

# Deutsches Montags-Blatt.

Chef-Redacteur: Arthur Kempfow in Berlin.

Verlag von Rudolf Hoffe in Berlin-Charlottenburg.

Berlin, 7. April 1884.

Nr. 14.

Inhalt:

Spezial-Telegramme des Deutschen Montags-Blatts. — W.T.B. Rom, 6. April. In der heutigen Sitzung der Deputierten-Kammer ... — W. München, 6. April, 11 Uhr 20 Minuten. Auf seinem Gute ... — W.T.B. Wien, 6. April. Privatverleumdung. Ungarische Kreditaktien ... — H. Man hat in diplomatischen Kreisen schon seit längerer Zeit ... — v. D. Der deutsch-österreichische Handelsvertrag ...

VIII. Jahrg.

## Spezial-Telegramme des Deutschen Montags-Blatts.

**W.T.B. Rom, 6. April.** In der heutigen Sitzung der Deputierten-Kammer ...  
**W. München, 6. April, 11 Uhr 20 Minuten.** Auf seinem Gute ...  
**W.T.B. Wien, 6. April.** Privatverleumdung. Ungarische Kreditaktien ...  
**H. Man hat in diplomatischen Kreisen** schon seit längerer Zeit ...  
**v. D. Der deutsch-österreichische Handelsvertrag** ...

Stund im Schiffboden und fand unter. Ein Boot mit 5 Mann der ...  
**M. München, 6. April, 11 Uhr 20 Minuten.** Auf seinem Gute ...  
**W.T.B. Wien, 6. April.** Privatverleumdung. Ungarische Kreditaktien ...

**W.T.B. Wien, 6. April.** Privatverleumdung. Ungarische Kreditaktien ...

## Informationen.

**H. Man hat in diplomatischen Kreisen** schon seit längerer Zeit ...  
**v. D. Der deutsch-österreichische Handelsvertrag** ...

**v. D. Der deutsch-österreichische Handelsvertrag** ...

## Politische Wochenschau.

von Arthur Kempfow.

Das haben sich die freimüthigen Triumvirten Hänel und ...

Wenn in der ausführlich motivierten Erklärung der preussischen ...  
**W. München, 6. April, 11 Uhr 20 Minuten.** Auf seinem Gute ...

**W. München, 6. April, 11 Uhr 20 Minuten.** Auf seinem Gute ...

**W. München, 6. April, 11 Uhr 20 Minuten.** Auf seinem Gute ...

## Spiritistisches Teufels-Ei.

von Richard Schmidt-Cabanis.

Am Befehle sah Satanas,  
Der schmit giftigste Gesichter:  
Umhauen vormit des Schwanzes, daß  
Die Welt ward form'ger und leichter.  
Die Fortschung ersehen ihm längst zu frei,  
Zu tief der Humanismus;  
Da leg' er der Welt'schrift in's Netz ein Ei,  
Und nannte es „Spiritismus“;  
Und legnet's ein mit hülflicher Kraft,  
Es wör'n Fortschre zu hüten,  
Und legt es unter der Wissenschaft —  
Die muß es selber bekriegen! —  
„Großmutter, dreißig Du Deine Schwingen aus:  
Kein Hauch mag es treffen, kein kalter;  
Ich will drauf wetten, bald kriecht aus heraus  
Das herrliche Mittelalter!“  
„Es kriecht heraus dem Lichte zum Sohn,  
Gar mittendrinig die Welt,  
Es wächst bis zur vierfachen Dimension  
Der abgefeimte Schwindel!“  
„Und huldig ihm erst klein und Groß,  
Mag ich die Klauen wohl treiben:  
Bald sind den Geist die Sterblichen los —  
Die Geister nur, die bleiben!“

Und sang am Seine und Donaustrand  
Bacchus geschweiften Beben:  
Was leb' und fröh'lich, ist nicht mehr pikant:  
Die Todten — sie sollen leben!  
Und was sonst am zügigen Kirchhofsthor  
Mit Sägenesclapper und Keulen  
Im Scharfstein tummelnd froh,  
Dart in den Salons jetzt weilen;  
Was sonst nur am Kreuzweg incognito  
„Erstehen, und in Bodenluten,  
Das sehen wir fröh' und froh  
Zeit in der „Gefellschaft“ kauen!  
Was wirtle des Mediums bieder Kunst —  
Auf Erden giebt's nichts Gleiches:  
Vopanze sind's der gefunden Vernunft,  
Bataien des „Wissenschaftsreizes“!  
Wohl rühmt sich Mancher: „Mit mutiger Hand  
Entlarv' ich die Tollhauswunder!“  
Wie jäh gepöhl hat Herr Cumberland,  
Der die Gedanken voll lehr;  
Doch, ach, der Berg gedat die Maus!  
Der Leufel ma sich trösten:  
Der treibt die bösen Geister nur aus  
Durch Beelzebub, den größten;  
Sehrt sehen, und bindet die Augen uns zu —  
Das scheint mir paradox:  
Spiel mit der Wahrheit Winderhuf,  
Mit dem Gläubigen — blinder Dösel!

Und all dies Gaudium — man nennt's  
Mit Recht „intelligibel“:  
Der behren Fraue Intelligenz  
Wirt dabei weh und abel!  
Und wenn solch Medium uns nur eint  
Den eigenen sel'gen Gevatter,  
Den kimmer's dann, daß der Kerl vollführt  
Das alberne Geschnatter;  
Was wunder's, daß solch verlorner Tropf  
Uns naßakt angeblen,  
Was man's' Veralt er wirft an den Kopf  
Den abergläubigen Wahn?  
Doch wenn der „mediumistische Schuf“  
Sich wagt an die größten Geister,  
Die Selben der Geschichte er ruft,  
Der Künste und Wissenschaft Meister;  
Wenn er den Schatten Noxarts beschwört,  
Der dann in schändem Gestümper —  
Wie's nimmer von einem Barbier erbt —  
Anstimmst Guitarrengelimmer;  
Wenn Schiller er im Dunkeln läßt  
Den Rock uns vom Leibe streifen,  
Und Goeth's unerlebbare Gele er preßt,  
Uns in die Waden zu freisen;  
Wenn er den quiesenden Schieferschuß  
Ergepft in Humboldt's Namen,  
In hilflos unorthographischer Schuf  
Uns Blödsinn ansaufstamen;

Wenn er uns läßt die Edelstein schau'n,  
Die wir verkehren hienieden,  
Sich tummelnd gleich dem erbärmlichsten Clown  
Auf Nischen-Pyramiden;  
Wenn mit dem erhabenen Genie  
Gold Blendwerk er treibt, solch dreistes:  
Ist das nicht die echte Phosphemie,  
Nicht daß' rung des heiligen Weistes?  
Sol Wer einem alten Hofstücken  
Nicht Noxerz bewiesen,  
Das trifft ihn des Staatsanwaltes Fluch —  
Zum „Sisen“ wird er erkieset;  
Doch ungekrast das Medium heut  
In schändeltem Christdummel  
Dart wandeln zum Citrus die Ewigkeit,  
Das Jenstet zum Tengelangel — —  
Und soll mit derlei Schabernack  
Die Welt sich auf's neue bezogen?  
Und will denn keiner dem Geistespaar  
Die richtige Stelle hopen?  
Und wird denn nimmer dies Nachtgeschicht  
In die Puppellammer geschmiffen?  
Verbreitete Wef, das weis ich nicht —  
Das mag ... der Teufel wissen!