

Berliner Tageblatt

und Handels-Zeitung.

Die unverlangt eingehenden Manuskripte übernimmt die Redaktion keine Verantwortung.

Verlagsgesellschaft, Zehnpforten-Druckerei in Berlin. Druck und Verlag von Rudolf Mosse in Berlin.

Die Berner Pfingsten.

Mer in der Pfingstgeschichte nur ein einmaliges Ereignis... die Berner Pfingsten... die Berner Pfingsten... die Berner Pfingsten...

die Franzosen günstigere Lage des Kongresses. Wir wollen nicht sagen, daß uns nicht eine härtere deutsche Beteiligung...

Man wird trotzdem sich nicht darüber täuschen wollen, daß es zwischen dem Deutschen Reich und der französischen Republik einen scharfen Gegensatz gibt. Die elsass-lothringische Frage mußte auch in die Berner Konferenz hineinspielen. Daß sie gelöst worden sei, wird man nicht behaupten wollen.

Gegen die schwebenden Begehren auf beiden Seiten, gegen die unerlösten Aufgaben für Meer und Flotte, für eine Vereinbarung zwischen Deutschland und Frankreich...

Nach der Konferenz.

(Telegramm unseres Korrespondenten.)

Der Verlauf der Berner Konferenz, insbesondere die Anerkennung der Bemühungen elsass-lothringens um den Frieden und eine Annäherung zwischen Deutschland und Frankreich...

haben hier einen recht guten Eindruck gemacht und gewissermaßen ausgleichend gegenüber den vielfachen Angriffen der deutschen Presse wegen der Haltung des Landtags gewirkt.

Barthou über die dreijährige Dienstzeit.

(Telegramm unseres Korrespondenten.)

Ministerpräsident Barthou hat gestern abends eine Rede für die dreijährige Dienstzeit gehalten. Diese Rede wiederholte sich in kurzen Abständen, und sie werden in ihrem Ton und Gehalte immer energischer, je näher die parlamentarische Entscheidung über das Gesetz heranrückt.

Flaubert.

Geschehen von Herbert Eulenberg.

Im Flaubertmuseum in Croisset an der Seine, eine Stunde flussaufwärts von Rouen. Es ist Winterabend. Der große runde Arbeitstisch Flauberts, der in dem Pavillon des Dichters steht, aus dem der Gemeinde- und Croisset, wie er sie nannte, hat herumlafende Füße...

Dampfer, der sie wie eine Karawane von Kamelen abland, über die Landungsbrücke...

Als ich übernahm verlaßt mich, ich, der Arbeitstisch von Gustave Flaubert, dem Erpater, dem Ähneren des Naturalismus, ich, die Hofbahn, an der er geklopft und gebüffelt hat...

Seinen Romanen selbst sollte man dies mißbilligen. Schwerfällige Fortschritt nicht mehr annehmen, dafür sorgte mein Herr in seinen heissen Arbeitsstunden...

Sonnenanfang über Rattago in der 'Salomibo', leuchtend und lebendig wie der beste Glaube Lorrain, phantastisch und feenhaft wie Turners Seestücke...

Ein Kunstwerk, das nach dem Schweiß riecht, den es gefloßt hat, ist unappetitlich, pflegt er zu brummen. Warum rief er jeden Tropfen dieser ominösen Flüssigkeit eben so sorgfältig von seinen Erzählungen ab, wie er ängstlich jede Änderung seiner Version aus seinem Werke tilgte...