

Berliner Tageblatt.

Nummer 293.

Berlin, Montag, den 12. Juni 1893.

XXII. Jahrgang.

Politische Wochenschau.

Arthur Seussohn.

Nachdem man in Oesterreich-Ungarn seit Tage lang die parlamentarische die auswärtigen Angelegenheiten zu bes...

von Oesterreich-Ungarn, um damit alle diejenigen ad absurdum zu führen, welche die Militärvorlage von einem bevor...

seit geiebt worden war, um dem Saten einen abermaligen Schritt zu ersparen, zu verhindern, daß der gegen...

gewinnt aber durch den Gegenpart der darauf folgenden Erhebung für den Fall der Unterwerfung...

Die Perlenfischer.

(Oper in drei Akten von Georges Bizet.)

Heinrich Neumann.

Die Direction des Rollich'schen Theaters und Frau Maria Sembrich kommen einander in dem anerkennendsten...

abschied. Einen Hauf, der aus Frauen ist, wie durch Wagner erzeugt sind, finden sich unheimlich in ihm, hat Bizet mit scharfer Schwere...

Das heißt also, den Politikern, die vorher zu einer monarchischen Aufgabe geschworen hatten, die französischen Wähler seien im Augenblick...

Sehen 11 Uhr...
der Königl. Commerzienrath Bernhard Selten
 in 68. Lebensjahr.
Helene Selten geb. Kempner.
 Verdingung wird nach näher bekannt gegeben.

Auction.
 Das der Firma Schwanke...
Victoria-Brauerei
Stettiner Säger.
Reichshallen.
Neumann-Blechschneiderei.
Blumchen's Säger.
Richard Vilsbeger

Hot., Schwert, Weesen
London.
Seyd's Deutsches Hotel.
Lutherfestspiel
Verein Berliner Künstler
Luftkurort Elgersburg.
Ostseebad Lohme a. Rügen.
Jenssens Hotel.
Kneipp'sche Kur.

Gr. Berliner Kunst-Ausstellung
 Ausstellungs-Palast, Lehrter Bahnhof.
14. Mai bis 17. September 1893
 Geöffnet von 10 Uhr Vorm. bis 9 Uhr Abends.
 Eintritt 50 Pf., Montags 1 Mark.
 Verlosung von Kunstwerken. Gewinne i. W. v. 42,000 Mark. Lose à 1 Mark.
 zu haben in der Ausstellung und für den Vertrieb in der Stadt Berlin sowohl, als nach auswärtig bei der Deutschen Genossenschaftsbank, Soergel, Parfiss & Co., Berlin, Charlottenstr. 55a.

Leipzig.
„Kraft's Hotel de Prusse.“
 Geändert 1717. Neu erbaut 1880.
 Neues größtes Saal- u. Rangsaal, 133 Zimmer u. Salons, köstliche Gauffer, Gläser, Tisch, Stühle, Conversations- und Lesezimmer, höchstgelegene Terrasse, centrale Lage am Haupt- u. d. Brönnelstr. Louis Platz.

Berlin-Anhaltische Maschinenbau-Akt.-Ges.
 in Dessau
Otto's Gas-Maschinen
 von 1/2 bis 200 Pferdekraften, ein- und zweicylindrig, für gewerbliche Zwecke und Lichtbetrieb. Preislisten, Verzeichnisse ausgefüllter Anlagen, Zeugnisse etc. auf Verlangen kostenfrei.
 Auskunft in Berlin ertheilt unser Techn. Bureau, Leipzigerstrasse No. 10.

Theater-Concerte
Vergnügungen
Opern-Schauspiele.

Opern-Schauspiele.
Freie Berliner Kunst-Ausstellung
Extrafahrten.

Freie Berliner Kunst-Ausstellung
 1893 Juni bis September 1893
 Holzschuller-Gallerie (Moltkestr.)
Extrafahrten.

Freie Berliner Kunst-Ausstellung
 1893 Juni bis September 1893
 Holzschuller-Gallerie (Moltkestr.)
Extrafahrten.

