

„Unsere Welt“ * Illustriertes Sonntagsblatt der russischen demokratischen Tageszeitung „Ru!“

Чествование памяти А. С. Пушкина въ Берлинѣ.



2 Press-
Photo
News
Service.

За столѡмъ: А. Хмара, А. Эль-Туръ, рядомъ съ ней: З. В. Юрьевская, А. Н. Садовъ.



Роза Иерихона.

Въ зналъ вѣры въ жизнь вѣчную, въ воскресеніе изъ мертвыхъ, клали на Востокъ въ древности Розу Иерихона въ гроба, въ могилы.

Странно, что называли розой, да еще розой Иерихона этотъ клубокъ сухихъ и колючихъ стеблей, подобный нашему перекасти-полю, эту пустынную жесткую поросль, встрѣчающуюся только въ каменныхъ пескахъ ниже Мертваго моря, въ безплодныхъ синайскихъ предгорьяхъ. Но есть преданье, что называлъ ее такъ самъ Преподобный Савва, избравшій для своей обители страшную Долину Огня и Смерти, нагую и знойную тѣснину, надъ желтыми обрывами которой съ безощадной яркостью вѣчно блещетъ полоса небесной сини: что для него могло быть прекраснѣй и пышнѣе розы, царственнѣй и роскошнѣй садовъ иерихонскихъ, именовавшихся нѣкогда, во времена ихъ ветхозавѣтной славы, Садомъ Господнимъ? Онъ восторженно ухватился за символъ воскресенія, данный ему въ видѣ дикаго и убогаго волчца, и украсилъ его наиболѣе сладчайшими изъ вѣдомыхъ ему земныхъ сравненій.

Ибо онъ, этотъ волчець, воистину чудесенъ. Сорванный и унесенный благочестивымъ странникомъ за тысячи верстъ отъ своей родины, онъ многіе годы можетъ лежать сухимъ, сѣрымъ, мертвымъ. Но будучи положенъ въ воду, онъ быстро начинаетъ оживать — зеленѣть, распускаться, давать мелкіе листочки и блѣднорозовый цвѣтъ. И бѣдное человѣческое сердце радуется, утѣшается: нѣтъ въ мірѣ смерти, нѣтъ гибели тому, что было, чѣмъ жилъ и дышалъ когда-то! Нѣтъ

□ разлукъ и потерь, доколѣ жива моя душа, моя Любовь и Память!

Такъ утѣшаюсь и я, воскрешая въ воспоминаніяхъ тѣ далекія свѣтоносныя страны Востока, гдѣ нѣкогда ступала и моя нога, тѣ благословенные дни, когда на полуднѣ стояло солнце моей жизни, когда въ цвѣтѣ силъ и надеждъ, рука объ руку съ той, кому Богъ судилъ быть моей спутницей до гроба, совершалъ я свое первое дальнее странствованіе, брачное путешествіе, бывшее вмѣстѣ съ тѣмъ и паломничествомъ во святую Землю Господа нашего Иисуса Христа. Въ великомъ покоѣ вѣковой тишины и забвенія лежали передъ нами ея палестины — плодоносныя долины Галилеи, кремнистые холмы іудейскіе, соль и жупель Пятиградія. Но была весна, и на всѣхъ путяхъ нашихъ, даже на самыхъ скорбныхъ и суровыхъ, весело и мирно цвѣли все тѣ-же вѣчноюнные анемоны и маки, что цвѣли и при Авраамѣ, красовались тѣ-же лиліи полевыя и пѣли тѣ-же птицы небесныя, блаженной беззаботности которыхъ учила евангельская притча. И сіяли синимъ эфиромъ неоглядныя солнечныя дачи и только о радости и молодости говорила среди этого простора, свѣта и блеска голубая вуаль пляпки, бѣлое легкое платье. . .

Роза Иерихона! Въ живую воду сердца, въ чистую влагу любви, печали и нѣжности погружаю я корни и стебли моего прошлаго — и вотъ опять, опять дивно прозябаетъ мой завѣтный злакъ. Отдались, неотвратимый часъ, когда изсякнетъ эта влага, оскудѣетъ и иссохнетъ сердце — и уже навѣки покроетъ прахъ забвенія и тлѣна Розу моего Иерихона.

Ив. Бунинъ.



Русск. артисты за границей.

