

# Der Welt-Spiegel

Jahrgang 1934 Nr. 18

Beilage zum Berliner Tageblatt

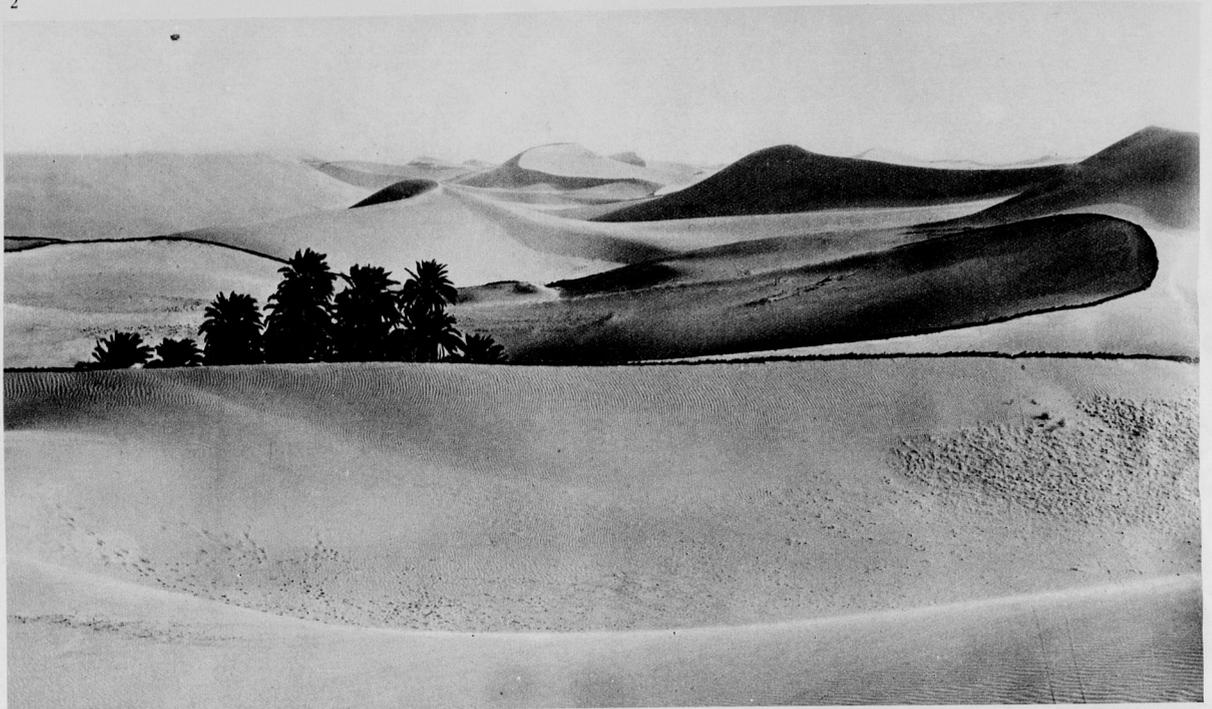
Berlin, 6. Mai 1934



Aufnahme Wide World

SPORT-SOLDATEN

GEPÄCKMARSCH DER REICHSWEHR



Die Kesseloase El Wed. In die Dünenkämme sind zur Befestigung Palmenblätter gespiesst

Aufnahmen Carl Strüwe



Karawanenführer aus dem Souf-Gebiet der Nordsahara

## OASE EL WED

Vorposten der Menschheit im Wüstensand der Sahara

Eben noch eisigkalte Nachtfahrt auf der südunesischen Bahn. Eben noch schweres Lokomotivstampfen durch die letzten Ausläufer der Berge und anschliessend das Erlebnis der 200 Meter hohen, 18 Kilometer langen Steilmauern der Seldscha-Schlucht, rotflammend in der Frühsonne. Jetzt tellerflacher Sand, blendendes Licht, Palmenwälder, Lehmhöfchen und die riesenhafte weisse Fläche eines Salzsees am Horizont. Siebenstündige einsame Fahrt noch im doppelrädigen Lastauto, schnurgerade nach Westen, immer nur durch Sand. Davon zuletzt vier Stunden auf und ab, auf und ab, pfadlos durch die glühende Unendlichkeit hoher Dünen, als einzige Wegzeichen die schwer auffindbaren pyramidenförmigen Steinmale: das ist der Weg nach El Wed, der Hauptoase im Dünengebiet des Souf. Im Sand der Nordsahara.

