

# Berliner Tageblatt

## und Handels-Zeitung.

Alle unterlagene Manuskripte über- nimmt die Redaktion keine Verantwortung.

Abt.-Redakteur: Theodor Wolff in Berlin. Druck und Verlag von Rudolf Mosse in Berlin.

### Italienische und deutsche Sozialdemokraten.

Mit einer scharfen Distanz hat der Kongress der italienischen Sozialdemokratie in Reggio Emilia geendet. Im Gegensatz zu den Reformen der Rechten und der Linken und auch innerhalb der revolutionären Fraktion hat es auch bisher schon nicht gefehlt. Diesmal aber ist es einer völligen Trennung gekommen. Der Parteitag hat die Genossen Bisfolati, Bonomi, Gabrini und Bodrecca ausgeschlossen, und daraufhin hat sich der rechte Flügel der Partei mit fünfzehn Abgeordneten zu einer neuen Partei, der sozialistisch-reformistischen Partei, zusammengeschlossen. Nimmt man hinzu, daß sich der Parteitag von Reggio auch noch gegen solche Genossen erklärt hat, die freier und weniger radikal sind, so darf man die Trennung, die augenblicklich im italienischen Sozialismus eingetreten ist, nicht als belanglos ansehen. Wenn auch die sozialistische Bewegung nicht so leicht aus der Entwicklung Italiens ausgeschlossen werden kann, so dürften doch die Sozialisten infolge ihrer gegenwärtigen Verlebung für absehbare Zeit in der italienischen Politik kaum eine größere Rolle spielen und schwerlich so bald wieder die Lage kommen, ein ihnen angebotenes Ministerpostulament auszusuchen zu müssen.

Am das Ministerpostulament war ursprünglich der Streit im sozialistischen Lager entfallen. Bisfolati sollte vor Jahresfrist in das Ministerium eintreten. Er legte sich allerdings einen Schlapput auf und schmähte sich mit einer roten Wunde, ehe er zum König ging, aber er hielt es doch nicht für einen Verzicht an den sozialistischen Parteigenossen zum „Hofgänger“ zu werden. Daß er schließlich doch nicht Minister wurde, ist weniger zur Sache, da er sich immerhin grundsätzlich zu einem solchen Schritt bereit erklärt hatte. Er hat in Reggio sogar bedauert, daß er das Ministerpostulament nicht angenommen habe, da es in diesem Fall vielleicht nicht zum Krieg gekommen wäre. Daß die sozialistischen Parteigenossen in dieser Verlebung einiges Misstrauen gegen den Ministerpostulament bekunden. Es hat viel geringere Wahrscheinlichkeit für sich, daß Bisfolati den Krieg verhindert, als daß er ihn gebilligt hätte. Denn wenn einmal A gelangt hat, der sagt erhaltungsgemäß auch B. Der schlauere Bisfolati hätte wohl durch Bisfolati leichter herum bekommen, als umgekehrt.

Bei dieser Spaltung in der sozialistischen Partei Italiens tritt der gleiche Gegensatz zutage, der sich überall geltend macht, wo der Sozialismus sich dem Zugang zur Volksvertretung entschlupft hat. Es sind die beiden überlagernden Richtungen, die man bei uns die Begriffe des Revisionismus und des Radikalismus erfunden hat. Jener will im Gegenwartsstand in der Richtung des Sozialismus reorganisieren, dieser will revolutionieren. In dem einen wie dem anderen ist die Heilung der Welt im Vordergrund. In der gegenwärtigen Form tritt man in irgendeiner Form nicht in Betracht. In den romanischen Ländern, in denen das Temperament mit dem einzelnen stärker durchgeht, vollzieht sich die Spaltung zwischen den verschiedenen Richtungen leichter als bei uns im lächerlichen Norden. Streich kommt es dort auch wieder viel schneller zu einer Verständigung. Aber die Disposition für eine Spaltung der Welt besteht im deutschen Sozialismus so gut wie im italienischen, und es ist nicht weiter verwunderlich, daß gerade die deutsche Sozialdemokratie die Spaltung von Reggio viel

weniger als ein rein italienisches Phänomen betrachtet, als daß sie darin ein Vorbild für die Entwicklung im Deutschen Reich erblickt.

Der „Vorwärts“ beschäftigt sich mit dem italienischen Parteitag von Reggio in einem Artikel, der zwar von Rom datiert ist, aber aber in Berlin zum mindesten stark retouchiert sein dürfte, da er beklagt, daß die deutschen Verhältnisse anspielend, und zwar wie sich das beim „Vorwärts“ von selbst versteht, vom Standpunkt des Radikalismus aus. Es wird darin unter anderem gesagt:

„Der heute die unermessbaren Schäden der Spaltung voraussetzt, der halte sich auch die bereits erprobten Schäden des Versammelns vor Augen, der gedente der Reinen Anhalt und Zielsetzung, mit der die Partei dem Vorwärts den Rechten und Reformisten folgen sollte, und die die Partei hervorgehoben haben. Schon vor dem Votum war die Spaltung vollzogen und unumkehrbar. Zwei der anderen heiligsten, von denen die eine verächtlich, noch der anderen heiligsten, im Grunde hat der Parteitag nichts anderes getan, als die erfolgte Spaltung zu rekonstruieren.“

„Für beide Teile ist das Auseinandergehen ein Verlust. Weiter wird ausgesagt, daß die Vorwärts-Partei gegen die Sozialisten mehr denken lasse, wenn man sich auf den Standpunkt eines starken Geistes stelle. Zum Schluß wird als Konsequenz der Spaltung hingestellt, daß die beiden Parteien ihre Trupplisten im innerparteilichen Verkehr abgeben, und daß eine jede sich selbst wiederzuerlangen werde.“

„Es gibt im Wege“ sagt der „Vorwärts“, „die unermessliche Gefahr, die in der Folge den kürzesten Weg innehalten. Für uns ist die Parteispaltung von Reggio ein solcher Umweg. Man wird sich nur schwer dazu entschließen können, diese Worte ausschließlich auf die Spaltung in Italien zu deuten; zum mindesten dürften zahlreiche Leser des „Vorwärts“ daraus die entsprechende Anwendung auf die Zustände im deutschen Sozialismus ziehen.“

