

Abonnementspreise für Berlin 15 Pf. wöchentlich... monatlich 1.00 Pf. Sonntagblatt 1.25 Pf.

Berliner Volks-Zeitung

Mit Illustriertem Sonntagsblatt

Morgen-Ausgabe

Intelligenzblatt für die Zeit 40 Pf. Einmalige und Gelde. 30... Haupt-Expedition: SW. Jerusalemstr. 46/49.

Die französische Aktion gegen Marokko

hat gestern ihren Anfang genommen. Wie dem Londoner Evening Standard aus Tanger gemeldet wird, ist die Aktion gegen von französischen Truppen unter dem Befehl des Generals Bautech befohlen worden.

Ein Telegramm der Agence Havas aus Tanger

Aus dem Inneren sind in Tanger Nachrichten über den Einbruch eingetroffen, den die Gnomen des Pr. Rauchamp befohlen hat. Befehlens aus Kasablanca wird eine gewisse Bewegung der Bevölkerung gemeldet, unter der die Meinung verbreitet sei, der Beginn der Antisemitik der französisch-spanischen Kolisei werde das Signal für ein Massaker der Europäer sein.

Eine weitere Zuspitzung

Da nach den neuesten Nachrichten, die aus Rumänien herber gelangt sind, die dortige Lage eskalieren. Dem deutschen Telegramm aus Bukarest vom 26. März zugegangen: Die Situation in der Walachei und dem Moldau-Gebiet hat sich verschlimmert. Neue Verwüstungen haben in Wozieni, Buzen, Jeksi und Husi stattgefunden.

Das Quecksilberlicht.

Die folgenden Strafen. — Die rote Laterne. — Frühlings. — In der Dunkelkammer. — Rotes Licht und buntes Glas. — Ein Widerspruch. — Wie ist es? — Was der Maler und wie der Wähler denken misst. — Die Aufnahme von der Stadt. — Die Geheimnisse (Hauptregeln).

Die Einwandererauslese.

In den Vereinigten Staaten von Amerika ist ein neues Einwanderungsgesetz vom 13. Februar d. J. (An Act to regulate the immigration of aliens into the United States) ergangen, das der Präsident am 20. Februar d. J. unterzeichnet hat.

Die französische Aktion gegen Marokko

gesehen. Alles Getreide in den Scheunen wurde verbrannt. Der Schaden beziffert sich nach Millionen. Das Gerücht, daß die Petroleumfelder in Flammen ständen, erweist sich als unrichtig, und man hofft, daß in diesem Zeit des Landes keine Ausbeute vorzukommen werden. In Alexandria herrscht jetzt Ruhe, aber im ganzen Bezirk lockert die Stämme das Gerücht.

Die Einwandererauslese.

Die Reduktion der „Hf. Ztg.“ schließt mit den Worten: „Allgemein wird die Lage dahin aufgefaßt, daß die Hoffnung besteht, der Aufruf werde nach dem energischen Vorgehen der Regierung nicht weiter um sich greifen.“

Die Einwandererauslese.

Freunde, die in Guam, Portoriko oder Hawaii landen, sind ebenfalls von der Kopffsteuer befreit. Wenn sie aber, aus diesen Gebieten kommend, später in einem Hafen der Vereinigten Staaten auf dem nordamerikanischen Kontinent landen und unmündig das amerikanische Bürgerrecht nicht erworben haben, sind sie der Kopffsteuer ebenfalls unterworfen.

Ausgeschlossen von der Zulassung sind nach

ausgeschlossen von der Zulassung sind nach wie vor Blässinnige, Geistesranke, Arme, Personen, von denen anzunehmen ist, daß sie der Öffentlichkeit zur Last fallen werden, mit einer selbsthaften oder gefährlichen ansteckenden Krankheit behaftete, Prostituierte, Polaganisten, Verbrecher, Staatsgefährliche Elemente usw. sowie Kontraktarbeiter.

Ausgeschlossen von der Zulassung sind nach

Neu ist die Bestimmung, daß die Einwanderungsbehörde berechtigt ist, als „unerwünschte Einwanderer“ auch solche Personen zu bezeichnen, die nach einem Akt des Untersuchungsamtes geistig oder körperlich so geschwächt erscheinen, daß ihre Erwerbsfähigkeit als beeinträchtigt angesehen werden kann; ferner die Bestimmung, daß kein Einwanderer landen darf, dessen Fahrschein oder Lebensfahrt mit dem Gelde eines anderen bezahlt worden ist, oder der mit Unterführung anderer ins Land gekommen ist, wenn nicht in ungewöhnlicher Weise nachgewiesen wird, daß der Fahrschein oder die Lebensfahrt nicht, sei es direkt oder indirekt, von einer Korporation, einem Verein, einer Gesellschaft, einer Stadt, Gemeinde oder einer fremden Regierung bezahlt worden ist.

Ausgeschlossen von der Zulassung sind nach

Neu ist ferner die Bestimmung, wonach die Schiffsführer, die Auswanderer (alien passengers) von irgendeinem Hafen der Vereinigten Staaten befördern wollen, verpflichtet sind, vor der Abreise dem Zollbeamten dieses Hafens ein vollständiges Verzeichnis dieser Auswanderer vorzulegen.