□
Слѣва на право:

Т. П. Карсавина

О. К. Чехова

С. А. Авивитъ (внизу)

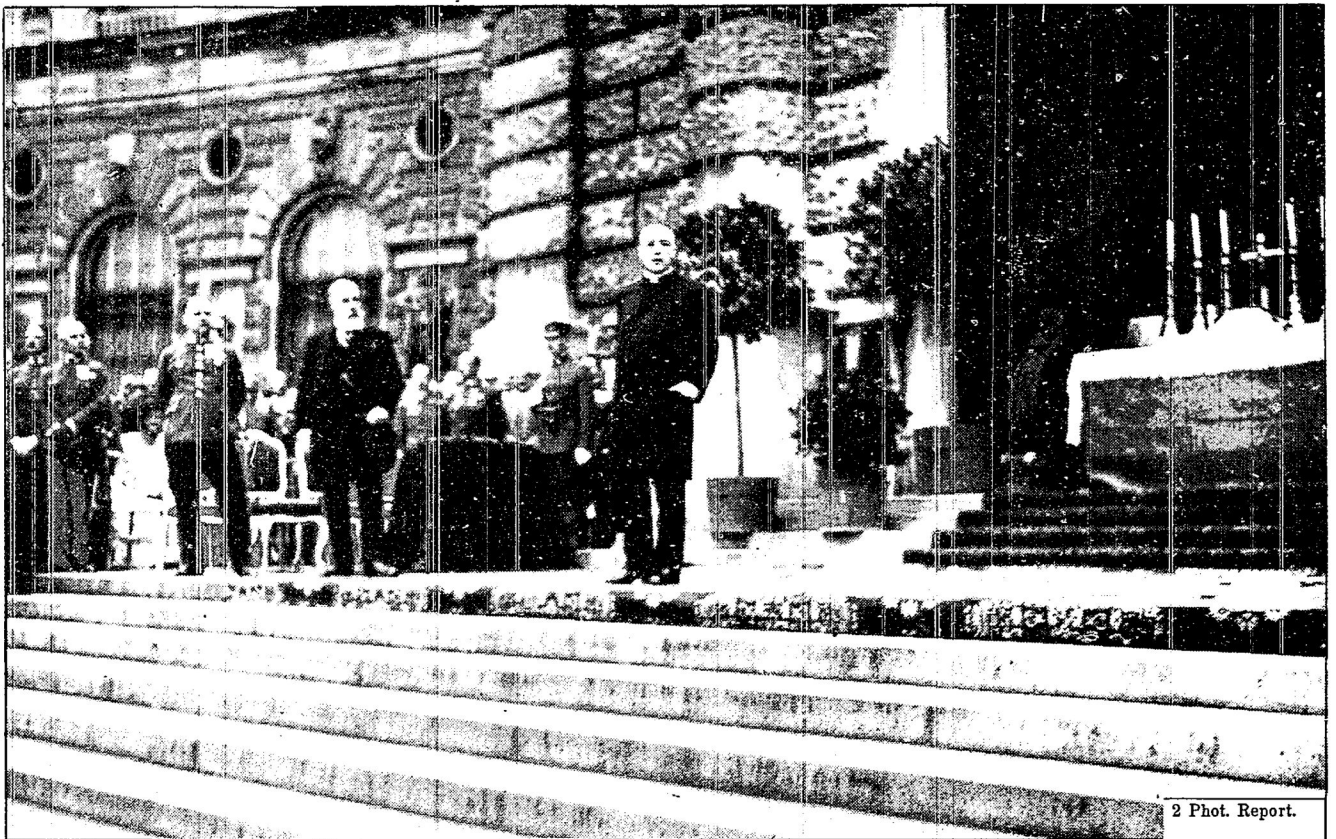
(Моск. театръ Габима)

А. Н. Садовомъ

(Моск. гос. опера)

