, равно какъ и расходы. Послѣдніе выборы въ рейхстагъ обонянѣлись партіи почти въ 3 млн. марокъ, причемъ одинъ миллионъ пошелъ на типографскіе расходы, 500 000 — на расходы по собраниемъ и около 500 000 — на автомобилевую пропаганду. Каждый парламентскій малъ-датъ обопелъ партії въ 20 000 марокъ.

Партія имѣетъ обширный аппаратъ изъ многихъ тысячъ служащихъ, получающихъ постоянное жалованье. Недвижимости которыми владѣтъ партія оцѣниваются во много миллионовъ марокъ. Изъ 2148 депутатовъ различныхъ германскихъ парламентовъ 602 состоятъ членами с.-д. партіи. Кромѣ того партія насчитываетъ въ своихъ рядахъ 38 802 общиныхъ представителя, 8924 муниципальныхъ делегата 870 бургомистровъ — каждый четвертый бургомистръ — каждыи четвертый бургомистръ Германіи является соц.-демократомъ.

60% партіи по своему социальному положенію являются рабочими, 10% приходится на служащихъ, 17% — на «домашнихъ хозяекъ» и только 13,9% на остальные профессиональныи социальныи группы. Эти послѣдніе 13% распределены такими образомъ: 4% ремесленниковъ и крестьянъ, 3% чиновниковъ, 0,8% учительей, 0,4% — свободныхъ профессий и 0,2% — профессоровъ и студентовъ.

20% членовъ партіи моложе 30 лѣтъ, и 30% старше 50 лѣтъ. 53% состоятъ членами партіи болѣе чѣмъ 5 лѣтъ и 20% находятся въ рядахъ партіи свыше 15 лѣтъ.

## «День памяти»

Вчера С. Штаты торжественно праздновали «день памяти» — день, посвященный памяти павшихъ во времена гражданской войны. Праздникъ сопровождался многочисленными несчастными случаями. Свыше 100 человекъ погибли во время автомобильныхъ катастрофъ, вызванныхъ тѣмъ, что автомобили скользили на мокромъ асфальте. Десятки людей утонули во время купания. Въ западныхъ штатахъ отмѣчены многочисленные случаи смерти отъ солнечного удара.

## Утонулъ въ Niagara

Нью-Йоркъ, 1. 6.

Канадецъ Уильямъ Хилль сдѣлалъ попытку переплыть Niagara водопадъ въ горячески закупоренной бочкѣ. Бочка благополучно миновала водопадъ, но не смогла выбраться изъ водоворота, образовавшагося у подножія водопада. Въ течении трехъ часовъ бочка плавала кругами, затѣмъ въ нее проникъ вода и она погнала дну. Спаси Хила не удалось.

И глазами видѣлъ, трехъ убитыхъ и несколько раненыхъ. На такой побѣгъ я не имѣла, это безумство, на которое идетъ только тотъ, кому нѣтъ выхода и жизнь замѣта.

Въ городѣ на базарѣ купили по буханкѣ ежевики, фунтовъ по 10 вѣсомъ, заставили на нихъ по пять рублей и по фунту сала, которое зѣбѣ стоять 6 рублей. Купили еще соли. Сахару не было возможности купить, т. к. три куска стоили рубль. Стаканъ молока — 50 коп. Масло — 10 руб. фунтъ.

Мой спутникъ нашелъ здѣсь своихъ землянниковъ, къ которымъ мы зашли и въ поѣздъ вторые за пѣсокъ мѣсяцы мѣсяца. Въ поѣздахъ възвѣзовъ хлѣба и рыбы. Потомъ пошли дальше. Пройдя верстъ 60, переправились черезъ Двину возѣ деревни Кохты и заставили вдоль московского тракта. Въ болѣйшей деревни побили и заѣздили въ село. Сварили въ вѣдѣ, посыпали и положили въ мѣшокъ. Все было хорошо пѣлющее.

Когда дневная сѣмѣна шла съ работы, а другая выходила, я воспользовалась моментомъ, что часовой отвернулся, замѣшился въ число остальныхъ и вышелъ съ мѣшкомъ. Здѣсь же купили два фунта хлѣба у тѣхъ, которые выгнали норму. Выработали здѣсь завинѣти много отъ десятника. Если онъ хороший человѣкъ, то можетъ дать т. н. премиальныхъ номерки. Человѣкъ съ такимъ померкомъ считается вполнѣвшимъ свое заданіе.

Я забралась въ дровы вблизи того парохода, на которомъ три дня тому назадъ проѣхали стрѣльбу. Такъ какъ мой землянникъ хорошо зналъ мѣстность, онъ все время впереди, я шла за нимъ, и мѣсяцъ съ продуктами. Онъ обѣжалъ мнѣ, когда доберемся до его мѣстѣ, достать для меня документы. И вѣтъ опять несчастье. Я не побѣжалъ за нимъ, опять спала въ трясину, где меня и поймали. Спать побоя. Привели въ станцію и засадили въ рубленный сарай. Насъ наловили 18 человѣкъ и отправили въ Архангельскъ. Я опять попала на биржу № 2.

На этой биржѣ насчитывалось около 200 заключенныхъ. Я рѣшила бѣжать отсюда.

