

Berliner Tageblatt und Handels-Zeitung



Die Coaste im Elysee.

Die Elyseumprache sind nun einmal zu den unentbehrlichen Requisiten einer Besprechung von Staatsoberhauptern...

Präsident Doumer erklärte, Frankreich sei sich der Bedeutung des Besuchs bewußt, es lege in diesem Besuche eine glänzend...

Und König Viktor Emanuel bestätigt diese Auffassung mit den Worten: Mit Recht sieht Frankreich meine Gegenwart in Paris als ein natürliches Ergebnis des zwischen uns...

Damit und alle Hoffnungen, Italien von dem Dreieubunde loszureißen und in das Lager des Zweiebundes...

Das italienische Königspaar in Paris.

Nachdem König Viktor Emanuel gestern seine Karte beim Präsidenten Senats abgeben hatte, fuhr er zum Präsidenten der Deputiertenkammer...

Bei seinem Eintreffen daselbst wurde das Königspaar mit demselben Ceremoniell empfangen wie das erste Mal. Die Teilnehmer des Empfanges wurden dem Königspaar vorgestellt...

Nachdem das Diner im Elysee um 9 Uhr beendet war, fand das Königspaar mit jedem der bei der feierlichen Unterfertigung des Elyseumvertrages anwesenden Staatspräsidenten...

Der König von Italien verließ das Großkreuz des St. Mauritius- und Savoyen-Ordens den Präsidenten des Senats und der Kammer, den Ministern, Kommandanten...

Paris, 15. Oktober. (Privat-Telegramm.) Eine unübersehbare Menschenmasse flutete gestern Abend zu Fuß und zu Wagen von allen Seiten der Stadt her zu den Boulevards...

Die Illumination der Avenue war wirklich recht großartig und sehr geschmackvoll. An beiden Endpunkten war die breite Straße von riesigen leuchtenden Triumpfbögen aus bunten elektrischen Lampen überspannt...

Nach 9 Uhr wurde der Verkehr in der Umgebung des Opernplatzes fast unmöglich. Hierher in den Nebentrassen sangen ununterbrochen Gruppen Straßenhändler nach der Melodie 'Komme, Karolinen'...

Paris, 15. Oktober. (Privat-Telegramm.)

Nur der Signo kommentiert bereits die bei dem gestrigen Galabier im Elysee gewechselten Coaste. Der Signo glaubt, diese Coaste werden in ganz Europa einen tiefen Eindruck machen...

Bei dem Konzert, das dem gestrigen Galabier folgte, beauftragte Madame Barlet vom Théâtre Français ein Gedicht 'Bliss', von dem man glaubte, daß es von der Königin Selma verfaßt sei...

Verfall, 15. Oktober. (W. Z. B.)

Der König und die Königin von Italien und Präsident Doumer trafen heute beglückt hier ein.

Japan und Rußland.

Die friedlichere Stimmung zwischen Rußland und Japan scheint anzuhalten. Die 'Times' meldet aus Tokio von gestern: Die Verhandlungen zwischen Rußland und Japan nehmen in Tokio ihren Fortgang...

Die 'Daily Mail' berichtet aus Kobe unter dem gestrigen Tage, daß dort am 13. d. M. eine Konferenz alter erfahrener Staatsmänner stattgefunden habe...

Aus Port Arthur liegt eine Reihe von Meldungen vor, welche die ruhigere Stimmung in Japan erkennen lassen. Aus Tokio wurde nach Port Arthur geschickt, die Berichte aber ausgedehnt zu werden...

Schiller-Theater-O.

„San Marcos Tochter.“

Ein romantisches Trauerspiel in 5 Aufzügen von Arthur Sitzer.

Das traurige Ende war voranzuführen, als der Arme Heinrich sich mit der Braut von Messina verlobte, der miselichtige, schwarzbedeckte Fürst mit der unglückseligen Prinzessin, auf der ihr die Hand über (wie die jüngst verstorbenen Geister) einst als Helena so schon sagte) die Frage des Schicksals legt...

Im Stücke selbst ist der Patriarch von Byzanz der Kuppler. Ein Staatsflüchtiger Herr, der im Dienste der Kaiserin-Mutter von Byzanz einen Bund der höchsten Mächte gegen die aus Wien anrückenden Truppen zu Stande bringen will...

Der Dichter und die auch die Erzählung vom armen Heinrich...

Der Dichter und die auch die Erzählung vom armen Heinrich kennt, möchte den Kranken durch Hingabe ihres jungfräulichen Blutes heilen. Wir erwarten die große Szene der Operation...

Dieser letzte nähere Umstand ist für die poetische Wirkung viel wichtiger, als die äußere Verfassung des Helden. Ich möchte wahrhaftig nicht dem unglückseligen Patriarchen der geschichtlichen Dramen das Wort reden...

Der Dichter und die auch die Erzählung vom armen Heinrich...

Dieser letzte nähere Umstand ist für die poetische Wirkung viel wichtiger, als die äußere Verfassung des Helden. Ich möchte wahrhaftig nicht dem unglückseligen Patriarchen der geschichtlichen Dramen das Wort reden...

Dieser letzte nähere Umstand ist für die poetische Wirkung viel wichtiger, als die äußere Verfassung des Helden. Ich möchte wahrhaftig nicht dem unglückseligen Patriarchen der geschichtlichen Dramen das Wort reden...