

General-Anzeiger

Nr. 511.

Berlin, Freitag, den 8. Oktober 1886.

XV. Jahrgang.

Politische Tagesübersicht. Die Industriellen und die Reform des Patentgesetzes.

Als im Jahre 1877 das deutsche Patentgesetz publiziert wurde, begründete man es in weiten Kreisen, in der freien Gewerbetreibenden, dass damit in Deutschland eine neue Ära für die Erfinder angebrochen sei, dass man schließlich nur etwas zu erfinden und sich darauf ein Patent zu nehmen brauche, um die Millionen einzuhelmen, welche jedem Erfinder von Rechts wegen zufallen. Die Erfahrung hat bald gezeigt, auf ein viel bedauerliches Maß, dass die Hoffnungen zu reuigen sich von 63,585 Erfindungen, welche in der Zeit vom 1. Juli 1877 bis zum 31. Dezember 1885 zur Patentierung angemeldet worden sind, gelangen überhaupt nur 38,886 zur Veröffentlichung, erhielten nur 34,561 das nachgelagerte Patent und von diesen Patenten waren am 1. Januar 1886 nur nur 11,046 Patente in Kraft. Bedeutet man dann die 4980 im Jahre 1885 erteilten Patente, welche naturgemäß noch nicht erteilt waren als, so bleiben nur 7028 Patente, welche sich wenigstens einigermaßen demütigt zu haben scheinen; wie viele davon die Hoffnungen der Erfinder auf Reichthum erfüllt haben, wissen wir nicht, doch dürfte ihre Zahl nur eine sehr kleine sein.

Wenn ich aber die Hoffnungen der Erfinder nicht in dem Maße, wie man es wohl wünschen mag, erfüllt haben, so findet nichtig dafür die Allgemeinheit in der Welt, welche die Industrie von dem neuen Patentgesetz nicht, einen reichlichen Erfolg! Es ist schwer, diese Frage ganz korrekt zu beantworten; wollen wir sie vernachlässigen, so könnte man auf verschiedene Artigkeiten Industriellen hinweisen, welche auf Grund von patentierten Erfindungen entstanden sind; wieder wir die Frage mit „Nein“ beantworten, so könnte die Gegner des Patentgesetzes geltend machen, dass jene Erfindungen auch ohne Patentrecht gemacht worden wären und doch nicht nur ihre Ausbeutung zum Wohle der Allgemeinheit durch eine bessere gewesen sein würde, sondern dass auch, indem sich mehr Personen mit dieser Ausbeutung beschäftigt hätten, die Wohlthätigkeit einer größeren und schnelleren Bevölkerung gegeben wäre.

Wir wollen jedoch nicht auf den ersten Streik zwischen den Anhängern und den Gegnern des Patentgesetzes eingehen, angestrichelt hat in Bezug auf die Patentgesetzgebung nur die Thatsache, dass sich schon jetzt, nachdem das deutsche Patentgesetz in Kraft ist, nicht selten Fälle in der Industrie, welche die Industrie hat, welche man geltend hat, so dass man an eine Reform des Gesetzes denken muss. Die Regierung hat bestimmte Fragen gestellt, deren Diskussion in Fachkreisen und Fachschriften hoffentlich genügend Material liefern wird, um durch eine Revision der Art, in welcher das Patentgesetz den Erfindern ein materieller Erfolg ihrer Erfindung, als auch die Interessen der Industrie an einer möglichst großen Benutzung der wertvollsten Erfindungen gewahrt werden.

Wenn man also einerseits nicht bestreiten kann, dass das bestehende Patentgesetz ein mangelhaftes, der Verbesserung bedürftiges ist, so muss man doch andererseits anerkennen, dass wohlfeil dem Erfinder Gelegenheit bleibt, seine Erfindung, falls dieselbe für die Industrie von Werth ist, auch auszunutzen; es fehlt keine andere Beschränkung des Rechts auf Entnahme des Patents, als die durch die Mithilfe auf die gute Ehre gebotene und die durch die Wissenschaft gegebene Garantie, dass nicht einleuchtend Stoffe, sondern nur das zu ihrer Herstellung bestimmte Verfahren patentiert werden darf. Somit

kann für jede neue Erfindung, welche eine gewerbliche Verwerthung gestattet, ein Patent genommen werden; Sache des Patentnehmers ist es alsdann, für eine solche gewerbliche Verwerthung Sorge zu tragen. Gelangt sie nicht, so wird in den meisten Fällen wohl der Patentnehmer das Patent durch Nichtzahlung der Gebühren erlösigen lassen; thut er das nicht, so erlischt das Patent von selbst, wenn binnen drei Jahren die Erfindung nicht zur Ausführung gelangt ist.

