Въ Берлинѣ.

Пекаря не уступают

Переговоры между министерствомъ питанія и союзомъ пекарей ни къ чему не привели. Вопреки всѣмъ протестамъ министерства пекаря постановили поднять въ Берлинѣ цѣны на хлѣбъ съ 48 пф. до 50 пф.

«Шутка»

Къ гулявшему по Кельнскому парку Шнейдеру подошелъ неизвѣстный молодой человѣкъ и потребовалъ дать ему 20 пф. Г-нъ Шнейдеръ испугался угрожающаго вида молодого человѣка, руки и шея котораго были покрыты къ тому же татуировкой. Надъ воротникомъ можно было ясно видѣть надпись синими буквами: «Моя голова принадлежитъ палачу». Дрожащей рукой Шнейдеръ передалъ 20 пф. татуированному, но послѣдній этимъ не удовлетворился и выхватилъ изъ бокового кармана Шнейдера носовой платокъ. Шнейдеръ громко закричалъ отъ страха, какъ изъ подъ земли появился полицейскій и «грабитель» былъ отправленъ въ участокъ. Вчера онъ предсталъ передъ судомъ шеффеновъ. Татуированный человѣкъ пытался объяснить, что хотѣлъ «пошутить». Судъ приговорилъ его къ 2 мѣсяцамъ тюрьмы.

ХРОНИКА.

— Полиція арестовала трехъ видныхъ членовъ берлинской организаціи нац.-соціалистической партіи: «штандартнаго начальника» Хелля, его «адъютанта» Хагемейстера и начальника санитарной колонны Замерскаго. Всѣ они подозрѣваются въ руководствѣ еврейскимъ погромомъ на Курфюрстендаммѣ. Хелль, Хагемейстеръ и Замерскій разъѣзжали вечеромъ, 12 сентября, на автомобилѣ по Курфюрстендамму и давали указанія погромщикамъ.

— Господинъ, проходившій по Палисаденштрассе, призналъ въ проѣзжавшемъ автомобилѣ украденную у него на дняхъ машину. Господинъ вскочилъ въ таксомоторъ и пустился въ погоню. Воры, замѣтивъ преслѣдованіе, дали полный ходъ. По дорогѣ они переѣхали двухъ прохожихъ. Въ концѣ концовъ автомобиль удалось задержать. Собравшаяся публика жестоко избила обоихъ воровъ. Въ тотъ же день было задержано еще двое воровъ, спеціализировавшихся на кражахъ автомобилей.

— На Франкфуртералле подъ колесами трамвая линіи 89 взорвалась самодѣльная петарда. Осколками стеколъ ранена 10-лѣтняя дѣвочка и проходившая по улицѣ дама. Хулиганы, положившіе петарду на рельсы, пока еще не разысканы.

Театръ и музыка.

„Борьба вокругъ пошлости"

Въ «Нар. Драмѣ» — «сенсаціонная» постановка: «школьная пьеса» Штеммле «Борьба вокругъ пошлости». Постановка эта примыкаетъ къ серіи «актуальнаго театра», къ нашумѣвшимъ въ прошлыхъ сезонахъ «Бунту въ исправительномъ домѣ» и «Параграфу 218» и, какъ и въ этихъ пьесахъ, въ ней гораздо менѣе отъ произведенія художественнаго, чѣмъ агитаціи. Впрочемъ, отъ «театра актуальнаго», обязаннаго живо откликаться на послѣднія событія, бить прямо въ глазъ — кажется, художественности и не требуется. За то агитація пьесы Штеммле чрезвычайно тонка, она во многомъ превосходитъ свои первоисточники и пользуется средствами рѣдкостными.

Содержаніе — не сложно. Борьба старой и новой германской школы и мало кто, очевидно, будетъ протестовать противъ того, что дѣти должны чувствовать себя въ школѣ, какъ дома, что учитель долженъ быть другомъ и не внушать ужаса и т. д. и т. д. — но въ центрѣ своей пьесы авторъ ставитъ сомнительный пріемъ «борьбы съ пошлостью», борьбы, олицетворяемой въ видѣ учрежденнаго въ новой школѣ «музея пошлости», куда дѣти охотно тащатъ изъ дому показавшіяся имъ смѣшными вещи и предметы. И вотъ — одному показались смѣшными лакированные ботинки отца, другому — какія-то картинки «на память о...» — Если даже эти вещи и смѣшны, то понятіе смѣшного относительно, родители приходятъ въ негодованіе, ихъ авторитетъ въ корнѣ подорванъ — конфликтъ между родительскимъ комитетомъ и новой школой, грозящій увольненіемъ молодыхъ учителей, въ которомъ довольно трудно одобрить молодой, пусть и внѣ сомнѣнія искренній, «аполитичный» пылъ учителей.