Einige kümmerliche Ansiedlungen liegen auf der Strecke. Nichts mehr von der paradiesischen Fruchtbarkeit der Dscherid-Oasen. Winzige Lehmhäuschen drücken sich unter die Kronen weniger Palmen, deren Stämme weit über die Hälfte im Sand stecken. Dann eine neue Dünenstrecke. Wieder Palmengruppen. In grossen Mulden stehen sie jetzt, zu kleinen Wäldern vereinigt; mühsam fährt das Auto an steilen Böschungen. Endlich aber taucht unvermittelt über wiegenden Palmenkronen die Silhouette eines grossen Ortes auf mit schönen, strenggeformten Minarets und blendend weissen Kuppeln einer Moschee. El Wed, die Oase im gelben Land.

Die Stimmen der Menschen versickern in einer unwahrscheinlichen Stille. Ihre Schritte sind ohne Klang. Schmutz und Unrat existieren nicht. Der Sand deckt alles wie der Schnee des Nordens. Karawanen kommen und gehen. Immer ist auf dem



Eine Karawane erreicht El Wed



Die Moschee am Marktplatz

Marktplatz Bewegung. Immer tauchen neue Köpfe, neue Gesichter auf. Das sind keine Fremdenführer mehr, keine Bettler, keine Europäer wie in den Küstenstädten. Die wenigen französischen Verwaltungsbeamten bleiben fast unsichtbar. Es sind die echten Söhne der Wüste: Beduinen und Oasenbauern. Verwandte des Tuaregs, jenes rätselhaften Volksstammes aus dem Inneren der Sahara, kommen handeltreibend bis hier herauf. Die Natur ist erbarmungslos. Mühsam werden die Palmen bewässert, immer wieder müssen die wandernden Sanddünen gezähmt werden, dass sie nicht Palmen und Häuser überfluten. Die spitzen Dolche der Palmblätter werden zu Zehntausenden nebeneinander in die Kämme der nächsten Dünen gespiess, so endlose, dunkle Ketten bildend, feste, winzige Palisaden, die doch dem wehenden Sand seine Beweglichkeit nehmen.

Reizvoll ist die Architektur dieser Oase. Die Häuser sind alle niedrig und tonnenförmig überdacht, um den Sonnenstrahlen möglichst kleine Angriffsflächen zu bieten. Die fensterlosen Räume bleiben dadurch kühl; Licht dringt nur durch ein winziges Loch in der Dachmitte. Die Türme und Kuppeln der Moschee zeigen trotz ihrer Fränklichkeit überraschendes Formgefühl. Ein arabisches Bad mit grossen Gewölben, wo die Lampe riesenhafte Schatten malt, bleibt unvergessen.

Unvergessen auch sind die Abende im arabischen Teichhaus. Pfefferminzgeruch liegt in der Luft, Oellampen beleuchten ein Märchen aus Tausendundeiner Nacht. Weisse und grüne Turbane leuchten magisch über dunklen, ersten Gesichtern. Die Männer und grüne Turbane leuchten magisch über dunklen, ersten Gesichtern. Die Männer und grüne Turbane leuchten magisch über dunklen, ersten Gesichtern. Das ist El Wed. Ein Idyll im Sand und ein Vorposten im Kampfe gegen ihn. Carl Straube



Das Spiel der Gebärden — eine Szene vom Markt



Kinder an der Wasserstelle

### Zur richtigen Zahnpflege gehört:

1. Chlorodont-Zahnpaste - sie schont Ihren kostbaren Zahnschmelz. Tube 50 Pfg. und 80 Pfg.
2. Chlorodont-Mundwasser - es erfrischt herrlich und beseitigt üblen Mundgeruch. Flasche 1 Mk. und 2 Mk.
3. Chlorodont-Zahnbürste - sie entfernt dank ihrem praktischen Borstenschnitt die Speisereste aus allen Zahnzwischenräumen. Bürste 90 Pf., Kinderbürste 54 Pf.