Diese gesetzlichen Bestimmungen legen den Erfinder in die angenehme Lage, sich seine Idee, wenn er ihre Ausführbarkeit durch eigene Beschreibung oder durch Zeichnungen darlegt, patentieren zu lassen und sich dann, nachdem er sich sein Recht durch die Erneuerung des Patentgesetzes gesichert hatte, mit Industriellen wegen Verwerthung des Patents in Verbindung zu setzen. Dadurch wird der Erfinder Herr der Lage und es liegt uns, das dieses Verhältnis das Fortschritt ist. In industriellen Kreisen scheint man anderer Meinung zu sein, und dieser anderen Meinung hat der Ausschuss des Reichstages, welcher die Vorarbeiten in seiner letzten Sitzung darüber Bescheid brachte, dass er bei der Diskussion über die in Aussicht genommene Reform des Patentgesetzes den von dem Reichstagen gestellten Antrag, das als Vorbedingung für die Patenterteilung der Nachweis der Ausführbarkeit der Erfindung erachtet werden soll, angenommen. Wenn die Gegenseite dieser Auffassung zustimmen würde, so würde das Patentrecht in der That eine Veräußerung an die Industriellen in Verbindung setzen, und wir brauchen wohl nicht auseinander zu setzen, wie wesentlich dadurch in vielen Fällen seine Position veränderte werden würde.

Bei der Wohlthätigkeit, dass man gerade in Fachkreisen dieser Art die Erfindung einer Erfindung, welche in ständiger Vertheidigung mit Regierungsgeldern steht, kaum Beachtung schenken wird, da man an eine Thätigkeit derselben auf diesem Gebiete kaum denkt, scheint es uns geboten, auf diesen Beschluß hinzuweisen, damit die beabsichtigten Ingenieure und Chemiker, bezüglich solchen Fortschritten entgegenzutreten. Das man sich erst einmal in maßgebenden Kreisen mit der Idee des Patentes vertraut gemacht und wir gesehen, dass sie ein etwas Verlorenes hat —, so kann es leicht kommen, dass sie in dem Entwurfe des revidierten Patentgesetzes und später auch in dem Gesetz selbst Aufnahme findet.

* Der Staatssekretär v. Bötticher, der jetzt Ostpreußen befehligt, wird vor seiner Rückkehr nach Berlin sich zum Reichstagspräsidenten nach Berlin begeben, um mit denselben die Vorlagen für den Reichstag zu besprechen, der demnächst in der zweiten Hälfte des Monats September zusammentreten soll.

* Ueber den Gesundheitszustand des Herzogs von Cumberland sind in den letzten Tagen verschiedene Mittheilungen eingegangen. Der „Politiker“ zufolge soll das geistige Befinden des Herzogs zu einem sehr hohen Grade sich gehoben haben, so dass er sich in einem hohen Grade seiner Zeit und der plötzlichen Weise des Kronprinzen von Dänemark nach Genua veranlassen haben.

* Zwei Prozesse, in welche die sozialdemokratische Agitation hineingezogen ist, sind gestern in Berlin zur Verhandlung gelangt. Der eine — der Fall „Fring-Planow“ —, der vor der Strafkammer verhandelt wurde, führte zur Verurtheilung des Angeklagten, weil das gedruckte Verbot einer nach dem Reichstagen in einem Theater einzubringen bestimmten Aufführung, nicht aber den als Entlassungsbefehl aufgeführten Wörtern Glauben schenkte. Ganz das entgegengesetzte

Verhalten zeigte der andere Prozess, der den angeklagten Landfriedensbruch der Sozialdemokraten in Grünau betraf. Hier wurde neben den schwer belästigten Angeklagten der Beamten der gegenwärtigen Angaben der Entlassungsbefehle in eingehendster Weise nachgegangen und schließlich auf Grund der letzteren ein freisprechendes Urtheil gefällt, weil die Geschworenen im Vertrauen auf die Entlassungsbefehle auf die Anklage gelangten, dass die allerdings erwiehene Ursache erst durch die Provokationen und Geheeren der Beamten veranlasst worden seien. Der Gegenstand zwischen der Auffassung der Geschworenen und geleiteter Richter in Prozessen, die eine politische Tendenz haben, ist wohl nicht so groß hervorgetreten, wie hier.