Ausgeschlossen von der Zulassung sind nach

Section 39 sieht die Berufung einer Kommission vor, die aus drei von dem Präsidenten des Senats zu ernennenden Senatoren, aus drei von dem Sprecher des Repräsentantenhauses zu ernennenden Abgeordneten und aus drei von dem Präsidenten der Vereinigten Staaten zu ernennenden sonstigen Mitgliedern bestehen soll. Die Kommission soll mit der weiteren Untersuchung der Einwanderungsfrage beauftragt werden. Gleichzeitig hat der Präsident der Vereinigten Staaten die Ermächtigung erhalten, eine internationale Konferenz zur Regelung der Einwanderungsfrage nach seinem Ermessen einzuberufen.

Die Einwandererauslese.

„Weißt du, woher das kommt?“ „Oben durch die Prismen.“ „Aber die sind doch aus weißem Glas.“ „Ja, sie brechen das Licht.“ „Aha, sie brechen das Licht, das heißt, sie zerlegen das weiße Sonnenlicht in seine einzelnen Bestandteile rot, gelb, grün, blau, violett und die Hunderte von Zwischenfarben. Das weiße Licht der Sonne oder unserer Lampen, wie sie auch heißen mögen, ist nichts Einheitsliches, sondern eine Mischung verschiedenfarbiger Strahlen, die zusammengesetzt unteren Dinge weiß erscheinen. Die vollständigste Sammlung von allen uns bekannten „weißen“ Lichtern stellt das Licht der Sonne dar. Daher die schöne Vollständigkeit, die Harmonie des Regenbogens, der alle gefärbigten Farben in sanfter Uebergängen und leuchtender Pracht zeigt. Aber es ist keineswegs notwendig, alle Farben zu mischen, um weiß zu erhalten. Wenn man die Töne richtig mischt, genügt zwei, zum Beispiel ein bestimmtes Gelb und ein bestimmtes Blau geben zusammen weiß.“

Die Einwandererauslese.

„Nein, das weiß ich nun besser, gelb und blau gibt grün.“ „Ja, wenn du ein Maler bist.“ „Das ist aber etwas ganz anderes. Da kommen ganz andere Verhältnisse in Betracht.“ „Du meinst reine Mischungen. Weiß ist, ich werde dir's gleich zeigen.“ „Ich schalte zwei elektrische Lampen ein, setze vor die eine einen gelben Farbfilter, vor die andere einen blauen. Dann brachte ich vor jede der Lampen je eine Linse, so daß ich einen roten und einen grünen Strahl erhalte. Auf einen dunklen gelben Blatt Papier zeigte sich links ein blauer, rechts ein grüner Strahl. Ich drehte die Linse so, daß sich der blaue und der gelbe Strahl überdeckten: die Farben verschwanden plötzlich, und an ihrer Stelle war ein schönweißer Lichtschein zu sehen.“

Die Einwandererauslese.

„Nein weiß ich es nicht, entscheidete ich mich, daß liegt aber nur daran, daß das blaue und gelbe Licht, das ich hier zur Verfügung habe, nicht von der richtigen Reinheit ist. Du siehst aber ebenfalls gar keine Spur von Grün. Es gibt auch noch andere Mittel, um die Tatsache zu erhärten, daß gewisse Grundfarben zusammen weiß geben. So das bekannte Farbenrad, das sektorenweise mit den verschiedenen Farben bemalt ist und in rasche Drehungen versetzt, weiß erscheint, ein berühmtes Kinderspielzeug.“

Die Einwandererauslese.

„Weißt du, woher das kommt?“ „Oben durch die Prismen.“ „Aber die sind doch aus weißem Glas.“ „Ja, sie brechen das Licht.“ „Aha, sie brechen das Licht, das heißt, sie zerlegen das weiße Sonnenlicht in seine einzelnen Bestandteile rot, gelb, grün, blau, violett und die Hunderte von Zwischenfarben. Das weiße Licht der Sonne oder unserer Lampen, wie sie auch heißen mögen, ist nichts Einheitsliches, sondern eine Mischung verschiedenfarbiger Strahlen, die zusammengesetzt unteren Dinge weiß erscheinen. Die vollständigste Sammlung von allen uns bekannten „weißen“ Lichtern stellt das Licht der Sonne dar. Daher die schöne Vollständigkeit, die Harmonie des Regenbogens, der alle gefärbigten Farben in sanfter Uebergängen und leuchtender Pracht zeigt. Aber es ist keineswegs notwendig, alle Farben zu mischen, um weiß zu erhalten. Wenn man die Töne richtig mischt, genügt zwei, zum Beispiel ein bestimmtes Gelb und ein bestimmtes Blau geben zusammen weiß.“

Die Einwandererauslese.

„Nein, das weiß ich nun besser, gelb und blau gibt grün.“ „Ja, wenn du ein Maler bist.“ „Das ist aber etwas ganz anderes. Da kommen ganz andere Verhältnisse in Betracht.“ „Du meinst reine Mischungen. Weiß ist, ich werde dir's gleich zeigen.“ „Ich schalte zwei elektrische Lampen ein, setze vor die eine einen gelben Farbfilter, vor die andere einen blauen. Dann brachte ich vor jede der Lampen je eine Linse, so daß ich einen roten und einen grünen Strahl erhalte. Auf einen dunklen gelben Blatt Papier zeigte sich links ein blauer, rechts ein grüner Strahl. Ich drehte die Linse so, daß sich der blaue und der gelbe Strahl überdeckten: die Farben verschwanden plötzlich, und an ihrer Stelle war ein schönweißer Lichtschein zu sehen.“

Die Einwandererauslese.

