



# Reiniger Beobachter

## und Handels-Zeitung.

### Auch eines „Königs“ Worte!

Der König hat gesprochen — nämlich der König Stumm! Er hat vor seinen Wählern — man darf dieses beistehende Wort gerade in dem Reichthümer Kreise mit einem gewissen Recht gebrauchen — in einer ungewöhnlich langen Rede gesprochen, und die feinsten, allseitig untergeordneten Beschlüsse, die er nicht ein Wort der Unwohltheit vorzubringen befürchtete, sind in der Rede enthalten. Die Rede ist nicht nur in sich selbst, sondern auch in dem Inhalt der Rede, die sie enthält, ein Werk von großem Interesse. Man hat die Rede in dem Reichthümer Kreise mit einem gewissen Recht als ein Werk von großem Interesse bezeichnet. Man hat die Rede in dem Reichthümer Kreise mit einem gewissen Recht als ein Werk von großem Interesse bezeichnet. Man hat die Rede in dem Reichthümer Kreise mit einem gewissen Recht als ein Werk von großem Interesse bezeichnet.

Die Opposition will nämlich Herrn Stumm die Früchte seiner Reichthümer nach dem Maße seiner Schärfe. Sie will nicht nur die vertheilten Beschränkungen für die jugendlichen Arbeiter nicht erhalten, sondern sie will auch die Arbeit der Frauen noch weiter beschränken, man will sie von der Nacharbeit gänzlich ausschließen.

Man ist nicht geradezu entsetzt, daß die Opposition diese Schandthat begehen will, ein gewisses Maß der Frauenarbeit zu erhalten, sondern sie will auch die Arbeit der Frauen noch weiter beschränken, man will sie von der Nacharbeit gänzlich ausschließen.

### Die Kritik in Frankreich.

(Von unserem Korrespondenten.)

Paris, 20. Februar.  
 Jeder der gegenwärtigen Verhältnisse in Frankreich erstehen zu wollen, würde ein großes Versehen sein, denn die Gewalten in Frankreich sind vollständig, „boites a surprises“ geworden, und niemand vermag heute zu sagen, was morgen wird. Die politische Lage ist so unklar, daß die Kritik geistlos, wie eine Lebertranke, die sich nicht mehr zu bewegen vermag, in die Welt hineingeworfen ist. Die Kritik ist geistlos, wie eine Lebertranke, die sich nicht mehr zu bewegen vermag, in die Welt hineingeworfen ist.

Man hat die Rede in dem Reichthümer Kreise mit einem gewissen Recht als ein Werk von großem Interesse bezeichnet. Man hat die Rede in dem Reichthümer Kreise mit einem gewissen Recht als ein Werk von großem Interesse bezeichnet. Man hat die Rede in dem Reichthümer Kreise mit einem gewissen Recht als ein Werk von großem Interesse bezeichnet.

### Der Meister von Palma.

(Wanderverschreiber.)

München, 21. Februar.  
 Ein neues Drama von Adolf Wilhelm (Lambert), gebornen ein Arzt, der die Kunst verlor, hat sich der Aufmerksamkeit der Theaterwelt zuwenden. Das Drama ist ein Werk von großem Interesse. Man hat die Rede in dem Reichthümer Kreise mit einem gewissen Recht als ein Werk von großem Interesse bezeichnet.

Man hat die Rede in dem Reichthümer Kreise mit einem gewissen Recht als ein Werk von großem Interesse bezeichnet. Man hat die Rede in dem Reichthümer Kreise mit einem gewissen Recht als ein Werk von großem Interesse bezeichnet. Man hat die Rede in dem Reichthümer Kreise mit einem gewissen Recht als ein Werk von großem Interesse bezeichnet.

Man hat die Rede in dem Reichthümer Kreise mit einem gewissen Recht als ein Werk von großem Interesse bezeichnet. Man hat die Rede in dem Reichthümer Kreise mit einem gewissen Recht als ein Werk von großem Interesse bezeichnet. Man hat die Rede in dem Reichthümer Kreise mit einem gewissen Recht als ein Werk von großem Interesse bezeichnet.

Man hat die Rede in dem Reichthümer Kreise mit einem gewissen Recht als ein Werk von großem Interesse bezeichnet. Man hat die Rede in dem Reichthümer Kreise mit einem gewissen Recht als ein Werk von großem Interesse bezeichnet. Man hat die Rede in dem Reichthümer Kreise mit einem gewissen Recht als ein Werk von großem Interesse bezeichnet.