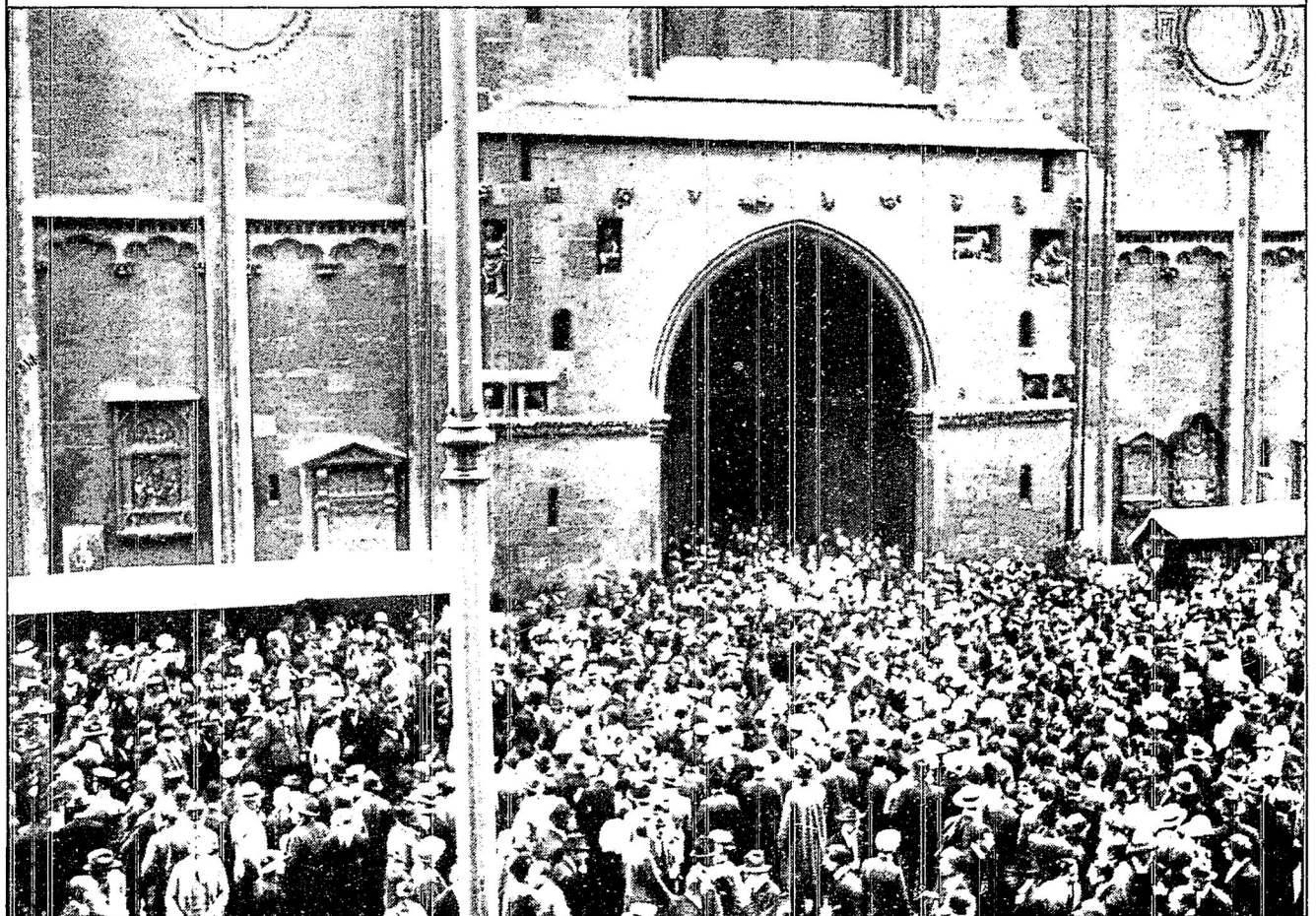
□

Press-Photo News Service.



2 Phot. Report.

□ Австрійській міністръ-президентъ д-ръ Зейпель за часъ до покушенія на него. На лѣво отъ него президентъ республики Гайнишъ. □



□ Въ Вѣнѣ послѣ покушенія. Огромная толпа въ ожиданіи бюллетеня о состояніи здоровья раненаго д-ра Зейпеля. □

Тетрадь примѣчаній и мыслей.

Изъ московск. журнала „Русск. Современникъ“
Онуфрія Зуева.

Негабене: Сообщить куда слѣдуетъ (что бывшій князь укрывается подъ чужой фамилией).

Открытие о томъ сдѣлано мною совместно съ Максимомъ Горькимъ. Вчера въ сочиненіи Максима Горькаго «Дѣтство» я прочелъ стихи: И вечерней, и ранней порою Много старцевъ, и вдовъ, и сиротъ Подъ окошками ходить съ сумою, Христа ради на помощь зоветь.

