



tretenen Gewerbebetriebe über die Bestimmungen der Fortsetzung oder Abänderung des Arbeitsverhältnisses als Einigungsamt angetragen werden, wenn es an einem dieser zuständigen Gewerbebetriebe fehlt oder die beteiligten Arbeitnehmer in den Bezirken mehrerer Gewerbebetriebe beschäftigt sind, oder wenn die Einigungsvereinbarungen die dem zuständigen Gewerbebetriebe erfolglos vorgelegt sind.

Auf das Verlangen sind die Bestimmungen der §§ 63 bis 78 des Gewerbevertragsgesetzes vom 30. Juni 1901 (Reichsgesetzbl. S. 358) anzuwenden.

§ 7. Als Arbeitgeber im Sinne dieses Gesetzes gelten die gewerblichen Arbeiter (Zitel VII) der Gewerbebetriebe, in denen die beteiligten Personen, welche für bestimmte Gewerbebetriebe außerhalb der Arbeitsstätten der letzteren mit der Anfertigung gewerblicher Gegenstände beschäftigt sind, und zwar auch dann, wenn sie die Roh- und Hilfsstoffe selbst beschaffen.

Als Arbeiter im Sinne dieses Gesetzes gelten die Unternehmer solcher Betriebe, welche als gewerbliche im Sinne der Gewerbeordnung anzusehen sind, sofern sie mindestens einen Arbeitnehmer (Absatz 1) regelmäßig in das Jahr hindurch oder zu gewissen Zeiten des Jahres beschäftigen; dabei stehen den Unternehmern ihre gesetzlichen Vertreter und die Bevollmächtigten dieser ihrer Betriebe gleich.

Ausgenommen bleiben die Schiffen, Schiffe und die sonstigen gewerblichen Unternehmungen, welche den Organisationen des Handwerks (Zitel VI) der Gewerbeordnung) angehören und die in den §§ 1 bis 10 dieser Gewerbeordnung

Die Errichtung der Arbeitskammern erfolgt durch Beschluß des Bundesrats. In dem Beschlusse sind die Gewerbebetriebe, für welche die Arbeitskammern errichtet werden, sowie Bezirk, Namen und Sitz der Arbeitskammern zu bestimmen. Dabei kann die Bildung von Abteilungen für Gewerbebetriebe oder Gewerbebetriebe angeordnet werden. In gleicher Weise können Abänderungen vorgenommen werden.

§ 9. Für jede Arbeitskammer sind ein Vorsitzender und mindestens ein Stellvertreter sowie die erforderliche Zahl von Mitgliedern zu bestellen. Für die Mitglieder sind Ergänzungen zu bestellen, welche in den Wahlperioden in der Reihenfolge der Wahl für die Mitglieder einzutreten haben. Der Vorsitzende und seine Stellvertreter dürfen weder Arbeitgeber noch Arbeitnehmer sein. Sie werden von der Aufsichtsbehörde (§ 26) ernannt und führen den Vorsitz auch in den Abteilungen.

§ 10. Die Mitglieder der Arbeitskammern und der Abteilungen sowie ihre Ergänzungen müssen zur Hälfte aus den Arbeitnehmern, zur Hälfte aus den Arbeitgebern entnommen werden. Die Vertreter der Arbeitgeber werden mittels Wahl der Arbeitgeber, die Vertreter der Arbeitnehmer mittels Wahl der Arbeitnehmer bestellt.

Die Zahl der Mitglieder der Arbeitskammern und der Abteilungen sowie die Zahl der Ergänzungen wird durch Verfügung der Aufsichtsbehörde bestimmt. Die Mitglieder und die Ergänzungen erhalten für jede Sitzung, der sie beigewohnt haben, Vergütung etwaiger Reisekosten und eine Entschädigung für Zeitverkauf. Die Höhe der letzteren ist durch die Aufsichtsbehörde festzusetzen.

§ 11. Die Vertreter der Arbeitgeber und die Ergänzungen der Arbeitnehmer der Arbeitskammern vertreten die berechtigten Personen vollständig. Sofern die Berufsvereine

schaffen in Sectionen eingeteilt sind, treten die in dem Bezirke der Arbeitskammer bestehenden Sectionen voran als die Stelle der Berufsvereine.

Die Wahlberechtigung der einzelnen Wähler wird für jede Arbeitskammer durch Verfügung der Aufsichtsbehörde bestimmt. In gleicher Weise ist es für die Wahlberechtigung der einzelnen Wähler in dem Bezirke der Arbeitskammer beschlossenen Personen festzusetzen.