„Nicht auch die deutsche Sozialdemokratie reif für den „Vorwärts“? Sollte man allein aus den inneren Zuständen der deutschen Sozialdemokratie urteilen, so würde man die Frage ohne weiteres bejahen müssen. Insofern kommen für die Einigkeit und den Zerfall einer Partei auch äußere Umstände in Frage; und diese wirken bei uns noch immer stärker ein, als bei den Italienern. Bei uns kommt kein Sozialdemokrat, auch der tüchtigste nicht, in die Verlegenheit, ein ihm angebotenes Ministerpostulament auszusuchen zu müssen; bei uns werden nicht einmal Bürgermeister befähigt, die des Sozialismus auch nur im mindesten verdächtig sind. In Preußen gehört es zum guten Ton, die sozialdemokratische Partei immer wieder als die ausnehmendste Kraft der Partei anzusehen, was natürlich auch in der Parteispaltung von Reggio ein Faktor war. Für uns ist die Parteispaltung von Reggio ein solcher Umweg. Man wird sich nur schwer dazu entschließen können, diese Worte ausschließlich auf die Spaltung in Italien zu deuten; zum mindesten dürften zahlreiche Leser des „Vorwärts“ daraus die entsprechende Anwendung auf die Zustände im deutschen Sozialismus ziehen.“

Ausnahmebestimmungen gegen die Sozialdemokratie gepielt wird, so verliert es sich von selbst, daß es sich die deutschen Sozialdemokraten dreimal und öfter überlegen, ehe sie sich den Kurs eines „Umweges“ leisten, bei dem sie nur zu leicht in die Falle geraten könnten. Die Reaktion schweigt die inderstrebenden Teile der deutschen Sozialdemokratie zusammen. Insofern hat sie die Sozialdemokratie die sie verdient. Wären die deutschen Staatsmänner weniger fürsichtig, dann könnten sie aus dem Parteitag von Reggio ebenfalls lernen, wie die Radikalen aus ihm für die deutschen Verhältnisse die entsprechende Anwendung zu ziehen suchen.

### Muthar Paschas Ernennung zum Kriegsminister.

(Telegramm unseres Korrespondenten, 17. Juli.)

„Jeni Sefika“ erklärt als künftiges Organ des neuen kriegsmilitärischen Mahmut Muthar Pascha als streng konstitutionell geführten Mann, der eher die Rolle eines Organisten, als eines Militärs spielen werde. Das Blatt weist auf Muthar Paschas zahlreiche Soldatenlaben hin, die im türkisch-griechischen Kriege begann, sowie auf seine tabulische Stellung bei der Meuterei im Jahre 1909. Die von Muthar Pascha gestellten Bedingungen sind im Prinzip heute angenommen. Große Hoffnungen werden auf die Rolle des Kriegsministers nach Albanien gesetzt.

### Angeblige Ermordung von fünf Deutschen in Marokko.

Aus Paris und London kommen vorläufig noch unüberprüfte Nachrichten, welche die Ermordung von fünf Deutschen in Marokko melden. Wir erhalten das nachfolgende Privattelegramm:

(Paris, 17. Juli. (Privat-Telegramm.)

Ein Madrider Telegramm des „Journal“ meldet, ein deutscher Kaufmann in Tetuan habe erfahren, daß fünf seiner Angestellten, ebenfalls fünf Franzosen, durch den Stamm Gomaras, in deren Gebiet er eine Faktorei hatte, ermordet worden seien. Der deutsche Konsul habe schon Befehle erteilt. An anderer Stelle ist nichts davon bekannt.

In einem gewissen Gegensatz hierzu steht nach einem Telegramm aus London die Meldung des „Daily Telegraph“. Das englische Blatt berichtet, daß einer der Brüder Annemann, begleitet von einem Direktor der Annemann-Gesellschaft, sowie von einem Dr. Gessen, sich in Tetuan an Bord eines Motorbootes begeben hätte, um die der Gesellschaft gehörigen bedeutenden Aktien, die unter der Leitung deutscher Schiffsobstleute lagen, zu besichtigen. Die Gomaras, die in jener Gegend ansässig sind, zwangen die Reisenden, nach Tetuan zurückzukehren, nachdem sie ihnen eine Entschädigungssumme von 200000 Franc pro Kopf wegen unzulässigen Betretens ihres Gebietes verlangt hätten. Die Deutschen bezahlten diese Summe, um weiteren Unannehmlichkeiten aus dem Wege zu gehen. Als sie nach Tetuan zurückgekehrt waren, erhielten sie die Nachricht, daß fünf der in den Aktien besitzenden Deutschen von den Arabern ermordet worden seien. Sofort nach Erhalt dieser Nachricht begab sich Herr Annemann nach Tanger, um den dortigen deutschen Gesandten davon in Kenntnis zu setzen.

Demnach handelt es sich um Angehörige der Firma Annemann, was das Pariser Telegramm, das nur von einem deutschen

### Jubelschießen.

Frankfurter Lindrude.

Von [Redaktion verboten]

Carl Weichardt (Frankfurt am Main).

„Nun denn das heute noch möglich, daß eine ganze Stadt an einem Schützenfest teilnimmt?“ fragte mich eine Dame, die am Sonntag ihre Schwägerin in Frankfurt unterbrach und den Hauptbahnhof mit seiner eifrigen Strengung in eine grüne Fehlfarbe verwandelt fand, unter deren mächtigen Wälbungen schmetternde Militärmusik vom Mittag bis in den Abend dröhnend wiederhallte. Sie sprach das Wort „Schützenfest“ furchbar verdächtig aus, so als wenn sie dabei sähe, wie ein Häuflein Grinndecke sich unter den alten Nachschiffen, ein paar Schützenläufer am Gewehr, durch die Haupttribüne zur Schützenwiese zieht. Man schaut ihnen mit einem Schuß nach; später hört man's wohl noch von weitem knallen und lauscht einen Augenblick auf die ferne Drehorgelmusik eines Karussells, — weiter aber kümmert man sich nicht darum.