* Karl von Mehnert ist wieder da! Dem „Deutschen Tageblatt“ scheint es gelungen zu sein, die vorjährige Kraft wieder an sich zu fesseln. Karl von Mehnert ist ein Mann über Italien, der in dem grandiosen Schlußkapitel ausliefert:

„Inwiefern wir sind noch mehr als großartig, wir sind auch neu und haben seit an der Fremdenwelt das höchste Interesse zu unserm Kaiser, von dem wir wissen, daß sie selbst nicht durch die vertrieben Schwärmer im „Dritten“ u. s. w. in die Irre geführt gemacht werden kann.“

Dieser Satz, der „gleich geheimnißvoll für Welle, wie für Thoren“, harmonirt wunderbar mit der originalen Devise, die das „Deutsche Tageblatt“ jüngst in seinem Quartals-Abonnement-Ausschuss ausgab und die lautet: „Alles gilt dem Kaiser und Reich mit Vorsicht und Mäßigkeit.“

Die Arbeiterkammern in Oesterreich. Der Antrag, welcher, wie wir uns gemeldet, von Abgeordneten v. der in österreichischen Abgeordnetenhaus namens der deutsch-österreichischen Fraktion auf Errichtung von Arbeiterkammern, die auch im österreichischen Reichsrath vertreten sein sollen, eingebracht wurde, ist fast allgemein von der höchsten Bedeutung. Es soll damit ausgedrückt werden, daß die Arbeiter eben das Recht auf staatlich anerkannte Organisationen zur Wahrung ihrer Interessen haben, wie der Handels- und Gewerbeverband, welche in den Handelskammern bereits in ausreichender Weise Vertretungen besitzen.

Nach dem genannten Vorschlage sollen die Arbeiterkammern in Bezug auf die Verhältnisse der Arbeiter dieselben Funktionen ausüben, wie die Handelskammern gegenüber den Handels- und Gewerbeverbänden. Die Zahl der Arbeiterkammern soll die gleiche sein, wie die der Handelskammern, und ihre Organe sollen mit denen der letzteren zusammenfallen. Zur Theilnahme an den Wahlen zu den Arbeiterkammern sollen alle diejenigen Arbeiter berechtigt sein, welche Mitglieder der obligatorischen Krankenkassen sind.

Da die Annahme und Durchführung des in Rede stehenden Vorschlages wird in sozialpolitischer Beziehung in Oesterreich nicht zu unterschätzender Fortschritt gebracht sein. Es würde vor allem den Arbeitern ein Spielraum gegeben sein zur Bekämpfung der Selbstverwaltung. In Oesterreich, wo man bisher die Arbeiter hauptsächlich von der Selbstthätigkeit bei der Regelung ihrer Angelegenheiten ausschloß, würde das sicherlich der besten Weise auf die Arbeiter einzurichten, vor allem nach der erstlichste Seite hin. Sie würden dadurch mit der Zeit ein besseres Verständnis für ihre sozialen Pflichten und Rechte erhalten. Es würde ferner in den Arbeiterkammern ein Mittelpunkt einer Organisation gegeben sein, der für die soziale Reformarbeit von der höchsten Bedeutung sein dürfte.

Von eben so großer Wichtigkeit ist der zweite Theil des Reichstagsantrages, nach welchem den Arbeiterkammern das Recht zuzuerkennen sein soll, eine bestimmte Anzahl von Vertretern in den Reichsrath

Quarex.

Einige Sautourne über Wissen.

(Von unserem Korrespondenten.)

Paris, 6. Oktober.

