

Dienst außerhalb der Schläfer aufgesetzt, sonst tragen ihn die Bagen in der Hand, nur die Schläger der Bräutigamen tragen die Schärpe und Hülsen...

Der nächste Vorgesetzte führt die Bagen in der Bagen-Gemeinschaft, welche Stellung mit der des Ältesten des Bräutigams verbunden ist. Derlei theilt den Bagen vor den Hüften die speziellen Befehle und Anordnungen...

M. M. Der königliche Gesangverein feierte mit seiner zweiten diesjährigen Conzerte, welche am 17. März in der Singakademie stattfand, zugleich das Fest seines Jahrtages Bestehens.

ch. Varietistische Feier von Kaisers Geburtstag in den Reichshallen. Mit einiger Unklarheit über die Gabe gingen wir zu dem Feste. Die alte Formel der Ehre von Ohnmacht: „quis, quid, ubi, quibus“...

h. Das französische Theater gab am Vorabend von Kaisers Geburtstag Dumas fils' sensationelle „Frangine“, die in der Welt unauflöslich überlegen vor Jahresfrist das Publikum unseres Heiligenscheiters...

Ein „Verein der Milt-Beher und Vehrerinnen“ bildet die neueste Verlesung unseres weitverbreiteten Vereinswesens. Der Verein, welcher lediglich Unterhaltungszweck verfolgt, verbandt seine Entstehung...

einer Anregung des Herrn Professor Emil Breslauer in seiner musterbildigen Zeitschrift „Der Arbeiterfreund“.

M. M. Der königliche Gesangverein feierte mit seiner zweiten diesjährigen Conzerte, welche am 17. März in der Singakademie stattfand, zugleich das Fest seines Jahrtages Bestehens.

ch. Varietistische Feier von Kaisers Geburtstag in den Reichshallen. Mit einiger Unklarheit über die Gabe gingen wir zu dem Feste.

h. Das französische Theater gab am Vorabend von Kaisers Geburtstag Dumas fils' sensationelle „Frangine“, die in der Welt unauflöslich überlegen vor Jahresfrist das Publikum unseres Heiligenscheiters...

A. M. Mit Allerhöchster Genehmigung fand am Sonntag, den 23. März eine Matinee im Opernhaus von Herrn Engelmanns statt, zu der sich ein ungemein zahlreiches Publikum eingefunden hatte.

Das Mädchen ist nicht eitel, und doch steigt ihr die Wölfe der Bescheidenheit im Gesicht, wenn die Bouquetsohn in sie herantritt. Sie tanzt Spießrathen mit ihren blumenförmigen Händen.

Das Mädchen ist nicht eitel, und doch steigt ihr die Wölfe der Bescheidenheit im Gesicht, wenn die Bouquetsohn in sie herantritt. Sie tanzt Spießrathen mit ihren blumenförmigen Händen.

Das Mädchen ist nicht eitel, und doch steigt ihr die Wölfe der Bescheidenheit im Gesicht, wenn die Bouquetsohn in sie herantritt. Sie tanzt Spießrathen mit ihren blumenförmigen Händen.

Das Mädchen ist nicht eitel, und doch steigt ihr die Wölfe der Bescheidenheit im Gesicht, wenn die Bouquetsohn in sie herantritt. Sie tanzt Spießrathen mit ihren blumenförmigen Händen.

in Berlin gespielt hat. Dasselbe nimmt in jeder Hinsicht einen hervorragenden Platz in der modernen Sozialliteratur ein und wird sich vielleicht auf weiterem Gebiete bemerkbar machen...

h. „Die Geheimnisse von Berlin“ von Victor Iffert, dem französischen Romanisten, sind in der vorigen Nummer des Deutschen Monatsblattes schon als demnächst erscheinend besprochen worden.

Zeit- und Streitfragen.

Heber das Leben.

Von J. Daus.

Man hört so oft praktische Mütter und finge Pädagogen über das viele Leben der Kinder eifern. Obgleich von beiden Seiten im Grunde erst die Lust dazu geweckt und der Hang danach geistlich genährt wird.

Das Leben ist der Anfangsunterricht für den Geist. Was das noch unerfahrenes Kind durch Bilder Begriffe und Kenntnisse von den Dingen nach und fern bekommt, so erhält der sich noch unbewusste Geist Ideen und Begriffe von einer inneren und äußeren Welt.

Das Mädchen ist nicht eitel, und doch steigt ihr die Wölfe der Bescheidenheit im Gesicht, wenn die Bouquetsohn in sie herantritt. Sie tanzt Spießrathen mit ihren blumenförmigen Händen.

Das Mädchen ist nicht eitel, und doch steigt ihr die Wölfe der Bescheidenheit im Gesicht, wenn die Bouquetsohn in sie herantritt. Sie tanzt Spießrathen mit ihren blumenförmigen Händen.

Das Mädchen ist nicht eitel, und doch steigt ihr die Wölfe der Bescheidenheit im Gesicht, wenn die Bouquetsohn in sie herantritt. Sie tanzt Spießrathen mit ihren blumenförmigen Händen.

Das Mädchen ist nicht eitel, und doch steigt ihr die Wölfe der Bescheidenheit im Gesicht, wenn die Bouquetsohn in sie herantritt. Sie tanzt Spießrathen mit ihren blumenförmigen Händen.

Das Mädchen ist nicht eitel, und doch steigt ihr die Wölfe der Bescheidenheit im Gesicht, wenn die Bouquetsohn in sie herantritt. Sie tanzt Spießrathen mit ihren blumenförmigen Händen.