Nun, so man mag oder nicht, in Frankfurt kommt man während dieser Woche um das Schützenfest nicht herum. In jeder Straße drängt es sich auf und ab, schließlich imponiert es auch dem Widerstand der Fremden, daß es's mitläuft und am Ende gar selber zur Spitze greift. Nennigstens vor jener Schützenwiese, wo die wunderwunderbaren drei Schwestern aus Offenbach ihn mit braunen Augen anblitzen und das Gewehr mit so fläckeriger Schützenfest-Anmut ihm in die Hand drücken, daß er mit Beglückung ein dühnendes der kommenden Dame ins Gezeig schickt. Drei schöne Schwestern neugierig einander; schon das ist imponiert. Ein Festzug, dessen Vorbereitend sich Stunden wahr, daß sich auch schon — dort so nahebei auch die „Königin“ unter einer einzigen Feuertupfel: man stelle sich die's Bild unter Gekloppe der Messer und Gabeln nur vor! Umpanat, Keisiger Messe und Mäucher Löffelstöß auf einem Tretel, das eine kleine Stadt fähig könnte, vereint; daneben die ganze Frankfurter Altstadt in Holz und Eisenband; und endlich in weiter Ferne, das man's gar nicht finden hört, wenn man nach dem elektrischen Festplatz hinansieht — dort so nahebei auch die „Königin“ unter einer einzigen Feuertupfel: man stelle sich die's Bild unter Gekloppe der Messer und Gabeln nur vor! Umpanat, Keisiger Messe und Mäucher Löffelstöß auf einem Tretel, das eine kleine Stadt fähig könnte, vereint; daneben die ganze Frankfurter Altstadt in Holz und Eisenband; und endlich in weiter Ferne, das man's gar nicht finden hört, wenn man nach dem elektrischen Festplatz hinansieht — dort so nahebei auch die „Königin“ unter einer einzigen Feuertupfel: man stelle sich die's Bild unter Gekloppe der Messer und Gabeln nur vor! Umpanat, Keisiger Messe und Mäucher Löffelstöß auf einem Tretel, das eine kleine Stadt fähig könnte, vereint; daneben die ganze Frankfurter Altstadt in Holz und Eisenband; und endlich in weiter Ferne, das man's gar nicht finden hört, wenn man nach dem elektrischen Festplatz hinansieht — dort so nahebei auch die „Königin“ unter einer einzigen Feuertupfel: man stelle sich die's Bild unter Gekloppe der Messer und Gabeln nur vor! Umpanat, Keisiger Messe und Mäucher Löffelstöß auf einem Tretel, das eine kleine Stadt fähig könnte, vereint; daneben die ganze Frankfurter Altstadt in Holz und Eisenband; und endlich in weiter Ferne, das man's gar nicht finden hört, wenn man nach dem elektrischen Festplatz hinansieht — dort so nahebei auch die „Königin“ unter einer einzigen Feuertupfel: man stelle sich die's Bild unter Gekloppe der Messer und Gabeln nur vor! Umpanat, Keisiger Messe und Mäucher Löffelstöß auf einem Tretel, das eine kleine Stadt fähig könnte, vereint; daneben die ganze Frankfurter Altstadt in Holz und Eisenband; und endlich in weiter Ferne, das man's gar nicht finden hört, wenn man nach dem elektrischen Festplatz hinansieht — dort so nahebei auch die „Königin“ unter einer einzigen Feuertupfel: man stelle sich die's Bild unter Gekloppe der Messer und Gabeln nur vor! Umpanat, Keisiger Messe und Mäucher Löffelstöß auf einem Tretel, das eine kleine Stadt fähig könnte, vereint; daneben die ganze Frankfurter Altstadt in Holz und Eisenband; und endlich in weiter Ferne, das man's gar nicht finden hört, wenn man nach dem elektrischen Festplatz hinansieht — dort so nahebei auch die „Königin“ unter einer einzigen Feuertupfel: man stelle sich die's Bild unter Gekloppe der Messer und Gabeln nur vor! Umpanat, Keisiger Messe und Mäucher Löffelstöß auf einem Tretel, das eine kleine Stadt fähig könnte, vereint; daneben die ganze Frankfurter Altstadt in Holz und Eisenband; und endlich in weiter Ferne, das man's gar nicht finden hört, wenn man nach dem elektrischen Festplatz hinansieht — dort so nahebei auch die „Königin“ unter einer einzigen Feuertupfel: man stelle sich die's Bild unter Gekloppe der Messer und Gabeln nur vor! Umpanat, Keisiger Messe und Mäucher Löffelstöß auf einem Tretel, das eine kleine Stadt fähig könnte, vereint; daneben die ganze Frankfurter Altstadt in Holz und Eisenband; und endlich in weiter Ferne, das man's gar nicht finden hört, wenn man nach dem elektrischen Festplatz hinansieht — dort so nahebei auch die „Königin“ unter einer einzigen Feuertupfel: man stelle sich die's Bild unter Gekloppe der Messer und Gabeln nur vor! Umpanat, Keisiger Messe und Mäucher Löffelstöß auf einem Tretel, das eine kleine Stadt fähig könnte, vereint; daneben die ganze Frankfurter Altstadt in Holz und Eisenband; und endlich in weiter Ferne, das man's gar nicht finden hört, wenn man nach dem elektrischen Festplatz hinansieht — dort so nahebei auch die „Königin“ unter einer einzigen Feuertupfel: man stelle sich die's Bild unter Gekloppe der Messer und Gabeln nur vor! Umpanat, Keisiger Messe und Mäucher Löffelstöß auf einem Tretel, das eine kleine Stadt fähig könnte, vereint; daneben die ganze Frankfurter Altstadt in Holz und Eisenband; und endlich in weiter Ferne, das man's gar nicht finden hört, wenn man nach dem elektrischen Festplatz hinansieht — dort so nahebei auch die „Königin“ unter einer einzigen Feuertupfel: man stelle sich die's Bild unter Gekloppe der Messer und Gabeln nur vor! Umpanat, Keisiger Messe und Mäucher Löffelstöß auf einem Tretel, das eine kleine Stadt fähig könnte, vereint; daneben die ganze Frankfurter Altstadt in Holz und Eisenband; und endlich in weiter Ferne, das man's gar nicht finden hört, wenn man nach dem elektrischen Festplatz hinansieht — dort so nahebei auch die „Königin“ unter einer einzigen Feuertupfel: man stelle sich die's Bild unter Gekloppe der Messer und Gabeln nur vor! Umpanat, Keisiger Messe und Mäucher Löffelstöß auf einem Tretel, das eine kleine Stadt fähig könnte, vereint; daneben die ganze Frankfurter Altstadt in Holz