„Nein weiß ich es nicht, entscheidete ich mich, daß liegt aber nur daran, daß das blaue und gelbe Licht, das ich hier zur Verfügung habe, nicht von der richtigen Reinheit ist. Du siehst aber ebenfalls gar keine Spur von Grün. Es gibt auch noch andere Mittel, um die Tatsache zu erhärten, daß gewisse Grundfarben zusammen weiß geben. So das bekannte Farbenrad, das sektorenweise mit den verschiedenen Farben bemalt ist und in rasche Drehungen versetzt, weiß erscheint, ein berühmtes Kinderspielzeug.“

Die Einwandererauslese.

„Weißt du, woher das kommt?“ „Oben durch die Prismen.“ „Aber die sind doch aus weißem Glas.“ „Ja, sie brechen das Licht.“ „Aha, sie brechen das Licht, das heißt, sie zerlegen das weiße Sonnenlicht in seine einzelnen Bestandteile rot, gelb, grün, blau, violett und die Hunderte von Zwischenfarben. Das weiße Licht der Sonne oder unserer Lampen, wie sie auch heißen mögen, ist nichts Einheitsliches, sondern eine Mischung verschiedenfarbiger Strahlen, die zusammengesetzt unteren Dinge weiß erscheinen. Die vollständigste Sammlung von allen uns bekannten „weißen“ Lichtern stellt das Licht der Sonne dar. Daher die schöne Vollständigkeit, die Harmonie des Regenbogens, der alle gefärbigten Farben in sanfter Uebergängen und leuchtender Pracht zeigt. Aber es ist keineswegs notwendig, alle Farben zu mischen, um weiß zu erhalten. Wenn man die Töne richtig mischt, genügt zwei, zum Beispiel ein bestimmtes Gelb und ein bestimmtes Blau geben zusammen weiß.“

Die Einwandererauslese.

„Nein, das weiß ich nun besser, gelb und blau gibt grün.“ „Ja, wenn du ein Maler bist.“ „Das ist aber etwas ganz anderes. Da kommen ganz andere Verhältnisse in Betracht.“ „Du meinst reine Mischungen. Weiß ist, ich werde dir's gleich zeigen.“ „Ich schalte zwei elektrische Lampen ein, setze vor die eine einen gelben Farbfilter, vor die andere einen blauen. Dann brachte ich vor jede der Lampen je eine Linse, so daß ich einen roten und einen grünen Strahl erhalte. Auf einen dunklen gelben Blatt Papier zeigte sich links ein blauer, rechts ein grüner Strahl. Ich drehte die Linse so, daß sich der blaue und der gelbe Strahl überdeckten: die Farben verschwanden plötzlich, und an ihrer Stelle war ein schönweißer Lichtschein zu sehen.“

Die Einwandererauslese.

„Nein weiß ich es nicht, entscheidete ich mich, daß liegt aber nur daran, daß das blaue und gelbe Licht, das ich hier zur Verfügung habe, nicht von der richtigen Reinheit ist. Du siehst aber ebenfalls gar keine Spur von Grün. Es gibt auch noch andere Mittel, um die Tatsache zu erhärten, daß gewisse Grundfarben zusammen weiß geben. So das bekannte Farbenrad, das sektorenweise mit den verschiedenen Farben bemalt ist und in rasche Drehungen versetzt, weiß erscheint, ein berühmtes Kinderspielzeug.“

Die beste Qualität, jemals erreicht, nach welcher alle anderen Cigaretten beurteilt werden, besitzen

JOSETTI VERA

CIGARETTEN

Sie repräsentieren das höchst erreichbare in Cigaretten. In Gehalt, in Form, in jeder Qualität, welche den kritischen Raucher befriedigt, sind sie unvergleichlich.

10 St. 30 Pfennig.

Direction der Disconto-Gesellschaft in Berlin.

Bilanz am 31. Dezember 1906.