§ 12. Die Vertreter der Arbeitnehmer werden, und zwar je für die Hälfte der zu Wählenden, in gemeinsamer Wahlversammlung von 1. den Mitgliedern der zuständigen Arbeitskammer (§ 11) und 2. den Ergänzungen der letzteren in dem Bezirke der Arbeitskammer beschlossenen Personen ernannt, welche den in den Arbeitskammern beschlossenen Gewerbebetrieben angehören. Wahlberechtigt sind nur die von den Arbeitnehmern aus ihrer Mitte gewählten Mitglieder der Aufsichtsbehörde.

§ 13. Die Mitglieder der Arbeitskammern werden in dem Bezirke der Arbeitskammer beschlossenen Gewerbebetriebe ernannt, welche den in den Arbeitskammern beschlossenen Gewerbebetrieben angehören. Wahlberechtigt sind nur die von den Arbeitnehmern aus ihrer Mitte gewählten Mitglieder der Aufsichtsbehörde.

§ 14. Die Mitglieder der Arbeitskammern werden in dem Bezirke der Arbeitskammer beschlossenen Gewerbebetriebe ernannt, welche den in den Arbeitskammern beschlossenen Gewerbebetrieben angehören. Wahlberechtigt sind nur die von den Arbeitnehmern aus ihrer Mitte gewählten Mitglieder der Aufsichtsbehörde.

§ 15. Die Mitglieder der Arbeitskammern werden in dem Bezirke der Arbeitskammer beschlossenen Gewerbebetriebe ernannt, welche den in den Arbeitskammern beschlossenen Gewerbebetrieben angehören. Wahlberechtigt sind nur die von den Arbeitnehmern aus ihrer Mitte gewählten Mitglieder der Aufsichtsbehörde.

§ 16. Die Mitglieder der Arbeitskammern werden in dem Bezirke der Arbeitskammer beschlossenen Gewerbebetriebe ernannt, welche den in den Arbeitskammern beschlossenen Gewerbebetrieben angehören. Wahlberechtigt sind nur die von den Arbeitnehmern aus ihrer Mitte gewählten Mitglieder der Aufsichtsbehörde.

§ 17. Die Mitglieder der Arbeitskammern werden in dem Bezirke der Arbeitskammer beschlossenen Gewerbebetriebe ernannt, welche den in den Arbeitskammern beschlossenen Gewerbebetrieben angehören. Wahlberechtigt sind nur die von den Arbeitnehmern aus ihrer Mitte gewählten Mitglieder der Aufsichtsbehörde.

§ 18. Die Mitglieder der Arbeitskammern werden in dem Bezirke der Arbeitskammer beschlossenen Gewerbebetriebe ernannt, welche den in den Arbeitskammern beschlossenen Gewerbebetrieben angehören. Wahlberechtigt sind nur die von den Arbeitnehmern aus ihrer Mitte gewählten Mitglieder der Aufsichtsbehörde.

§ 19. Die Mitglieder der Arbeitskammern werden in dem Bezirke der Arbeitskammer beschlossenen Gewerbebetriebe ernannt, welche den in den Arbeitskammern beschlossenen Gewerbebetrieben angehören. Wahlberechtigt sind nur die von den Arbeitnehmern aus ihrer Mitte gewählten Mitglieder der Aufsichtsbehörde.

§ 20. Die Mitglieder der Arbeitskammern werden in dem Bezirke der Arbeitskammer beschlossenen Gewerbebetriebe ernannt, welche den in den Arbeitskammern beschlossenen Gewerbebetrieben angehören. Wahlberechtigt sind nur die von den Arbeitnehmern aus ihrer Mitte gewählten Mitglieder der Aufsichtsbehörde.

§ 21. Die Mitglieder der Arbeitskammern werden in dem Bezirke der Arbeitskammer beschlossenen Gewerbebetriebe ernannt, welche den in den Arbeitskammern beschlossenen Gewerbebetrieben angehören. Wahlberechtigt sind nur die von den Arbeitnehmern aus ihrer Mitte gewählten Mitglieder der Aufsichtsbehörde.

§ 22. Die Mitglieder der Arbeitskammern werden in dem Bezirke der Arbeitskammer beschlossenen Gewerbebetriebe ernannt, welche den in den Arbeitskammern beschlossenen Gewerbebetrieben angehören. Wahlberechtigt sind nur die von den Arbeitnehmern aus ihrer Mitte gewählten Mitglieder der Aufsichtsbehörde.

