

Abend-Ausgabe.

Berliner Tageblatt



und Handels-Zeitung.

Redaktion: Theodor Wolff in Berlin, Nord- und Osting von Rudolf Wolff in Berlin.

Die Verantwortung für die Redaktion hat der Herausgeber.

Der persönliche Adel.

Württemberg voran. Es steht wie eine Lebensbedingung aus und entbehrt doch die allseitige Bedeutung, daß der König von Württemberg auf die Verleihung des persönlichen Adels in Zukunft nicht mehr durch ein solches Recht verfügt, sondern durch ein Gesetz, das dem Staat die Befugnis gibt, den Adel zu verleihen.

bisher zum Bürgertum gehörte, der soll auch schlichter Bürger bleiben. In diesem Sinne wäre eine allgemeine Anwendung des württembergischen Beispiels in allen deutschen Bundesstaaten aufs dringlichste zu wünschen.

Den Adel als solchen beiseitigen zu wollen, hätte wenig Zweck, auch wenn die dahinzulegenden Bestrebungen aus wirtschaftlicher und sozialer Sichtweise zu begrüßen sind.

Eine bescheidene Dichterverliebe.

Adolf Matthias. Ein Zimmer stand immer für ihn bereit, wenn er in Stuttgart länger weilt. Mit Familie verband ihn bald innige Freundschaft. Man hat fast die Gewissheit, daß er ein großer Dichter wird.

Bulgariens Verzicht auf Kiritilissa.

Der Kaiser hat sich entschlossen, auf die Rückgabe der Kiritilissa-Region in Bulgarien zu verzichten.

Grenze folgt der Maritsa von Enos bis nördlich von Zimelitsa, läuft dann auf dem rechten Maritzaufer parallel zum Fluß im Abstand von einigen Kilometern bis nach Karanavaya und weiter folgt der Maritsa bis zum alten Grenzort, die Maritsa bildet die Grenze bis zu einem Punkt am Egeer Meer südlich von Zimelitsa.

Der Vormarsch im Kaisermandöver.

Die letzten vermutete Absicht der Armee, Offensiv-Eingriffe nach dem Osten zu unternehmen, wurde heute durch die Ablagerung der Kavallerieverbände auf dem russischen Gebiet widerlegt.

Am diesigen Zeit erkundete ein rotes Flugzeug bereits auf dem Rückzuge nach Koblenz. Inzwischen wurden die Truppen im Süden Richtung Ostpreußen aufgestellt.

Ein modernes Hoftheater.

Ein modernes Hoftheater. Die Gründung des neuen Hoftheaters in Dresden, das als ein solches in der Geschichte der deutschen Bühnenkunst eine wichtige Rolle spielt, ist ein Ereignis von großer Bedeutung.

Das Hoftheater in Dresden wird als ein solches in der Geschichte der deutschen Bühnenkunst eine wichtige Rolle spielen. Die Gründung dieses Theaters ist ein Zeichen für den kulturellen Aufschwung der Stadt.

Ein modernes Hoftheater.

Die Gründung des neuen Hoftheaters in Dresden ist ein Ereignis von großer Bedeutung. Das Theater wird als ein solches in der Geschichte der deutschen Bühnenkunst eine wichtige Rolle spielen.

Das Hoftheater in Dresden wird als ein solches in der Geschichte der deutschen Bühnenkunst eine wichtige Rolle spielen. Die Gründung dieses Theaters ist ein Zeichen für den kulturellen Aufschwung der Stadt.

Ein modernes Hoftheater.

Ein modernes Hoftheater. Die Gründung des neuen Hoftheaters in Dresden, das als ein solches in der Geschichte der deutschen Bühnenkunst eine wichtige Rolle spielt, ist ein Ereignis von großer Bedeutung.

Ein modernes Hoftheater.

Ein modernes Hoftheater. Die Gründung des neuen Hoftheaters in Dresden, das als ein solches in der Geschichte der deutschen Bühnenkunst eine wichtige Rolle spielt, ist ein Ereignis von großer Bedeutung.

Ein modernes Hoftheater.

Ein modernes Hoftheater. Die Gründung des neuen Hoftheaters in Dresden, das als ein solches in der Geschichte der deutschen Bühnenkunst eine wichtige Rolle spielt, ist ein Ereignis von großer Bedeutung.

Ein modernes Hoftheater.

Ein modernes Hoftheater. Die Gründung des neuen Hoftheaters in Dresden, das als ein solches in der Geschichte der deutschen Bühnenkunst eine wichtige Rolle spielt, ist ein Ereignis von großer Bedeutung.

Die Gründung des neuen Hoftheaters in Dresden ist ein Ereignis von großer Bedeutung. Das Theater wird als ein solches in der Geschichte der deutschen Bühnenkunst eine wichtige Rolle spielen.

Ein modernes Hoftheater.

Ein modernes Hoftheater. Die Gründung des neuen Hoftheaters in Dresden, das als ein solches in der Geschichte der deutschen Bühnenkunst eine wichtige Rolle spielt, ist ein Ereignis von großer Bedeutung.

Das Hoftheater in Dresden wird als ein solches in der Geschichte der deutschen Bühnenkunst eine wichtige Rolle spielen. Die Gründung dieses Theaters ist ein Zeichen für den kulturellen Aufschwung der Stadt.

Ein modernes Hoftheater.

Ein modernes Hoftheater. Die Gründung des neuen Hoftheaters in Dresden, das als ein solches in der Geschichte der deutschen Bühnenkunst eine wichtige Rolle spielt, ist ein Ereignis von großer Bedeutung.

Ein modernes Hoftheater.

Ein modernes Hoftheater. Die Gründung des neuen Hoftheaters in Dresden, das als ein solches in der Geschichte der deutschen Bühnenkunst eine wichtige Rolle spielt, ist ein Ereignis von großer Bedeutung.

Ein modernes Hoftheater.

Ein modernes Hoftheater. Die Gründung des neuen Hoftheaters in Dresden, das als ein solches in der Geschichte der deutschen Bühnenkunst eine wichtige Rolle spielt, ist ein Ereignis von großer Bedeutung.

Ein modernes Hoftheater.

Ein modernes Hoftheater. Die Gründung des neuen Hoftheaters in Dresden, das als ein solches in der Geschichte der deutschen Bühnenkunst eine wichtige Rolle spielt, ist ein Ereignis von großer Bedeutung.