

Berliner Tageblatt und Handels-Zeitung.



Agrarier, Opposition und Regierung.

Die 'Deutsche Tageszeitung', das Organ des 'Bundes der Landwirthe', erhebt sich darüber, daß eine Anzahl von Landwirthen, die für die Angehörigen dieser Berufsgruppen von Bedeutung sind, sich gegenwärtig in ihrer Stellung zu den schwebenden wirtschaftspolitischen Fragen...

Wage? Für die Opposition dieser Elemente hat die 'Deutsche Tageszeitung' aber kein Wort des Lobes; im Gegentheil! Wenn jedoch die Handelskammern mit der Regierung gegen die Agrarier die Handelsverträge fortzuführen wollen, so werden sie von demselben Blatt der Regierung wegen unstatthafter Opposition demüthigt.

Der neue deutsche Zolltarif ist seiner Form nach im Reichshauptamt beziehungsweise Reichsamt des Inneren fertiggestellt. Der ursprüngliche und vorliegende Entwurf, welcher in zwanzig Hauptabschnitten mit einer Reihe von Unterabtheilungen gefüllt, ist im Wesentlichen unverändert geblieben. Es sind 1881 Positionen vorgelesen. Für den Kaufmann, der polystichische Waaren vom Auslande einführt, wird sich die Anordnung für die in Anwendung zu bringende Position wesentlich einfacher als bisher gestalten, da in dem alten Tarif ganz heterogene Gegenstände in einer Hauptnummer vereinigt waren, so daß es äußerst schwierig war, sich darin zurechtzufinden.

Nach allgemeiner Zustimmung sind die Verträge mit den all-gemeinen Arbeitsvermittlung für zu entlassende Mann-schaften einzuwickeln und die Generalcommissions anzuweisen, in Zukunft ausschließlich die in den einzelnen Provinzen von den Landwirtschaftskammern bereits eingerichteten Arbeitsämter für Landliche Arbeiter möglichst zu unterstützen. Eine Arbeits-vermittlung für ländliche Arbeiter oder für die Industrie soll unter-bleiben, ebenso die Beteiligung der Arbeitervereine bei der Durch-führung der von den Generalcommissions nach Benehmen mit den Landwirtschaftskammern zu treffenden Maßnahmen.

Die Errichtung eines Reichsarbeitsamtes ist in jüngster Zeit wiederholt von allerer Seite empfohlen wor-den, es scheint aber jetzt ausgemacht zu sein, daß dieser Wunsch nicht in Erfüllung gehen soll. Ueber die Entwurfung der Angelegenheit wird nämlich in den 'B. P. R.' offizios geschrieben: Auf eine Anregung aus der Mitte des Reichstages heraus hat der Reichsanwalt die Bundesstaaten angefordert, durch ihre Bevor-zugten die wichtigsten Forderungen über die Errichtung eines Reichsarbeitsamtes zu formulieren, welche bei der Errichtung eines Reichsarbeitsamtes für eine Nothwendigkeit wäre vorausgesetzt werden können, daß die Anberaumung ein-licher Fragebogen für die in Rede stehende Errichtung nicht aus-müßig gewesen wäre, so würde sich die Einseitigkeit auch bei der gegenwärtigen Behördenorganisation leicht haben erzielen lassen. Entweder hätten sich die Einzelregierungen unter einander verständigen können, oder der Reichstag hätte ein einheitliches Schmecken der Errichtung eines Reichsarbeitsamtes zur Errichtung der Einseitigkeit in der Herstellung von Fragebogen für die Errichtung der Generalcommissions-kammern kann also selbst unter der Voraussetzung der Zweckmäßigkeit...