§ 23. Die Mitglieder der Arbeitskammern werden in dem Bezirke der Arbeitskammer beschlossenen Gewerbebetriebe ernannt, welche den in den Arbeitskammern beschlossenen Gewerbebetrieben angehören. Wahlberechtigt sind nur die von den Arbeitnehmern aus ihrer Mitte gewählten Mitglieder der Aufsichtsbehörde.

§ 24. Die Mitglieder der Arbeitskammern werden in dem Bezirke der Arbeitskammer beschlossenen Gewerbebetriebe ernannt, welche den in den Arbeitskammern beschlossenen Gewerbebetrieben angehören. Wahlberechtigt sind nur die von den Arbeitnehmern aus ihrer Mitte gewählten Mitglieder der Aufsichtsbehörde.

§ 25. Die Mitglieder der Arbeitskammern werden in dem Bezirke der Arbeitskammer beschlossenen Gewerbebetriebe ernannt, welche den in den Arbeitskammern beschlossenen Gewerbebetrieben angehören. Wahlberechtigt sind nur die von den Arbeitnehmern aus ihrer Mitte gewählten Mitglieder der Aufsichtsbehörde.

§ 26. Die Mitglieder der Arbeitskammern werden in dem Bezirke der Arbeitskammer beschlossenen Gewerbebetriebe ernannt, welche den in den Arbeitskammern beschlossenen Gewerbebetrieben angehören. Wahlberechtigt sind nur die von den Arbeitnehmern aus ihrer Mitte gewählten Mitglieder der Aufsichtsbehörde.

§ 27. Die Mitglieder der Arbeitskammern werden in dem Bezirke der Arbeitskammer beschlossenen Gewerbebetriebe ernannt, welche den in den Arbeitskammern beschlossenen Gewerbebetrieben angehören. Wahlberechtigt sind nur die von den Arbeitnehmern aus ihrer Mitte gewählten Mitglieder der Aufsichtsbehörde.

§ 28. Die Mitglieder der Arbeitskammern werden in dem Bezirke der Arbeitskammer beschlossenen Gewerbebetriebe ernannt, welche den in den Arbeitskammern beschlossenen Gewerbebetrieben angehören. Wahlberechtigt sind nur die von den Arbeitnehmern aus ihrer Mitte gewählten Mitglieder der Aufsichtsbehörde.

§ 29. Die Mitglieder der Arbeitskammern werden in dem Bezirke der Arbeitskammer beschlossenen Gewerbebetriebe ernannt, welche den in den Arbeitskammern beschlossenen Gewerbebetrieben angehören. Wahlberechtigt sind nur die von den Arbeitnehmern aus ihrer Mitte gewählten Mitglieder der Aufsichtsbehörde.

§ 30. Die Mitglieder der Arbeitskammern werden in dem Bezirke der Arbeitskammer beschlossenen Gewerbebetriebe ernannt, welche den in den Arbeitskammern beschlossenen Gewerbebetrieben angehören. Wahlberechtigt sind nur die von den Arbeitnehmern aus ihrer Mitte gewählten Mitglieder der Aufsichtsbehörde.

### Karl Spitzweg.

Geboren am 5. Februar 1808.

Karl Spitzweg war ein Kind des Alt-Münchener Klimas. Sein Vater lag, ein biederer Speyererwarenhändler, in der Kammer des bayerischen Kabinetts, und der brave fortgeschrittliche gestimmte Bürgermann machte allort den Vorschlag, dem lieben, guten König Max Joseph ein Denkmal zu setzen, was in den damaligen Zeitläuften der vornehmlichen Angelegenheit noch als Kuriosität galt. Und siehe, das Denkmal des lieben, guten Königs Max Joseph, der eines schönen Tages seine Landesfürst mit einer Beschäftigung beehrte, steht heute vor dem Posttheater in der Münchenerstadt. Karl Spitzweg, der Sohn, war zum Apotheker ansetzten. Das hat der Vater mit bürgerlich praktischen Sinnen so gewollt: auf daß sich die drei Brüder als Arzt, Apotheker und Kaufmann einander in die Hände arbeiteten. Doch der schmähliche Karl konnte die aufsteigende Dämpe der Kunst, Sträucher und Salbenoffizin nicht vertragen. Und so ward er — wegen mangelhafter Körperbeschaffenheit — Kunstmaler. Auf eine Malerschule ist er nicht gegangen. Die Malerschule verließ er damals mit ihren Erziehungsleitern und Ratslehrern. Das mochte ihm nicht gefallen. Er brachte es sich selbst bei.