# Chlorodont

# Ueberwindung der Schwerkraft



Vom Balkon einer Parterrewohnung im Berliner Westen springt ein Mann in die weiche Erde des Vorgartens. Dieser vier Meter tiefe Sprung gehört zum alltäglichen, allerdings etwas scherzhaften und doch nützlichen Training eines bekannten Stabhochspringers. Ein gewöhnlicher Sterblicher würde solche Sprünge nur mit zwei Mann Hilfeleistung wagen. Der Springer braucht die Übung, und wenn er vom Balkon springt, dann ist das nicht nur ein Witz, sondern auch ein wertvolles Training; Springer brauchen ein fast artistenhaftes Können, wenn sie erfolgreich sein wollen.

Altmeister Schelenz sagte einmal: „Ein paar tiefe Atemzüge vor dem Anlauf, ein Sammeln aller Gedanken, Konzentrieren bis zum völligen Alleinsein, bis man die hundert oder tausend Zuschauer einer Sportveranstaltung vergessen hat.“ So springt man. Gute Springer müssen vielseitig durchgebildet sein — sie müssen gute Sprinter und Turner sein.

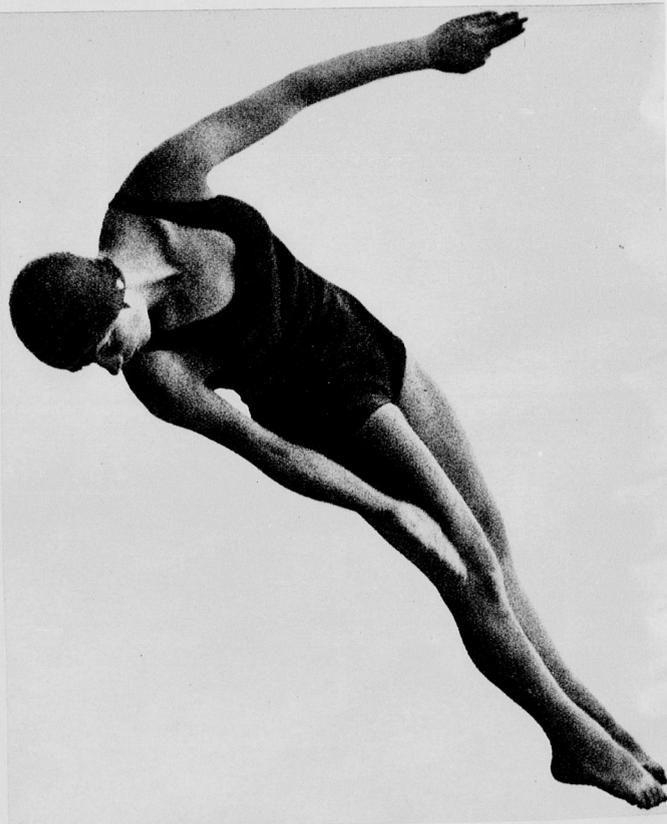
Die Rekorde der Stabspringer sind im Laufe der Jahre recht sprunghaft gestiegen. Um die Jahrhundertwende stand der Weltrekord noch auf 3,50 Meter — der deutsche Rekord lag damals noch unter der 3-Meter-Grenze. Vor dem Kriege steigerte dann der Norweger Charles Hoff seine Leistungen über die 4-Meter-Höhe — in Deutschland gelang das als erstem Wegener (Halle) im Jahre 1929. Wegener stellte auch den gültigen deutschen Rekord von 4,12 Meter auf. Um den Weltrekord streiten sich aber zurzeit die Amerikaner. Miller und Brown wetteifern miteinander mit wechselndem Erfolg. Zuletzt sprang Brown 4,37 Meter hoch. Miller will ihn ablösen.

Oben: Wegener (Halle) übersprang als erster Deutscher im Jahre 1929 die 4-Meter-Grenze Aufnahmen Schirner

Rechts oben: Der Stettiner Köpke trägt den deutschen Meistertitel der Hochspringer