При чемъ Горькій сообщаетъ, что означенные стихи писаны (бывшимъ) кн. Вяземскимъ. Однако, тѣ же стихи обнаружены мною въ книгѣ, называемой «Сочиненія И. С. Никитина». Изъ



С. В. Рахманиновъ,

знаменитый русскій композиторъ и пианистъ, развившій въ Америкѣ широкую благотворительн. дѣятельность въ пользу русской эмиграции.

чего заключаю, что подъ фамилией Никитина преступно укрывся бывшій князь, дабы избѣжать народнаго гнѣва.

★

Воспоминаніе о дяденькѣ. □

Въ романѣ «Хромой Баринъ» А. Толстого сказано: «Скотница, сидя на скамейкѣ подъ коровой, доила парное молоко» (стр. 132). Въ связи съ каковымъ молокомъ мнѣ вспомнился мой покойный дяденька. Тоже соблюдалъ въ выраже-

ніяхъ большую точность и, бывало, говаривалъ: «А ну-ка принеси мнѣ мокрой воды стаканчикъ».

★

Звѣрство империалистовъ.

Пильнякъ сообщаетъ, что у англичанъ «матросы съ кубрика идутъ спать въ трюмъ». Это ужъ даже настоящее звѣрство такъ называемыхъ просвѣщенныхъ европейцевъ: всякому извѣстно, кубрикъ и есть помѣщеніе, гдѣ матросы спятъ, а въ трюмъ грузятъ товары. А эти акулы, англичане на ночь загоняютъ свой несчастный пролетаріатъ въ трюмъ, а кубрикъ у нихъ остается пустой. Спасибо вамъ, тов. Пильнякъ, отъ лица моряковъ!

□



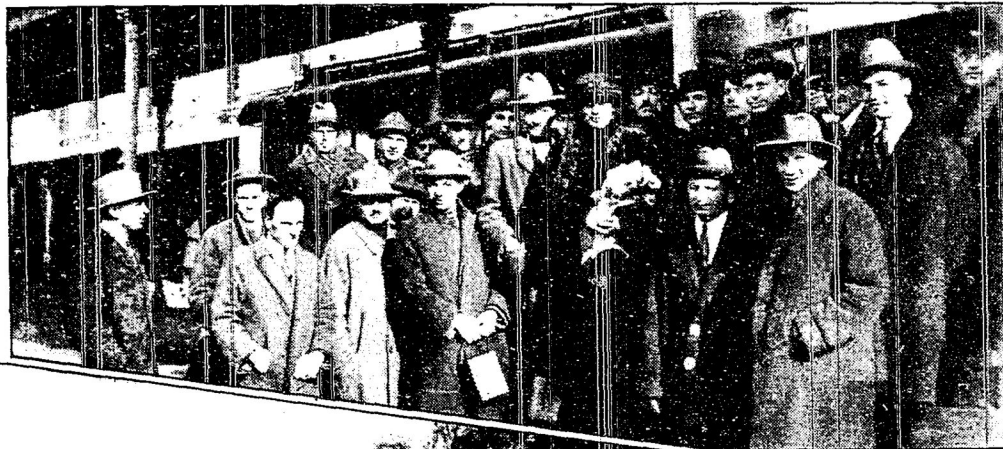
**Гастролеръ Deutsches Opernhaus
басъ Я. Е. Яровъ.**



**Теноръ Бѣлградской оперы
А. Д. Зиновьевъ.**

□

**Пражская группа
Моск. Худож. Театра
на гастроляхъ въ
Югославіи.**



**Русскіе студенты
провожаютъ
М. Н. Германову.**

□

**М. Н. Германова
на развалинахъ древняго
театра въ Salone.**

На сушѣ и въ водѣ.

□

Въ предстоящемъ купальномъ сезонѣ дамы будутъ одѣты въ водѣ, пожалуй, даже съ большей тщательностью, чѣмъ на сушѣ. Легкія, не стѣсняющія движеній платья, свободные съ развѣвающейся пелериной костюмы — для суши, для пляжа и нѣсколько солидный, основательный костюмъ — пижама — для пребыванія въ водѣ. Новость купальнаго костюма этого сезона — длинные рукава. Къ костюму относится еще гуттаперчевый египетскій колпачокъ, предохраняющій волосы и — что особенно важно — также и затылокъ отъ солнца и морскихъ брызгъ. Словомъ, въ наступающемъ купальномъ сезонѣ купающіяся дамы, кажется, главнымъ образомъ охвачены желаніемъ выходить сухими изъ воды.