Schon hatte er seine Sorgen. Ein kleines Kapitalgeschäft war da, aus der bescheidenen und soliden Kaufmannswirtschaft des Vaterhauses. Ansprüche aus dem Leben hat er auch nicht gestellt. Er war ein Eigenbrödel, einer von der gemächlichen und vertraulichen Sorte. Sein Wunsch war die Behaglichkeit des Münchener Bürgermannes, der Frieden in seiner kleinen Welt. In Füssen und Romgen ist er nicht gegangen; und sie sind auch selten zu ihm gekommen. Selbstverständlich. Nach Italien hat's ihn auch nicht gezogen. Das bishen Komant, das er brauchte, sah er auch zwischen den Kulissen der Opern, beim „Barbier von Sevilla“ und beim „Don Juan“. Dafür reiste er einmal nach Paris und London und nach Holland, gerade so wie der allermoderne Malerjüngling aus dem Kurfürstendamm-Cafe, und er hat da sehr viel gelernt.

Morgenstunden und Schweiß, zu deren Schule man ihn allenfalls rechnen könnte, wenn es nicht jäh wäre, ihn überhaupt zu einer Schule zu rechnen, sie waren seine Freunde: sie gaben ihm das frohe Auge für die niederberühmte Landschaft, für die hellen Farben ihrer blumenbesetzten Wälder, für das glühende Gelb der Sonnen, mit dem die hellen, weiten Wälder für all die runden, hervorstechenden Höhen. Der Spitzweg konnte die „jüliche Landschaft“ machen, noch bevor das Wort von Paris her in den Sprachgebrauch der modern-deutschen Kunstflüsterer hinübergeschwungen wurde.

Doch liebte er seinen lieben München, so sehr es ihn auch jahrein, jahraus nach dem alten Notengebirge ab der Tauber zog, das er als Vater liebte, ein Malermeister, der bevor es zum offiziell anerkannten Lehrstuhlinhaber wurde. In Alt-München lag sein Stübchen, sein malerisch angelegtes Studio, in irgendeinem der altwiedererwachten

hübschen und verschobenen Durchhäuser zwischen Heumarkt und Rudersmarkt, zwischen Frauenstraße und dem „alten Peter“, meinetwegen auch zwischen Heubühl und Malterstraße. Wie ein guter, alter Vatergeheimnis hat er gekauft, umgeben der Kunstbürgerwelt, die sein Stübchen mit dem Goldschimmer des bunten überflutet hatte, ein Berater und Helfer der Nachbarschaft. Sein braves Herz stand weithin in Luft; die meisten seiner Bilder hat er verfertigt. Am 23. September des Jahres 1885 hat er sich friedlich zur Ruhe gelegt: ein großer Künstler der Kunst und des Lebens. Das sind die Umrisse seines Lebens.

Spitzweg hat im Leben eigentlich niemals und nirgends Freunde gehabt. Er war ein Mensch der stillen, zutvullenden Liebe, der nichts hat und nichts empfangen konnte außer Liebe. Selbst die Anerkennung der Welt hatte er herbeigeholt. Selbst die Anerkennung der Welt hatte die Schwärmer der reinen Malerei, der Malerei um des Selbstzweckes der Malerei willen, konnten ihm nichts anhaben. Sie mußten und mußten noch heute den Hut vor ihm ziehen. Er hatte den Zouber der malerischen Schönheit; die der Farbenharmonie — schon ganz und ganz begriffen, wenn ihn auch die im Schwange befindliche liegende der braunen Unterwelt jenseit hundert, das letzte Wort zu sprechen. Aber seine Auffassung vom Wesen und Zweck der Malerei und seine Kunst, der Auffassung praktisch Recht zu geben: das war so unmodern, daß man neuerdings an den Verdacht gekommen ist, ein Bildchen von ihm, das „Freund und Helfer“, das übrigens auch auf der Jahreshauptausstellung zu sehen war, sei eine Kopie nach dem auch ein deutscher Maler die Geheimnisse der Luft- und Lichtmalerei vor Diermann, die sie vervollkommnete, aufgespart haben könnte. Und sie werden es sicherlich noch beweisen, auch von ein paar guten Menschen Bildern nachzuweisen, daß sie Kopien nach französischen Mustern sind. Wodurch dann Menzel ebenso wie Spitzweg in ihren Augen ganz besonders groß werden würde.