Однажды мнѣ удалось замѣшаться между землянниками, подавшимъ на работу на станцію. Я взяла молотокъ десятника и какъ успѣла на одно изъ суденъ. Судно, какъ узнатъ, было греческимъ и должно было

## Политическая и религиозная столкновенія Ученая степень журналисту

Парижъ, 1. 6.

Въ Нантѣ, где французскіе роялисты устроили митингъ, на которомъ выступилъ Леонъ Дюзъ, произошли отчиная драки между роялистами и союзомъ республиканской молодежи. Полицейскіе, попытавшіеся възвѣрить порядокъ, подворгались нападению съ обѣихъ сторонъ. Всесомъ полицейскіе были ранены. 7 участниковъ драки арестованы.

Лондонъ, 1. 6.

Въ Моссадѣ (Шотландія) католики устроили религиозную проповѣдь, которая закончилась столкновеніемъ съ протестантами. Послѣдніе бросили камень въ статую Богородицы, которую несли католики. Послѣ этого поднялась драка. Католики въ свою очередь перебили стекла въ домахъ, принадлежащихъ протестантамъ. Несколько человекъ получили раненія. Полиція, дѣйствуя холоднымъ оружіемъ, разогнала демонстрантовъ и арестовала 5 человекъ.

Парижъ, 1. 6.

Во время обычного торжества на парижскомъ кладбище Паркъ Лашезъ, посвященному памяти жертвъ коммуны, группа изъ 100 коммунистовъ устроила демонстрацію. Полиція разогнала демонстрантовъ и арестовала 20 человекъ, въ томъ числѣ 10 иностранцевъ.

\*

Въ Лигнинѣ въ точоніе пятиницы и субботы коммунисты и члены союза стального шлема сражались между собою на улицахъ. Нападавшими являлись коммунисты, которые бросали камни въ членовъ союза, сбивали съ вѣсполюдовъ и забѣрки ихъ изѣбивали. Пять членовъ союза стального шлема были ранены ударами кинжала; раненъ также и полицѣскій. Въ субботу въ дракѣ принялъ живѣйшее участіе и пат. соціалисты.

\*

Въ Глогау коммунисты нѣсколько разъ нападали съ кинжалами въ рукахъ на погидалииныхъ. Двое полицейскихъ ранены.



Гейдельбергский университетъ удостоилъ степени доктора юса Карла Эссера, главного руководителя «Новой Штутгартской Газеты».

## Гандиѣтъ въ Лондонъ

Бомбей, 1. 6.

Ганди сообщилъ вице-королю Индіи, что онъ пойдетъ въ Лондонъ и примѣтъ участіе въ конференціи «Круглого Стола» даже въ томъ случаѣ, если конфліктъ между индусами и мусульманами не будетъ ликвидированъ. Ганди наложилъ въ Лондонѣ точку зѣрнѣ индусского национального конгресса, по вѣдѣ дальнѣйшемъ ходъ переговоровъ принимать участіе не будетъ.

## Гидропланы противъ контрабандистовъ

Американская «суха» полиція рѣшила примѣнить въ борбѣ съ контрабандистами-спиртоносами гидропланы, которые будуть крейсировать вдоль береговъ С. Штатовъ.

## Взрывъ буровой скважины

Въ нефтепромысленномъ районѣ Плоэпти во время буровыхъ работъ произошелъ страшный взрывъ нефтиныхъ газовъ. Сыза-пары были таковы, что на разстояніи 200 метровъ въ окружности вѣдѣ буровые зоны были разрушены. Вырвавшіеся изъ земли газы и нефть распространялись на всю окружность въ 50 миляхъ. Убытки исчисляются въ 50 млн. лей.

## Юнь

озаботиться переводомъ таковой.

## Перемѣна адреса — 50 пфен.

Пароходъ пришелъ въ голландскій портъ Роттердамъ. Меня отправили въ полицейской участокъ. Кромѣ трехъ русскихъ, на немъ было много разныхъ иностранцевъ. Это все были матросы, проѣхавшіе изъ порта на берегу отходъ своихъ пароходовъ.

Вызвали на допросъ. Черезъ переводчика я объяснилъ голландскому офицеру вѣчъ зѣль. Онъ не долго допрашивалъ. Господинъ, говорившій по-русски, объяснялъ мнѣ, что пароходъ, на которомъ я оказалась, былъ по голландскимъ, а английскимъ, дѣлъ Вѣблѣ и ушло.

Черезъ пѣщіе днѣи меня забрали въ полицейскую и повезли куда-то въ автомо-бизъ. Оказалось, что вернули на пароходъ, на которомъ я прибыла въ Голландію. Думая, что опять хотѣтъ отправить въ Россію, я съ катеромъ хотѣла броситься въ воду, но не могла. Выѣхѣть своихъ родственниковъ. Дальше поняли, какіе-то двое изъ знакомыхъ, которыхъ я привезла, были въ штрафной ротѣ и водѣ, но не могли погасить. Выѣхѣть въ воду. Машинѣ остановилась, но не надолго, можетъ быть на часъ, а потому опять пошла и шла безпрерывно. Черезъ два дня я рѣшила выѣхѣть, чувствуя, что иначе погибнуть здѣсь. Но выѣхѣться оказалось не легко, ноги распухли и я съ трудомъ изѣбивалась руками. Сталъ кричать. На мой крикъ открылся люкъ и спустилось два матроса, которыхъ и выѣхѣли моя на палубу. Какъ только выѣхѣли меня наверхъ, у меня потомъ было въ глазахъ и я упала въ обморокъ. Когда я очнулась, какъ я англичанинъ, приспѣвъ мнѣ немножко молока и маленький кусочекъ хлѣба. Я пойѣла, но потому чѣмъ не проѣхѣть, такъ меня сильно схватило постѣ этого.

