# Der Welt-Spiegel

Jahrgang 1938 · Nr. 23 Sonntagsbeilage des „Berliner Tageblatt" Berlin, 6. November

Aufnahme Rosemarie Clausen

MADAME SANS GÊNE im Staatstheater/Kleines Haus. Sardous reizende Bühnengestalt ist Käthe Dorsch, einer ihrer Partner Gustav Knuth