Дальше показана подготовка дѣтей къ забастовкѣ — съ каждой сценой театръ становится все «актуальнѣе», дѣтишки даже запѣваютъ интернаціоналъ, но все же вмѣсто забастовки предпочитаютъ устроить показательный вечеръ, чтобы достиженіями новой школы воочію побить противника. И вотъ — заключительная сцена. Персонажи разсѣяны по зрительному залу, а на сценѣ, наряду съ невинными инсценировками, происходитъ настоящій дѣтскій митингъ, съ рѣчами, обличающими правительство, съ діаграммами о томъ, сколько тратится на полицію и на школу, наконецъ, со страстными призывами. И все это тѣмъ сильнѣе дѣйствуетъ, естественно электризуетъ публику, что прерывается выкриками изъ зрительнаго зала актеровъ и что дѣтей изображаютъ дѣти же — къ участію привлечены двѣ берлинскія школы! Вовлеченіе дѣтей въ политику, въ борьбу страстей — не худшая и не злѣйшая ли изъ возможныхъ пошлостей? — На сценѣ «Нар. Драмы» въ Германіи она, кажется, используется впервые; не превосходитъ ли это матеріалъ для того «музея», который изображенъ въ пьесѣ Штеммле?

Спору нѣтъ — инсценированы всѣ эти дѣтскія сцены режиссеромъ Мартиномъ великолѣпно (кстати, Мартинъ режиссеръ отнюдь не «пролетарскій», а стараго буржуазнаго театра). — Тѣмъ хуже. — Два шага отдѣляютъ «Нар. Драму» отъ питадели «Ротэ Фанэ» — сколько шаговъ отъ успѣха такого «актуальнаго театра» до дѣйствительности — кто это теперь можетъ сосчитать?

Ю. О.

— Въ субботу, 10 октября, въ еврейскомъ театрѣ на Шифбауэрдамъ въ первый разъ въ Берлинѣ пойдетъ комическая оперетта «Американская свадьба», при участіи артистки Анны Якобовицъ.

Благотворительный вечеръ

Союзъ взаимной поддержки русскихъ эмигрантовъ устраиваетъ въ субботу, 10 октября, въ 8 ч. вечера благотворительный вечеръ въ залахъ «Общества друзей» — Потсдамерштрасе 9. — Участвуютъ: балетная школа Николаевой, пѣвица Александрина Александрова, Эрвинъ Эккерсбергъ (юмористъ-разсказчикъ), Смирновъ и Нейбургеръ (эксцентрическіе танцы), Вѣра Рахманинова (характерные танцы) и др. Играетъ капелла Орлова. Танцы до утра. Холодный буфетъ. Томбола. Билеты въ Ка-де-Ве, Вертгеймъ, О.-Д., кондитерской Шелье и союзѣ иностранныхъ нѣмцевъ (Брейтештрассе 8).

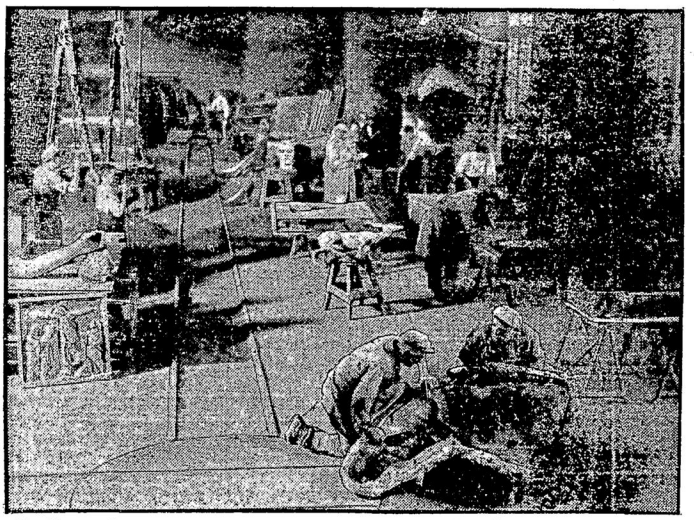
Спектакль А. А. Мурскаго

24-го октября въ Шубертъ-залѣ состоится спектакль А. А. Мурскаго. Будетъ поставлена новая оригинальная комедія изъ современной жизни, въ постановкѣ и съ участіемъ въ главной роли А. А. Мурскаго.

«Будущая Россія»

Въ пятницу, 9 октября, въ 8 час. веч. въ помѣщеніи ресторана «Теремокъ» (Моцштрассе 56, унтергрунд. Викторія-Луизе пл.) о. Езерскій прочтетъ докладъ на тему *Будущая Россія* (задатки возрожденія — элементы будущей Россіи — положеніе въ мірѣ — нашъ долгъ). Входъ свободный.

