

# Berliner Tageblatt

## und Handels-Zeitung.



### Die Handelsverträge und die Sammlung der Industriellen.

Das Berliner Organ der hochschulnützlichen Industriellen brachte dieser Tage einen „die Vorbereitung der Handelsverträge“ überschriebenen Artikel, welcher den unwilligen Widerpruch aller Deutschen herausfordern muß, welche die Lage unserer inneren Politik nicht durch die Brille einer ganz bestimmten Interessententriebe zu betrachten gewöhnt sind. Der Artikel beginnt mit einem Ausfall auf den früheren preussischen Handelsminister Freiherrn v. Buelow. Dieser Ausfall ist ebenso thöricht wie unehrig. Der preussische Handelsminister soll dafür verantwortlich gemacht werden, daß die letzten Handelsverträge mangelhaft ausgefallen sind. Jedermann weiß, daß die Vorbereitung der Handelsverträge nicht in die Hände eines Ministers fallen darf, sondern daß die Reichsbehörden in ihrer Pflicht erkrankt sind, dieses Material zu vervollständigen und zu verbessern. Angesichts des Umstandes aber, daß die Reichsbehörden gar kein Material zur Stelle brachten, kann man die freiwillige Arbeit des preussischen Handelsministers, die vom Reich ohne Kritik und ohne Vervollständigung hingenommen worden ist, nur als höchst dankenswerth bezeichnen.

Jeder Eingeweihte kennt die bedauerliche Thatsache, daß die vier Behörden, denen die Vorbereitung der Handelsverträge obliegt, jede für sich arbeiten, ja sogar eine gewisse, sehr unbegründete Geheimnisthore gegen einander beobachten. Jeder dieser Behörden bereitet die Handelsverträge auf ihre Art vor; jede erledigt gewisse Gebiete für sich. Es kann aber nicht stark genug betont werden, daß das Ganze der Vorbereitung nur dann brauchbar, geschweige denn vorzüglich werden kann, wenn die Arbeit so vor sich geht, daß von allen vier Behörden ein gemeinsames Programm aufgestellt wird, und die Ausführung desselben unter einheitlicher Leitung und von gemeinsam festgelegten Gesichtspunkten aus bewirkt wird. Wir wünschen dringend, daß die Erkenntnis von der Nothwendigkeit eines solchen Vorgehens an den maßgebenden Stellen Platz greife? Man wird dann nicht mehr dahin kommen können, einen der beteiligten Faktoren für Verschulung des Ganzen verantwortlich zu machen.

Deswegen verfehlt und hässlich muß aber auch der zweite Angriff des Organs des Centralverbandes deutscher Industrieller bezeichnet werden, der gegen den jetzigen Staatssekretär des Inneren gerichtet ist. Dem Grafen Posadowski überaus schmerzliche Schwerefälle vorzuwerfen, nachdem er bei der Vorbereitung der Handelsverträge die Initiative ergriffen hat, ist etwas dreist. Wenn man bei den Hochschulnützlichen mit der Arbeit des Reichsanwesens des Inneren nicht zufrieden ist und seiner Unzulänglichkeit Ausdruck giebt, so darf man wohl füglich fragen, was denn eigentlich von den Herren jener Gruppe selbst gearbeitet worden ist. Man liest freilich zwischen den Zeilen heraus, woher der Aerger stammt. Jene Gruppe sieht sich nicht genügend in den Vordergrund geschoben. Wenn das Reichsanwesens des Inneren die Arbeiten für die Vorbereitung der Handelsverträge unermüdet der Leitung der Herren Bued und Genossen anvertraut hätte, und wenn man allen von dort kommenden Rathschlägen treulich Gehorsam geleistet, ja dann wäre die jetzt bitter kritisierte Arbeit wahrscheinlich ganz anders ausgefallen.