Bad Liebenstein in Thüringen
 Stahl-Quelle, vornehmer Sommer-Aufenthalt. Karthaus Kurhaus a. Hotel Bellevue. Reinstes Quell-Trunkwasser. Saison 15. Mai bis Ende September. Auskunft u. Prosp. d. Die Bad-Direction.
Hotel Krasnapolsky Amsterdam.
 100 Zimmer und Salons ab fl. 2.- inclusive Service und Wäsche. Wärme und volle Ruhe. Gute Küche, reichhaltige und angenehme Zimmerverwahrung. Die schönste Lage! Nicht dem Potsdamer Platz, dem Anhalter und Potsdamer Bahnhöfen, sowie dem Reichshofgebäude. Comfortabel eingerichtete Hans. Electr. Beleuchtung, electr. Aufzug. Bilder im Hause. Bei längerem Aufenthalt Pensionirung u. Pension-Arrangement. Café und Restaurant I. Ranges mit Terrasse u. Garten. Telephon-Adress: Krasnapolsky Berlin.

Opern-Schauspiele.
Freie Berliner Kunst-Ausstellung
Extrafahrten.

Opern-Schauspiele.
Freie Berliner Kunst-Ausstellung
Extrafahrten.

Freie Berliner Kunst-Ausstellung
 1893 Juni bis September 1893
 Holzschuller-Gallerie (Moltkestr.)
Extrafahrten.

Freie Berliner Kunst-Ausstellung
 1893 Juni bis September 1893
 Holzschuller-Gallerie (Moltkestr.)
Extrafahrten.

Bad Liebenstein in Thüringen
 Stahl-Quelle, vornehmer Sommer-Aufenthalt. Karthaus Kurhaus a. Hotel Bellevue. Reinstes Quell-Trunkwasser. Saison 15. Mai bis Ende September. Auskunft u. Prosp. d. Die Bad-Direction.
Hotel Krasnapolsky Amsterdam.
 100 Zimmer und Salons ab fl. 2.- inclusive Service und Wäsche. Wärme und volle Ruhe. Gute Küche, reichhaltige und angenehme Zimmerverwahrung. Die schönste Lage! Nicht dem Potsdamer Platz, dem Anhalter und Potsdamer Bahnhöfen, sowie dem Reichshofgebäude. Comfortabel eingerichtete Hans. Electr. Beleuchtung, electr. Aufzug. Bilder im Hause. Bei längerem Aufenthalt Pensionirung u. Pension-Arrangement. Café und Restaurant I. Ranges mit Terrasse u. Garten. Telephon-Adress: Krasnapolsky Berlin.

Opern-Schauspiele.
Freie Berliner Kunst-Ausstellung
Extrafahrten.

Opern-Schauspiele.
Freie Berliner Kunst-Ausstellung
Extrafahrten.

Freie Berliner Kunst-Ausstellung
 1893 Juni bis September 1893
 Holzschuller-Gallerie (Moltkestr.)
Extrafahrten.

Freie Berliner Kunst-Ausstellung
 1893 Juni bis September 1893
 Holzschuller-Gallerie (Moltkestr.)
Extrafahrten.

Bad Liebenstein in Thüringen
 Stahl-Quelle, vornehmer Sommer-Aufenthalt. Karthaus Kurhaus a. Hotel Bellevue. Reinstes Quell-Trunkwasser. Saison 15. Mai bis Ende September. Auskunft u. Prosp. d. Die Bad-Direction.
Hotel Krasnapolsky Amsterdam.
 100 Zimmer und Salons ab fl. 2.- inclusive Service und Wäsche. Wärme und volle Ruhe. Gute Küche, reichhaltige und angenehme Zimmerverwahrung. Die schönste Lage! Nicht dem Potsdamer Platz, dem Anhalter und Potsdamer Bahnhöfen, sowie dem Reichshofgebäude. Comfortabel eingerichtete Hans. Electr. Beleuchtung, electr. Aufzug. Bilder im Hause. Bei längerem Aufenthalt Pensionirung u. Pension-Arrangement. Café und Restaurant I. Ranges mit Terrasse u. Garten. Telephon-Adress: Krasnapolsky Berlin.