Жертва кризиса



Въ Мюнхенѣ закрылась старинная, пользовавшаяся міровой извѣстностью литейная мастерская Фердинанда фонъ Миллера. Изъ этой мастерской вышли многія памятники германскихъ городовъ.

Шервудъ Эдди въ Харбинѣ

Извѣстный американскій писатель-философъ Шервудъ Эдди на своемъ пути вокругъ свѣта остановился на нѣсколько дней въ Харбинѣ, гдѣ прочелъ рядъ лекцій. Онъ выразилъ желаніе побесѣдовать лично съ очевидцами разстрѣловъ бѣглецовъ изъ Совѣтской Россіи при переходѣ ими границы. 15 сентября къ нему прибыли трое бѣженцевъ съ переводчикомъ.

Первое показаніе давала женщина:

— Моего мужа въ 1930 году арестовали и отправили въ концлагерь на островъ Асбольда. Тамъ содержалось четыре тысячи такихъ же какъ мой мужъ «лишенцевъ». Кормили ихъ плохо. Работа была тяжелая. Тѣхъ, кто не могъ выполнить заданный урокъ, лишали пайка и немилосердно били. Ежедневно умирало человѣкъ по 60 заключенныхъ. Чтобы не умереть на островѣ, мужъ рѣшилъ бѣжать. Въ мартѣ этого года онъ вмѣстѣ съ другимъ заключеннымъ бѣжали. Во Владивостокѣ взяли меня и еще одного мужчину и вчетверомъ отправились на границу. На разсвѣтѣ у самой границы насъ замѣтили чекисты и открыли огонь. Мужъ и нашъ кумъ были убиты, а я съ оставшимся спутникомъ спряталась въ кустахъ и потомъ перешла на китайскую сторону.

— Вашъ мужъ былъ «кулакъ»?

— Большевики такъ насъ называли, но мы «кулаками» не были.

— Какое у васъ было имущество?

— Двѣ лошади, двѣ коровы, утки да куры. Земли восемь десятинъ.

— Почему вы не пошли въ колхозъ? По религіознымъ или хозяйственнымъ соображеніямъ?

— По всѣмъ соображеніямъ въ колхозѣ жить невозможно: тамъ Богу молиться запрещаютъ, выдаютъ голодные пайки, порядка тамъ никакого нѣтъ, управляютъ колхозомъ коммунисты, а крестьяне — члены колхозовъ — оказались на положеніи рабовъ. Всѣ бы оттуда разбѣжались, если бы можно было.

— Вотъ вы говорите, что въ колхозахъ запрещаютъ Богу молиться, а я, проѣзжая СССР, былъ въ одномъ колхозѣ и видѣлъ тамъ икону.

— Это коммунисты повѣсили ее спеціально для васъ, чтобы показать, что они не борятся съ религіей.

Женщина, когда говорила о смерти мужа, расплакалась.

Вторымъ разсказывалъ о своей судьбѣ крестьянинъ среднихъ лѣтъ:

— Я крестьянинъ Амурской области. Семья состояла изъ 6 человѣкъ: отецъ съ матерью, насъ братьевъ двое и двѣ сестры. Имѣли 10 десятинъ земли, двухъ лошадей и корову. За то, что не хотѣли идти въ колхозъ, насъ раскулачили, отобрали все имущество, избу разобрали и отвезли въ колхозъ. Меня съ братомъ и сестру приговорили по 58 статьѣ, какъ агитаторовъ, въ концлагери, а вторую сестру отправили въ Соловки. Старики родители питаются подаяніемъ. Изъ лагеря я бѣжалъ въ февралѣ этого года, а въ мартѣ вмѣстѣ съ партіей въ 130 человѣкъ на 17 подводахъ мы кинулись черезъ Амуръ на китайскую сторону. Ночью на льду на насъ напалъ отрядъ ГПУ. Изъ 130 человѣкъ спаслись только 17. Изъ нихъ четверо было раненыхъ. Самъ я раненъ въ ногу. Остальные частью перебиты, частью арестованы и теперь, навѣрное, работаютъ на какихъ-нибудь лѣсозаготовкахъ. Всю жизнь мы работали, не покладая рукъ, и своимъ трудомъ кормились. Никого никогда мы не эксплоатировали, «кулаками» не были, но теперь в СССР честному трудящемуся стало жить невозможно.

