Ikustrierte Halbwochen: Chronik



des Gerliner Tageblatts 🖘

## Lorchners Erscheinung.

matten, die in jedem

matten, die in jedem Jimmer worsanden waren. Das war aus feinem langen Aufenthalte auf der See erflärlich. Es gab da in den Schränken auch bunte ditte mit alkerlei Kittertand behängt. Bierliche Degen mit vergoldeten Schrönken umb blaue grüne umb blaue grüne umb blaue grüne umb blaue grüne und blaue Mäntel, die Samtner Mäntel, die Samtner geträgen hatte, noch je tragen batte, noch je tragen würde. Und hohe Kanonen, Sättel, Jaumzeug sah man, turz Dinge, über die man den Kopf geschüttelt hätte, wenn man nicht gewußt



Drei General-Obersten aus dem Hause Wittelsbach.

Pring Audivig, der älteste Sohn des Vringregenten Luitpold von Bahren, geboren 1848, ist nicht nur General-Oberst der Indiaterie, iondern auch Dostor der Staatswissenlich und Chenolofter der Mindener technischen Sohnliche. Sein une in Jahr Jüngerer Bruder Leopold, links neben ihm siehend, befanntlich der Echwisserrichen Anier Prang Josefs von Costerreich, ist General-Oberst der Ausdireite. Der britte der der Verüber (rechts von Vering Ausdisch), Pring Armust, gedoren 1852, sommandiert als General-Oberst der Jüngerich des erste bahrziche Ausschlichen Ausschlichen im Range von General-Geldmarschaftlichen. Hans Franke & Co., oppright.

unberun... an. Sie mußten b... Absiicht hätten, sie an

hatten. Der alte Mann, der im Gastbunge sein der Klaudergasse handelte, lächelte manchmal still dassin, wenn er alt den glangenden Plandert übersah, den er auf solche Besse gewonnen. Langsam wandte er ein Etial nach dem anderen Plandert um und schieder wennen. Langsam wandte er ein Etial nach dem anderen um und schieder den Bert zu prüsen. Er hob getreutsche diede sein, damit er nicht erröten müssen dein urtgeringsicher Eiger ein mat urdeinssen wolle. Freisig wussen es sein urtgeringsicher Eiger ein unter wohnte mun doch schon der ein kahrzeichn und ein den den den der ein kahrzeichn und ein den der ein kahrzeichn und ein der ein kahrzeichn und ein der ein der ein der ein der ein der ein der ein kahrzeichnet, je öster ihm Angebote gemacht wurden, einen Keil des Grundes an den nach der in der ein der ein



Der Preller-Saal mit den Odyssee-Fresken in dem zum Abbruch bestimmten Römischen Haus in Leipzig-

Die Fassade des Römischen Hauses in Leipzig.

Das Römische Haus seem in Leipzig seem und die Prellerschen Odyssee-Landschaften.