Opern-Schauspiele.
Freie Berliner Kunst-Ausstellung
Extrafahrten.

Opern-Schauspiele.
Freie Berliner Kunst-Ausstellung
Extrafahrten.

Freie Berliner Kunst-Ausstellung
 1893 Juni bis September 1893
 Holzschuller-Gallerie (Moltkestr.)
Extrafahrten.

Freie Berliner Kunst-Ausstellung
 1893 Juni bis September 1893
 Holzschuller-Gallerie (Moltkestr.)
Extrafahrten.

Bad Liebenstein in Thüringen
 Stahl-Quelle, vornehmer Sommer-Aufenthalt. Karthaus Kurhaus a. Hotel Bellevue. Reinstes Quell-Trunkwasser. Saison 15. Mai bis Ende September. Auskunft u. Prosp. d. Die Bad-Direction.
Hotel Krasnapolsky Amsterdam.
 100 Zimmer und Salons ab fl. 2.- inclusive Service und Wäsche. Wärme und volle Ruhe. Gute Küche, reichhaltige und angenehme Zimmerverwahrung. Die schönste Lage! Nicht dem Potsdamer Platz, dem Anhalter und Potsdamer Bahnhöfen, sowie dem Reichshofgebäude. Comfortabel eingerichtete Hans. Electr. Beleuchtung, electr. Aufzug. Bilder im Hause. Bei längerem Aufenthalt Pensionirung u. Pension-Arrangement. Café und Restaurant I. Ranges mit Terrasse u. Garten. Telephon-Adress: Krasnapolsky Berlin.

Opern-Schauspiele.
Freie Berliner Kunst-Ausstellung
Extrafahrten.

Opern-Schauspiele.
Freie Berliner Kunst-Ausstellung
Extrafahrten.

Freie Berliner Kunst-Ausstellung
 1893 Juni bis September 1893
 Holzschuller-Gallerie (Moltkestr.)
Extrafahrten.

Freie Berliner Kunst-Ausstellung
 1893 Juni bis September 1893
 Holzschuller-Gallerie (Moltkestr.)
Extrafahrten.

Bad Liebenstein in Thüringen
 Stahl-Quelle, vornehmer Sommer-Aufenthalt. Karthaus Kurhaus a. Hotel Bellevue. Reinstes Quell-Trunkwasser. Saison 15. Mai bis Ende September. Auskunft u. Prosp. d. Die Bad-Direction.
Hotel Krasnapolsky Amsterdam.
 100 Zimmer und Salons ab fl. 2.- inclusive Service und Wäsche. Wärme und volle Ruhe. Gute Küche, reichhaltige und angenehme Zimmerverwahrung. Die schönste Lage! Nicht dem Potsdamer Platz, dem Anhalter und Potsdamer Bahnhöfen, sowie dem Reichshofgebäude. Comfortabel eingerichtete Hans. Electr. Beleuchtung, electr. Aufzug. Bilder im Hause. Bei längerem Aufenthalt Pensionirung u. Pension-Arrangement. Café und Restaurant I. Ranges mit Terrasse u. Garten. Telephon-Adress: Krasnapolsky Berlin.

Opern-Schauspiele.
Freie Berliner Kunst-Ausstellung
Extrafahrten.

Opern-Schauspiele.
Freie Berliner Kunst-Ausstellung
Extrafahrten.

Freie Berliner Kunst-Ausstellung
 1893 Juni bis September 1893
 Holzschuller-Gallerie (Moltkestr.)
Extrafahrten.

Freie Berliner Kunst-Ausstellung
 1893 Juni bis September 1893
 Holzschuller-Gallerie (Moltkestr.)
Extrafahrten.

