

EGEL

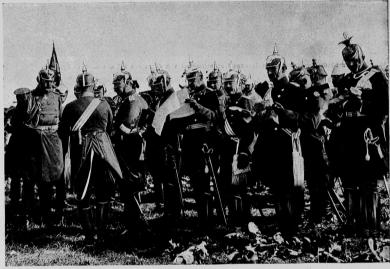
des Gerliner Tageblatts &

Mustrierte Halbwochen: Chronik

## Die Mottenschlacht.

Berliner Sumoreste von Siegbert Salter.

CHARACTER CONTROL OF THE PARTY OF THE PARTY



Noch ein Manöverbild: Der Kaiser und seine Suite verfolgen das Gefecht von Ruppertshofen aus.

Aufnahme von Cl. Schoppmeier, Hofphotograph, Cüstrin L.

griffswassen eintreten. Kampser und Naphtalin wurden gegen das seindliche Lager vorgeschoben. Dort entstand offender große Berwirrung, denn am anderen Tage sand man einen Zuten, zwei Schwere und der Verleichte auf dem Schachtsche Das Groß des Gegners hatte jedoch um geachte der Schwirrigatien des Geländes, auf der Nücksiehe Best unstädisteligen Schas ein neues, desseinigt ster Nücksiehen Frau Mente fand das einstalt fandtalds, um so mehr, da sich das des der Verleichen Gegen Insternulver, Kampser und Naphtalin weniger unempfindlich geziet hatte, als die Alleinen Falter ven mannigsdom umd zierlichen Baut". Aber man verlor den Wut nicht. Ein Geschößbagel des "totssieder wirtenden Mottalins" prassett auf die seindliche

Kellung neuen ber Angreifer hatte die Genugtuung, am nächten Worgen zu tonstatieren, daß das wohlgezielte Artisteriefeuer den Heind aus seiner Verschanzung verjagt hatte. Leiber versäumte man es, die Verschaugung des sliebenden Gegners sofort aufzunehmen, eine strategliche Unterlassungsfünde, die sich sie zehn zwistlierten Kriege auch hier die tette des Ungluschschaftes den noch die Verschaufte der Verschaufte



Zammari: Einen Blick, nach dem Grabe seiner Habe — Ch. Abeniacar, Rom, phot.



Verheerungen durch das Erdbeben in Calabrien.

Die eingestürzte Kirche in Stefanaconi.
- Ch. Abeniacar, Rom, phot.