Aktiva.		M.	pf.	Passiva.		M.	pf.
Kassenbestand einschließlich Kassa-Coupons und fremder Goldmünzen		4152222	08	Kapital:		17000000	00
Wechselschilling und zwar:				Einlagezahlte Kommandit-Anteile		38092511	30
a) Platz- und andere Parirewechsel, nach Abzug der Zinsen bis zur Verfallzeit		1.100.631	27	Allgemeine (gesetzliche) Reserve		1960000	00
b) Wechsel auf andere Plätze, nach dem Inkurs		35.001	31	Depositen-Rechnungen mit Kündigung		15338472	04
Erträge bzw. dem Platz- und Zinsverlust berechnet		35.001	31	Kreditoren in laufenden Rechnungen		23064287	04
Bestand an verkauften, erst nach dem 31. Dezember 1906 abzuleifernden Wertpapieren nebst kurzfristigen Vorschüssen mit Effekten-Unterlage nach Abschreibung		17883296	83	David Harnemann'sche Pensionskasse für die Angestellten der Gesellschaft		3098861	14
Bestand an eigenen Wertpapieren einschließlich der Kontrakt-Beteiligungen		57703819	65	Hierzu: Überweisung aus der Gewinn- und Verlust-Rechnung von 1906		158.000	00
Beteiligung bei der Norddeutschen Bank in Hamburg, Kommandit-Gesellschaft auf Aktien		91246756	17	Adolph von Harnemann-Stiftung		4326761	51
Anderer dauernde Beteiligungen bei Bank-Instituten nebst Kommandit-Beteiligungen		5000000	00	Unterstützungsfonds und besondere Stützungsfonds für die Angestellten der Gesellschaft		281865	70
Debitoren in laufenden Rechnungen		4528546	15	Spar-Kassen-Konto für die Angestellten der Gesellschaft		476280	25
Aval-Debitoren		36406348	07	Noch nicht abgehobene Dividenden der früheren Jahre		18109	50
Effekten-Deposit der Pensionskasse, des Unterstützungsfonds und der besonderen Stützungsfonds		4545507	50	9% Dividende auf M. 170.000.000 Kommandit-Anteile		1530000	00
Mobilien nach Abschreibung		291272	53	Tantieme des Aufsichtsrats		447368	42
Bankgebäude in Berlin Behrenstr. 43/44, Charlottenstr. 26		10447863	80	Gewinn-Beteiligung der Geschäftsleiter		1788473	69
Bankgebäude in London		1.122.563	80	Uebertrag auf neue Rechnung		1138578	96
Bankgebäude in Bremen		325.000	00				
Bankgebäude in Frankfurt a. M.		3.000.000	00				
Anderer Grundstücke und Güter		94329	70				
		86288633	73			56288633	73

Gewinn- und Verlust-Rechnung 1906.

Soll.		M.	pf.	Haben.		M.	pf.
Verwaltungskosten einschl. Tantieme der Angestellten, Hauszins, Abschreibung auf Mobilien auf Einrichtungskosten in London, Frankfurt a. M. und Bremen, Instandhaltung der Gebäude u. s. w.		6573405	71	Saldo-Vortrag aus 1905		73294	69
Steuern		1349454	01	Kurswechsel		2341280	95
Abschreibung auf zweifelhafte Forderungen		8.824	10	Compos u. s. w.		73487	50
Zu verteilender Reingewinn		18846221	07	Provision		62642	18
Von diesem Betrage entfallen auf:				Diskont und Zinsen		1028218	12
9% Dividende auf M. 170.000.000 Kommandit-Anteile		M. 15.300.000	00	Beteiligung bei der Norddeutschen Bank in Hamburg, Kommandit-Gesellschaft auf Aktien		450000	00
Tantieme des Aufsichtsrats		447.368	42	Anderer dauernde Beteiligungen bei Bank-Instituten nebst Kommandit-Beteiligungen		168540	08
Gewinnbeteiligung der Geschäftsinhaber an die David Harnemann'sche Pensionskasse für die Angestellten der Gesellschaft		1.788.473	69				
Uebertrag auf neue Rechnung		158.000	00				
		M. 18.845.221	07				
		2676101	29			2676101	29

Theater-Konzerte

Königl. Schauspiele.

Opernhaus.
Mittwoch: *Fidelio*. (80. Abonnements-Vorstellung.) Anfang 7 1/2 Uhr.

Schauspielhaus.
Mittwoch: *Waffenstillstand*. Tod. St. Abonnements-Vorstellung. Anfang 7 1/2 Uhr.

Lessing-Theater.
Mittw. 6 Uhr: *Der verurteilte Glocke*. Donnerstag, 7 1/2 Uhr: *Die Stützen der Gesellschaft*.

Komische Oper.
Anfang 8 Uhr.
Fausts Verdamnung.
Freitag: *Hoffmanns Erzählungen*. Sonntag: *Hoffmanns Erzählungen*. Ab. 8 Uhr: *Fausts Verdamnung*.

Ferdinand Bonn's Berliner Theater
Anfang 8 Uhr.
Der Hund von Baskerville.
Donnerstag: *Sherlock Holmes*. Freitag: *Der Hund von Baskerville*.

Residenz-Theater. 8 Uhr!
Haben Sie nichts zu verzoften?
Donnerstag u. Sonnabend: *Denise*. Ostermontag und folgende Tage: Haben Sie nichts zu verzoften?
8 Uhr: Neues Theater, 8 Uhr Vorbestraft. Donnerstag, Sonnabend, Sonntag: Vorbestraft.

Kleines Theater.
Ein idealer Gatte.
Anfang 8 Uhr.
Donnerstag: *Nächtliche*. Freitag: *Geschlossen*. Sonnabend: Ein idealer Gatte. Sonntag, 1. Osterfest. Nachm. 3 Uhr: *Nächtliche*. Abends 8 Uhr: Ein idealer Gatte.

Trianon-Theater. Anfang 8 Uhr.
Fräulein Josette — meine Frau.