und Eisenband; und endlich in weiter Ferne, das man's gar nicht finden hört, wenn man nach dem elektrischen Festplatz hinansieht — dort so nahebei auch die „Königin“ unter einer einzigen Feuertupfel: man stelle sich die's Bild unter Gekloppe der Messer und Gabeln nur vor! Umpanat, Keisiger Messe und Mäucher Löffelstöß auf einem Tretel, das eine kleine Stadt fähig könnte, vereint; daneben die ganze Frankfurter Altstadt in Holz und Eisenband; und endlich in weiter Ferne, das man's gar nicht finden hört, wenn man nach dem elektrischen Festplatz hinansieht — dort so nahebei auch die „Königin“ unter einer einzigen Feuertupfel: man stelle sich die's Bild unter Gekloppe der Messer und Gabeln nur vor! Umpanat, Keisiger Messe und Mäucher Löffelstöß auf einem Tretel, das eine kleine Stadt fähig könnte, vereint; daneben die ganze Frankfurter Altstadt in Holz und Eisenband; und endlich in weiter Ferne, das man's gar nicht finden hört, wenn man nach dem elektrischen Festplatz hinansieht — dort so nahebei auch die „Königin“ unter einer einzigen Feuertupfel: man stelle sich die's Bild unter Gekloppe der Messer und Gabeln nur vor! Umpanat, Keisiger Messe und Mäucher Löffelstöß auf einem Tretel, das eine kleine Stadt fähig könnte, vereint; daneben die ganze Frankfurter Altstadt in Holz und Eisenband; und endlich in weiter Ferne, das man's gar nicht finden hört, wenn man nach dem elektrischen Festplatz hinansieht — dort so nahebei auch die „Königin“ unter einer einzigen Feuertupfel: man stelle sich die's Bild unter Gekloppe der Messer und Gabeln nur vor! Umpanat, Keisiger Messe und Mäucher Löffelstöß auf einem Tretel, das eine kleine Stadt fähig könnte, vereint; daneben die ganze Frankfurter Altstadt in Holz und Eisenband; und endlich in weiter Ferne, das man's gar nicht finden hört, wenn man nach dem elektrischen Festplatz hinansieht — dort so nahebei auch die „Königin“ unter einer einzigen Feuertupfel: man stelle sich die's Bild unter Gekloppe der Messer und Gabeln nur vor! Umpanat, Keisiger Messe und Mäucher Löffelstöß auf einem Tretel, das eine kleine Stadt fähig könnte, vereint; daneben die ganze Frankfurter Altstadt in Holz und Eisenband; und endlich in weiter Ferne, das man's gar nicht finden hört, wenn man nach dem elektrischen Festplatz hinansieht — dort so nahebei auch die „Königin“ unter einer einzigen Feuertupfel: man stelle sich die's Bild unter Gekloppe der Messer und Gabeln nur vor! Umpanat, Keisiger Messe und Mäucher Löffelstöß auf einem Tretel, das eine kleine Stadt fähig könnte, vereint; daneben die ganze Frankfurter Altstadt in Holz und Eisenband; und endlich in weiter Ferne, das man's gar nicht finden hört, wenn man nach dem elektrischen Festplatz hinansieht — dort so nahebei auch die „Königin“ unter einer einzigen Feuertupfel: man stelle sich die's Bild unter Gekloppe der Messer und Gabeln nur vor! Umpanat, Keisiger Messe und Mäucher Löffelstöß auf einem Tretel, das eine kleine Stadt fähig könnte, vereint; daneben die ganze Frankfurter Altstadt in Holz und Eisenband; und endlich in weiter Ferne, das man's gar nicht finden hört, wenn man nach dem elektrischen Festplatz hinansieht — dort so nahebei auch die „Königin“ unter einer einzigen Feuertupfel: man stelle sich die's Bild unter Gekloppe der Messer und Gabeln nur vor! Umpanat, Keisiger Messe und Mäucher Löffelstöß auf einem Tretel, das eine kleine Stadt fähig könnte, vereint; daneben die ganze Frankfurter Altstadt in Holz und Eisenband; und endlich in weiter Ferne, das man's gar nicht finden hört, wenn man nach dem elektrischen Festplatz hinansieht — dort so nahebei auch die „Königin“ unter einer einzigen Feuertupfel: man stelle sich die's Bild unter Gekloppe der Messer und Gabeln nur vor! Umpanat, Keisiger Messe und Mäucher Löffelstöß auf einem Tretel, das eine kleine Stadt fähig könnte, vereint; daneben die ganze Frankfurter Altstadt in Holz und Eisenband; und endlich in weiter Ferne, das man's gar nicht finden hört, wenn man nach dem elektrischen Festplatz hinansieht — dort so nahebei auch die „Königin“ unter einer einzigen Feuertupfel: man stelle sich die's Bild unter Gekloppe der Messer und Gabeln nur vor! Umpanat, Keisiger Messe und Mäucher Löffelstöß auf einem Tretel, das eine kleine Stadt fähig könnte, vereint; daneben die ganze Frankfurter Altstadt in Holz und Eisenband; und endlich in weiter Ferne, das man's gar nicht finden hört, wenn man nach dem elektrischen Festplatz hinansieht — dort so nahebei auch die „Königin“ unter einer einzigen Feuertupfel: man stelle sich die's Bild unter Gekloppe der Messer und Gabeln nur vor! Umpanat, Keisiger Messe und Mäucher Löffelstöß auf einem Tretel, das eine kleine Stadt fähig könnte, vereint; daneben die ganze Frankfurter Altstadt in Holz und Eisenband; und endlich in weiter Ferne, das man's gar nicht finden hört, wenn man nach dem elektrischen Festplatz hinansieht — dort so nahebei auch die „Königin“ unter einer einzigen Feuertupfel: man stelle sich die's Bild unter Gekloppe der Messer und Gabeln nur vor! Umpanat, Keisiger Messe und Mäucher Löffelstöß auf einem Tretel, das eine kleine Stadt fähig könnte, vereint; daneben die ganze Frankfurter Altstadt in Holz und Eisenband; und endlich in weiter Ferne, das man's gar nicht finden hört, wenn man nach dem elektrischen Festplatz hinansieht — dort so nahebei auch die „Königin“ unter einer einzigen Feuertupfel: man stelle sich die's Bild unter Gekloppe der Messer und Gabeln nur vor! Umpanat, Keisiger Messe und Mäucher Löffelstöß auf einem Tretel, das eine kleine Stadt fähig könnte, vereint; daneben die ganze Frankfurter Altstadt in Holz und Eisenband; und endlich in weiter Ferne, das man's gar nicht finden hört, wenn man nach dem elektrischen Festplatz hinansieht — dort so nahebei auch die „Königin“ unter einer einzigen Feuertupfel: man stelle sich die's Bild unter Gekloppe der Messer und Gabeln nur vor! Umpanat, Keisiger Messe und Mäucher Löffelstöß auf einem Tretel, das eine kleine Stadt fähig könnte, vereint; daneben die ganze Frankfurter Altstadt in Holz und Eisenband; und endlich in weiter Ferne, das man's gar nicht finden hört, wenn man nach dem elektrischen Festplatz hinansieht — dort so nahebei auch die „Königin“ unter einer einzigen Feuertupfel: man stelle sich die's Bild unter Gekloppe der Messer und Gabeln nur vor! Umpanat, Keisiger Messe und Mäucher Löffelstöß auf einem Tretel, das eine kleine Stadt fähig könnte, vereint; daneben die ganze Frankfurter Altstadt in Holz und Eisenband; und endlich in weiter Ferne, das man's gar nicht finden hört, wenn man nach dem elektrischen Festplatz hinansieht — dort so nahebei auch die „Königin“ unter einer einzigen Feuertupfel: man stelle sich die's Bild unter Gekloppe der Messer und Gabeln nur vor! Umpanat, Keisiger Messe und Mäucher Löffelstöß auf einem Tretel, das eine kleine Stadt fähig könnte, vereint; daneben die ganze Frankfurter Altstadt in Holz und Eisenband; und endlich in weiter Ferne, das man's gar nicht finden hört, wenn man nach dem elektrischen Festplatz hinansieht — dort so nahebei auch die „Königin“ unter einer einzigen Feuertupfel: man stelle sich die's Bild unter Gekloppe der Messer und Gabeln nur vor! Umpanat, Keisiger Messe und Mäucher Löffelstöß auf einem Tretel, das eine kleine Stadt fähig könnte, vereint; daneben die ganze Frankfurter Altstadt in Holz und Eisenband; und endlich in weiter Ferne, das man's gar nicht finden hört, wenn man nach dem elektrischen Festplatz hinansieht — dort so nahebei auch die „Königin“ unter einer einzigen Feuertupfel: man stelle sich die's Bild unter Gekloppe der Messer und Gabeln nur vor! Umpanat, Keisiger Messe und Mäucher Löffelstöß auf einem Tretel, das eine kleine Stadt fähig könnte, vereint; daneben die ganze Frankfurter Altstadt in Holz und Eisenband; und endlich in weiter Ferne, das man's gar nicht finden hört, wenn man nach dem elektrischen Festplatz hinansieht — dort so nahebei auch die „Königin“ unter einer einzigen Feuertupfel: man stelle sich die's Bild unter Gekloppe der Messer und Gabeln nur vor! Umpanat, Keisiger Messe und Mäucher Löffelstöß auf einem Tretel, das eine kleine Stadt fähig könnte, vereint; daneben die ganze Frankfurter Altstadt in Holz und Eisenband; und endlich in weiter Ferne, das man's gar nicht finden hört, wenn man nach dem elektrischen Festplatz hinansieht — dort so nahebei auch die „Königin“ unter einer einzigen Feuertupfel: man stelle sich die's Bild unter Gekloppe der Messer und Gabeln nur vor! Umpanat, Keisiger Messe und Mäucher Löffelstöß auf einem Tretel, das eine kleine Stadt fähig könnte, vereint; daneben die ganze Frankfurter Altstadt in Holz und Eisenband; und endlich in weiter Ferne, das man's gar nicht finden hört, wenn man nach dem elektrischen Festplatz hinansieht — dort so nahebei auch die „Königin“ unter einer einzigen Feuertupfel: man stelle sich die's Bild unter Gekloppe der Messer und Gabeln nur vor! Umpanat, Keisiger Messe und Mäucher Löffelstöß auf einem Tretel, das eine kleine Stadt fähig könnte, vereint; daneben die ganze Frankfurter Altstadt in Holz und Eisenband; und endlich in weiter Ferne, das man's gar nicht finden hört, wenn man nach dem elektrischen Festplatz hinansieht — dort so nahebei auch die „Königin“ unter einer einzigen Feuertupfel: man stelle sich die's Bild unter Gekloppe der Messer und Gabeln nur vor! Umpanat, Keisiger Messe und Mäucher Löffelstöß auf einem Tretel, das eine kleine Stadt fähig könnte, vereint; daneben die ganze Frankfurter Altstadt in Holz und Eisenband; und endlich in weiter Ferne, das man's gar nicht finden hört, wenn man nach dem elektrischen Festplatz hinansieht — dort so nahebei auch die „Königin“ unter einer einzigen Feuertupfel: man stelle sich die's Bild unter Gekloppe der Messer und Gabeln nur vor! Umpanat, Keisiger Messe und Mäucher Löffelstöß auf einem Tretel, das eine kleine Stadt fähig könnte, vereint; daneben die ganze Frankfurter Altstadt in Holz und Eisenband; und endlich in weiter Ferne, das man's gar nicht finden hört, wenn man nach dem elektrischen Festplatz hinansieht — dort so nahebei auch die „Königin“ unter einer einzigen Feuertupfel: man stelle sich die's Bild unter Gekloppe der Messer und Gabeln nur vor! Umpanat, Keisiger Messe und Mäucher Löffelstöß auf einem Tretel, das eine kleine Stadt fähig könnte, vereint; daneben die ganze Frankfurter Altstadt in Holz und Eisenband; und endlich in weiter Ferne, das man's gar nicht finden hört, wenn man nach dem elektrischen Festplatz hinansieht — dort so nahebei auch die „Königin“ unter einer einzigen Feuertupfel: man stelle sich die's Bild unter Gekloppe der Messer und Gabeln nur vor! Umpanat, Keisiger Messe und Mäucher Löffelstöß auf einem Tretel, das eine kleine Stadt fähig könnte, vereint; daneben die ganze Frankfurter Altstadt in Holz und Eisenband; und endlich in weiter Ferne, das man's gar nicht finden hört, wenn man nach dem elektrischen Festplatz hinansieht — dort so nahebei auch die „Königin“ unter einer einzigen Feuertupfel: man stelle sich die's Bild unter Gekloppe der Messer und Gabeln nur vor! Umpanat, Keisiger Messe und Mäucher Löffelstöß auf einem Tretel, das eine kleine Stadt fähig könnte, vereint; daneben die ganze Frankfurter Altstadt in Holz und Eisenband; und endlich in weiter Ferne, das man's gar nicht finden hört, wenn man nach dem elektrischen Festplatz hinansieht — dort so nahebei auch die „Königin“ unter einer einzigen Feuertupfel: man stelle sich die's Bild unter Gekloppe der