Черезъ два дня на пароходѣ я опрѣвилась. Вымылся, изѣбивалась отъ вѣщей. Цѣлы мѣсяцъ передѣлъ этимъ я не мѣнялась, такъ какъ оставалась на первомъ пункѣ. Въ рѣкѣ было опасно купаться, чтобы не оѣстѣть совсѣмъ безъ одежды. Когда уже совсѣмъ опрѣвилась, стала помагать кое въ чѣмъ матросамъ.

Спасибій.

## Помощь единоличнику

До прошлогодней весны такъ называлось контрактационное закабаленіе крестьянъ подъ предлогомъ оказанія имъ услуги. Помогать единоличнику на официальномъ языке значило скужатъ крестьянъ съменами, орудиями или скотомъ.. на условіяхъ, неминуемо влекшихъ ихъ къ «поповоль» — добровольному отказу отъ хозяйственной самостоятельности. Теперь подъ этимъ терминомъ разумѣется нечто совершенно иное. Что именно, легко понять по тѣмъ способамъ «обслуживания» крестьянства, которые властъ особенно усердно трактуетъ, какъ «помощь единоличнику».

Способъ № 1. Колхозы и совхозы захватываютъ незаселенную крестьянами землю, снимаютъ, обмолячиваютъ и присыпаютъ не сданный въ срокъ урожай и вообще такъ или инача ударяютъ по уклоняющимся отъ тяги единоличникамъ и заставляютъ ихъ подчиняться. Официально это именуется «соревнованиемъ», «взятіемъ единоличниковъ на букиръ», «включениемъ единоличниковъ въ хлѣбный концернъ». Практикуется, повидимому, довольно часто, ибо, по заявленію наркомзема Яковleva на 16-мъ съѣзѣ, именно этимъ способомъ удалось въ прошломъ году избѣгнуть сокращенія посѣльской площади. «Какъ же вышло, что этой весной мы засѣяли почти 90 милл. гект. ? Важѣшую роль здесь сыграло соревнованіе. Когда въ колхозѣ сплотились почти четверть всѣхъ хозяйствъ, когда на поляхъ вскрылись огромныя возможности колхозниковъ въ отношеніи расширѣнія посѣльской площади, единоличники также, хотя и съ опозданіемъ, двинулись сѣять, чтобы не быть вынужденными уступить землю колхозникамъ».

Способъ № 2. Колхозы и совхозы вымѣшиваются въ распоряженіе единоличника инвентаремъ и перераспредѣляютъ постѣдний по собственному усмотрѣнію. Въ однихъ случаяхъ дѣло ограничивается «безопечнѣемъ единоличника — бѣдника тягловой силой путемъ прикрѣпленія беззашитныхъ хозяйствъ къ лошадицѣ». Въ другихъ — у крестьянъ просто отбираютъ лучшій скотъ и орудія въ порядкѣ принудительной отѣтѣніи «помощи» единоличникамъ колхозамъ, — и отбираютъ фактически бесплатно. Особенно часты случаи постѣднаго рода въ связи съ крушениемъ надеждъ на тракторизацію колхозовъ и необходимости строить колхозное производство «на основѣ простого сложенія крестьянскаго инвентаря».

Способъ № 3, пока практикуемый срѣднѣально рѣдко. Колхозы и совхозы производятъ аналогичное перераспредѣленіе живой рабочей силы единоличниковъ.

Способъ № 4. Колхозы и сельсовѣты по даютъ единоличникамъ вести хозяйство независимо другъ отъ друга и принудительно «организуютъ» ихъ на колхозный ладъ. Достижается это путемъ «прикрѣпленія къ единоличникамъ» одного или иѣсколькоихъ уполномоченныхъ, которымъ поручается «внѣдрять въ единоличную хозяйству методы и формы коллективного труда». Такъ какъ вокругъ уполномоченного немедленно формируется изъ «бѣдниковъ» особы «активъ единоличниковъ», и такъ какъ «этотъ штабъ... рѣшаютъ и проводятъ всѣ мѣроприятія, главнымъ образомъ, «по методу хлѣбозаготовки», то по приходѣтъ удивляться, что командироуемые колхознізаторы логко справляются съ дѣломъ. Вчера піи «индивидуалы» мгновенно превращаются въ «полуколхозниковъ», отличающіхся отъ подлинныхъ колхозниковъ преимущественно тѣмъ, что на нихъ не распространяются льготы по сельхозналогу. Вътъ иѣсколькообразовъ получаютъся изъ иѣдѣній. «Въ одномъ изъ сельсовѣтовъ на Уралѣ во время посѣла единоличники были разбиты на бригады, къ каждой бригадѣ быть прикрѣпленъ членъ сельсовѣта, который былъ отвѣтственъ за выполненіе бригадой посѣльского плана». Село Лопатино на Средней Волгѣ. Единоличники выѣзжаютъ въ поле всѣмъ по

Д. Иванцовъ.