Bei Dr. Moser, dem Erfinder des Resonanzklaviers. (Wachsende) Resonanzklavier! Resonanzklavier! Woher ist kam, hätte mir vom Resonanzklavier! Ich habe prinzipiell gegen alle Klaviersachen, von denen viel geredet wird, ein heiliges Miß-trauen, weil man nie wissen kann, wer unter den 'Him-melstürmern' alles zu den subjektiven Freunden des 'glücklichen Klaviers' gehört. Zwei Sachen aber klopften mich: der russische Pianist Zerkoff, eben aus Dorpat gekommen, sprach mir in den geistlichen Worten über dies Klavier, — er, der sonst kein begeisterungsfähig ist, — und der feinsinnige, edle Musiker Dr. Mühl sprach mir mit solchem Ernst und solcher Leber-treue von dem 'singenden' Klavier, daß ich schon beinahe weiß war, die Sache nicht als direkten Schwund zu be-trachten. Auch Dr. Mannreich, der vortreffliche Stuttgart'er Baritonist, — Dr. Moser selbst forderten mich wiederholt auf, mich von dem Instrument selbst zu überzeugen. Na, denn man los! dachte ich, erlaube die Konzert-gelegenheit Giebel's Heine, mit mir zu gehen, um etwas mit Prüfung zu singen, und das Klavier selber (da sowohl als zwei Bedenken) sich selbst einbilden, die Hobb-sache dürfte mir bei der Gedächtnisprobe liegen; liegt aber nicht dort, sondern dicht beim Winterfeld-Platz) erwiderte Dr. Moser's Heim. Er selbst, eine hohe Gestalt im katholischen Priestergewand, tragen gebärdend den Resonanzklavier, der sich bei dessen Anblick concen und das Klavier selber (da sowohl als zwei Bedenken) sich selbst einbilden, die Hobb-sache dürfte mir bei der Gedächtnisprobe liegen; liegt aber nicht dort, sondern dicht beim Winterfeld-Platz) erwiderte Dr. Moser's Heim. Er selbst, eine hohe Gestalt im katholischen Priestergewand, tragen gebärdend den Resonanzklavier, der sich bei dessen Anblick concen und das Klavier selber (da sowohl als zwei Bedenken) sich selbst einbilden, die Hobb-sache dürfte mir bei der Gedächtnisprobe liegen; liegt aber nicht dort, sondern dicht beim Winterfeld-Platz) erwiderte Dr. Moser's Heim.

einer solchen Einseitigkeit nicht die Rede sein. Diese Voraussetzung trifft aber gar nicht einmal zu. Daß die Arbeits- und Arbeiter-verhältnisse wie überhaupt die Fabrikverhältnisse in den einzelnen Bundesstaaten nicht gleich sind, wird man auch in den einschlägigen parlamentarischen Kreisen wissen. Gerade als ein Stützpunkt der gegen-wärtigen behördlichen Organisation muß anerkannt werden, daß diesen Verhältnissen auch bei Erhebungen Rechnung getragen werden kann. Ein Reichsarbeitsamt würde dazu nicht im Stande sein. Was als ein Stützpunkt der gegenwärtigen Or-ganisation hingestellt wird, ist gerade ihr Stützpunkt. Es kann also von der Einbringung eines Reichsarbeitsamtes nicht die Rede sein.

Nach allgemeiner Zustimmung sind die Verträge mit den all-gemeinen Arbeitsvermittlung für zu entlassende Mann-schaften einzuwickeln und die Generalcommissions anzuweisen, in Zukunft ausschließlich die in den einzelnen Provinzen von den Landwirtschaftskammern bereits eingerichteten Arbeitsämter für Landliche Arbeiter möglichst zu unterstützen. Eine Arbeits-vermittlung für ländliche Arbeiter oder für die Industrie soll unter-bleiben, ebenso die Beteiligung der Arbeitervereine bei der Durch-führung der von den Generalcommissions nach Benehmen mit den Landwirtschaftskammern zu treffenden Maßnahmen.