Rechts: Frau Jentsch-Jordan ist die beste deutsche Kunstspringerin

Unten: Der Amerikaner Spitz hielt lange den Weltrekord im Hochsprung



# Gastronomie des Wassertrinkens

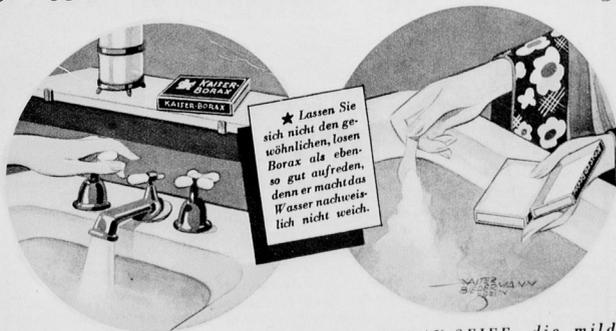


Es ist kein Zufall, dass uns eine Gastronomie des Wassertrinkens fehlt. Wir verstehen uns nicht darauf, trinken Wasser aus Gläsern, mischen Saft hinein, Zucker, Zitronen — haben Sie einmal gesehen, wie ein Pferd trinkt, das steckt den halben Kopf hinein, säuft in langen Zügen, und wenn es satt den Kopf hebt, tropft es ihm am Maul herunter, so trinkt man Wasser! Ach, wir haben es so weit gebracht, wir sind so vornehm geworden, und was ein richtiger Snob ist, verdurstet lieber, als aus der hohlen Hand zu trinken. Aber ganz verdorben sind wir noch nicht. Das gibt es doch noch, dass ein Mann durstig an einen pladdern den Wasserstrahl geht, mit männlichem Ernst trinkt und dann, mit dem Handrücken über den Bart wischend, weitergeht. Ein Snob käme sich nach so einer Tat geradezu schlecht vor. Kinder fassen noch ein Glas mit beiden Fäusten und wollen mit gesundem Instinkt mit dem Mund ganz hinein ins Glas. Sie lieben Brunnen und Pumpen, da steht so ein kleiner Mann, hält die Zunge spielerisch in den Wasserstrahl, nur so, um erst zu versuchen, dann wird er es in beide Hände pladdern lassen und trinken und mit einem satten Ah! den Rest fallen lassen, wie gut das tut: durstig Wasser trinken. Um mit einer Gastronomie des Wassertrinkens eben anzufangen, ich habe einmal bei Tisch einen Mann die Beleidigung sagen hören: „Euer Wasser schmeckt so blechern!“ Und ich vermute, der Mann hat nicht einfach gemeint: es schmeckt nach Blech — ich glaube, er brauchte den musikalischen Ausdruck „blechern“, um eine ganz subtile Geschmacksempfindung wiederzugeben. Er hatte schon recht: Die ziemlich grobe Skala der gastronomischen Vokabeln reicht nicht aus, man muss schon Musik- und Farbtöne zu Hilfe nehmen. „Blechern“ war natürlich eine Beleidigung.

Chr. B.

## Waschen ist noch keine Hautpflege ❀ ❀ ❀

im Gegenteil, es schädigt die Haut und macht zunichte, was sorgsame Hautpflege aufgebaut hat; allerdings nur, wenn man sich mit gewöhnlichem Leitungswasser wäscht und badet, dessen Kalksalze die Haut rau, fleckig und alt machen. Weiches Wasser dagegen ist wohltuend, verleiht der Haut gesundes, reines Aussehen und bildet die Grundlage jeder er-



★ Lassen Sie sich nicht den gewöhnlichen, losen Borax als eben so gut aufreden, denn er macht das Wasser nachweislich nicht weich.

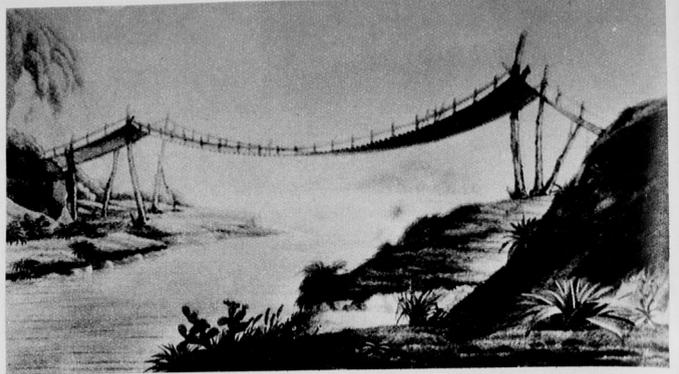
folgreichen Teintpflege. Durch Zusatz von etwas Kaiser-Borax nimmt man jedem Wasser sofort die schädliche Härte, macht es wundervoll weich, antiseptisch und der empfindlichsten Haut zuträglich.

## KAISER BORAX

Für ihren Teint verwendet die gepflegte Frau nur KAISER-BORAX-SEIFE, die mildeste Feinseife, die es gibt.

