

Der Welt-Spiegel

Jahrgang 1938 · Nr. 23

Sonntagsbeilage des „Berliner Tageblatt“

Berlin, 6. November



Aufnahme Rosemarie Clausen

MADAME SANS GÊNE im Staatstheater/Kleines Haus. Sardous reizende Bühnengestalt ist Käthe Dorsch, einer ihrer Partner Gustav Knuth