Третій бѣженецъ, молодой парень, разсказалъ слѣдующее:

— Я сынъ крестьянина-середняка. Наемнымъ трудомъ мы никогда не пользовались. На 10 человѣкъ семьи имѣли 12 десятинъ земли, три коровы, двѣ лошади. Въ колхозъ идти не хотѣли. За это насъ раскулачили вчистую. Отца сослали на принудительныя работы на 10 лѣтъ. Боясь ареста и тюрьмы я съ братомъ бѣжали заграницу. На границѣ братъ былъ убитъ погранохраной. Я спасся.

Задавъ много дополнительныхъ вопросовъ изъ личной жизни спрашиваемыхъ, американецъ особенно подробно распрашивалъ о внутренней жизни колхозовъ, о положеніи вѣрующихъ и священниковъ. На послѣдній вопросъ онъ получилъ такой отвѣтъ: «Почти всѣ священники въ тюрьмахъ и ссылкахъ. Немногіе попы уцѣлѣли, но это все такіе, которые нужны ГПУ для его цѣлей».

Послѣ окончанія бесѣды Шервудъ Эдди поблагодарилъ пришедшихъ за правдивыя показанія и обѣщалъ разсказать о слышанномъ въ Америкѣ. Передаютъ, что бесѣда произвела на него сильное впечатлѣніе и онъ въ кругу мѣстныхъ американцевъ будто бы сказалъ: «Въ Харбинѣ я узналъ больше правды о СССР, чѣмъ за все мое пребываніе тамъ».

Говорятъ, что имъ уже написана брошюра, гдѣ дается очень благожелательная оцѣнка жизни и порядкамъ СССР.

Подождемъ, что онъ напишетъ теперь, если у него въ самомъ дѣлѣ открылись глаза на дѣйствительное положеніе дѣлъ въ Россіи.

(Крестросс.).

Д-ръ Я. М. ЛЕВИНЪ
переѣхалъ на
Kaiserallee 19, hptr. Tel. Oliva 606,
Мочеполовыя и кожныя болѣзни
Лѣченіе половыхъ разстройствъ
до 12 ч. у. и 4—7 ч.

ЗУБНЫЯ БОЛѢЗНИ
Г. ПОЛЯКОВЪ
пр. 10—1 и 3—7 час., воскрес. 10—12 ч.
Лаборатоpія для изготовленія искусственныхъ зубовъ и т. д.
Mommsenstraße 47 part. am Bahnhof Charlottenburg Tel.: Bismarck 60-23

Уроки
русск., франц. и нѣм. яз. даетъ опытн. препод-ца. Bavaria 62-56.

Продается
изъ за недостатка мѣста
РОЯЛЬ
исключительно дешево и въ хорошемъ состояніи
R 1590. Zeitungsverlag „Rul", G. m. b. H.
Berlin SW 48. Friedrichstraße 32.

Автомобильные курсы
M. Wohlbrück
прп. инженеръ
Friedenau, Ringstr. 37, Ecke Rheinstr., Rheingau 13-18

Переписка и переводы
на русск. и нѣмецк. яз.
Kleiststrasse 8, Gartenh. III links
Телефонъ:
B 5, Barbarossa 39-09

Объявленія даютъ **успѣхъ!**

Радіо-программа „Руля".

Пятница, 9 октября

6.30 ч. Гимнастика. Концертъ. 8.15 ч. Г. Типъ и Ка-де-Ве. 12.30 ч. Метеоролог. сообщенія. 2—2.55 ч. Граммофонъ. 3.20 ч Зимнія работы въ саду (Сусанна ф.-Бекератъ). 3.40 ч. Фельетонистъ (д-ръ Наглеръ). 4.05 ч. Легкая атлетика женщинъ (М. Якобъ). 4.30 ч. Дѣтскій концертъ. 4.50 ч. Новая книга. Луйо Брентано: Моя жизнь. 5 ч. Заботы стенографовъ (проф. Амзель). 5.25 ч. Биржа труда. 5.30 ч. Францъ Бауманъ поетъ. 6 ч. Исправленіе радіо (д-ръ Несперъ). 6.10 ч. Фрицъ Вальтеръ читаетъ свои стихотворенія. 6.30 ч. Музыка для танцевъ. 7.10 ч. Политич. обозрѣніе (д-ръ Рейшеръ). 7.30 ч. Симфонія B-dur Гайдна въ исп. берл. радіо-оркестра подъ упр. Б. Зейдлеръ-Винклера 8 ч. Обзоръ граммофонн. пластинокъ. 8.30 ч. «Разбойники» Шиллера. 10 ч. Погода, новости, спортъ. Концертъ для «зимней помощи» — Штейнеръ-квинтетъ, въ прогр.: Дворжакъ. Концертъ оркестра безработныхъ музыкантовъ, подъ упр. Е. Зонтага, уч. Дж. Генрикъ (теноръ), въ прогр.: Григъ Глинка и др.