Ein Angriff kommt nie allein. So erlebte ich denn, nach der ich die Namen des Hantou d'ou, wo das Drama des Herrn Alfred Assolant gegeben wurde, betreten, auf dem Wege von meinem Klub zum Theater, einen Duzend. Wie es mir vor wenigen Tagen zum ersten Male in meinem Leben vorgekommen, daß ich im Hof einen Mann mit einem schwarz angelegten Umhang, so bin ich gefahren und zum ersten Male mit einer Drohgebärde gekommen. Sie sah so furchtbar aus, wie eine Perseus-Verkörperung aus Onobas und Demos. — Wieder zusammengekauert, ließ ich mich auf dem Wassertrichter, hier Thronstufen genannt, dem ruhmgekrönten Haupte gegenüber, nieder. Dieser erbot mir möglichst als keine Bühne — eine Drohgebärde. Der zweite hier schon Alles gut haben. Das jämliche Geschehen, das mit heruntergegangenen Stufen langsam durch die fonngebenden Champs Elysees nach dem schließlichen Weg der Boulogne führte, während der Bergart so viele der Erde der niedrige Grotto, von Außerer noch seinen Kollegen der Weidlichkeit ausdauert, das mit dieser nicht unbekannt wurde. Durch eine begriffliche Unbestimmtheit sehe ich dann den Mann herab von einem Jünger der blühenden Gernade, dem zur Seite der gestellte Verdacht, welcher nach dem Depot abgeführt wird. Auch er war nicht ohne Schuld, die Wohlthat des Lebens, aber, wenn man will, die Güte die Augen wälzen. Ein Mann, der sich ganz leicht, bis hin schließlich sein Monatskapital in ein witziges däuisches Anekdote verwandelt hat. Und wieder hat der Jünger vor einem hell erleuchteten Hause. Wohlwollende Diener treten vorwärts heraus, ihnen hell und rechts ein Mann, der einen Brief mit auf meine Brust drückt. Ein eleganter gekleideter junger Mann, in dessen linker Achsel ein ganz kleines Wesen. Alle zwei Stunden dringt aus demselben ein dunkler Strahlstrom, dann alle drei Stunden, dann gar nicht mehr. Die Augen öffnen sich, das Wesen, das immer mit auf meine Brust drückt eine gewisse Zelle an. Ein Opfer des Stieles. Im Geruch aber geht es weiter: Je Jonas — caris — Ja! neuf bis zum nächsten letzten Zwischenfall. Neue Gefühle drängen sich auf meine Brust, während eine seltsame Frau mit mühsamen Goldschmuck in den Ohren und auf dem umfangreichen Hüften, einen Hut in ständlich hängenden Händen auf dem wirrigen Haupte, die freilich nicht zu schreien, wie die Bader, welches sie auf dem Hüfte hält. Eine Zuspätschiebung. Dieser der Sage kommt, was nicht als ein unvollständiges Wiederkommen, liegt der Vater auf die Bühne und „unter cocher“ nach der Wadenlinie. Esparjattig wird ein Brief, das ruhige Gedächtniß zum Augenblicke hinübergehängt, damit die Welt das erschütternde Ereignis

erfahren, daß Herr Dupuis einen Jungen, einen frommen Jungen hat. „Aber, wie mir du den erstragte für ihn auskämpfen!“

„Gourgeois! Hier geht's nicht weiter“, unterbrach mich der Künstler in meiner Zudröckerei, und richtig, da fanden wir inmitten einer nach tausenden zählenden Menschenmenge in der Halle des Theaters d'ou, wo der ein Teil eines Theater begreute, während der andere nur gekommen war, um sich die zuströmenden Besucher anzusehen. Weidlich erwartete man auch schon einigen Hundstahl vor den Thüren des Theaters, denn das Drama des Herrn Assolant ganz ohne Zweifel abgeben würde, das nahm auch der Unbeangene nicht an. Sollte man mir doch am Morgen schon im Theater erzählt, daß man auf den oberen Bühnen ständliche, mehrmals bei solchem Gelegenheiten als Zuschauer verwechselt, im französischen Theater nie schenke petits basses (Hühner) entfernt und den Verkauf von Obst unterlag.