Deutsch-Amerikanisches Theater.
Cosmet.
Gastspiel Theater des Westens Heute Ab. 8 Uhr: *Die Fledermaus*. Freitag Abend: *Geschlossen*. sonnabend Ostermontag, Ostermont. Abends 8 Uhr: *Alma Sacco* u. *Edna Löwen*. G. *Nächtliche*. Sonntag, 1. Osterfest. Montag, 2. Osterfest. Dienstag, 3. Osterfest. Mittwoch, 4. Osterfest. Donnerstag, 5. Osterfest. Freitag, 6. Osterfest. Samstag, 7. Osterfest. Sonntag, 8. Osterfest. Montag, 9. Osterfest. Dienstag, 10. Osterfest. Mittwoch, 11. Osterfest. Donnerstag, 12. Osterfest. Freitag, 13. Osterfest. Samstag, 14. Osterfest. Sonntag, 15. Osterfest.

Residenz-Theater. 8 Uhr!
Haben Sie nichts zu verzoften?
Donnerstag u. Sonnabend: *Denise*. Ostermontag und folgende Tage: Haben Sie nichts zu verzoften?
8 Uhr: Neues Theater, 8 Uhr Vorbestraft. Donnerstag, Sonnabend, Sonntag: Vorbestraft.

Kleines Theater.
Ein idealer Gatte.
Anfang 8 Uhr.
Donnerstag: *Nächtliche*. Freitag: *Geschlossen*. Sonnabend: Ein idealer Gatte. Sonntag, 1. Osterfest. Nachm. 3 Uhr: *Nächtliche*. Abends 8 Uhr: Ein idealer Gatte.

Trianon-Theater. Anfang 8 Uhr.
Fräulein Josette — meine Frau.

Deutsch-Amerikanisches Theater.
Cosmet.
Gastspiel Theater des Westens Heute Ab. 8 Uhr: *Die Fledermaus*. Freitag Abend: *Geschlossen*. sonnabend Ostermontag, Ostermont. Abends 8 Uhr: *Alma Sacco* u. *Edna Löwen*. G. *Nächtliche*. Sonntag, 1. Osterfest. Montag, 2. Osterfest. Dienstag, 3. Osterfest. Mittwoch, 4. Osterfest. Donnerstag, 5. Osterfest. Freitag, 6. Osterfest. Samstag, 7. Osterfest. Sonntag, 8. Osterfest. Montag, 9. Osterfest. Dienstag, 10. Osterfest. Mittwoch, 11. Osterfest. Donnerstag, 12. Osterfest. Freitag, 13. Osterfest. Samstag, 14. Osterfest. Sonntag, 15. Osterfest.

Residenz-Theater. 8 Uhr!
Haben Sie nichts zu verzoften?
Donnerstag u. Sonnabend: *Denise*. Ostermontag und folgende Tage: Haben Sie nichts zu verzoften?
8 Uhr: Neues Theater, 8 Uhr Vorbestraft. Donnerstag, Sonnabend, Sonntag: Vorbestraft.

Kleines Theater.
Ein idealer Gatte.
Anfang 8 Uhr.
Donnerstag: *Nächtliche*. Freitag: *Geschlossen*. Sonnabend: Ein idealer Gatte. Sonntag, 1. Osterfest. Nachm. 3 Uhr: *Nächtliche*. Abends 8 Uhr: Ein idealer Gatte.

Trianon-Theater. Anfang 8 Uhr.
Fräulein Josette — meine Frau.

Deutsch-Amerikanisches Theater.
Cosmet.
Gastspiel Theater des Westens Heute Ab. 8 Uhr: *Die Fledermaus*. Freitag Abend: *Geschlossen*. sonnabend Ostermontag, Ostermont. Abends 8 Uhr: *Alma Sacco* u. *Edna Löwen*. G. *Nächtliche*. Sonntag, 1. Osterfest. Montag, 2. Osterfest. Dienstag, 3. Osterfest. Mittwoch, 4. Osterfest. Donnerstag, 5. Osterfest. Freitag, 6. Osterfest. Samstag, 7. Osterfest. Sonntag, 8. Osterfest. Montag, 9. Osterfest. Dienstag, 10. Osterfest. Mittwoch, 11. Osterfest. Donnerstag, 12. Osterfest. Freitag, 13. Osterfest. Samstag, 14. Osterfest. Sonntag, 15. Osterfest.

Residenz-Theater. 8 Uhr!
Haben Sie nichts zu verzoften?
Donnerstag u. Sonnabend: *Denise*. Ostermontag und folgende Tage: Haben Sie nichts zu verzoften?
8 Uhr: Neues Theater, 8 Uhr Vorbestraft. Donnerstag, Sonnabend, Sonntag: Vorbestraft.

Kleines Theater.
Ein idealer Gatte.
Anfang 8 Uhr.
Donnerstag: *Nächtliche*. Freitag: *Geschlossen*. Sonnabend: Ein idealer Gatte. Sonntag, 1. Osterfest. Nachm. 3 Uhr: *Nächtliche*. Abends 8 Uhr: Ein idealer Gatte.

Trianon-Theater. Anfang 8 Uhr.
Fräulein Josette — meine Frau.

Deutsch-Amerikanisches Theater.
Cosmet.
Gastspiel Theater des Westens Heute Ab. 8 Uhr: *Die Fledermaus*. Freitag Abend: *Geschlossen*. sonnabend Ostermontag, Ostermont. Abends 8 Uhr: *Alma Sacco* u. *Edna Löwen*. G. *Nächtliche*. Sonntag, 1. Osterfest. Montag, 2. Osterfest. Dienstag, 3. Osterfest. Mittwoch, 4. Osterfest. Donnerstag, 5. Osterfest. Freitag, 6. Osterfest. Samstag, 7. Osterfest. Sonntag, 8. Osterfest. Montag, 9. Osterfest. Dienstag, 10. Osterfest. Mittwoch, 11. Osterfest. Donnerstag, 12. Osterfest. Freitag, 13. Osterfest. Samstag, 14. Osterfest. Sonntag, 15. Osterfest.

