

Berliner Tageblatt.

Nr. 454.

Berlin, Donnerstag, den 28. September 1882.

XI. Jahrgang.

Politische Tagesberichterstattung.

Berlin, 28. September.

Ungarische Zustände.

(Von unserem Korrespondenten.)

Wien, 26. September.

Schon vor Wochen sind verschiedene Bräutlichkeiten und Gesellsch...

Es sieht jetzt außer Zweifel, daß gegen diejenigen Personen, die be...

Die Hinmordverurteilung hat sich im Ungarn nicht nur in öffentlichen...

Und soles bezeichnendes Minderhandeln, welches die Ungarn ver...

Aus dem neuesten Blattschnitt wurde handverlesenes blutiges Kapital...

Die elektrische Ausstellung in München.

Von Julius Stinde.

IV.

Das elektrische Licht im Theater.

Oester fand die im Voraus viel besprochene Prüfung des nach...

Der sich auf eine Theatervorstellung im gewöhnlichen Sinne gef...

Die Glühlampen des Zuschauerraumes wurden zunächst bereits ge...

die Tortur angewendet wurde. Stockprügel und Peitschenhiebe...

Für deutsche Leser ist es vielleicht notwendig, zu betonen, daß...

Die größte Schuld an diesen Zuständen trägt der Justizminister...

Unberechtigt ist es nur, wie der Ministerpräsident Tisza einen...

Die elektrische Ausstellung in München.

Von Julius Stinde.

Eine milde Dämmerung begann die Demonstrationen und die Gruppen...

Die Kolonne erschien fortwährend als im Gedächtnis, das Mienen...

Von einigen der Anwesenden wurde die Reflektierung als nicht...

Schandflecken, wie die Tisza-Eklarer-Untersuchung" nicht bereit...

\* Nach und nach kommt einige Klarheit in die parlamentari...

\* Nach seinem Wiedereintritt Mitte Oktober wird sich der...

\* Der kürzlich, nur kurz benehme Aufenthalt des Grafen Otto...

\* Die „N. N. Jg.“ bringt heute abermals eine der über...

\* Dem Reichstagler sind sechsen von hervorragenden Spirit...

Die elektrische Ausstellung in München.

Von Julius Stinde.

melle auf dieselben legen, ohne daß sie explodirt — ist die Gefahr...

Derenartigen Neuerungen auf dem Felde der Bühnen...

Der elektrische Beleuchtungs-Apparat der Reichstheater wird jetzt...