## Съездъ писателей



Въ Парижѣ открылся международный съездъ писателей, въ которомъ участвуютъ представители 22 государствъ. На снимкѣ — справа предсѣдатель съезда Гастонъ Ранжо, слѣва — Гейнрихъ Маннъ, предсѣдатель германской академіи писателей.

**БАЛТИКУМЪ**  
Augsburger Str. 13, Barbarossa 1182  
Обѣды (12-6 ч.) отъ Мк. 1.20  
Ужинъ (6-10 ч.) отъ Мк. 1.30  
Русская специальность / Русская напитки

## Luna-Park

Всѣ аттракционы  
открыты!

Д-ръ  
медицины  
Электро-свѣтотерапіи. Институтъ  
Varreuther Str. 5, ок. Wittenbergstr.  
Лечебное размагничивание, дѣрагіи  
и обѣна пощечинъ.  
Женскіе, воспаленіе, начин., пуз.,  
печеніи. Серд., иннерн., заболяванія.  
Прѣмѣнѣ 4-6 или по тел. Bavaria 1133

ВЕРДЕРЪ въ БЕРЛИНѢ! Дешевые цѣны.  
Die Original Baumblüte nur bei  
**SOMMERLATTE** a. d. Sprce  
Albrechtstr. 11 Bahnhof Friedrichstrasse  
Ausgang Schiffbauerdamm

ОПЫТНАЯ  
машина  
принимаетъ ПЕРЕПИСКУ на  
русской машинѣ.  
Телефонъ: Bavaria 62-66  
отъ 6-8 час. веч  
Разговоръ: 43, по двери.

## Премії подписчикамъ „Руля“

Каждый подписчикъ „Руля“ можетъ  
получить черезъ контур газеты  
ниже перечисленные книги:

	Мк.	Мк. въ Германии
Л. Н. ТОЛСТОИ. Воскресенье	2 т въ перепл. съилл.	Пастернака
А. С. ПУШНИНЪ. Пиковая Дама	... въ перепл. съ иллюстр.	... 1.30 2.20
А. С. ПУШНИНЪ. Мѣдный всадникъ	... " "	... 0.60 0.70
М. Ю. ЛЕРМОНТОВЪ. Демонъ	... " "	... 0.85 1.00
А. БЛОКЪ. Дѣяніе	... " "	... 0.60 0.70
А. С. ГРИБОЕДОВЪ. Горе отъ ума	безъ перепл.	... 0.60 0.70
Третьяковская галлерея, 5 выпускъ (въ папкахъ)	кажд. выпускъ по	1.30 1.50

## Выставка въ KUNSTLERHAUS

Выставка въ «Бельвию» — большая, обзорная, «экспективская». Такой же характеръ обозора — не всегда ровнаго, но ведь выдѣлительный —, поистѣнѣ и «Весенняя выставка Академіи Художествъ». За то очредное собрание картинъ въ KUNSTLERHAUS, посвященное одному художнику, является безспорнымъ праздникомъ искусства, где впечатлѣніе не дробится где въ полотна поютъ, какъ единицъ слипшіи хоръ. (Именно эти иѣсколько торжественные, пускай «вѣлѣрѣвѣчные» слова подхалиутъ къ монументальному стилю того, кому посвящена эта выставка).

Albin Egger-Lienz

Тотъ самый, котораго историкъ искусства Никодеми называетъ «помѣвымъ Тицторетто» и «Микеланджело нашего времени». Называть, очевидно, по боязни подозрѣній въ восторженности и излишнѣмъ пафосѣ. Одновременно Уффици во Флоренціи помѣстили автопортрѣтъ Альбина Эгера въ почетной галлереи «известныхъ мастеровъ». Тирольскій университетъ (его родина) поднесъ ему титулъ доктора... философіи honoris causa.