Bad Liebenstein in Thüringen
 Stahl-Quelle, vornehmer Sommer-Aufenthalt. Karthaus Kurhaus a. Hotel Bellevue. Reinstes Quell-Trunkwasser. Saison 15. Mai bis Ende September. Auskunft u. Prosp. d. Die Bad-Direction.
Hotel Krasnapolsky Amsterdam.
 100 Zimmer und Salons ab fl. 2.- inclusive Service und Wäsche. Wärme und volle Ruhe. Gute Küche, reichhaltige und angenehme Zimmerverwahrung. Die schönste Lage! Nicht dem Potsdamer Platz, dem Anhalter und Potsdamer Bahnhöfen, sowie dem Reichshofgebäude. Comfortabel eingerichtete Hans. Electr. Beleuchtung, electr. Aufzug. Bilder im Hause. Bei längerem Aufenthalt Pensionirung u. Pension-Arrangement. Café und Restaurant I. Ranges mit Terrasse u. Garten. Telephon-Adress: Krasnapolsky Berlin.

Opern-Schauspiele.
Freie Berliner Kunst-Ausstellung
Extrafahrten.

Opern-Schauspiele.
Freie Berliner Kunst-Ausstellung
Extrafahrten.

Freie Berliner Kunst-Ausstellung
 1893 Juni bis September 1893
 Holzschuller-Gallerie (Moltkestr.)
Extrafahrten.

Freie Berliner Kunst-Ausstellung
 1893 Juni bis September 1893
 Holzschuller-Gallerie (Moltkestr.)
Extrafahrten.

Bad Liebenstein in Thüringen
 Stahl-Quelle, vornehmer Sommer-Aufenthalt. Karthaus Kurhaus a. Hotel Bellevue. Reinstes Quell-Trunkwasser. Saison 15. Mai bis Ende September. Auskunft u. Prosp. d. Die Bad-Direction.
Hotel Krasnapolsky Amsterdam.
 100 Zimmer und Salons ab fl. 2.- inclusive Service und Wäsche. Wärme und volle Ruhe. Gute Küche, reichhaltige und angenehme Zimmerverwahrung. Die schönste Lage! Nicht dem Potsdamer Platz, dem Anhalter und Potsdamer Bahnhöfen, sowie dem Reichshofgebäude. Comfortabel eingerichtete Hans. Electr. Beleuchtung, electr. Aufzug. Bilder im Hause. Bei längerem Aufenthalt Pensionirung u. Pension-Arrangement. Café und Restaurant I. Ranges mit Terrasse u. Garten. Telephon-Adress: Krasnapolsky Berlin.

Opern-Schauspiele.
Freie Berliner Kunst-Ausstellung
Extrafahrten.

Opern-Schauspiele.
Freie Berliner Kunst-Ausstellung
Extrafahrten.

Freie Berliner Kunst-Ausstellung
 1893 Juni bis September 1893
 Holzschuller-Gallerie (Moltkestr.)
Extrafahrten.

Freie Berliner Kunst-Ausstellung
 1893 Juni bis September 1893
 Holzschuller-Gallerie (Moltkestr.)
Extrafahrten.

Bad Liebenstein in Thüringen
 Stahl-Quelle, vornehmer Sommer-Aufenthalt. Karthaus Kurhaus a. Hotel Bellevue. Reinstes Quell-Trunkwasser. Saison 15. Mai bis Ende September. Auskunft u. Prosp. d. Die Bad-Direction.
Hotel Krasnapolsky Amsterdam.
 100 Zimmer und Salons ab fl. 2.- inclusive Service und Wäsche. Wärme und volle Ruhe. Gute Küche, reichhaltige und angenehme Zimmerverwahrung. Die schönste Lage! Nicht dem Potsdamer Platz, dem Anhalter und Potsdamer Bahnhöfen, sowie dem Reichshofgebäude. Comfortabel eingerichtete Hans. Electr. Beleuchtung, electr. Aufzug. Bilder im Hause. Bei längerem Aufenthalt Pensionirung u. Pension-Arrangement. Café und Restaurant I. Ranges mit Terrasse u. Garten. Telephon-Adress: Krasnapolsky Berlin.



Die Beurtheilung Lassalles durch die Marxisten.

Ein Urtheil über das System der erworbenen Rechte... J. Wiener. II.

unterschiede zwar zwischen römischen und germanischen Volksgesetz... aber er ignoriert alle historische Entwicklung...

einen von Vertheilung als ziemlich unvermittelt bezeichneten Angriff... die liberalen Führer. Im Besonderen war es...