Der hervorzuhebende Aerger ist sehr bemerkenswerth. Es wäre hochinteressant, wenn er eine thatsächliche Grundlage hätte; denn bisher hat sich ja ein großer Theil der deutschen Industrie bitter darüber zu beklagen, daß die Regierung den Wünschen des Centralverbandes deutscher Industrieller allgütiger unterliege. Die Herren Schöpfer des wirtschaftlichen Ausschusses hatten bisher nur Veranlassung, mit dem Herrn Staatssekretär, insbesondere aber mit seinem Vorgesetzten, zu streiten zu sein. Vielleicht hat man endlich erkannt, daß man sich empinzeln muß.

Es wird Klage darüber geführt, daß der Wirtschaftliche Ausschuss nicht häufig und für längere Zeit zusammenberufen worden ist. Ja, halten sich denn die Herren der agrarisch-hochschulnützlichen Gruppe schon für so stark, daß sie glauben, eine Abstimmung über die Höhe einzuführender Zölle in diesen Ausschuss herbeiführen zu können? Es sind erst wenige Jahre her, da hat sich das betrogene Organ der Industriellen in einem „Agrarisch“ überschriebenen Artikel ausdrücklich mit der extremen Gruppe der Landwirthe identifiziert. Bestände dieses Wundtums nicht, so wäre der Kanal sicherlich angenommen worden. Was aber den wirtschaftlichen Ausschuss angeht, so wird man sich mit seiner bisherigen Zusammenfassung in industriellen Lager — darunter kann nicht das Lager des Centralverbandes deutscher Industrieller verstanden werden — nicht zufrieden geben können. Eine Ergänzung dieser Körperschaft, vielleicht unter Zugabe der von der neuen Berufsstatistik ercurten Antheile der einzelnen Berufsweige an der Produktion, wäre dringend wünschenswerth.

Man spricht wieder einmal von der „Sammelpolitik“ auf wirtschaftlichen Gebiete. Wer die heutige Situation überblickt, wird sich sagen müssen, daß die Sammlung vor allem auf einem Gebiete nachzulassen und zu etablieren ist, auf dem der Industrie. Wäre die Industrie einig und geschlossen, und spielten innerlich ihrer nicht geschäftl. Bemalte Sonderinteressen eine große Rolle, wahrlich, es stände besser um unsere wirtschaftliche Zukunft. Wenn aber Jemand schuld daran ist, daß diese erste Grundlage einer vernünftigen Sammlung verfehlt, so ist das doch zweifellos der Centralverband deutscher Industrieller, welcher durch seine Konstruktion und seine wirtschaftlichen Ziele dem Interesse so mancher werthvoller Industriezweige des Landes entgegenarbeitet. Ihm aber kommt es am leichtesten zu, das Reichsanwesens des Inneren, dem er die Vorbereitung der Handelsverträge in dem übernommenen Umfang mit Einfluß und Fleiß zugehoben hat, nunmehr zu Vorgehungen zu machen und den Grafen Posadowski für einen schwerfälligen Bureaucraten zu erklären, weil er versucht, Licht und Schatten etwas gerechter zu vertheilen, als man im Lager der Gruppe Krupp vielleicht erwartet hat.

### Ein Gedenktag.

Die Stadt Berlin hat heute Gelegenheit, einen Gedenktag von solch absonderlicher Art zu feiern, wie kaum je zuvor irgend eine preussische oder außerpreussische Stadt zu begehen in der Lage gewesen. Eine auch ausserordentlich gleichzeitige Erinnerung ist außer Berlin meines Wissens noch keiner anderen Stadtverwaltung in ihre Gesichtskreise einzutragen beschieden gewesen. Heute nämlich feiern wir das erste Jahr der Nichtbestätigung unseres zum ersten Bürgermeister gewählten Herrn Kirchner, der seit dem Ableben Dunderes an dessen Stelle als zweiter Bürgermeister der Hauptstadt trat.