Residenz-Theater. 8 Uhr!
Haben Sie nichts zu verzoften?
Donnerstag u. Sonnabend: *Denise*. Ostermontag und folgende Tage: Haben Sie nichts zu verzoften?
8 Uhr: Neues Theater, 8 Uhr Vorbestraft. Donnerstag, Sonnabend, Sonntag: Vorbestraft.

Kleines Theater.
Ein idealer Gatte.
Anfang 8 Uhr.
Donnerstag: *Nächtliche*. Freitag: *Geschlossen*. Sonnabend: Ein idealer Gatte. Sonntag, 1. Osterfest. Nachm. 3 Uhr: *Nächtliche*. Abends 8 Uhr: Ein idealer Gatte.

Trianon-Theater. Anfang 8 Uhr.
Fräulein Josette — meine Frau.

Deutsch-Amerikanisches Theater.
Cosmet.
Gastspiel Theater des Westens Heute Ab. 8 Uhr: *Die Fledermaus*. Freitag Abend: *Geschlossen*. sonnabend Ostermontag, Ostermont. Abends 8 Uhr: *Alma Sacco* u. *Edna Löwen*. G. *Nächtliche*. Sonntag, 1. Osterfest. Montag, 2. Osterfest. Dienstag, 3. Osterfest. Mittwoch, 4. Osterfest. Donnerstag, 5. Osterfest. Freitag, 6. Osterfest. Samstag, 7. Osterfest. Sonntag, 8. Osterfest. Montag, 9. Osterfest. Dienstag, 10. Osterfest. Mittwoch, 11. Osterfest. Donnerstag, 12. Osterfest. Freitag, 13. Osterfest. Samstag, 14. Osterfest. Sonntag, 15. Osterfest.

Residenz-Theater. 8 Uhr!
Haben Sie nichts zu verzoften?
Donnerstag u. Sonnabend: *Denise*. Ostermontag und folgende Tage: Haben Sie nichts zu verzoften?
8 Uhr: Neues Theater, 8 Uhr Vorbestraft. Donnerstag, Sonnabend, Sonntag: Vorbestraft.

Kleines Theater.
Ein idealer Gatte.
Anfang 8 Uhr.
Donnerstag: *Nächtliche*. Freitag: *Geschlossen*. Sonnabend: Ein idealer Gatte. Sonntag, 1. Osterfest. Nachm. 3 Uhr: *Nächtliche*. Abends 8 Uhr: Ein idealer Gatte.

Trianon-Theater. Anfang 8 Uhr.
Fräulein Josette — meine Frau.

Deutsch-Amerikanisches Theater.
Cosmet.
Gastspiel Theater des Westens Heute Ab. 8 Uhr: *Die Fledermaus*. Freitag Abend: *Geschlossen*. sonnabend Ostermontag, Ostermont. Abends 8 Uhr: *Alma Sacco* u. *Edna Löwen*. G. *Nächtliche*. Sonntag, 1. Osterfest. Montag, 2. Osterfest. Dienstag, 3. Osterfest. Mittwoch, 4. Osterfest. Donnerstag, 5. Osterfest. Freitag, 6. Osterfest. Samstag, 7. Osterfest. Sonntag, 8. Osterfest. Montag, 9. Osterfest. Dienstag, 10. Osterfest. Mittwoch, 11. Osterfest. Donnerstag, 12. Osterfest. Freitag, 13. Osterfest. Samstag, 14. Osterfest. Sonntag, 15. Osterfest.

Residenz-Theater. 8 Uhr!
Haben Sie nichts zu verzoften?
Donnerstag u. Sonnabend: *Denise*. Ostermontag und folgende Tage: Haben Sie nichts zu verzoften?
8 Uhr: Neues Theater, 8 Uhr Vorbestraft. Donnerstag, Sonnabend, Sonntag: Vorbestraft.

Kleines Theater.
Ein idealer Gatte.
Anfang 8 Uhr.
Donnerstag: *Nächtliche*. Freitag: *Geschlossen*. Sonnabend: Ein idealer Gatte. Sonntag, 1. Osterfest. Nachm. 3 Uhr: *Nächtliche*. Abends 8 Uhr: Ein idealer Gatte.

Trianon-Theater. Anfang 8 Uhr.
Fräulein Josette — meine Frau.

Deutsch-Amerikanisches Theater.
Cosmet.
Gastspiel Theater des Westens Heute Ab. 8 Uhr: *Die Fledermaus*. Freitag Abend: *Geschlossen*. sonnabend Ostermontag, Ostermont. Abends 8 Uhr: *Alma Sacco* u. *Edna Löwen*. G. *Nächtliche*. Sonntag, 1. Osterfest. Montag, 2. Osterfest. Dienstag, 3. Osterfest. Mittwoch, 4. Osterfest. Donnerstag, 5. Osterfest. Freitag, 6. Osterfest. Samstag, 7. Osterfest. Sonntag, 8. Osterfest. Montag, 9. Osterfest. Dienstag, 10. Osterfest. Mittwoch, 11. Osterfest. Donnerstag, 12. Osterfest. Freitag, 13. Osterfest. Samstag, 14. Osterfest. Sonntag, 15. Osterfest.