Die Geschichte einer Mücke.

Den Verehrern Dr. Kochs gewidmet. Von St. nati. (Aus dem Russischen von G. Sternberg.)

Gedanken vertieft, stand ich unbeweglich, als plötzlich aus dem dichten... Meinem Schone erbeute und lauschte aufmerksam...

dah ich für sie die Rolle eines Mufos gefunden. Ich hoffte, dies... würde ihren Hunger wieder erwecken und sie veranlassen...

an den Dardanellen stationiert werden. Das Kommando sollte zwei Jahre dauern. Während desselben hoben sich mit dem portugiesischen Gesandten in Konstantinopel die Beziehungen zwischen ihm und dem Reichsminister in Konstantinopel. Sie wurden wieder besser oder nach Berlin zu berichten. Sie wurden wieder besser oder nach Berlin zu berichten. Sie wurden wieder besser oder nach Berlin zu berichten.

als Oberlieutenant am 30. März 1850 seinen Abschied und starb am 18. März 1850 in Berlin. Seine politische Rolle ist noch in sehr Gedächtnis, auch er war ein Mann von liberalen Anschauungen. Zwei von diesen vier Offizieren waren bürgerlicher Herkunft, nämlich der Sohn eines Zimmermeisters in Königsberg, Fischer von den vier Offizieren war Mühlbach, nämlich 17 Jahre älter als Hauptmann von Molke. Nach der Instruktion hatte keiner die Stellung, die Herren waren gemeinsamer koordiniert und verstanden sich trotz der verschiednen politischen und sonstigen Anschauungen aufs Beste. Man dachte sich an Gegenläufe wie Molke und Mühlbach. Dies war eben die Folge der damaligen Gesinnung: die Wissenschaft und Kunst gingen allen über Alles und waren das Band, durch welches zwei verschiedenartige Männer eng mit einander verknüpft wurden.

Wir übergeben nun die erste Thätigkeit in Konstantinopel, die Regimentszugehörigen Moltes und Mühlbachs in Bulgarien und an den Dardanellen und wollen nur bemerken, daß die Befestigungsvorläufe der Dardanellen, wie sie Mühlbach 1857 plante und entworfen hatte, noch heute als maßgebend erachtet werden, denn im Prinzip ist der General Prhalman 1852 zu derselben Auffassung wie Molke gekommen. Am 8. Januar 1858 wurden dann die Arbeiten der vier Offiziere in 11 Denkschriften dem Kaiser übergeben, am 9. Februar folgten die Kostenanschläge, doch sollten die Offiziere unterwerfen eine andere Verwendung finden. Im Februar trat in Konstantinopel die Nachricht vom Bruchstichlande in Serbien ein. Die Pläne und Arbeiten der vier Offiziere gingen später verloren oder wurden gelassen oder verteidigt.

Am 24. Februar erhielten Molte und Mühlbach plötzlich Befehl, sich zur Aufrückreise nach Karput zu Hatz Polsha zu begeben. Hatz Polsha, ein Armeekorps Kommandant nach Konstantinopel, Hatz Polsha, ein Armeekorps Kommandant nach Konstantinopel, Hatz Polsha, ein Armeekorps Kommandant nach Konstantinopel.

Am 24. Februar erhielten Molte und Mühlbach plötzlich Befehl, sich zur Aufrückreise nach Karput zu Hatz Polsha zu begeben. Hatz Polsha, ein Armeekorps Kommandant nach Konstantinopel, Hatz Polsha, ein Armeekorps Kommandant nach Konstantinopel, Hatz Polsha, ein Armeekorps Kommandant nach Konstantinopel.

Am 24. Februar erhielten Molte und Mühlbach plötzlich Befehl, sich zur Aufrückreise nach Karput zu Hatz Polsha zu begeben. Hatz Polsha, ein Armeekorps Kommandant nach Konstantinopel, Hatz Polsha, ein Armeekorps Kommandant nach Konstantinopel, Hatz Polsha, ein Armeekorps Kommandant nach Konstantinopel.