Der Fall Kirchner stellt wirklich einzig in unserer gesammten inneren Geschichte da. Er sucht überhaupt feinesgleichen, und da kein Mensch im ganzen Königreiche, mit Ausnahme des Königs, die Gründe bereits zu einer Art von Welttrubm gelangen Nichtbestätigungsangelegenheit kennt, so weiß Niemand das Ende dieses Zustandes auch nur annähernd vorherzubestimmen. Allen Vermuthungen zum Trost bleibt der von allen Seiten als unhaltbar erkannte Zustand bestehen. Man hat sich in der Bürgererschaft schon an ihn gewöhnt, denn man beginnt allmählich einzusehen, daß es auch so geht! Allein diese Nichtbestätigungsgeschichte hat denn doch auch ihre sehr ernste Seite, die auch beim besten Willen nicht übersehen werden darf. Der Minister des Inneren hat die Pflicht, das Seinige dazu beizutragen, diesem exorbitanten Zustande nun schließlich doch ein Ende zu erwirken. So lange Herr v. d. Reke an der Spitze der inneren Verwaltung Preussens stand, konnte man eine Aenderung in diesem Zustand nicht rechnen. Herr v. d. Reke war eben kein Minister, der nach irgend einer Richtung hin zu einer Initiative fähig war. Soll sich etwa dieses Spiel mit Herrn v. Rheinbaben wiederholen?

Dem neuen Minister geht ein guter Ruf von seiner früheren amtlichen Stellung her voraus. Möge er diesen guten Ruf nur recht wohl bewahren. Eine günstige Gelegenheit ist ihm gerade jetzt dadurch gegeben, daß er mit allem feinen Einflusse die Bestätigung des jetzigen beispiellosen Zustandes in der obersten Verwaltung der Landeshauptstadt herbeiführt. Was Herr v. d. Reke zu thun unterließ, das muß Herr v. Rheinbaben nachholen. Das ist einfach seine Ministerpflicht. Er muß auf die Bestätigung oder auf die Nichtbestätigung durch den König drängen!

„Zur Abwehr der Ueberschwemmungsgefahren“ betitelt sich ein sehr umfangreicher Aufsatz der neuesten Nummer der ministeriellen „Berliner Korrespondenz“. Es wird darin eine Uebersicht über die bisher für Regulierungsarbeiten an der oberen und unteren Oder, an den Zuflüssen der Oder in Schlesien und für das Gebiet der nicht schiffbaren Spree geplante Meliorationen gegeben, wofür insgesamt ein Kostenbedarf von 120, 31 Millionen Mark erforderlich sein würde. Nachdem die „Berliner Korr.“ eingehend die bisher in und mit den betreffenden Provinzialvertretungen gepflogenen Verhandlungen dargelegt hat, erklärt das offizielle Organ, die Regierung werde nicht verfehlen, zu den von ihr zu machenden Vorschlägen die Zustimmung des Landtages einzuholen, sobald sie durch die von den beteiligten Provinzen und Interessenten selbst zu beschaffenden Unterlagen hierzu in die Lage versetzt sei. Sie gebe sich der Hoffnung hin, daß dies bereits in nächstem Jahre möglich sein werde.

„Den Glogauer Militärkapellen“ was nicht gestattet worden, zu der Festlichkeit, welche der freisinnige Reichstagsabgeordnete für den Wahlkreis Glogau, Fabritzberger Hoffmann eine seiner Arbeiten am 16. September dieses Jahres aus Anlaß der Jubiläumfeier seiner Fabrik gab, die Musik zu stellen. Diese Maßnahme der Militärverwaltung hat in den weitesten Kreisen Aufsehen erregt. Was soll man aber dazu sagen, wenn auf der anderen Seite bei einer direkt gegen die Regierung gerichteten politischen Demonstration, wie es das am Montag in Posen zu Ehren des gemahregelten Landraths Dr. Waarth gegebene Festessen darstellte, eine Militärkapelle mitwirkte darf? Wie aus Posen dem „Niederholl.“ Anz.“ mitgetheilt wird, fungierte bei diesem Festessen die Kapelle des 47. Infanterieregiments. Auch ein beachtender Beitrag dafür, was die konventionellen Schildhalter der disziplinierten Abgeordneten der Regierung zu bieten wagen!

