

Münchener Allgemeine Zeitung

und Handels-Zeitung.

Uegen die Biersteuer.

Eines der bestsellenden Argumente der Freunde einer Biersteuererhöhung ist die Thatsache, daß diese Steuer in Preußen seit dem Jahre 1819 ununterbrochen geblieben ist.

Seitdem das Gesetz vom 8. Februar 1819 (siehe auch die ergänzende Anmerkung vom 10. Januar 1824), welches das zum Brauen verwendete Malz mit 2 Mark pro Centner besteuert, zur Ausführung kam, hat die Biersteuer in Preußen bis zum Jahre 1864 ihre Wichtigkeit gemindert.

Es läßt sich mit Sicherheit annehmen, daß ähnliche schädliche Folgen für das Brauwesen hervorgeht auch jetzt aus der Verabfolgung der Biersteuer resultieren würden. Wir haben bereits im Anschluß an das Rundschreiben des deutschen Brauerbundes darauf hingewiesen, daß die Maßnahmen von diesem Einflüsse auf die Verhältnisse der Brauereien sein muß.

Die Wahrheit ist, daß die Biersteuererhöhung in Preußen seit dem Jahre 1819 ununterbrochen geblieben ist. Dies ist ein Beweis dafür, daß die Biersteuer in Preußen seit dem Jahre 1819 ununterbrochen geblieben ist.

niederschreiben, sondern er erachtet sie durch zahlreiche statistische Angaben. In derselben gründlichen Weise zeigt Goldschmidt dann, daß Steuererhöhungen immer eine Verminderung des Betriebes zur Folge hatten, die erst in einer längeren Reihe von Jahren wieder ausgeglichen wurde.

Es ist nicht zu leugnen, daß die Biersteuererhöhung in Preußen seit dem Jahre 1819 ununterbrochen geblieben ist. Dies ist ein Beweis dafür, daß die Biersteuer in Preußen seit dem Jahre 1819 ununterbrochen geblieben ist.

Wir sind anderer Meinung. Nicht alle Argumente trüben hier die polareitigen Refutationsgebäude, vielmehr sind das doch nur inmierhin besser situierte Klaffen. Ob ihnen das Bier in einfacheren Mäßen nicht ebenso gut schmecken würde, ist keine Frage der Steuerpolitik.

Das in der Proklamation ebenfalls sorgfältig zusammengetragene als objektiv verwendete Material zeigt unabweislich, daß eine Verminderung, den Interessen des Volkes entsprechende Entscheidung des Reichstages nur gegen die B r a u e r e n ausfallen kann!

zurückweist, die Aussicht, diese für den Anstoß zu gewinnen, so fern liegt, daß es nicht für zweckmäßig erachtet werden konnte, auch diesem Grunde das System, das sich in Norddeutschland eingestellt und bewährt hat, durch ein neues zu ersetzen.

* Die Centrumsfraction hat gegen den Antrag auf Aufhebung des Jesuiten-Ausweisungsgesetzes eingebracht.

* Wenn im Wahlkreise Arnswalde-Friedeberg der antisemitische Kandidat Hübner in der That gewählt werden sollte, wie es nach den bis jetzt vorliegenden Resultaten fast zu erwarten steht, dann müßte es insbesondere auch diejenigen Konserwatoren verantworten, welche jene maßlos wüste Verhöhnung, durch die ein antisemitischer Sieg dort nur möglich werden konnte, direkt und indirekt gefördert haben.

Die guten Nürnberger.

T. W. Die Redaktion des Berliner Tageblatts hatte mit den gewöhnlich sehr ehrenhaften Auftrag, ihr über das geliebte Jubiläum und Jubiläum des Vereins „Ornament“ zum 50jährigen Bestehen des Kunstgewerbe-Museums zu berichten.

In der Jubiläumsschau war Nürnberg aufgeführt. Man sah es hinten, dort, auf der Höhe der Bühne, die wie ein Hügel sich erhob. Es war auf eine mächtige, Mauern bedeckte Leinwand gemalt, und die Wirklichkeit und das wirklich Nürnbergerische waren sehr deutlich zum Ausdruck gebracht.

Wenigst hieherdurchschauen waren. Und oben drüber, hoch in dem bläulich-electrisch durchleuchteten Raum unter der Decke schaukelte eine arabische Frankensandweide und Hüpfen spielend.

„Gute Charaktere“ gab es. Ein einmüthiger Pfeifer form im Gewölbe verhielt sich die Zeit mit dem stillen Lied von der Mäle:

„Mäle, Mäle, Welt denn meine Mäle naß“

und an einem Tisch nahe der Bühne lag ein unerschütterlicher Minnesänger, dem auf dem Schamane das rote Käppi mit der Plauerfaser kroch. Es war ein richtiger Minnesänger, das Herz voll von süßen Liedern, mit einem Knüttel, hoch wie Mairamoren, und links wie eines modernen Zeinorits Anschlag.

Die Gruppe der Mäle mit dem Donner des guten St. Lukas, die Meisterfinger, denen Sankt Sachs voranschrift, das von acht Trägern getragene glühende Schiff, und die denkwürdigen Kunstwerke, welche die Besuche mit sich führten, wurden von dem von Nürnberg's Plauer verarmten Volk mit besonderem Jubel begrüßt.

gusten. Die Stille war tief verschleiert, und es blieb nichts, als „ein Amen nur“. Und das genügte. Unter den acht Gebirgsnamen mit den Wörtern: „Und wir damals in 1 Die Franzosen fertig geworden, werden wir jetzt auch in 1 Die verfluchte Kollage zubehaupt fertig werden.“

Der Markgraf sprach man in Berlin zu seinem Volke. Dann erwiderte ein Verdult die Stimme:

„Nun gebet Acht und schweig sein mit“

Der Bittnermarsch lag sehr gegen will.

Und der Bittnermarsch lag sehr gegen will. Und der Bittnermarsch lag sehr gegen will. Und der Bittnermarsch lag sehr gegen will.

Man sagte die Führer der Gewerkschaft auf der Bühne vor dem markgräflichen Paar ihre Sprüche, und dann trat der Meisterfinger Hans Woywitsch (Herr P o l s t e r von Schanplattens) auf und probierte in runden und glatten Versen die ganze Zukunft und Größe von Deutschland, Kunst und Kunstgewerbe:

Die Frucht der Arbeit, die wir zu uns hat

Sie knospen Arbeit, für künftige Zeit,

Es wird auch, was Nürnberg hat gewonnen,

In Zukunft für uns ein Wunderbrunnen.

Der deutsche Reich ist ein Reich der Arbeit,

Ihr ruhen wir Heil in Einigkeit!

Darmit schloß der offizielle Teil der Frier. Nun kam die Polonaise, und da sah man sie sehr einmal alle mit und nach-einander. Stattliche Wägen, Kunstschiffe stauten auch auch hinaus ausübende Künstler die irgend einem erhabenen Meister.“

Und die „Frau Meisterin“, die da links in der zweiten Loge sah, geht doch — die Götter wissen's und die Heiligen! — dem deutschen Kunsthandwerk auf in solcher Hinsicht mit so sehr, sehr gutem Beispiel voran. Ueberhaupt, diese Loge —

Als es auf zwei Uhr ging und auch das Schlußspiel auf der

erz und noch einfluss auf dieselben...
Paris, 25. November. (D. B. G.) Die Unterhän-

Parlamentarische Nachrichten.

Der Reichstag des Abgeordneten v. Godeffroy...
Paris, 25. November. (D. B. G.) Die Unterhän-

des Innern ernannte Dr. Mann zum kommissarischen Landrath...
Paris, 25. November. (D. B. G.) Die Unterhän-

Das Gesetz über die Beschäftigung und die Verurlabung...
Paris, 25. November. (D. B. G.) Die Unterhän-

Berichte und Besprechungen.

Die Volkswirtschaftliche Gesellschaft in Berlin hält ihre...
Paris, 25. November. (D. B. G.) Die Unterhän-

sichreich sind. Der Redner begrüßte aber die Hand der Erfahrungen...
Paris, 25. November. (D. B. G.) Die Unterhän-

Taus der Abgeordneten.

Sitzung vom 25. November, 11 Uhr.
Am Ministerische: Graf v. Culerburg, Dr. Riquet und

Ministerpräsident Graf Culerburg: Der Lebenslauf, den der...
Paris, 25. November. (D. B. G.) Die Unterhän-

Deutschland.

Katholischer Dr. Wolff entsetzte sich bekanntlich vor wenigen...
Paris, 25. November. (D. B. G.) Die Unterhän-

immer aber trägt er sich noch mit dem Gedanken, nächstes Jahr...
Paris, 25. November. (D. B. G.) Die Unterhän-

in der größten Harmonie, im reinsten, kostspieligsten Frieden...
Paris, 25. November. (D. B. G.) Die Unterhän-

Theater, Kunst, Wissenschaft.

Hermann Aders, der treffliche Zeichner und Miniatur...
Paris, 25. November. (D. B. G.) Die Unterhän-

Charakterköpfe, die an ihrer Spitze standen; dann seine...
Paris, 25. November. (D. B. G.) Die Unterhän-

Offen hat in der St. Nicolai-Kirche ein von Herrn...
Paris, 25. November. (D. B. G.) Die Unterhän-

Seine Theaterkritik. Einmal Duff spielt am...
Paris, 25. November. (D. B. G.) Die Unterhän-

