

Berliner Tageblatt und Handels-Zeitung



Der schwarze und der weiße Adler.

(Von unserem nach der Provinz Polen entlassenen Berichterstatter.)

Vorschau in Posen.

Nach immer schwebt auf dem Rathhaussturm der Stadt Posen mit gepreßten Flügeln das altpolnische Wappentier, der weiße Adler. Er verweist hier auf seinen hohen Rangs...

Wohlgelagert streift, so weit, als ginge sein Flug noch einmal zur Sonne empor. Auf dem schönen Wilhelmshafen...

* Wie aus Siedney gemeldet wird, ist zwischen den australischen Zollbehörden und den Australiern anlauffen Dampfern des Norddeutschen Lloyd ein Streit...

* Das Informationsbureau des britischen Handelsamts hielt gestern, wie aus ein Privat-Telegramm in unserm Londoner B. Korrespondenz...

* Von durchaus einwandfreier Seite erfährt ich, so telegraphisch aus der Londoner Korrespondenz, daß in der eben...

Konfektionäre und Lagereiberberufsgenossenschaft.

In unserer letzten Artikel betreffend Unfallversicherung für Manufakturwarenen- und Konfektionsgeschäfte wird uns geschrieben:

Die Speicherei ist bereits durch das Gesetz vom 6. Juli 1884 als versicherungspflichtiger Betrieb bezeichnet worden, während...

Das Gesetz unterscheidet die Lagererei von der Speicherei auf solche Weise, daß die Unfallversicherung auch auf solche...

Die Kunst des Kaisers.

Von Fritz Stahl.

Der größte Teil der Männer, die heute an Universitäten und Schulen und in der Presse für die Kunst tätig sind, hält für das wichtigste Ziel dieser Tätigkeit, die künstlerische Bildung...

in großen Werten reden, er hebt seine Künstler durch Medaillen, Titel und Orden für das Publikum hervor.

Der Kaiser spricht begeistert von der alten Kunst, wie schon sie ist, wie ihr Meister, aus den Quellen der großen Mutter Natur geschöpft haben.

Man kann der Kaiser zum ersten Mal in der Rede, die er an die Künstler der Siegesallee gehalten hat, ausfinden, daß die Kunst ein Leben hat, ein Bewußtsein, eine Seele...

ein Künstler genannt wird, der auf der Skulptur ruht, so bilden das Nationaldenkmal und das Bismarckdenkmal mit ihrer 'Zoologie und Allegorie'...

Man kann der Kaiser zum ersten Mal in der Rede, die er an die Künstler der Siegesallee gehalten hat, ausfinden, daß die Kunst ein Leben hat, ein Bewußtsein, eine Seele...

Man kann der Kaiser zum ersten Mal in der Rede, die er an die Künstler der Siegesallee gehalten hat, ausfinden, daß die Kunst ein Leben hat, ein Bewußtsein, eine Seele...