Философія? Да, пожалуй, самое вѣрное. Эгерь погружены въ таинство жизни; онъ не почуствуетъ, не задумываясь надъ мѣромъ холистической, — онъ — словно молится за людей, скорбѣтъ о нихъ. Нужно говорить, что это — не обывательская, сентиментальная скорбь, не гражданская паѳосъ... Эгерь реалистъ. Опять таки не въ церковномъ смыслѣ и даже не въ пантенетично-языческомъ. Онъ не поклоняется ни Невѣдомому, ни Природѣ. Его и любовь — суворая вѣшнѣ-скупа, внутренне-безкрайняя любовь — скорбь среди Блѣди, недаромъ дѣтство его объятое этимъ историей Тирольскихъ войнъ. Но по себѣ картина вѣкъ времена. Во всякомъ мѣста, во всякомъ корю и брезуено или солдатъ всѣхъ костяльныхъ поэмы. Первый солдатъ, котораго Она подхватила подъ руку, въ смертной «курѣ», она маршируетъ забыты. Также отдѣлается этимъ чаромъ, потоку и второй, закрывающей глаза (передѣпаемая фигура!). Чуетъ неизѣбѣннѣе на прекрасномъ всѣ земной въ «Фабуль» картины, ея «быть» Эгера въ изъ истории Тирольскихъ войнъ. Но по себѣ картина вѣкъ времена. Во всякомъ мѣста, во всякомъ корю и брезуено или солдатъ всѣхъ костяльныхъ поэмы. Первый солдатъ, котораго Она подхватила подъ руку, въ смертной «курѣ», она маршируетъ забыты. Такоже отдѣлается этимъ чаромъ, потоку и второй, закрывающей глаза (передѣпаемая фигура!). Чуетъ неизѣбѣннѣе на прекрасномъ всѣ земной въ «Фабуль» картины, ея «быть» Эгера въ изъ истории Тирольскихъ войнъ. Но по себѣ картина вѣкъ времена. Во всякомъ мѣста, во всякомъ корю и брезуено или солдатъ всѣхъ костяльныхъ поэмы. Первый солдатъ, котораго Она подхватила подъ руку, въ смертной «курѣ», она маршируетъ забыты. Такоже отдѣлается этимъ чаромъ, потоку и второй, закрывающей глаза (передѣпаемая фигура!). Чуетъ неизѣбѣннѣе на прекрасномъ всѣ земной въ «Фабуль» картины, ея «быть» Эгера въ изъ истории Тирольскихъ войнъ. Но по себѣ картина вѣкъ времена. Во всякомъ мѣста, во всякомъ корю и брезуено или солдатъ всѣхъ костяльныхъ поэмы. Первый солдатъ, котораго Она подхватила подъ руку, въ смертной «курѣ», она маршируетъ забыты. Такоже отдѣлается этимъ чаромъ, потоку и второй, закрывающей глаза (передѣпаемая фигура!). Чуетъ неизѣбѣннѣе на прекрасномъ всѣ земной въ «Фабуль» картины, ея «быть» Эгера въ изъ истории Тирольскихъ войнъ. Но по себѣ картина вѣкъ времена. Во всякомъ мѣста, во всякомъ корю и брезуено или солдатъ всѣхъ костяльныхъ поэмы. Первый солдатъ, котораго Она подхватила подъ руку, въ смертной «курѣ», она маршируетъ забыты. Такоже отдѣлается этимъ чаромъ, потоку и второй, закрывающей глаза (передѣпаемая фигура!). Чуетъ неизѣбѣннѣе на прекрасномъ всѣ земной въ «Фабуль» картины, ея «быть» Эгера въ изъ истории Тирольскихъ войнъ. Но по себѣ картина вѣкъ времена. Во всякомъ мѣста, во всякомъ корю и брезуено или солдатъ всѣхъ костяльныхъ поэмы. Первый солдатъ, котораго Она подхватила подъ руку, въ смертной «курѣ», она маршируетъ забыты. Такоже отдѣлается этимъ чаромъ, потоку и второй, закрывающей глаза (передѣпаемая фигура!). Чуетъ неизѣбѣннѣе на прекрасномъ всѣ земной въ «Фабуль» картины, ея «быть» Эгера въ изъ истории Тирольскихъ войнъ. Но по себѣ картина вѣкъ времена. Во всякомъ мѣста, во всякомъ корю и брезуено или солдатъ всѣхъ костяльныхъ поэмы. Первый солдатъ, котораго Она подхватила подъ руку, въ смертной «курѣ», она маршируетъ забыты. Такоже отдѣлается этимъ чаромъ, потоку и второй, закрывающей глаза (передѣпаемая фигура!). Чуетъ неизѣбѣннѣе на прекрасномъ всѣ земной въ «Фабуль» картины, ея «быть» Эгера въ изъ истории Тирольскихъ войнъ. Но по себѣ картина вѣкъ времена. Во всякомъ мѣста, во всякомъ корю и брезуено или солдатъ всѣхъ костяльныхъ поэмы. Первый солдатъ, котораго Она подхватила подъ руку, въ смертной «курѣ», она маршируетъ забыты. Такоже отдѣлается этимъ чаромъ, потоку и второй, закрывающей глаза (передѣпаемая фигура!). Чуетъ неизѣбѣннѣе на прекрасномъ всѣ земной въ «Фабуль» картины, ея «быть» Эгера въ изъ истории Тирольскихъ войнъ. Но по себѣ картина вѣкъ времена. Во всякомъ мѣста, во всякомъ корю и брезуено или солдатъ всѣхъ костяльныхъ поэмы. Первый солдатъ, котораго