Messer und Gabeln nur vor! Umpanat, Keisiger Messe und Mäucher Löffelstöß auf einem Tretel, das eine kleine Stadt fähig könnte, vereint; daneben die ganze Frankfurter Altstadt in Holz und Eisenband; und endlich in weiter Ferne, das man's gar nicht finden hört, wenn man nach dem elektrischen Festplatz hinansieht — dort so nahebei auch die „Königin“ unter einer einzigen Feuertupfel: man stelle sich die's Bild unter Gekloppe der Messer und Gabeln nur vor! Umpanat, Keisiger Messe und Mäucher Löffelstöß auf einem Tretel, das eine kleine Stadt fähig könnte, vereint; daneben die ganze Frankfurter Altstadt in Holz und Eisenband; und endlich in weiter Ferne, das man's gar nicht finden hört, wenn man nach dem elektrischen Festplatz hinansieht — dort so nahebei auch die „Königin“ unter einer einzigen Feuertupfel: man stelle sich die's Bild unter Gekloppe der Messer und Gabeln nur vor! Umpanat, Keisiger Messe und Mäucher Löffelstöß auf einem Tretel, das eine kleine Stadt fähig könnte, vereint; daneben die ganze Frankfurter Altstadt in Holz und Eisenband; und endlich in weiter Ferne, das man's gar nicht finden hört, wenn man nach dem elektrischen Festplatz hinansieht — dort so nahebei auch die „Königin“ unter einer einzigen Feuertupfel: man stelle sich die's Bild unter Gekloppe der Messer und Gabeln nur vor! Umpanat, Keisiger Messe und Mäucher Löffelstöß auf einem Tretel, das eine kleine Stadt fähig könnte, vereint; daneben die ganze Frankfurter Altstadt in Holz und Eisenband; und endlich in weiter Ferne, das man's gar nicht finden hört, wenn man nach dem elektrischen Festplatz hinansieht — dort so nahebei auch die „Königin“ unter einer einzigen Feuertupfel: man stelle sich die's Bild unter Gekloppe der Messer und Gabeln nur vor! Umpanat, Keisiger Messe und Mäucher Löffelstöß auf einem Tretel, das eine kleine Stadt fähig könnte, vereint; daneben die ganze Frankfurter Altstadt in Holz und Eisenband; und endlich in weiter Ferne, das man's gar nicht finden hört, wenn man nach dem elektrischen Festplatz hinansieht — dort so nahebei auch die „Königin“ unter einer einzigen Feuertupfel: man stelle sich die's Bild unter Gekloppe der Messer und Gabeln nur vor! Umpanat, Keisiger Messe und Mäucher Löffelstöß auf einem Tretel, das eine kleine Stadt fähig könnte, vereint; daneben die ganze Frankfurter Altstadt in Holz und Eisenband; und endlich in weiter Ferne, das man's gar nicht finden hört, wenn man nach dem elektrischen Festplatz hinansieht — dort so nahebei auch die „Königin“ unter einer einzigen Feuertupfel: man stelle sich die's Bild unter Gekloppe der Messer und Gabeln nur vor! Umpanat, Keisiger Messe und Mäucher Löffelstöß auf einem Tretel, das eine kleine Stadt fähig könnte, vereint; daneben die ganze Frankfurter Altstadt in Holz und Eisenband; und endlich in weiter Ferne, das man's gar nicht finden hört, wenn man nach dem elektrischen Festplatz hinansieht — dort so nahebei auch die „Königin“ unter einer einzigen Feuertupfel: man stelle sich die's Bild unter Gekloppe der Messer und Gabeln nur vor! Umpanat, Keisiger Messe und Mäucher Löffelstöß auf einem Tretel, das eine kleine Stadt fähig könnte, vereint; daneben die ganze Frankfurter Altstadt in Holz und Eisenband; und endlich in weiter Ferne, das man's gar nicht finden hört, wenn man nach dem elektrischen Festplatz hinansieht — dort so nahebei auch die „Königin“ unter einer einzigen Feuertupfel: man stelle sich die's Bild unter Gekloppe der Messer und Gabeln nur vor! Umpanat, Keisiger Messe und Mäucher Löffelstöß auf einem Tretel, das eine kleine Stadt fähig könnte, vereint; daneben die ganze Frankfurter Altstadt in Holz und Eisenband; und endlich in weiter Ferne, das man's gar nicht finden hört, wenn man nach dem elektrischen Festplatz hinansieht — dort so nahebei auch die „Königin“ unter einer einzigen Feuertupfel: man stelle sich die's Bild unter Gekloppe der Messer und Gabeln nur vor! Umpanat, Keisiger Messe und Mäucher Löffelstöß auf einem Tretel, das eine kleine Stadt fähig könnte, vereint; daneben die ganze Frankfurter Altstadt in Holz und Eisenband; und endlich in weiter Ferne, das man's gar nicht finden hört, wenn man nach dem elektrischen Festplatz hinansieht — dort so nahebei auch die „Königin“ unter einer einzigen Feuertupfel: man stelle sich die's Bild unter Gekloppe der Messer und Gabeln nur vor! Umpanat, Keisiger Messe und Mäucher Löffelstöß auf einem Tretel, das eine kleine Stadt fähig könnte, vereint; daneben die ganze Frankfurter Altstadt in Holz und Eisenband; und endlich in weiter Ferne, das man's gar nicht finden hört, wenn man nach dem elektrischen Festplatz hinansieht — dort so nahebei auch die „Königin“ unter einer einzigen Feuertupfel: man stelle sich die's Bild unter Gekloppe der Messer und Gabeln nur vor! Umpanat, Keisiger Messe und Mäucher Löffelstöß auf einem Tretel, das eine kleine Stadt fähig könnte, vereint; daneben die ganze Frankfurter Altstadt in Holz und Eisenband; und endlich in weiter Ferne, das man's gar nicht finden hört, wenn man nach dem elektrischen Festplatz hinansieht — dort so nahebei auch die „Königin“ unter einer einzigen Feuertupfel: man stelle sich die's Bild unter Gekloppe der Messer und Gabeln nur vor! Umpanat, Keisiger Messe und Mäucher Löffelstöß auf einem Tretel, das eine kleine Stadt fähig könnte, vereint; daneben die ganze Frankfurter Altstadt in Holz und Eisenband; und endlich in weiter Ferne, das man's gar nicht finden hört, wenn man nach dem elektrischen Festplatz hinansieht — dort so nahebei auch die „Königin“ unter einer einzigen Feuertupfel: man stelle sich die's Bild unter Gekloppe der Messer und Gabeln nur vor! Umpanat, Keisiger Messe und Mäucher Löffelstöß auf einem Tretel, das eine kleine Stadt fähig