Residenz-Theater. 8 Uhr!
Haben Sie nichts zu verzoften?
Donnerstag u. Sonnabend: *Denise*. Ostermontag und folgende Tage: Haben Sie nichts zu verzoften?
8 Uhr: Neues Theater, 8 Uhr Vorbestraft. Donnerstag, Sonnabend, Sonntag: Vorbestraft.

Schiller-Theat. O. (Wallner-Theat.)
Mittwoch, Abends 8 Uhr:
Träumulus.
Donnerstag, Abends 8 Uhr:
Jugend.
Freitag, Abends 8 Uhr:
Oratorium-Aufführung:
Die Jahreszeiten.

Schiller-Theater, Charlottenburg.
Mittwoch, Abends 8 Uhr:
Im bunten Rock.
Laustapil in 3 Aufzügen von Franz v. Schönthan und Frirn. v. Schlicht.
Donnerstag, Abends 8 Uhr:
Narconganz.
Freitag: *Geschlossen*.

Loizing-Theater
Belleallianzstr. 7-8.
Mittwoch, 27. März, 7 1/2 Uhr:
Martha.
Abonnements gültig!
Donnerstag: *Der Teufel daz.*

Neues Schauspielhaus.
Mittwoch, 27. März 1907:
Gastspiel Josef Kainz:
Faust I. Teil.
Anfang 7 1/2 Uhr.
Donnerstag, Gastspiel: Abschiedsvorstellung: *Figaros Hochzeit*. Anfang 7 1/2 Uhr.

Luisen-Theater.
Reichenbergerstr. 34.
Der Trompetor von Säkkingen. Anfang 8 Uhr. Donnerstag: *Der Wissenswurm*. Freitag: *Geschlossen*. Sonnabend: *Der Trompetor von Säkkingen*. Sonntag, 3 U.: *Die schöne Ungarin*.

Circus Busch.
Mittwoch, 27. März 1907, 7 1/2 Uhr:
Letzter Tag der Schluss-Ringkämpfe um die Prämie von 10.000 M. u. den großen Cold-Pokal. Ehrenprot. Prof. Reinhold Beggs.
Entscheidungen:
Cazeaux (Frankreich) gegen **Aimable de la Galmotte** (Frankreich) sowie **Siegfried Pedersen** (Deutschland) gegen **Rom** (Dänemark).
Ferner zum Schluss: **ROM**. Gr. Org. - Ausst. (Mit Rücksicht auf die ordnungsmässige Durchführung und eventuelle Dauer d. Ringkämpfe werden in d. Fantomine sollicitais Kürzungen vorgenommen, damit die Vorstellung nicht zu spät ausverkauft wird.)

Wintergarten
Letzte Vorstellungen von **Charlotte Wiehe** und das **neue Programm. Grosser Erfolg!**

Circus Schumann
Heute Mittwoch, den 27. März: Fortsetzung des Finals der Grossen Internationalen Ringkampfen - Konkurrenz um den Goldenen Kranz von Berlin und 10.000 Mark in Bar.
Heute ringen:
Jakob Koch (Deutschl.) geg. **Albert Hein** (Berlin).
Paul Pons (Paris) gegen **Chemjakin** (Russland).
Vorher: **Gala-Programm** und um 9 1/2 Uhr:
St. Hubertus.
Circus und sehenswertestes Pracht-Manege-Schaustück.

Friedrich Wilhelmstädt. Schiller-Theater
G. u. H. H. Abonnementsbestellungen für die nächste Saison, wie alle sonstigen Zuschriften bitten wir von jetzt ab nur an unser Büro im Schiller-Theater N. Chausseestrasse 30 zu richten. Prospekte stehen gern z. Verfügung. Die Direction: Oscar Wagner.

Metropol-Theater.
Der Teufel lacht dazu.
Grosse Jahresrevue in sieben Bildern von Julia Freund. Musik v. Victor Hollander. Dirigent Max Roth. In Szene gesetzt v. Dir. Richard Schultze.
Masaryk, Wolff, Bender, Giampietro, Josephi.
Anf. 8 Uhr. Rauchen überall gestattet. Morg. Dienst, 28. u. Sonnab. 30. März: **Der Wissenswurm.**

Prater-Theater.
Kastanien-Allee 7-9.
Jägerliebchen.
Fosse m. Ges. 14 Akt. v. L. Treptow. Anfang 8 Uhr.
Morgen: *Die sochete Bitte*.