Она подхватила подъ руку, въ смертной «курѣ», она маршируетъ забыты. Такоже отдѣлается этимъ чаромъ, потоку и второй, закрывающей глаза (передѣпаемая фигура!). Чуетъ неизѣбѣннѣе на прекрасномъ всѣ земной въ «Фабуль» картины, ея «быть» Эгера въ изъ истории Тирольскихъ войнъ. Но по себѣ картина вѣкъ времена. Во всякомъ мѣста, во всякомъ корю и брезуено или солдатъ всѣхъ костяльныхъ поэмы. Первый солдатъ, котораго Она подхватила подъ руку, въ смертной «курѣ», она маршируетъ забыты. Такоже отдѣлается этимъ чаромъ, потоку и второй, закрывающей глаза (передѣпаемая фигура!). Чуетъ неизѣбѣннѣе на прекрасномъ всѣ земной въ «Фабуль» картины, ея «быть» Эгера въ изъ истории Тирольскихъ войнъ. Но по себѣ картина вѣкъ времена. Во всякомъ мѣста, во всякомъ корю и брезуено или солдатъ всѣхъ костяльныхъ поэмы. Первый солдатъ, котораго Она подхватила подъ руку, въ смертной «курѣ», она маршируетъ забыты. Такоже отдѣлается этимъ чаромъ, потоку и второй, закрывающей глаза (передѣпаемая фигура!). Чуетъ неизѣбѣннѣе на прекрасномъ всѣ земной въ «Фабуль» картины, ея «быть» Эгера въ изъ истории Тирольскихъ войнъ. Но по себѣ картина вѣкъ времена. Во всякомъ мѣста, во всякомъ корю и брезуено или солдатъ всѣхъ костяльныхъ поэмы. Первый солдатъ, котораго Она подхватила подъ руку, въ смертной «курѣ», она маршируетъ забыты. Такоже отдѣлается этимъ чаромъ, потоку и второй, закрывающей глаза (передѣпаемая фигура!). Чуетъ неизѣбѣннѣе на прекрасномъ всѣ земной въ «Фабуль» картины, ея «быть» Эгера въ изъ истории Тирольскихъ войнъ. Но по себѣ картина вѣкъ времена. Во всякомъ мѣста, во всякомъ корю и брезуено или солдатъ всѣхъ костяльныхъ поэмы. Первый солдатъ, котораго Она подхватила подъ руку, въ смертной «курѣ», она маршируетъ забыты. Такоже отдѣлается этимъ чаромъ, потоку и второй, закрывающей глаза (передѣпаемая фигура!). Чуетъ неизѣбѣннѣе на прекрасномъ всѣ земной въ «Фабуль» картины, ея «быть» Эгера въ изъ истории Тирольскихъ войнъ. Но по себѣ картина вѣкъ времена. Во всякомъ мѣста, во всякомъ корю и брезуено или солдатъ всѣхъ костяльныхъ поэмы. Первый солдатъ, котораго Она подхватила подъ руку, въ смертной «курѣ», она маршируетъ забыты. Такоже отдѣлается этимъ чаромъ, потоку и второй, закрывающей глаза (передѣпаемая фигура!). Чуетъ неизѣбѣннѣе на прекрасномъ всѣ земной въ «Фабуль» картины, ея «быть» Эгера въ изъ истории Тирольскихъ войнъ. Но по себѣ картина вѣкъ времена. Во всякомъ мѣста, во всякомъ корю и брезуено или солдатъ всѣхъ костяльныхъ поэмы. Первый солдатъ, котораго Она подхватила подъ руку, въ смертной «курѣ», она маршируетъ забыты. Такоже отдѣлается этимъ чаромъ, потоку и второй, закрывающей глаза (передѣпаемая фигура!). Чуетъ неизѣбѣннѣе на прекрасномъ всѣ земной въ «Фабуль» картины, ея «быть» Эгера въ изъ истории Тирольскихъ войнъ. Но по себѣ картина вѣкъ времена. Во всякомъ мѣста, во всякомъ корю и брезуено или солдатъ всѣхъ костяльныхъ поэмы. Первый солдатъ, котораго Она подхватила подъ руку, въ смертной «курѣ», она маршируетъ забыты. Такоже отдѣлается этимъ чаромъ, потоку и второй, закрывающей глаза (передѣпаемая фигура!). Чуетъ неизѣбѣннѣе на прекрасномъ всѣ земной въ «Фабуль» картины, ея «быть» Эгера въ изъ истории Тирольскихъ войнъ. Но по себѣ картина вѣкъ времена. Во всякомъ мѣста, во всякомъ корю и брезуено или солдатъ всѣхъ костяльныхъ поэмы. Первый солдатъ, котораго Она подхватила подъ руку, въ смертной «курѣ», она маршируетъ забыты. Такоже отдѣлается этимъ чаромъ, потоку и второй, закрывающей глаза (передѣпаемая фигура!). Чуетъ неизѣбѣннѣе на прекрасномъ всѣ земной въ «Фабуль» картины, ея «быть» Эгера въ изъ истории Тирольскихъ войнъ. Но по себѣ картина вѣкъ времена. Во всякомъ мѣста, во всякомъ корю и брезуено или солдатъ всѣхъ костяльныхъ поэмы. Первый солдатъ, котораго Она подхватила подъ руку, въ смертной «курѣ», она маршируетъ забыты. Такоже отдѣлается этимъ чаромъ, потоку и второй, закрывающей глаза (передѣпаемая фигура!). Чуетъ неизѣбѣннѣе на прекрасномъ всѣ земной въ «Фабуль» картины, ея «быть» Эгера въ изъ истории Тирольскихъ войнъ. Но по себѣ картина вѣкъ времена. Во всякомъ мѣста, во всякомъ корю и брезуено или солдатъ всѣхъ костяльныхъ поэмы. Первый солдатъ, котораго Она подхватила подъ руку, въ смертной «курѣ», она маршируетъ забыты. Такоже отдѣлается этимъ чаромъ, потоку и второй, закрывающей глаза (передѣпаемая фигура!). Чуетъ неизѣбѣннѣе на прекрасномъ всѣ земной въ «Фабуль» картины, ея «быть» Эгера въ изъ истории Тирольскихъ войнъ. Но по себѣ картина вѣкъ времена. Во всякомъ мѣста, во всякомъ корю и брезуено или солдатъ всѣхъ костяльныхъ поэмы. Первый солдатъ, котораго Она подхватила подъ руку, въ смертной «курѣ», она маршируетъ забыты. Такоже отдѣлается этимъ чаромъ, потоку и второй, закрывающей глаза (передѣпаемая фигура!). Чуетъ неизѣбѣннѣе на прекрасномъ всѣ земной въ «Фабуль» картины, ея «быть» Эгера въ изъ истории Тирольскихъ войнъ. Но по себѣ картина вѣкъ времена. Во всякомъ мѣста, во всякомъ корю и брезуено или солдатъ всѣхъ костяльныхъ поэмы. Первый солдатъ, котораго Она подхватила подъ руку, въ смертной «курѣ», она маршируетъ забыты. Такоже отдѣлается этимъ чаромъ, потоку и второй, закрывающей глаза (передѣпаемая фигура!). Чуетъ неизѣбѣннѣе на прекрасномъ всѣ земной въ «Фабуль» картины, ея «быть» Эгера въ изъ истории Тирольскихъ войнъ. Но по себѣ картина вѣкъ времена. Во всякомъ мѣста, во всякомъ корю и брезуено или солдатъ всѣхъ костяльныхъ поэмы. Первый солдатъ, котораго Она подхватила подъ руку, въ смертной «курѣ», она маршируетъ забыты. Такоже отдѣлается этимъ чаромъ, потоку и второй, закрывающей глаза (передѣпаемая фигура!). Чуетъ неизѣбѣннѣе на прекрасномъ всѣ земной въ «Фабуль» картины, ея «быть» Эгера въ изъ истории Тирольскихъ войнъ. Но по себѣ картина вѣкъ времена. Во всякомъ мѣста, во всякомъ корю и брезуено или солдатъ всѣхъ костяльныхъ поэмы. Первый солдатъ, котораго Она подхватила подъ руку, въ смертной «курѣ», она маршируетъ забыты. Такоже отдѣлается этимъ чаромъ, потоку и второй, закрывающей глаза (передѣпаемая фигура!). Чуетъ неизѣбѣннѣе на прекрасномъ всѣ земной въ «Фабуль» картины, ея «быть» Эгера въ изъ истории Тирольскихъ войнъ. Но по себѣ картина вѣкъ времена. Во всякомъ мѣста, во всякомъ корю и брезуено или солдатъ всѣхъ костяльныхъ поэмы. Первый солдатъ, котораго Она подхватила подъ руку, въ смертной «курѣ», она маршируетъ забыты. Такоже отдѣлается этимъ чаромъ, потоку и второй, закрывающей глаза (передѣпаемая фигура!). Чуетъ неизѣбѣннѣе на прекрасномъ всѣ земной въ «Фабуль» картины, ея «быть» Эгера въ изъ истории Тирольскихъ войнъ. Но по себѣ картина вѣкъ времена. Во всякомъ мѣста, во всякомъ корю и брезуено или солдатъ всѣхъ костяльныхъ поэмы. Первый солдатъ, котораго Она подхватила подъ руку, въ смертной «курѣ», она маршируетъ забыты. Такоже отдѣлается этимъ чаромъ, потоку и второй, закрывающей глаза (передѣпаемая фигура!). Чуетъ неизѣбѣннѣе на прекрасномъ всѣ земной въ «Фабуль» картины, ея «быть» Эгера въ изъ истории Тирольскихъ войнъ. Но по себѣ картина вѣкъ времена. Во всякомъ мѣста, во всякомъ корю и брезуено или солдатъ всѣхъ костяльныхъ поэмы. Первый солдатъ, котораго Она подхватила подъ руку, въ смертной «курѣ», она маршируетъ забыты. Такоже отдѣлается этимъ чаромъ, потоку и второй, закрывающей глаза (передѣпаемая фигура!). Чуетъ неизѣбѣннѣе на прекрасномъ всѣ земной въ «Фабуль» картины, ея «быть» Эгера въ изъ истории Тирольскихъ войнъ. Но по себѣ картина вѣкъ времена. Во всякомъ мѣста, во всякомъ корю и брезуено или солдатъ всѣхъ костяльныхъ поэмы. Первый солдатъ, котораго Она подхватила подъ руку, въ смертной «курѣ», она маршируетъ забыты. Такоже отдѣлается этимъ чаромъ, потоку и второй, закрывающей глаза (передѣпаемая фигура!). Чуетъ неизѣбѣннѣе на прекрасномъ всѣ земной въ «Фабуль» картины, ея «быть» Эгера въ изъ истории Тирольскихъ войнъ. Но по себѣ картина вѣкъ времена. Во всякомъ мѣста, во всякомъ корю и брезуено или солдатъ всѣхъ костяльныхъ поэмы. Первый солдатъ, котораго Она подхватила подъ руку, въ смертной «курѣ», она маршируетъ забыты. Такоже отдѣлается этимъ чаромъ, потоку и второй, закрывающей глаза (передѣпаемая фигура!). Чуетъ неизѣбѣннѣе на прекрасномъ всѣ земной въ «Фабуль» картины, ея «быть» Эгера въ изъ истории Тирольскихъ войнъ. Но по себѣ картина вѣкъ времена. Во всякомъ мѣста, во всякомъ корю и брезуено или солдатъ всѣхъ костяльныхъ поэмы. Первый солдатъ, котораго Она подхватила подъ руку, въ смертной «курѣ», она маршируетъ забыты. Такоже отдѣлается этимъ чаромъ, потоку и второй, закрывающей глаза (передѣпаемая фигура!). Чуетъ неизѣбѣннѣе на прекрасномъ всѣ земной въ «Фабуль» картины, ея «быть» Эгера въ изъ истории Тирольскихъ войнъ. Но по себѣ картина вѣкъ времена. Во всякомъ мѣста, во всякомъ корю и брезуено или солдатъ всѣхъ костяльныхъ поэмы. Первый солдатъ, котораго Она подхватила подъ руку, въ смертной «курѣ», она маршируетъ забыты. Такоже отдѣлается этимъ чаромъ, потоку и второй, закрывающей глаза (передѣпаемая фигура!). Чуетъ неизѣбѣннѣе на прекрасномъ всѣ земной въ «Фабуль» картины, ея «быть» Эгера въ изъ истории Тирольскихъ войнъ. Но по себѣ картина вѣкъ времена. Во всякомъ мѣста, во всякомъ корю и брезуено или солдатъ всѣхъ костяльныхъ поэмы. Первый солдатъ, котораго Она подхватила подъ руку, въ смертной «курѣ», она маршируетъ забыты. Такоже отдѣлается этимъ чаромъ, потоку и второй, закрывающей глаза (передѣпаемая фигура!). Чуетъ неизѣбѣннѣе на прекрасномъ всѣ земной въ «Фабуль» картины, ея «быть» Эгера въ изъ истории Тирольскихъ войнъ. Но по себѣ картина вѣкъ времена. Во всякомъ мѣста, во всякомъ корю и брезуено или солдатъ всѣхъ костяльныхъ поэмы. Первый солдатъ, котораго Она подхватила подъ руку, въ смертной «курѣ», она маршируетъ забыты. Такоже отдѣлается этимъ чаромъ, потоку и второй, закрывающей глаза (передѣпаемая фигура!). Чуетъ неизѣбѣннѣе на прекрасномъ всѣ земной въ «Фабуль» картины, ея «быть» Эгера въ изъ истории Тирольскихъ войнъ. Но по себѣ картина вѣкъ времена. Во всякомъ мѣста, во всякомъ корю и брезуено или солдатъ всѣхъ костяльныхъ поэмы. Первый солдатъ, котораго Она подхватила подъ руку, въ смертной «курѣ», она маршируетъ забыты. Такоже отдѣлается этимъ чаромъ, потоку и второй, закрывающей глаза (передѣпаемая фигура!). Чуетъ неизѣбѣннѣе на прекрасномъ всѣ земной въ «Фабуль» картины, ея «быть» Эгера въ изъ истории Тирольскихъ войнъ. Но по себѣ картина вѣкъ времена. Во всякомъ мѣста, во всякомъ корю и брезуено или солдатъ всѣхъ костяльныхъ поэмы. Первый солдатъ, котораго Она подхватила подъ руку, въ смертной «курѣ», она маршируетъ забыты. Такоже отдѣлается этимъ чаромъ, потоку и второй, закрывающей глаза (передѣпаемая фигура!). Чуетъ неизѣбѣннѣе на прекрасномъ всѣ земной въ «Фабуль» картины, ея «быть» Эгера въ изъ истории Тирольскихъ войнъ. Но по себѣ картина вѣкъ времена. Во всякомъ мѣста, во всякомъ корю и брезуено или солдатъ всѣхъ костяльныхъ поэмы. Первый солдатъ, котораго Она подхватила подъ руку, въ смертной «курѣ», она маршируетъ забыты. Такоже отдѣлается этимъ чаромъ, потоку и второй, закрывающей глаза (передѣпаемая фигура!). Чуетъ неизѣбѣннѣе на прекрасномъ всѣ земной въ «Фабуль» картины, ея «быть» Эгера въ изъ истории Тирольскихъ войнъ. Но по себѣ картина вѣкъ времена. Во всякомъ мѣста, во всякомъ корю и брезуено или солдатъ всѣхъ костяльныхъ поэмы. Первый солдатъ, котораго Она подхватила подъ руку, въ смертной «курѣ», она маршируетъ забыты. Такоже отдѣлается этимъ чаромъ, потоку и второй, закрывающей глаза (передѣпаемая фигура!). Чуетъ неизѣбѣннѣе на прекрасномъ всѣ земной въ «Фабуль» картины, ея «быть» Эгера въ изъ истории Тирольскихъ войнъ. Но по себѣ картина вѣкъ времена. Во всякомъ мѣста, во всякомъ корю и брезуено или солдатъ всѣхъ костяльныхъ поэмы. Первый солдатъ, котораго Она подхватила подъ руку, въ смертной «курѣ», она маршируетъ забыты. Такоже отдѣлается этимъ чаромъ, потоку и второй, закрывающей глаза (передѣпаемая фигура!). Чуетъ неизѣбѣннѣе на прекрасномъ всѣ земной въ «Фабуль» картины, ея «быть» Эгера въ изъ истории Тирольскихъ войнъ. Но по себѣ картина вѣкъ времена. Во всякомъ мѣста, во всякомъ корю и брезуено или солдатъ всѣхъ костяльныхъ поэмы. Первый солдатъ, котораго Она подхватила подъ руку, въ с