Vor 75 Jahren starb am 6. Mai in Berlin der bedeutende Forscher und Geograph

# ALEXANDER VON HUMBOLDT



Hängebrücke über den Orinoco. Nach einer Zeichnung von Alexander von Humboldt



Selbstporträt Alexander von Humboldt

## „ Ansichten der Natur “

### Ueber die Steppen und Wüsten

Wenn aber in der Steppe Tiger und Krokodile mit Pferden und Rindern kämpfen, so sehen wir an ihrem waldigen Ufer, in den Wildnissen der Guyana, ewig den Menschen gegen den Menschen gerüstet. Mit unnatürlicher Begier trinken hier einzelne Völkerstämme das ausgesogene Blut ihrer Feinde; andere würgen, scheinbar waffenlos und doch zum Morde vorbereitet, mit vergiftetem Daumnagel. Die schwächeren Horden, wenn sie das sandige Ufer betreten, vertilgen sorgsam mit den Händen die Spur ihrer schüchternen Tritte.

So bereitet der Mensch auf der untersten Stufe tierischer Roheit, so im Scheinglanze seiner höheren Bildung sich stets ein mühevolltes Leben. So verfolgt den Wanderer über den weiten Erdkreis, über Meer und Land, wie den Geschichtsforscher durch alle Jahrhunderte, das einformige, trostlose Bild des entzweiten Geschlechts.

Darum versenkt, wer im ungeschlichteten Zwist der Völker nach geistiger Ruhe strebt, gern den Blick in das stille Leben der Pflanzen und in der heiligen Naturkraft inneres Wirken; oder, hingeeben dem angestammten Triebe, der seit Jahrtausenden der Menschen Brust durchglüht, blickt er abnungsvoll aufwärts zu den hohen Gestirnen, welche in ungestörtem Einklang die alte, ewige Bahn vollenden.

\*

### Ueber die Wasserfälle des Orinoco bei Atures und Maypures

Der Eindruck, welchen der Anblick der Natur in uns zurückläßt, wird minder durch die Eigentümlichkeit der Gegend als durch die Beleuchtung bestimmt, unter der Berg und Flur, bald bei ätherischer Himmelsbläue, bald im Schatten tiefschwebenden Gewölkes, erscheinen. Auf gleiche Weise wirken Naturschilderungen stärker oder schwächer auf uns ein, je nachdem sie mit den Bedürfnissen unserer Empfindung mehr oder minder im Einklang stehen. Denn in dem innersten, empfänglichen Sinne spiegelt lebendig und wahr sich die physische Welt. Was den Charakter einer Landschaft bezeichnet: Umriß der Gebirge, die in duftiger Ferne den Horizont begrenzen; das Dunkel der Tannenwälder; der Waldstrom, welcher tobend zwischen überhängenden Klippen hinströmt; alles steht in altem, geheimnisvollem Verkehr mit dem gemüthlichen Leben des Menschen.

Alexander von Humboldt

**Trübsal blasen  
bessert nichts!**

**nimm OKASA**  
DAS DRÜSEN-HORMON-PRÄPARAT

Okasa bekämpft Depressionen und stärkt die Nerven. Okasa belebt den ganzen Organismus, denn es fördert durch Hormonzufuhr die Funktion der lebenswichtigen Drüsen. Das natürliche Ergebnis davon ist: **Okasa schafft neuen Lebensgeist, bewirkt jugendliche Frische und Leistungsfähigkeit**

Erschöpfende Unternehmung gibt die von einem Arzt verfasste Illustr. Broschüre „ERNEUERUNG DER KRÄFTE“. Zusendung veranlasst zugleich mit **Gratisprobe Okasa** geg. 24 Pf. Porto **HORMONPHARMA, BERLIN SW142, Alie Jakobstr. 85.** Okasa Silb. f. d. Mann, Gold f. d. Frau, 100 Tab. 9,50 in allen Apotheken erhältlich

**Adressbuch  
der Schweiz**  
für Industrie, Gewerbe, Handel  
und Export

Ausgabe  
**1934**

erscheint in Kürze • Preis RM. 35,-

portofrei excl. Zustellungsgebühr in Deutschland gegen Einsendung des Betrages auf das Postscheckkonto Berlin 26517

Verlag „Deutsches Reichs-Adressbuch für Industrie, Gewerbe, Handel“ G. m. b. H.  
Abt. Auslands-Adressbücher / Berlin SW19