Der spätere Krieg, sowie die Schlacht am Nisib sind auf Moltes' Einfluss gewesen, und da dieser Krieg in diesem Werke die erste höhere Anforderungen genügende Darstellung gefunden hat, so hat der Verfasser der Wissenschaft einen großen Dienst geleistet. Molte ist bei Nisib eine so vollständige Berichtung auf dem Schlachtfeld ohne Verfolgung, wie etwa Griechenland und Schwaben bei Jena und außerdem die moralische Tragweite dieser Berichtung in dem einen in Preußen 1806 die Festung war die Armeekorps Penzance unter dem Befehl des Generals Jena kapitulierte; und wie bei Jena die Generaloffiziere von Jena sich selbst getrennt wurden, so erging es auch bei Nisib Molte und Mühlbach in Bezug auf Hatz Polsha.

Der spätere Krieg, sowie die Schlacht am Nisib sind auf Moltes' Einfluss gewesen, und da dieser Krieg in diesem Werke die erste höhere Anforderungen genügende Darstellung gefunden hat, so hat der Verfasser der Wissenschaft einen großen Dienst geleistet. Molte ist bei Nisib eine so vollständige Berichtung auf dem Schlachtfeld ohne Verfolgung, wie etwa Griechenland und Schwaben bei Jena und außerdem die moralische Tragweite dieser Berichtung in dem einen in Preußen 1806 die Festung war die Armeekorps Penzance unter dem Befehl des Generals Jena kapitulierte; und wie bei Jena die Generaloffiziere von Jena sich selbst getrennt wurden, so erging es auch bei Nisib Molte und Mühlbach in Bezug auf Hatz Polsha.

Der spätere Krieg, sowie die Schlacht am Nisib sind auf Moltes' Einfluss gewesen, und da dieser Krieg in diesem Werke die erste höhere Anforderungen genügende Darstellung gefunden hat, so hat der Verfasser der Wissenschaft einen großen Dienst geleistet. Molte ist bei Nisib eine so vollständige Berichtung auf dem Schlachtfeld ohne Verfolgung, wie etwa Griechenland und Schwaben bei Jena und außerdem die moralische Tragweite dieser Berichtung in dem einen in Preußen 1806 die Festung war die Armeekorps Penzance unter dem Befehl des Generals Jena kapitulierte; und wie bei Jena die Generaloffiziere von Jena sich selbst getrennt wurden, so erging es auch bei Nisib Molte und Mühlbach in Bezug auf Hatz Polsha.

sehr entsetzt im sein ausgehöhenes Auge, seine klaffenden Wunden an den Hüften und seine durchdringlichen Fügel. „Ich glaube, ich habe Sie schon irgendwo gesehen“, sagte ich, indem ich mich bemühte, ein Gespräch mit ihm anzufangen, um etwas von meiner Geliebten zu erfahren.

„Sie kommen mir auch bekannt vor“, antwortete er, leise lachend. „Erinnern Sie sich noch jener prächtigen Hochzeit mit Tanz, während welcher Sie meine Gattin einführen?“ Der ganze Mädelnschwarm hatte sich vorgenommen, nach dem Daren des Hahabi zu beschauen, um von dem Blute seiner Frauen zu kosten.“

„O, rufen Sie mir nicht jenen unglückseligen Hahabi an, der mich umtanzte, im Gedächtnis zurück. Ich allein rettete mich nur, aber in wozu! Ich hätte mich nicht fürchten dürfen.“

„Wo ist denn jene Frau, in welcher Sie sich verloren haben?“ fragte ich aufgeregt. „Diese Frau befindet sich gerade vor den Fenstern des Harems jenes Hahabi — und —“

„Wo ist denn jene Frau, in welcher Sie sich verloren haben?“ fragte ich aufgeregt. „Diese Frau befindet sich gerade vor den Fenstern des Harems jenes Hahabi — und —“

„Wo ist denn jene Frau, in welcher Sie sich verloren haben?“ fragte ich aufgeregt. „Diese Frau befindet sich gerade vor den Fenstern des Harems jenes Hahabi — und —“