Nachdem, wie mitgeteilt, daß auf der Ausreise befindliche Kanonenboot 'Jaguar' den Befehl erhalten hat, in dem Bunde-territorium des Reichs zu verbleiben, nach dem neuemotoren Zinsen der Südräder zu bündeln und die Flaggenstellung auf den Karolinen, Palaos und Marianeninseln vorzunehmen, dürfen folgende Angaben interessiren: Der 'Jaguar', ein Schiffschiff des 'Jagd', ist im vergangenen Jahre auf der Expedition von Gabel ge-lausen und hat am 1. Juni von Kiel aus die Reise nach Ostasien angetreten. Das Schiff befindet sich angeblich auf der Fahrt von Kolombo nach Singapur und sollte ursprünglich nach Hongkong weiter gehen. Ausgereicht von dem Kommando nach dem Bismarck-Archipel gehen und im Hafen von Watalu anker werfen. Der Infanterie des Kanonenbootes im neuen Schiffsgebiet wird nur von kurzer Dauer sein. Im Winter ist jetzt das Kanonenboot 'Jagd' in Ostasien. Es wird angenommen, daß die 'Möwe' nach der Beendigung der Arbeiten im Bismarck-Archipel Befehl erhält, Besatzungen in den Gewässern der Karolinen, Palaosinseln und Marianen vorzunehmen, die Befehle dieses Gebietes manniache Mängel und Ungenauigkeiten enthalten.

Die Frage der Landbesessenen in unseren Kolonien wird von Dr. S. Wagner, welcher durch seine Ver-öffentlichungen über die Fortschritte des Dr. Pfeffer Ansehen erlangt, einer Besprechung in der Zeitschrift 'Der Weltmarkt' unterzogen. Wir haben dem Gegenstand unsere Aufmerksamkeit gewidmet, als während der Tagung des Kolonialcongresses vor einigen Wochen in nicht ganz durch-sichtiger Weise die koloniale Landbesessenen in Kamerun Dr. Schiller u. G. u. genehmigt wurde. Wagner geht zu weit, wenn er den Sinn der Kolonien durch denatime von Millionen voraussetzt; er hat aber darin nicht ganz Unrecht, daß Kamerun nur noch für einzelne internationale Vorwärtener Interesse hat, für die Allgemeinheit der Handelsreisenden aber verloren ist. So lange ein Weiter-verkauf von Kolonisation, städtische oder im Ganzen, nicht vollkommen abgeschlossen ist, so lange nicht mit der Ge-wöhnlichkeit der ererblichen Besitzrechte eine Anzahl von schach-müthigen Angehörigen unlosbar verknüpft ist, wozu ein Anfang allerdings in der Konzeption Schiller gemacht wurde, so lange erklären wir solche Bemerkungen für gegen das Staatsinteresse gerichtet und haben höhere Bedenken, die Frage weiterer Mittel für den Ausbau der Kolonien, das heißt aber vorab für die Errichtung des Reichsarbeitsamtes einer kleinen Gruppe von Finanzmännern, zuzuschreiben.

Die Frage der Landbesessenen in unseren Kolonien wird von Dr. S. Wagner, welcher durch seine Ver-öffentlichungen über die Fortschritte des Dr. Pfeffer Ansehen erlangt, einer Besprechung in der Zeitschrift 'Der Weltmarkt' unterzogen. Wir haben dem Gegenstand unsere Aufmerksamkeit gewidmet, als während der Tagung des Kolonialcongresses vor einigen Wochen in nicht ganz durch-sichtiger Weise die koloniale Landbesessenen in Kamerun Dr. Schiller u. G. u. genehmigt wurde. Wagner geht zu weit, wenn er den Sinn der Kolonien durch denatime von Millionen voraussetzt; er hat aber darin nicht ganz Unrecht, daß Kamerun nur noch für einzelne internationale Vorwärtener Interesse hat, für die Allgemeinheit der Handelsreisenden aber verloren ist. So lange ein Weiter-verkauf von Kolonisation, städtische oder im Ganzen, nicht vollkommen abgeschlossen ist, so lange nicht mit der Ge-wöhnlichkeit der ererblichen Besitzrechte eine Anzahl von schach-müthigen Angehörigen unlosbar verknüpft ist, wozu ein Anfang allerdings in der Konzeption Schiller gemacht wurde, so lange erklären wir solche Bemerkungen für gegen das Staatsinteresse gerichtet und haben höhere Bedenken, die Frage weiterer Mittel für den Ausbau der Kolonien, das heißt aber vorab für die Errichtung des Reichsarbeitsamtes einer kleinen Gruppe von Finanzmännern, zuzuschreiben.