Reichshallen-Theater.
Stettiner Säng.
Neu: **Ballettschule Klappermatt**
ALWELU, Stg. 71. Reichshallen - Rest. **Bookbier-Fest u. Militär-Konzert.**

Reichshallen-Theater.
Stettiner Säng.
Neu: **Ballettschule Klappermatt**
ALWELU, Stg. 71. Reichshallen - Rest. **Bookbier-Fest u. Militär-Konzert.**

Reichshallen-Theater.
Stettiner Säng.
Neu: **Ballettschule Klappermatt**
ALWELU, Stg. 71. Reichshallen - Rest. **Bookbier-Fest u. Militär-Konzert.**

Reichshallen-Theater.
Stettiner Säng.
Neu: **Ballettschule Klappermatt**
ALWELU, Stg. 71. Reichshallen - Rest. **Bookbier-Fest u. Militär-Konzert.**

Reichshallen-Theater.
Stettiner Säng.
Neu: **Ballettschule Klappermatt**
ALWELU, Stg. 71. Reichshallen - Rest. **Bookbier-Fest u. Militär-Konzert.**

Reichshallen-Theater.
Stettiner Säng.
Neu: **Ballettschule Klappermatt**
ALWELU, Stg. 71. Reichshallen - Rest. **Bookbier-Fest u. Militär-Konzert.**

Reichshallen-Theater.
Stettiner Säng.
Neu: **Ballettschule Klappermatt**
ALWELU, Stg. 71. Reichshallen - Rest. **Bookbier-Fest u. Militär-Konzert.**

Reichshallen-Theater.
Stettiner Säng.
Neu: **Ballettschule Klappermatt**
ALWELU, Stg. 71. Reichshallen - Rest. **Bookbier-Fest u. Militär-Konzert.**

Reichshallen-Theater.
Stettiner Säng.
Neu: **Ballettschule Klappermatt**
ALWELU, Stg. 71. Reichshallen - Rest. **Bookbier-Fest u. Militär-Konzert.**

Reichshallen-Theater.
Stettiner Säng.
Neu: **Ballettschule Klappermatt**
ALWELU, Stg. 71. Reichshallen - Rest. **Bookbier-Fest u. Militär-Konzert.**

Reichshallen-Theater.
Stettiner Säng.
Neu: **Ballettschule Klappermatt**
ALWELU, Stg. 71. Reichshallen - Rest. **Bookbier-Fest u. Militär-Konzert.**

Reichshallen-Theater.
Stettiner Säng.
Neu: **Ballettschule Klappermatt**
ALWELU, Stg. 71. Reichshallen - Rest. **Bookbier-Fest u. Militär-Konzert.**

Reichshallen-Theater.
Stettiner Säng.
Neu: **Ballettschule Klappermatt**
ALWELU, Stg. 71. Reichshallen - Rest. **Bookbier-Fest u. Militär-Konzert.**

Reichshallen-Theater.
Stettiner Säng.
Neu: **Ballettschule Klappermatt**
ALWELU, Stg. 71. Reichshallen - Rest. **Bookbier-Fest u. Militär-Konzert.**

Reichshallen-Theater.
Stettiner Säng.
Neu: **Ballettschule Klappermatt**
ALWELU, Stg. 71. Reichshallen - Rest. **Bookbier-Fest u. Militär-Konzert.**

Reichshallen-Theater.
Stettiner Säng.
Neu: **Ballettschule Klappermatt**
ALWELU, Stg. 71. Reichshallen - Rest. **Bookbier-Fest u. Militär-Konzert.**

Reichshallen-Theater.
Stettiner Säng.
Neu: **Ballettschule Klappermatt**
ALWELU, Stg. 71. Reichshallen - Rest. **Bookbier-Fest u. Militär-Konzert.**

Reichshallen-Theater.
Stettiner Säng.
Neu: **Ballettschule Klappermatt**
ALWELU, Stg. 71. Reichshallen - Rest. **Bookbier-Fest u. Militär-Konzert.**

Reichshallen-Theater.
Stettiner Säng.
Neu: **Ballettschule Klappermatt**
ALWELU, Stg. 71. Reichshallen - Rest. **Bookbier-Fest u. Militär-Konzert.**

Reichshallen-Theater.
Stettiner Säng.
Neu: **Ballettschule Klappermatt**
ALWELU, Stg. 71. Reichshallen - Rest. **Bookbier-Fest u. Militär-Konzert.**

Reichshallen-Theater.
Stettiner Säng.
Neu: **Ballettschule Klappermatt**
ALWELU, Stg. 71. Reichshallen - Rest. **Bookbier-Fest u. Militär-Konzert.**

Reichshallen-Theater.
Stettiner Säng.
Neu: **Ballettschule Klappermatt**
ALWELU, Stg. 71. Reichshallen - Rest. **Bookbier-Fest u. Militär-Konzert.**

Reichshallen-Theater.
Stettiner Säng.
Neu: **Ballettschule Klappermatt**
ALWELU, Stg. 71. Reichshallen - Rest. **Bookbier-Fest u. Militär-Konzert.**

Reichshallen-Theater.
Stettiner Säng.
Neu: **Ballettschule Klappermatt**
ALWELU, Stg. 71. Reichshallen - Rest. **Bookbier-Fest u. Militär-Konzert.**

Reichshallen-Theater.
Stettiner Säng.
Neu: **Ballettschule Klappermatt**
ALWELU, Stg. 71. Reichshallen - Rest. **Bookbier-Fest u. Militär-Konzert.**

Reichshallen-Theater.
Stettiner Säng.
Neu: **Ballettschule Klappermatt**
ALWELU, Stg. 71. Reichshallen - Rest. **Bookbier-Fest u. Militär-Konzert.**

Reichshallen-Theater.
Stettiner Säng.
Neu: **Ballettschule Klappermatt**
ALWELU, St