Wie unsere Leser wissen, erregte vor einiger Zeit die Mittheilung Aufsehen, daß der Bund der Landwirthe von der Polizei aufgefordert worden sei, sein Mitgliederverzeichnis einzureichen. Der Bund der Landwirthe selbst nahm damals an, daß es sich um ein Vorgehen der Regierung gegen seine Organisation handle. Wie sich jetzt aber herausstellt, war nicht eine Aktion insbesondere gegen den Bund in Frage, sondern es handelte sich um eine allgemeine Anordnung, die vom Minister des Inneren ausging, und die wir in ihrem Wortlaute mittheilen, weil sie wieder einmal zeigt, wie wenig das in der Zeit der argsten Reaktion entstandene preussische Vereinsgesetz für unsere Zeit paßt. Nach der „Post“ lautet die „heimliche geheime“ Verfügung, die an alle Regierungspräsidenten gerichtet wurde, wie folgt:

„Der Minister des Inneren, Nr. 9149. Berlin, den 5. August 1899. Das Kammergericht hat seine frühere Ansicht, daß die Verpflichtung der Vereine von Vereinen, die eine Einreichung auf öffentliche Angelegenheiten bezwecken, zur Einreichung der Statuten und des Mitgliederverzeichnisses nach dem Wortlaute des § 2 des Vereinsgesetzes vom 11. März 1850 auf die drei ersten Tage nach der Einreichung des Vereins beschränkt sei, und mithin die durch die Nichterfüllung dieser Verpflichtung begangene strafbare Handlung mit dem Ablauf der dreitägigen Frist vollendet ist, neuerdings nicht mehr anrecht erhalten. Es nimmt vielmehr an, daß die Verpflichtung, die Statuten und das Mitgliederverzeichnis der Polizeibehörde einzureichen, den-

### Das Arbeitertheater in Verdorf.

(Von unserem Korrespondenten.)

Wien, 28. September. (Nachdruck verboten.) Mit großem Pomp und in Anwesenheit des Kaisers fand gestern in Verdorf, einem herrlich zwischen Wäldern liegenden Fabrikort in der Nähe von Leobersdorf an der Südbahn, die Eröffnung eines Arbeitertheaters statt. Sie hätte schon in vergangenen Jahren stattfinden sollen und bildete damals einen Punkt im Festprogramm, das zum Regierungsjubiläum Franz Josephs I. entworfen worden war. Der Tod der Kaiserin Elisabeth brachte es mit sich, daß alle Festlichkeiten abgeblasen wurden, und so erfolgte auch das Verdorfer Theater erst jetzt seine Fortsetzung. Der Kaiser mit seiner Gemahlin und vielen offiziellen Persönlichkeiten, darunter die Mitglieder des Kabinetts, die bis zur Ernennung ihrer Nachfolger die Geschäfte weiterführen, fand sich zur Eröffnung ein. Der Fabrikherr zu einem formidablen Fuldigungsakte gestaltete. Die ganze Eisenbahndirektion von Leobersdorf bis Verdorf und dieser selbst mit allen seinen Fabriketablissemens waren festlich und regevollständig unter der Leitung von Wiener Künstlern ausgemacht worden. Man erzählt, daß diese Anstalt, die bei der unter anderem sechshunderttausend Mark gekostet hat, und so erinnerte dieser Tag an gewisse prunkvolle Feste, die in vergangenen Jahrhunderten von überreichen Magnaten zu Ehren der Fürsten ihres Landes veranstaltet wurden. Zur Eröffnung wurde die technische Komödie von Karlweitz „Der kleine Mann“ gewählt, die Darstellung übernahmen Mitglieder des Deutschen Volkstheaters in Wien, und Girardi sprach im Arbeitertheater einen Prolog, worin gesagt

wurde, die guten Stücke seien die wahren Volkstücke, und solche werde das künftige Theater nur aufzuführen. Zum Schluß gab es eine besondere Fuldigung, indem die Arbeiter der Kruppischen Etablissemens, etwa dreitausend Männer und Frauen, je nach ihren Beschäftigungen in besondere Fuldigungen getheilt, bei den Klängen heiterer Märsche über die Bühne desirkten und vor der Hosloge mächtige Vorbeerränge an der Kampe niederlegten. Alles in allem eine großartige Ovation, die auf den Monarchen einen freundlichen Eindruck machte, wie aus den leuchtenden Worten hervorging, womit er dem Veranstalter und allen Mitwirkenden dankte.