**10000** in aller Welt erprobt,  
wird Richter's Tee  
von allen stets gelobt.

Trinken auch Sie den köstlichen Dr. Ernst Richters Frühstückskräutertee. Er räumt Fett und Schlacken fort, erfrischt die inneren Organe, macht schlank, jung und lebensfroh. — Paket M. 1,80 und 2,25, in Apotheken und Drogerien. — Verlangen Sie aber nur den echten

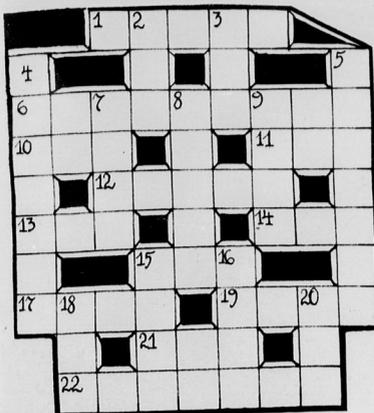
**Dr. Ernst Richters  
Frühstückskräutertee**

**Wohin Sie auch reisen mögen**  
Fahrkarte, Platzkarten,  
Gepäckversicherung  
besorgt für Sie:  
Hochmeister J7 2004  
Reisebüro des  
„Berliner Tageblatt“  
Kurfürstendamm 155/156  
(Lehliner Platz)

# RÄTSEL

# SCHACH

### Kreuzworträtsel



Die Bedeutung der Wörter:  
**Waagrecht:** 1. Vorrichtung zum Fangen, 6. Reiseverkehrsmittel, 10. Europäer, 11. Dem Winde abgekehrte Seite, 12. Mädchenname, 13. Vorgesetzter, 14. Musikstück für zwei, 15. Waldtier, 17. Römischer Kaiser, 19. Kleiner Weissfisch, 21. Funkruf in höchster Seenot, 22. Wochentag.  
**Senkrecht:** 2. Abschiedsgruss, 3. Rühmliches Urteil, 7. Scharfes Gewürz, 9. Eine Art Aluminium, 16. Eile, 18. Zahl, 20. Vorderteil eines Schiffes.  
 (ch = ein Buchstabe.) Die senkrechten Reihen Nr. 4, 5, 8, 15 ergeben je eine Blume.

### Silbenrätsel

ä — brik — dell — da — di — el —  
 el — eu — fa — gir — he — irr —  
 ka — ko — lett — lip — nar — o —  
 pa — ra — ran — re — ro — sass —  
 se — se — se — te — um — vi — wisch.

Aus den vorstehenden Silben sind zwölf Wörter zu bilden, deren Anfangs- und Endbuchstaben, von oben nach unten gelesen, ein Sprichwort ergeben (ch = ein Buchstabe).

1. Farbe, 2. Geometrische Figur, 3. Aktives Metall, 4. Erdteil, 5. Sumpflämmchen, 6. Betäubung, 7. Hauptstadt von Persien, 8. Grenzland, 9. Militärschüler, 10. Pflanze, 11. Meerestgott, 12. Arbeitsstätte.

### Ohne Mitte

Spiegelt sie bei grösstem Schmerze  
 Auch den wahrhaft tiefen Ernst;  
 Sie wird heiter, lacht das Herze,  
 Dass auch du das Lachen lernst!

Ohne Mitte soll sie sprengen,  
 Oft in ihr, den tiefen Schacht.  
 Sie wird in verschiedenen Längen  
 Als ein Bleistift heut gemacht.

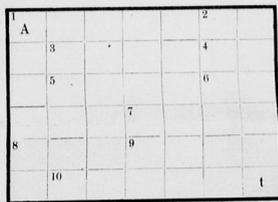
### Die begnadete Künstlerin

Ein 1—2 wirkt ein auf sie,  
 Nimmt sie die 3—4 zur Hand —  
 Dann spielt sie eine Melodie,  
 Die aus 1—2—3—4 bekannt:  
 Es ist ein Werk, oft aufgeführt  
 Und einst von Mozart komponiert.

### Gekürzter Tanz gewinnt ein Schloss

Ich muss des Festes letzten Teil vernichten:  
 Der Tugend Lehre zwingt mich zum Verzehnten.  
 Doch kann ich beide aneinander binden,  
 So glückt es mir, ein Königsschloss zu finden.

### Kettenrätsel



Es sind Wörter der nachstehend gefragten Bedeutung zu bilden. Die beiden letzten Buchstaben der gefundenen Wörter sind gleichzeitig der Anfang des neuen Wortes. Mit jeder Ziffer beginnt das neue Wort.

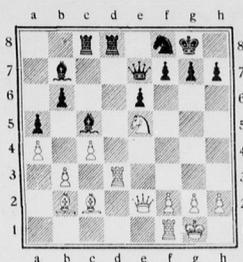
1. Spange, 2. Streif, 3. Leitsatz, 4. Körperstrang, 5. Göttertrank, 6. Bogenhallen, 7. Alpenpflanze, 8. Fischfanggerät, 9. Fisch, 10. Baustoff.

Auflösung der Rätsel aus der vorigen Nummer:  
**Ringelrätsel:** 1. Kress, 2. Kondor, 3. Parode, 4. Malaga, 5. Portal, 6. Trosse, 7. Rogate.  
**Silbenrätsel:** 1. Ultramarin, 2. Nofretete, 3. Segeltuch, 4. Immanuel, 5. Sommer, 6. Torgau, 7. Genswürz, 8. Eze, 9. Gelbfarf, 10. Efeu, 11. Barrett, 12. Ephesus, 13. Neckar, 14. Adele, 15. Ungarn, 16. Flamme, 17. Kanne: Uns ist gegeben, auf keiner Stufe zu ruhen.

### (Bearbeitet von J. Mieses)

In der am 18. und 19. April zu Freiburg i. Br. gespielten sechsten Partie des Wettkampfes Alechin—Bogoljuboff kam es nach dem 19. Zuge von Schwarz zu nachstehender Position.

### Schwarz: Bogoljuboff



### Weiss: Alechin

Der weitere Verlauf des Spiels war nun:

20. Td3—g3 17—f6

Hier sei auf folgende hübsche Wendung hingewiesen: 20. ... Ld4 21. Ld4: Td4! 22. Se6! Le6: 23. De5! mit Mattdrohung und Angriff auf den Turm.

21. Se6—g4 Kg8—h8

Das beste ist hier Sf8—g6, obwohl auch dann Weiss die überlegene Stellung hat.

22. Sg4×f6! ...

Ein hochinteressantes Figuren Opfer „auf Position“, das durchaus korrekt zu sein scheint.

22. ... g7×f6  
 23. De2—g4 Sf8—d7  
 24. Le2×h7! De7×h7  
 25. Tg3—h3 Td8—g8

Darauf erlangt Weiss eine Gewinnstellung. Die beste Verteidigung besteht hier in e6—e5. Weiss würde dann den Angriff mit 26. Th7×f7 nebst 27. De6 fortsetzen.

26. Th3×h7+ Kh8×h7  
 27. Dg4—h4+ Kh7—g6  
 28. Tf1—d1 Te8—d8  
 29. Td1—d3? ...

Dieser Zug ist zu tadeln, weil Alechin statt dessen auf folgende Weise den Sieg erzwingen konnte: 29. Td7!; Td7: 30. Df6+; Kh7 (oder 30. ... Kh5 31. De5+ usw.) 31. Dh4+; Kg6 32. Dg4+; Kf7 (oder Kh6 33. De6+ usw.) 33. Dh5+; Kf8 34. Dh6+; Td7—g7! 35. Df6+; Ke8! 36. De6+; Le7 37. Lg7; nebst g2—g3. und Weiss steht auf Gewinn.

29. ... Tg8—h8  
 30. Dh4—g3+ Kg6—f7  
 31. Dg3—e7 Lh7—e8  
 32. Lb2—d4 Le7—e7  
 33. f2—f4 Th8—e8  
 34. Ld4—e3 ...

Alechin will sich den Läufer erhalten, er könnte aber auch den Bauern b6 nehmen.

34. ... f6—f5  
 35. h2—h3 Sd7—e5  
 36. Td3×d8 Te8×d8  
 37. De7×b6 Se5—e4  
 38. g2—g4! Td8—d3  
 39. Kg1—g2! Le8—d7  
 40. g4—g5 Td3—d6  
 41. Db6×a5 Ld7—e8!

Der beste Zug.