immer, das angenehm verstimmt war. Er bedankte sich höflich für unseren Besuch und sprach zuerst über seine Er-findung, vor dem Schreiberlich liegend. 'Alle musikalischen Instrumente bewegen sich dem Ideal-ton gegenüber in einer gewissen Folge; der Freier und also auch der Verlust an Schönheit ist aber nicht so groß, daß er von unserem Klaviergefühl peinlich empfunden würde. Am meisten empfunden wird er beim Klavier. — Bis zum Jahre 1879 lichte ich die Originalität des Klaviers in dem mangelhaften Fabrikat. Durch eine gewisse, tagelange Untersuchung von zwei Original-Steinway-Instrumenten wurde ich von diesem Irrthum befreit. Also: die Fabrikation, das System mußte geändert werden, und da konnte von den drei ton-bildenden Faktoren, 'Saiten', 'Hammerkopf' und Resonanz-boden, offenbar nur letzterer in Frage kommen. Es galt, ihm sein Geheimnis abzulassen — wofür ich gewonnen. Durch Hören und immer wieder erneutes Hören, das sich nicht an die Stärke des Klanges, sondern an seine Zusammen-setzung aus den einzelnen Tönen richtete, dämmerte all-mählig die Erkenntnis, daß das altfällige Spectrum des Klaviers, was ich es nannte, fehlerhaft sei. Manche Töne, die des Oboenbass namentlich, erschienen zu schwach, andere (gewisse Overtöne) hatten gar nicht darin ihren Platz, wenn die innere Harmonie ungebrochen bleiben sollte. Die Tonalität, die die alten Wiener Flügel (Streicher) und die älteren Tafelklaviers viele Töne anwies, führte dann zur Ueberzeugung, daß das Verhältniß zwischen der spezifisch sehr schweren Oboenbass und dem dünnen, leichten Resonanzboden (Saiten) bei, wenn der Klavier ein trag aller menschlichen Stimme, der Orgel und dem Orchester stets wie etwas Fremdes empfunden wurde. — Doch ich langweile Sie mit diesem Worttag. —' unterbrach er sich. 'Nein, — im Gotteswillen, im Gegenheil!' rief Fräulein Heine rath, die aufhorcht, weit vorgebeugt dast. 'In meiner Schrift, die in den nächsten Monaten er-

scheinen soll, werden Sie den Nachweis finden, wie dieses fremdartige dieser Abstand gegen den ideal schönen Ton, den unser Klaviergefühl verlangt, theoretisch zu erklären ist. Wichtiger ist mir, daß Sie sich praktisch überzeugen, in welcher vollkommenen Maße die neue Konstruktion alle, auch die höchsten Forderungen erfüllt, die der Musiker an ein In-strument stellen kann. Wenn ersten Anschlag schon werden Sie hören, daß das Instrument mit und nicht in sich der Anschlag die neue Tonalität verurteilt, wie sonderbar ist es, wenn man glaubt, der Pianist könne durch seine Muskeln, Sehnen und Nerven und durch Taufende von Lebensstunden erfahren, was dem Instrument an Tonhöhen fehlt. Dabei erhob er sich, wir traten in einen Nebenraum, in dem sich zwei Tafelklaviers, ein Pianino und ein Wägen- und Kammer-Harmonium befanden. Sämmtliche Klaviers waren von verschiedenen Firmen, jedoch mit dem Moseischen Resonanzboden versehen.