Modell
Joh. Marbach

1. Лѣтній костюмъ, бѣлый съ голубой отдѣлкой, съ пелериной и шарфомъ.
2. Легкое свободное платье, бѣлое съ лиловыми полосками.
3. Модный купальный костюмъ.
4. Шаль для пляжа, набрасываемая поверхъ купальнаго костюма.
5. Купальный резиновый чепчикъ, въ египетскомъ стилѣ; фасонъ, защищающій затылокъ отъ солнца.
6. Темно-лиловая рипсовая шляпа.



Modell
F. V. Grünfeld



Modell
Joh. Marbach



Modell
F. V. Grünfeld

PC



Публика на берлинскомъ стадионѣ во время футбольнаго матча, разыграннаго въ прошлое воскресенье.

□

На лѣво: На англійскомъ Дерби въ Ипсомѣ. Внукъ учредителя, Лордъ Дерби ведетъ побѣдителя Дерби Сансовино въ сопровожденіи не-исчислимой толпы.

2 Photos Photothek.

□

Glashütter Rechenmaschinen



Новѣйшая значительно улучшенная конструкция

для всѣхъ четырехъ вычисленій

Vereinigte Glashütter
Rechenmaschinen Fabriken Glashütte (Sa.)

Каталоги бесплатно

Mohren-
Körperkultur

Mohren-
Zahnpulver
Mohren-
Mundwaffer
Mohren-
Seife
Mohren-
Creme
Mohren-
Kopfwaffer

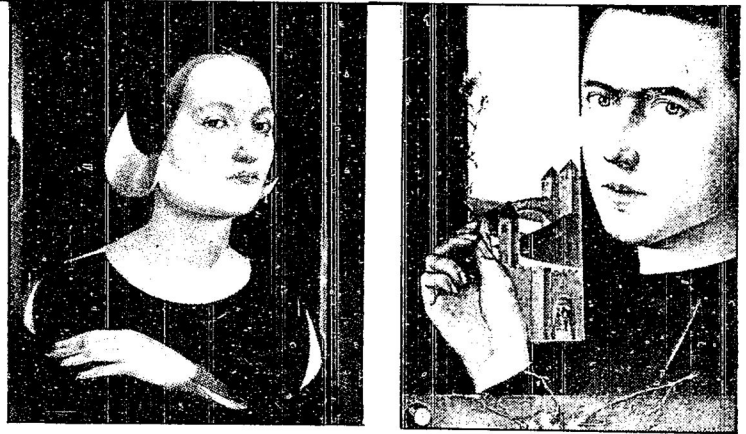
Можно получить повсюду. / Единственное представительство фабрика: Mohren-Apotheke, Breslau / Берлинскій складъ и представительство: Apothekenbedarf-kontor Berlin SW 48, Friedrichstrasse 19, тел. Dönhoff 3982-55.

□



**Взрывъ артиллерійскихъ складовъ
въ Букарестѣ.**

Соруг. The Times



**Къ выставкѣ работъ Н. Глушенко и И. Бабія
въ галлерей Сасрег, въ Берлинѣ.**

Надѣво: **И. Бабій**, дама въ черномъ.

Направо: **Н. Глушенко**, „Автопортретъ“.

□

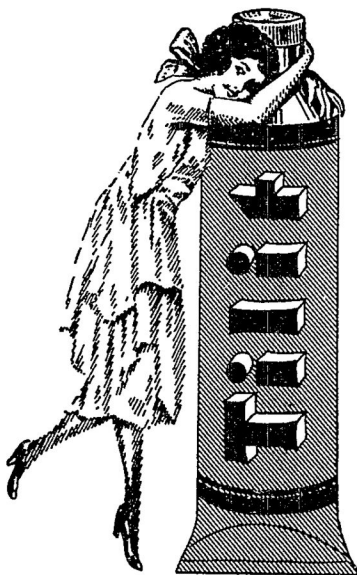
Изъ совѣтскаго быта.

Глухая ночь. Къ квартирѣ московскаго нѣпмана подкатилъ автомобиль. Какіе то люди ломятся въ дверь и обрываютъ звонки.

Въ квартирѣ смятеніе. Жильцы мечутся, какъ крысы въ мышеловкѣ, прячутъ книги, сжигаютъ письма, выбрасываютъ за окно деньги, суютъ подъ диваны „излишки“.