könnte, vereint; daneben die ganze Frankfurter Altstadt in Holz und Eisenband; und endlich in weiter Ferne, das man's gar nicht finden hört, wenn man nach dem elektrischen Festplatz hinansieht — dort so nahebei auch die „Königin“ unter einer einzigen Feuertupfel: man stelle sich die's Bild unter Gekloppe der Messer und Gabeln nur vor! Umpanat, Keisiger Messe und Mäucher Löffelstöß auf einem Tretel, das eine kleine Stadt fähig könnte, vereint; daneben die ganze Frankfurter Altstadt in Holz und Eisenband; und endlich in weiter Ferne, das man's gar nicht finden hört, wenn man nach dem elektrischen Festplatz hinansieht — dort so nahebei auch die „Königin“ unter einer einzigen Feuertupfel: man stelle sich die's Bild unter Gekloppe der Messer und Gabeln nur vor! Umpanat, Keisiger Messe und Mäucher Löffelstöß auf einem Tretel, das eine kleine Stadt fähig könnte, vereint; daneben die ganze Frankfurter Altstadt in Holz und Eisenband; und endlich in weiter Ferne, das man's gar nicht finden hört, wenn man nach dem elektrischen Festplatz hinansieht — dort so nahebei auch die „Königin“ unter einer einzigen Feuertupfel: man stelle sich die's Bild unter Gekloppe der Messer und Gabeln nur vor! Umpanat, Keisiger Messe und Mäucher Löffelstöß auf einem Tretel, das eine kleine Stadt fähig könnte, vereint; daneben die ganze Frankfurter Altstadt in Holz und Eisenband; und endlich in weiter Ferne, das man's gar nicht finden hört, wenn man nach dem elektrischen Festplatz hinansieht — dort so nahebei auch die „Königin“ unter einer einzigen Feuertupfel: man stelle sich die's Bild unter Gekloppe der Messer und Gabeln nur vor! Umpanat, Keisiger Messe und Mäucher Löffelstöß auf einem Tretel, das eine kleine Stadt fähig könnte, vereint; daneben die ganze Frankfurter Altstadt in Holz und Eisenband; und endlich in weiter Ferne, das man's gar nicht finden hört, wenn man nach dem elektrischen Festplatz hinansieht — dort so nahebei auch die „Königin“ unter einer einzigen Feuertupfel: man stelle sich die's Bild unter Gekloppe der Messer und Gabeln nur vor! Umpanat, Keisiger Messe und Mäucher Löffelstöß auf einem Tretel, das eine kleine Stadt fähig könnte, vereint; daneben die ganze Frankfurter Altstadt in Holz und Eisenband; und endlich in weiter Ferne, das man's gar nicht finden hört, wenn man nach dem elektrischen Festplatz hinansieht — dort so nahebei auch die „Königin“ unter einer einzigen Feuertupfel: man stelle sich die's Bild unter Gekloppe der Messer und Gabeln nur vor! Umpanat, Keisiger Messe und Mäucher Löffelstöß auf einem Tretel, das eine kleine Stadt fähig könnte, vereint; daneben die ganze Frankfurter Altstadt in Holz und Eisenband; und endlich in weiter Ferne, das man's gar nicht finden hört, wenn man nach dem elektrischen Festplatz hinansieht — dort so nahebei auch die „Königin“ unter einer einzigen Feuertupfel: man stelle sich die's Bild unter Gekloppe der Messer und Gabeln nur vor! Umpanat, Keisiger Messe und Mäucher Löffelstöß auf einem Tretel, das eine kleine Stadt fähig könnte, vereint; daneben die ganze Frankfurter Altstadt in Holz und Eisenband; und endlich in weiter Ferne, das man's gar nicht finden hört, wenn man nach dem elektrischen Festplatz hinansieht — dort so nahebei auch die „Königin“ unter einer einzigen Feuertupfel: man stelle sich die's Bild unter Gekloppe der Messer und Gabeln nur vor! Umpanat, Keisiger Messe und Mäucher Löffelstöß auf einem Tretel, das eine kleine Stadt fähig könnte, vereint; daneben die ganze Frankfurter Altstadt in Holz und Eisenband; und endlich in weiter Ferne, das man's gar nicht finden hört, wenn man nach dem elektrischen Festplatz hinansieht — dort so nahebei auch die „Königin“ unter einer einzigen Feuertupfel: man stelle sich die's Bild unter Gekloppe der Messer und Gabeln nur vor! Umpanat, Keisiger Messe und Mäucher Löffelstöß auf einem Tretel, das eine kleine Stadt fähig könnte, vereint; daneben die ganze Frankfurter Altstadt in Holz und Eisenband; und endlich in weiter Ferne, das man's gar nicht finden hört, wenn man nach dem elektrischen Festplatz hinansieht — dort so nahebei auch die „Königin“ unter einer einzigen Feuertupfel: man stelle sich die's Bild unter Gekloppe der Messer und Gabeln nur vor! Umpanat, Keisiger Messe und Mäucher Löffelstöß auf einem Tretel, das eine kleine Stadt fähig könnte, vereint; daneben die ganze Frankfurter Altstadt in Holz und Eisenband; und endlich in weiter Ferne, das man's gar nicht finden hört, wenn man nach dem elektrischen Festplatz hinansieht — dort so nahebei auch die „Königin“ unter einer einzigen Feuertupfel: man stelle sich die's Bild unter Gekloppe der Messer und Gabeln nur vor! Umpanat, Keisiger Messe und Mäucher Löffelstöß auf einem Tretel, das eine kleine Stadt fähig könnte, vereint; daneben die ganze Frankfurter Altstadt in Holz und Eisenband; und endlich in weiter Ferne, das man's gar nicht finden hört, wenn man nach dem elektrischen Festplatz hinansieht — dort so nahebei auch die „Königin“ unter einer einzigen Feuertupfel: man stelle sich die's Bild unter Gekloppe der Messer und Gabeln nur vor! Umpanat, Keisiger Messe und Mäucher Löffelstöß auf einem Tretel, das eine kleine Stadt fähig könnte, vereint; daneben die ganze Frankfurter Altstadt in Holz und Eisenband; und endlich in weiter Ferne, das man's gar nicht finden hört, wenn man nach dem elektrischen Festplatz hinansieht — dort so nahebei auch die „Königin“ unter einer einzigen Feuertupfel: man stelle sich die's Bild unter Gekloppe der Messer und Gabeln nur vor! Umpanat, Keisiger Messe und Mäucher Löffelstöß auf einem Tretel, das eine kleine Stadt fähig könnte, vereint; daneben die ganze Frankfurter Altstadt in Holz und Eisenband; und endlich in weiter Ferne, das man's gar nicht