Wie sieht das Arbeitertheater, meines Wissens das erste, das unter diesem Titel erscheint, eigentlich aus? Es sieht gar nicht so aus, wie man sich ein Theater dieser Art vorstellen möchte. Für solche Zwecke würde sich wohl ein einfacher Bau empfehlen mit ganz gleichen Preisen der Sitzplätze, wie bei den Arbeiterveranstaltungen in unseren großen Theatern. Diese Gesichtspunkte waren indessen bei der Schaffung der Bühne in Verdorf nicht maßgebend. Das neue Theater ist ein prunkvoller Bau, der sich lediglich in seinem Umfang von den prächtigsten Theaterbauten der großen Städte unterscheidet, da es nur fünfshundert Plätze faßt. Es wäre ein wahres Bijou für einen Fürsten, der für sich und seinen Hofstaat in seiner Sommerresidenz ein Schlosstheater haben wollte. Das Theater zeigt deutliche Renaissance, die in den letzten Jahrzehnten geradezu zum Willen geworden ist und darum in der grünen Umgebung sicherlich nichts Befremdliches bietet. Nur hat der Stil, wie dies bei den größeren Dimensionen des Theaters erklärlich, den Bau mit seinen Eternen und alterthümlichen Thoren förmlich ein burgartiges Aussehen verliehen. Reiche, farbenprächtige Fassadengemäße schmücken

das Theaterchen mit den Bildnissen von Hans Sachs und Jakob Ayrer, Szenen aus ihren Stücken, namentlich aus „Heinrich“ und den üblichen allegorischen Gestalten. Nach dem Herkommen des Theaters berührt es etwas seltsam, wenn man dann in einem äppig ausgeschmückten französischen Hofsofa tritt. Allein das ist eine für Theaterfeste sehr übliche Form, und so wollen wir die Sache gelassen lassen. Der Saal ist in Weiß und Roth gehalten und überall durchsetzt, verbrämt und gehoben durch Gold. Auch hier sieht man schöne Malereien, besonders anzusehend sind die Künstlerporträts, Nestroy ist da als Sausquartier, die Gallmeyer als Näherin, Raimund als Weinhändler, Martinelli als Weineidbauer, Girardi als Valentin, Wittenerwitzer als Tabarin, das ist alles in der Ordnung. Josephine Wessely stand aber dem Volke sicherlich als Luise Miller näher wie als Jungfrau von Orleans, in deren Gestalt wir sie hier sehen. Die Geffinger war die erste Anna Birckmeyer und hätte wohl verdient, als solche verehrt zu werden, und nicht als „Schöne Selena“. Auch von der Wolter, Baumeister und Anderen schmiden Bildnisse das Haus. Das Haus hat ein Parterre und eine Galerie. Die Galerie, die etwa dreihundert Sitze faßt, ist für die Arbeiter bestimmt, hier sollen auch die Eintrittspreise sehr niedrig sein. Im Parterre wird man die Vertriebsbeamten der Kruppischen Etablissemens sowie die Bewaltungsbeamten der gräflichen und fehrerlichen Güter in der Umgegend sehen. Für diese dürfte sich das Theater namentlich im Winter zu einem beliebten Zusammenkunftsort gestalten, so daß das Theater, wie man glaubt, ganz gut auf seine Kosten kommen wird. Die Tuppe der Leobener Arena dürfte hier im Winter spielen. Im Sommer wird das Theater wohl gesperrt werden, die Abrechnung unserer Bevölkerung gegen die Theaterverwaltung in der













