

erschien ihr jetzt das stolze, vornehme Profil; welche Lüge mochten seine lächelnden Lippen in diesem Augenblick wieder sprechen. Wie Feuer brannte sein Ring an ihrem Finger, und mit schneller Bewegung riß sie den Ring herab und schleuderte ihn Erwin Volkart vor die Füße.

Sie sah nicht mehr die Befürzung und Verwirrung der Gäste, nicht Erwins jäh erlebende Züge, seine kampfhaft zuckenden Lippen, die er vergeblich zu einem Lächeln zu zwingen versuchte, als Frau von Hohen den Reif vom Boden hob und mit spöttischer Betonung die eingewirkten Worte las: „Gwig in Irene Dein Erwin Volkart.“ Der grausame Hohn, der um die feinen Mundwinkel der stolzen Frau spielte, als sie mit schnellem Verstand die dem Dichter seinen Ring darbot, hätte Felicitas ahnen lassen müssen, daß sie gerädert war, daß Carla von Hohen niemals mit einer Felicitas in die Schranken treten würde. Sie aber sah von all dem nichts.

Wie sie den Platz am Klavier verlassen, wie sie den Weg aus dem Saal, hinaus ins Freie gefunden, sie wußte es nicht. Mit wankenden Schritten schleppte sie sich vorwärts zwischen den Blumenabarten des Gartens, bis sie endlich zusammenbrach auf einer Bank, die halb verborgen von den üppig wuchernden Taxus-hecken lag vor ihren Blicken erhob.

Erloschen starrten die feberheißen Augen zu Boden, seine Thräne kühlte ihre brennende Gluth. Plötzlich aber schreckte sie auf, als habe sie eine Vipere gestochen.

Stimmen wurden neben ihr laut — seine Stimme.
 „O, wenn Du wüßtest, wie ich Dich liebe, Carla, wie die Sehnsucht nach Dir mir keine Ruhe gelassen bei Tag und bei

Nacht, wie ich getreibt und geschaffen, nur um Dich zu besitzen. Dir bin ich nachgereist nach Venedig, Dir, Carla, lege ich Alles zu Füßen, den jungen Ruhm, die goldenen Schätze, die mein Geldeswerk errungen.“

Wie von Furien gejagt, sprang das unglückliche Mädchen von seinem Plage auf und stürzte davon. Glückselig wohin, nur fort, fort von ihm, aus dem Bereich seiner Stimme.

Hinter ihr her tönte das hinterhelle Lachen der Sirene. Sie wußte nicht, daß es die Antwort der adelstolzen Frau auf die Werbung des bürgerlichen Dichters war.

Immer enger und verwidelter wurden die Wege. Dort, jenseits des Gitters floß die Laune. Mechanisch öffnete Felicitas' zitternde Hände die niedrige Thür, welche hinausführte.

Silberne magten die Kette aus der Tiefe empor, sie schienen die weißen, feuchten Arme verlangend auszustrecken nach dem einsamen Menschentind.

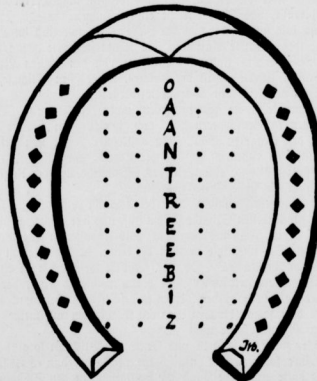
Sauft, wie mitleidig schüttelte ein wilder Rosenbüsch seine glühenden Blüten auf ihr bleiches Haut, und sanft breitete die Ohnmacht ihre dunklen Schwingen um ihr Gemüth.

Die wilden Fieberphantasien verwißten die Erinnerung an die Pein dieser Stunden und spiegelten ihr in farbenschönen Bildern die Erfüllung all dessen vor, was die Sehnsucht ihres Lebens gewesen. —

Am Allerheiligentage trug man sie hinaus nach der Todteninsel. Friede raucht es aus den Wipfeln, Friede strahlen die verkürrten Züge der Marmorengel aus den Gräbern der Reichen wieder. Selig der Mensch, der aus dem Wertagslärm des Lebens der Seele Frieden mitnimmt in das Reich des Todes.

Räthsel und Spiele.

Buchstaben-Räthsel.



Die starken Punkte des Hufeisens von oben nach unten gelesen sind die Anfangs- resp. End-Buchstaben eines Sinnpruches.

Die wagerechten Reihen ergeben 11 Worte, jedes zu 7 Buchstaben, und bezeichnen: 1. einen französischen General, 2. eine amerikanische Republik, 3. eine kleine russische Landschaft, 4. ein französisches Gewicht, 5. ein Wassergewächs, 6. eine Südfrucht, 7. eine mecklenburgische Stadt, 8. eine spanische Stadt, 9. eine bayerische Stadt, 10. eine schweizerische Stadt, 11. eine dreisilbige Komposition.

Diamant-Räthsel.

a
 a a b
 d e c e e
 h i i i l
 l l l o o o o
 p p p p p r
 r r r s t
 t v v
 y

Nach dem Muster der vorstehenden Figur sind aus deren Buchstaben zu bilden: 1. ein Buchstabe, 2. ein Bildungsmittel, 3. eine Universitätsstadt Italiens, 4. ein Gebrauchsgegenstand der Maler, 5. eine berühmte Handelsstadt Englands, 6. ein Geklein, 7. eine Prüfung, 8. ein bei der Photographie angewandtes chemisches Element, 9. ein Buchstabe.
 Die horizontale und vertikale Mittellinie ergeben das Gleiche, eine wichtige englische Handelsstadt.

Auflösung der Räthsel aus Nummer 43.

Homogramm.

a
 p h a s o
 h a n a u
 a n d a l o
 s a a l e
 e u l o r
 o

Arithmogryph.

1. Schaumwampe, 2. Capri, 3. Griech, 4. Heide, 5. Heide, 6. Marie, 7. Kadaria, 8. Har, 9. Wand, 10. Pafsch, 11. Gide.

Inhalt. Am freundlichen Gesichts. Von Mrs. S. E. Biddel, deutsch von Maria Kornel. — Inter den Wasserhumpen von Ramla. Von Carl Keller. — Gedächtnis des Kaisers Friedrich III. (1888). — Die sind im Wet. Von Gerhart von Scharf. — Räthsel und Spiele. — Räthsel-Auflösungen. — Radbrudr sammtlicher Artikel ist verboten.