Die letzten sein Vergleichsklavier im Zimmer, und höflich-sich haben Sie auch danach kein Wortan. Hier lächelte Moser mit ironischem Behagen, seine Gänge zurückstreichend. 'Wer bei einem Klavier Korvair sich nach einer Scherz-lustigkeit um, um sich klar zu werden, ist für die Kunst-technik und das Kunstverhältniß wohl weniger geeignet.' Moser setzte sich an den Flügel und spielte das Volkstied 'An Strahlberg auf der Schwab', erst gebunden, dann mit einem Finger: die Wirkung war dieselbe, eine erlauch-liche. Wenn ich auch nicht brechen bin, als Kritiker zu schreiben, so ist es doch unerlässlich, hier meine subjektiven Beobachtungen anzuführen. 'Der Ton besitzt eine gegenüber den meisten Klavieren fast unbegrenzte Dauer; eine Modulations- und Tragfähigkeit in allen Stärkengraden, die erlauchlich ist.' Das sind die Worte Dr. Mühl's, welche ich hier statt der meinen anführe; denn er sagt es besser, was ich selbst empfunden habe. 'Was ist nun wohl ist, daß das Klavier in dieser re-lativen Vollkommenheit arbeitet ist,' läßt Dr. Moser fort,

Die letzten sein Vergleichsklavier im Zimmer, und höflich-sich haben Sie auch danach kein Wortan. Hier lächelte Moser mit ironischem Behagen, seine Gänge zurückstreichend. 'Wer bei einem Klavier Korvair sich nach einer Scherz-lustigkeit um, um sich klar zu werden, ist für die Kunst-technik und das Kunstverhältniß wohl weniger geeignet.' Moser setzte sich an den Flügel und spielte das Volkstied 'An Strahlberg auf der Schwab', erst gebunden, dann mit einem Finger: die Wirkung war dieselbe, eine erlauch-liche. Wenn ich auch nicht brechen bin, als Kritiker zu schreiben, so ist es doch unerlässlich, hier meine subjektiven Beobachtungen anzuführen. 'Der Ton besitzt eine gegenüber den meisten Klavieren fast unbegrenzte Dauer; eine Modulations- und Tragfähigkeit in allen Stärkengraden, die erlauchlich ist.' Das sind die Worte Dr. Mühl's, welche ich hier statt der meinen anführe; denn er sagt es besser, was ich selbst empfunden habe. 'Was ist nun wohl ist, daß das Klavier in dieser re-lativen Vollkommenheit arbeitet ist,' läßt Dr. Moser fort,

Die letzten sein Vergleichsklavier im Zimmer, und höflich-sich haben Sie auch danach kein Wortan. Hier lächelte Moser mit ironischem Behagen, seine Gänge zurückstreichend. 'Wer bei einem Klavier Korvair sich nach einer Scherz-lustigkeit um, um sich klar zu werden, ist für die Kunst-technik und das Kunstverhältniß wohl weniger geeignet.' Moser setzte sich an den Flügel und spielte das Volkstied 'An Strahlberg auf der Schwab', erst gebunden, dann mit einem Finger: die Wirkung war dieselbe, eine erlauch-liche. Wenn ich auch nicht brechen bin, als Kritiker zu schreiben, so ist es doch unerlässlich, hier meine subjektiven Beobachtungen anzuführen. 'Der Ton besitzt eine gegenüber den meisten Klavieren fast unbegrenzte Dauer; eine Modulations- und Tragfähigkeit in allen Stärkengraden, die erlauchlich ist.' Das sind die Worte Dr. Mühl's, welche ich hier statt der meinen anführe; denn er sagt es besser, was ich selbst empfunden habe. 'Was ist nun wohl ist, daß das Klavier in dieser re-lativen Vollkommenheit arbeitet ist,' läßt Dr. Moser fort,