42. h3—h4 Td6—d3  
 43. Da5—b6 Td3—d6  
 44. Dd6—e7 Kf7—f8  
 45. De7—e8 Td6—d3  
 46. Le3—b6 Td3×b3  
 47. a4—a5 Tb3—b2+  
 48. Kg2—f3 Se4—d6  
 49. De8—a8 Sd6×e4  
 50. g5—g6 ...

Mit diesem Fehlzuge gibt Alechin den Sieg aus der Hand. Der Gewinnzug ist 50. h4—h5. Falls darauf 50. ... Sb6: 51. ab, Tb6+; so 52. h6 mit der Drohung Da8—e1. Auf Schachgebot begibt sich der König nach h4.

Die Schlusszüge der Partie waren:  
 50. ... Tb2—h3+ 51. Kf3—e2, Tb3—b2+  
 52. Ke2—d3, Se4×b6 53. a5×b6, Tb2×b6  
 54. g6—g7+ (einige Gewinnchancen bot noch h4—h5), Kf8×g7 55. Da8—e8, Le7×h4  
 56. De8—d7+, Kg7—g6 57. Kd3—e4, Lh4—f6  
 58. Ke4—e5, Tb6—b8 59. Dd7×e6, Tb8—d8  
 60. Ke5—e6, Td8—h8.

Als remis abgebrochen.  
 Es war dies eine höchst spannende, eigenartige Partie — eine echte „Kampfmisse“!



## Sieger seit 28 Jahren ...

Wie bei Autorennen die Präzision und das Material des Motors für den Sieg ausschlaggebend sind, so ist es die überlegene Konstruktion der Underwood-Schreibmaschine, die ihr seit 28 Jahren zum Sieg in allen Welt-Schnellschreibwettbewerb — 12,8 Anschläge pro Sekunde! — verholfen hat. Mit allen technischen Vorzügen dieser weltberühmten Maschine ist auch die Deutsche Underwood, die ideale Kleinschreibmaschine, ausgerüstet. 100% deutsche Arbeit, stabile Einzelteile, normale Tastatur und Schaltung ermöglichen höchste Schreibschnelligkeit und Durchschlagsfähigkeit. Deshalb nur die



# Deutsche UNDERWOOD

Senden Sie bitte diesen Abschnitt als Drucksache an die Deutsche Underwood Elliott Fisher G. m. b. H., Berlin W 8, Leipziger Straße 123 a.

Ich bitte um nähere Angaben — ich bestelle zu Ihren normalen Teilzahlungsbedingungen eine Deutsche Underwood mit Koffer, zahlbar — in 18 Monatsraten von RM 10.— und einer Anzahlung von RM 26,50 (Nachnahme) — gegen Barzahlung RM 182.— (Nichtgewünschtes durchstreichen!)

Name: \_\_\_\_\_  
 We 3

Adresse: \_\_\_\_\_

# JUNGE BÜHNENTALENTE



## THEATER • FILM

Oben: Douglas Fairbanks sen. als Don Juan. Fairbanks Partnerinnen sind die englischen Darstellerinnen Merle Oberon und Elsa Lanchester, die man schon in dem Film „Heinrich VIII.“ als Anne Boleyn und als Anna von Cleve gesehen hat. Regie führt wieder Alexander Corda (London Film Productions)

Links: Lotte Berke als Emmelina in „Komödie der Irrungen“ (Staatliches Schauspielhaus Berlin)

Links unten: Heinz Rühmann in dem Dr.-Badal-Film der Deutschen Fox „Ein Walzer für Dich“. Regie Georg Zoch

Unten: Brigitte Helm spielt in dem neuen Ufa-Tonfilm „Die Insel“ unter Hans Steinhoffs Regie die weibliche Hauptrolle



Der „Welt-Spiegel“ erscheint wöchentlich einmal als Beilage des „Berliner Tageblatt“. Alle Rechte auf sämtliche Artikel und Bilder sowie den gesamten Inhalt vorbehalten. Verantwortlicher Schriftleiter: Ilse Urbach, Berlin. Leiter der Anzeigen-Abteilung: Cord von Eitzen, Berlin-Friedman; verantwortlich für die Inserate Bruno Wendlandt, Berlin. D. A. I. Vj. 1934 135 741. Druck und Verlag: Buch- und Tiefdruck-Gesellschaft mbH, Berlin SW 19, Schützenstrasse 18-25. Einsendungen an die Redaktion werden nur zurückgesandt, wenn ein frankierter und adressierter Briefumschlag beiliegt.