finden hört, wenn man nach dem elektrischen Festplatz hinansieht — dort so nahebei auch die „Königin“ unter einer einzigen Feuertupfel: man stelle sich die's Bild unter Gekloppe der Messer und Gabeln nur vor! Umpanat, Keisiger Messe und Mäucher Löffelstöß auf einem Tretel, das eine kleine Stadt fähig könnte, vereint; daneben die ganze Frankfurter Altstadt in Holz und Eisenband; und endlich in weiter Ferne, das man's gar nicht finden hört, wenn man nach dem elektrischen Festplatz hinansieht — dort so nahebei auch die „Königin“ unter einer einzigen Feuertupfel: man stelle sich die's Bild unter Gekloppe der Messer und Gabeln nur vor! Umpanat, Keisiger Messe und Mäucher Löffelstöß auf einem Tretel, das eine kleine Stadt fähig könnte, vereint; daneben die ganze Frankfurter Altstadt in Holz und Eisenband; und endlich in weiter Ferne, das man's gar nicht finden hört, wenn man nach dem elektrischen Festplatz hinansieht — dort so nahebei auch die „Königin“ unter einer einzigen Feuertupfel: man stelle sich die's Bild unter Gekloppe der Messer und Gabeln nur vor! Umpanat, Keisiger Messe und Mäucher Löffelstöß auf einem Tretel, das eine kleine Stadt fähig könnte, vereint; daneben die ganze Frankfurter Altstadt in Holz und Eisenband; und endlich in weiter Ferne, das man's gar nicht finden hört, wenn man nach dem elektrischen Festplatz hinansieht — dort so nahebei auch die „Königin“ unter einer einzigen Feuertupfel: man stelle sich die's Bild unter Gekloppe der Messer und Gabeln nur vor! Umpanat, Keisiger Messe und Mäucher Löffelstöß auf einem Tretel, das eine kleine Stadt fähig könnte, vereint; daneben die ganze Frankfurter Altstadt in Holz und Eisenband; und endlich in weiter Ferne, das man's gar nicht finden hört, wenn man nach dem elektrischen Festplatz hinansieht — dort so nahebei auch die „Königin“ unter einer einzigen Feuertupfel: man stelle sich die's Bild unter Gekloppe der Messer und Gabeln nur vor! Umpanat, Keisiger Messe und Mäucher Löffelstöß auf einem Tretel, das eine kleine Stadt fähig könnte, vereint; daneben die ganze Frankfurter Altstadt in Holz und Eisenband; und endlich in weiter Ferne, das man's gar nicht finden hört, wenn man nach dem elektrischen Festplatz hinansieht — dort so nahebei auch die „Königin“ unter einer einzigen Feuertupfel: man stelle sich die's Bild unter Gekloppe der Messer und Gabeln nur vor! Umpanat, Keisiger Messe und Mäucher Löffelstöß auf einem Tretel, das eine kleine Stadt fähig könnte, vereint; daneben die ganze Frankfurter Altstadt in Holz und Eisenband; und endlich in weiter Ferne, das man's gar nicht finden hört, wenn man nach dem elektrischen Festplatz hinansieht — dort so nahebei auch die „Königin“ unter einer einzigen Feuertupfel: man stelle sich die's Bild unter Gekloppe der Messer und Gabeln nur vor! Umpanat, Keisiger Messe und Mäucher Löffelstöß auf einem Tretel, das eine kleine Stadt fähig könnte, vereint; daneben die ganze Frankfurter Altstadt in Holz und Eisenband; und endlich in weiter Ferne, das man's gar nicht finden hört, wenn man nach dem elektrischen Festplatz hinansieht — dort so nahebei auch die „Königin“ unter einer einzigen Feuertupfel: man stelle sich die's Bild unter Gekloppe der Messer und Gabeln nur vor! Umpanat, Keisiger Messe und Mäucher Löffelstöß auf einem Tretel, das eine kleine Stadt fähig könnte, vereint; daneben die ganze Frankfurter Altstadt in Holz und Eisenband; und endlich in weiter Ferne, das man's gar nicht finden hört, wenn man nach dem elektrischen Festplatz hinansieht — dort so nahebei auch die „Königin“ unter einer einzigen Feuertupfel: man stelle sich die's Bild unter Gekloppe der Messer und Gabeln nur vor! Umpanat, Keisiger Messe und Mäucher Löffelstöß auf einem Tretel, das eine kleine Stadt fähig könnte, vereint; daneben die ganze Frankfurter Altstadt in Holz und Eisenband; und endlich in weiter Ferne, das man's gar nicht finden hört, wenn man nach dem elektrischen Festplatz hinansieht — dort so nahebei auch die „Königin“ unter einer einzigen Feuertupfel: man stelle sich die's Bild unter Gekloppe der Messer und Gabeln nur vor! Umpanat, Keisiger Messe und Mäucher Löffelstöß auf einem Tretel, das eine kleine Stadt fähig könnte, vereint; daneben die ganze Frankfurter Altstadt in Holz und Eisenband; und endlich in weiter Ferne, das man's gar nicht finden hört, wenn man nach dem elektrischen Festplatz hinansieht — dort so nahebei auch die „Königin“ unter einer einzigen Feuertupfel: man stelle sich die's Bild unter Gekloppe der Messer und Gabeln nur vor! Umpanat, Keisiger Messe und Mäucher Löffelstöß auf einem Tretel, das eine kleine Stadt fähig könnte, vereint; daneben die ganze Frankfurter Altstadt in Holz und Eisenband; und endlich in weiter Ferne, das man's gar nicht finden hört, wenn man nach dem elektrischen Festplatz hinansieht — dort so nahebei auch die „Königin“ unter einer einzigen Feuertupfel: man stelle sich die's Bild unter Gekloppe der Messer und Gabeln nur vor! Umpanat, Keisiger Messe und Mäucher Löffelstöß auf einem Tretel, das eine kleine Stadt fähig könnte, vereint; daneben die ganze Frankfurter Altstadt in Holz und Eisenband; und endlich in weiter Ferne, das man's gar nicht finden hört, wenn man nach dem elektrischen Festplatz hinansieht — dort so nahebei auch die „Königin“ unter einer einzigen Feuertupfel: man stelle sich die's Bild unter Gekloppe der Messer und Gabeln nur vor! Umpanat, Keisiger Messe und Mäucher Löffelstöß auf einem Tretel, das eine kleine Stadt fähig könnte, vereint; daneben die ganze Frankfurter Altstadt in Holz und Eisenband; und endlich in weiter Ferne, das man's gar nicht finden hört, wenn man nach dem elektrischen Festplatz hinansieht — dort so nahebei auch die „Königin“ unter einer einzigen Fe