Das Theater des Theaters d'ou faßt ca. 2800 Personen, und sein Platz war fast gelullt. Diese nicht bedachte, Kopf an Kopf sitzende und stehende Menge, von der ein Theil durch Entlohnung der Übergehenden — id spreche natürlich hier nur von den männlichen Zuschauern — es sich bei der herrschenden arisanischen Hitze drängen machte, im Laufe des Stückes bei der immer trostlicheren Luft das Aufstehen der Gemüthsart folgte, das in ihrer verschiedenen Zusammenlegung das interessante lokale multivale Bild. Das Tout Paris der Breitere, Studenten des Quartier Latin und Arbeiter des Faubourg St. Antoine, Fremde, namentlich aus Schwaben, ehemalige und heutige Minister, Parlamentarier und Senatoren waren erschienen, um den Abgel, Individuen der modernen Weidlichkeit, die teilweise nach oben auf der Bühne agieren zu sehen, zu beobachten, um dem Gewandert beizumischen, wobei die Aufführung der Genur — denn eine solche, die es mit ihrer Aufgabe ernt meint, hätte nie die Aufführung des Stückes gehalten würden — führen kann. Im letzteren Beziehung will ich hier gleich erwidern, daß die Verbindung der Genur aus der gefeigen „Darmlosigkeit“ der Demonstrationen den Schluß ziehen, daß sie entscheidend ist. Sie legen aber nicht, daß bei dem Antritt, der, nie zu herrlich selbsterklärend, geschicklich, und der auch bei allen weiteren Vorstellungen zweifellos herrschen wird, das Stück den Zuschauer zum Verständnis gebracht werden dürfte, was doch eingemengen auf die Aufgabe des Theaters sein soll.

Nach dem Besonderen mit ich und muß ich aber auf eine eingehende Kritik des „Dramas“ verzichten und fann hier nur die allgemeine Ansicht ausdrücken, daß es weniger mit einer Kunstleistung als mit einem Stück drolliger, fast gekünstelter, in republikanischer Tendenz gefärbter Genur zu thun haben. Wenn Bilder aus der merkwürdigen Geschichte geben in mehr als letzterem Zusammenhang, ohne dramatische Umkleidung und innere Nothwendigkeit, ist möchte wohl angedenkbar, an und darüber. Soweit ich berichten konnte kommt auch eine Verheißung mit einer Art In- trigues in diesem dramatischen Aufschnitz vor, die aber von durchaus untergeordneter Bedeutung ist.

Das Talent der Schauspieler stand auf der Höhe der „positiven“ Leistung. Demos war ihr Müth, die Hantou überhaupt zu spielen, ganz in der Hand. Die multivale Einleitung zum Stück ließ von der laut lärmenden, erhitzen Menge vollständig unbeachtet, wie denn die das ganze Stück begleitende Musik den Värm nur erhöhte.

Gleich im Anfang des ersten Aktes, welches im Unter Epistolale jüdisch besetzt hatte. Es ergab sich sofort, daß an einen Kampf der Parteien nicht mehr zu denken. Die Republikaner waren übermächtig, und in diesem Gefühle blieben sie zwar immer noch lärmend, aber gutmüthig. Das Auftreten Quarex im zweiten Akte und seine Verurteilung, die Republik nicht be- wahren zu wollen, ruft das Verfallgebrüll der Menge hervor, die in einem minutenlangen „Vive la Republique“ ihrem patriotischen Empfinden Luft macht.

Quarex verheißt sich noch in Merito. Er hat über die Reactionäre triumphiert, aber er fürchtet die Invasion der europäischen Armeen. Er ist entschlossen, bis auf den letzten Mann zu kämpfen. Aber er stellt sich bereit. Die französische Ehre kommt an. Bagaine allein eine Gestalt findet sich als Fortsetzende in dem Quarex ein. Das Auftreten des mit der Einlegung Kaiser Maximilian von Napoleon III. beauftragten Bagaine war vielleicht das schlimmste Moment des ganzen Abends.

„Wer bist Du?“ fragt Quarex den Parlamentarier. „Bagaine“ lautet die Antwort. „Wan hat keine Ahnung von dem beispiellosen Värm, der hierauf ausbricht, und Du wirst es erfahren, gleich als geschicklich. Willst Du schweigen, Gallant“, rief man dem unglücklichen Schauspieler, der die Rolle gab, zu und bewas ihn mit Wepfen und Kartoffeln. Von anderer Seite rief man „le riveau“, bis hin schließlich der gelammte Schandl in ein minutenlanges, nach dem Laie der Compagnons geäußertes Gelächere auslieferte. Derleibe hatte nämlich am Morgen in den geleierten monardischen Blättern einen überaus heftigen Artikel gegen die Aufführung des Stückes veröffentlicht und gewissermaßen das Publikum herbeizuholen zu den letzten republikanischen Manifestationen gereizt. Dieses begann nun im weiteren Verlauf des Stückes mitzuspielen. Die Quarex mindestens das Mal in den Mund gelegten empfindlichen Ausdrücke über Freiheit und Republik werden jedoch nicht beachtet und auf „Gal-“ nicht beachtet. Nicht