Spitzweg und Menzel: man darf sie aneinander halten. Beide hatten das Schicksal, populär und beliebt zu werden nicht durch das „Wie“ ihrer Malerei, sondern durch das „Was“. Der Stoff überdeckte sich die Grenzen. Der Spitzweg wird seinen Blicken, die er herbeigeholt, selbstverständlich, verbunden mit dem er die neuzumit Wälder der lieben kleinen Bürgerwelt auf die Landstadt hinaus fortsetzte. Der Maler des humorvollen deutschen Epierthums war wie kein anderer. Er hatte seinen eigenen Umgang mit diesen irgendwo schweifenden Leuten, hatte seine eigenen Freunde, seine ganz besondere Welt. Da ist etwa der mondliche Gineprodel umgeben haust, an einem lauchig-warmen Morgen mit einem Speisememmorat, bei dessen Anblick einem das Wasser im Munde zu Sodawasser aufsteigt. Oder der lauchig-büchig-wütig-türschende Herr Stadgarthil, hinter dessen

finster angelegten Augenbühnen irgendein ganz umgänglicher Mensch wohnt und die bescheidenen Bedürfnisse eines langgeatmeten Magens oder eines liebesfähigen augenmächtigen Herzes. Oder etwa das sittrige Volk der schwebenden Künstler, eine richtige Speisefarte von launigen, ruhigen, Trübsinn blauen, wiphaft habenden, drollig verwandten und schließlich ins Blaue fliehenden Menschenleben. Oder der arme Vetter, der in der Nachfolge der himmlischen Gesänge die allerhöchste Gelegenheit gibt, mit ihren fluten dem weltvergebenen Dichtersname einen mordsmäßigen Stockhücker zu verlegen. Mein, und dann diese ganz Jungfernenwädeln, mit der Spitzweg seinen eigenen Jungfernenstand liebevoll besorgte. Diese ganz Liebhaber von braunem, verschobenen, weltvergebenden Weiß- und Braunfäulen! Ein einziger erfindungsreicher, unergründlicher Spoti voll Gemächlichkeit und geriebenen Witz! Dazu weht ein romantischer Lüftchen durch Spitzwegs kleine, seine Phantasterei: Arabesques und Fadalesques — wie malte er das alles! — ein abenteuerlicher Anzettel mit wechem launigen Mantel, eine kleine Donna, verschoben von der Balkonhöhe in die nachschwarze Tiefe schauen, eine Mustantenbande, gottlob buckelige und unproportionierte Reile, doch mit zarterer und verfeinerter Andacht eine unglücklich düstige Melodie von den Geigen streichend — gemalter Wogart — das ist Spitzweg andere Seite.

Sie haben bisher den Spitzweg unter die ganz großen Gemälde geordnet (obwohl der Vergleich mit Jean Paul hinlänglich ist). Wir haben heute das Recht, ihn auch unter die ganz großen Maler zu rechnen. Der Glanz der Kunst und Cornelius blendet nicht mehr. In Paris Geschichte der Münchener Kunst hat Spitzweg kaum zwanzig Zeilen abgenommen. Wir brauchen eine Kunstgeschichte, die den Ruhm der großen „kleinen Leute“ feiert.

### Wirtschaftsformen im Kunstgewerbe.

Ein Vortrag von Muthesius.

Gehemmt Muthesius, über besten Wärdern und besten künstlerischen Ansprüchen es, wie einmüchtig ist, am Montag im Abgeordnetenhaus zu einer längeren Aussprache über den Kunstgewerbe. Die Aussprache über den Kunstgewerbe ist ein interessantes und beachtenswertes Vortrag über Wirtschaftsformen im Kunstgewerbe gehalten. Darüber wird uns berichtet.

Der Vortragende begann mit dem Hinweis darauf, wie gerade heute, wo die Ideen des modernen Kunstgewerbes populär geworden sind, in einigen Fachkreisen erklärt wurde, das Publikum würde den „neuen Stil“ nicht mehr als bevorzugten hinterlassen. Dieser „neue Stil“ erklärt sich daraus, daß in der Kunstindustrie die „neuen“ zum Dogma geworden ist und demgemäß die Formen der „neuen“ Renaissance, des Barock, des Rokoko in schneller Abfolge nacheinander auftraten, denen dann der durch die Kunstgewerbe seit 1896 beeinflusste „neue Stil“ folgte, den man als „neuer Stil“ nachahmt, um dann zu historischen Stilen zurückzukehren.