И вдругъ голосъ за дверью:

— Да вы не бойтесь: мы не съ обыскомъ — мы грабить пришли.



Зубная паста

Tilif-Laboratorium G. m. b. H.
Gera-R.

— In alle Welt — AMOL — In alle Welt —
— In alle Welt — AMOL — In alle Welt —
— In alle Welt — AMOL — In alle Welt —
— In alle Welt — AMOL — In alle Welt —
— In alle Welt — AMOL — In alle Welt —
— In alle Welt — AMOL — In alle Welt —
— In alle Welt — AMOL — In alle Welt —
— In alle Welt — AMOL — In alle Welt —
— In alle Welt — AMOL — In alle Welt —
— In alle Welt — AMOL — In alle Welt —

**Кармелитянскій
спиртъ
„АМОЛЬ“**
староиспытанное
домашнее средство
*
Имѣется во всѣхъ
аптекахъ и магазин.
аптекарск. товаровъ.
*
Оптовая продажа
„Амоля“ у
Vollrath Wasmuth
Hamburg Amolposthof.

Печатается лишь нѣсколько разъ

ИСКРЕННИЙ СОВѢТЬ

Не дайте себя ввести въ заблужденіе кричащими рекламами въ области гигиены, а обратитесь ко мнѣ.

Г-жа М. изъ Н. пишетъ: Сообщаю, что Ваши средства оказались очень хороши. Каждой женщинѣ слѣдуетъ испробовать Ваше испытанное средство, незамѣнимое въ домашнемъ быту. Выражаю Вамъ свою благодарность и буду рекомендовать Васъ вездѣ, гдѣ могу.

F. W. HOMANN, Hamburg
Grindelhof 10

Вырѣзать и сохранить



Въ университетѣ.

— Скоро мы будемъ читать лекціи передъ пустыми стѣнами.
— Ничего. Вѣдь у насъ стѣны имѣютъ уши.



Хорошая жизнь.

— У насъ никто не можетъ пожаловаться на плохую жизнь.
— Неужто такъ хорошо?
— Нѣтъ, попробуй пожаловаться — сейчасъ разстрѣляютъ.



Нѣтъ.

— Говорятъ, большевики поставили васъ на ноги?
— Конечно: еще недавно я ѣдидъ въ автомобиль, а теперь хожу пѣшкомъ.

Арифмогрифъ.

1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10 — рѣка въ Индіи.
1, 2, 10, 8 — близкій родственникъ.
6, 2, 2, 8 — названіе мѣсяца.
6, 2, 7, 8 — притокъ Дуная.
1, 9, 5, 4, 3 — индійское божество.

Загадка-шутка.

Какая принадлежность головы человѣка состоитъ изъ животнаго и насѣкомаго?

Загадочный квадратъ.

о	о	о	у
з	з	д	д
р	р	с	н
н	а	а	а

Предлагается разставить буквы такимъ образомъ, чтобы при чтеніи какъ сверху внизъ, такъ и справа направо получились одинаковыя слова.

Загадка.

Изъ данныхъ буквъ предлагается составить известную русскую пословицу.
7а, 16, 2г, е, з, 4и, 2ж, л, 2м, 3н, о, п, 3р, у, 2с.

Рѣшеніе квадрата въ № 9

	п				
	б	а	с		
	б	у	р	а	в
п	а	р	о	х	о
	с	а	ж	а	р
		в	о	р	
		д			

Рѣшеніе загадки въ № 9

Понъ — дно.

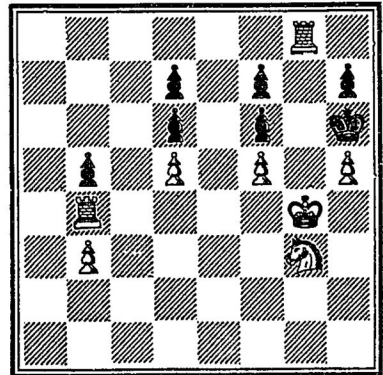
Рѣшеніе шарады № 9.

1) Мус-соли-ни. 2) Ох-ранка. 3) Пат-Рудъ.

Шахматная задача

Проф. В. Ленкъ.

Матъ въ 4 хода.



Палестинскій театр въ Берлинѣ. Драма Балтасаръ. Слева направо: Король. Пророкъ. Шутъ.