

Neue gesamtliche Bericht über eine Sitzung der
Verknüpfung der Handlungen genannt worden war, daß die Land-
wirtschaft sich konzentriert hatte. Er sah die Dinge kurze Zeit
mit an; dann legte er sich mit einem feinen kühnen Blick in
Verbindung, um ihn wegen des Ausbleibens seiner Befehlungen zu
befragen, und erhielt zur Antwort, daß man ihn wegen seiner
Zugehörigkeit zum Handbunde boykottiert habe.
Da der Mann fröhlich veranlagt ist, so hat ihn die drohende ge-
sundheitliche Gefahr und deren Abwendung derartig aufgeregt und mit-
genommen, daß er an seiner Gesundheit Schaden erlitten hat.

In einem dritten Fall in Neu-Haldensleben, der einen
Fleischer betrifft, haben bürgerliche Bauern wegen der Zugehörig-
keit des Fleishers zum Handbunde den Verkauf von Schlachtkühen
an ihn verweigert, und einer der umgehobelteten hat gedroht, wenn
der Fleischer ihn kenne, würde er ihn vom Hofe herunterjagen.

Der vierte Fall betrifft ein großes Detailgeschäft in Neu-
Haldensleben, das ein Firmens Mitglied des Handbundes ge-
worden war, außerdem hatte der eine Inhaber persönlich die Mit-
gliedschaft erworben. Hier fing es die Arbeiter vom hinten
herum an. Durch einen der übrigen, einen Großgrundbesitzer,
der in geschäftlichen Beziehungen zu einer vorigen Band-
niederlassung fand, erhielt der eine der beiden Bandführer die
Kaufgabe, festzustellen, wie das Verhältnis der Firma und deren In-
haber zum Handbunde über die letzten vier Jahre sich verhalten hat.
Beziehungen entscheiden zu können. Daraufhin warnte der Band-
direktor die betreffende Firma, die auch nichts Günstiges zu tun
hatte, als infolge des ihr drohenden Boykotts für sich und ihren
Bandführer erklärt zu erklären, nicht ohne schon vorher dem
Bandführer erklärt zu haben, er solle in von vornherein er-
klären, die Firma sei nicht Mitglied des Handbundes.

In einem fünften Falle in Neu-Haldensleben hat ein
Mitglied des Handbundes, ein Buchbindermeister, dringend um die
Einbeziehung der Mitgliedschaft, die die Mitglieder des Handbundes
von dem Bunde der Landwirte boykottiert werden sollten.

In einem sechsten Falle in Neu-Haldensleben hatte ein
Eisen von Neuzweiffeligen Kattungen, zu dem viele
ländliche Zehnerfamilien gehörten. Zwei von ihnen schlossen
den Eisen eine nützliche Schraube an und ließen am anderen Ende
mittig in einem bei Neuzweiffeligen getragenen Kattung. Die
Schraube, besaßen sie immerhin, trotz der durchgehenden Arbeit, noch
agrarischen Inhalt genug, um den Wert durch die Frage zu
bestimmen, er sei doch nicht etwa Mitglied des Handbundes? Der
Wert verneinte wohlheitsgemäß, wozu prompt die Antwort er-
folgte: „Sowas hätten wir auch bei Ihnen nichts
verschickt! Na, da können Sie mal ein paar Pfaffen sein!“

Damit aber noch längst nicht alle Vorfälle in Neu-
Haldensleben aufgelistet. Doch genügen diese Vorfälle, um die
gegründete epidemische Ausbreitung des agrarischen
Boykotts zu charakterisieren. Es sei hier hinzugefügt,
daß ein bekannter Domänenpächter aus der Provinz Posen erklärt hat,
es sei auf der Landwirtschaftlichen Woche in Ham-
burg, der er selbst beigewohnt habe, beschlossen worden, die
Handbundsmitglieder zu boykottieren. Dieser ist das Bundes-
rat der Landwirte auf je geradezu zu einem Liebesurlaub zu den
Staatsgenossen führen. Mögen diese Schritte von der
nächst genügen - Fortsetzung folgt!

An die Staatsregierung und an die Volkvertretungen
des Reiches und der Bundesstaaten aber richtet der Hand-
bunde die Frage: Wie lange will noch ein solches
gemeingefährliches Treiben bestehen?

Der internationale Feuerbestattungsforschung, der gegen-
wärtig in Brüssel tagt, nahm einstimmig einen Antrag an, worin
festgelegt wird, daß die Vererbung von Leiden eine ausschließlich
hygienische Angelegenheit ist, und daß die Vererbung weder eine religiöse,
noch eine philosophische, noch eine antireligiöse Bedeutung hat.
Zur Annahme gelangte ferner ein Antrag des Italieners Magliani
betreffs Organisation einer eingehenden Propaganda zum Ein-

Frédéri Mistral.

Zum achtzigsten Geburtstag.

Als Mistral, der bedeutendste lebende Dichter Frankreichs, geboren
am 8. September 1830, wenige Monate nach dem Erscheinen eines
Meisterwerkes, der provenzalischen Dichtung „Miréio“, seinen
zweiten Besuch in Paris abstellte, wurde er von einem großen
Gönner Maximilien Aubert, dem ursprünglichen Verfasser von „Miréio“,
empfangen. „Miréio“, rief dieser seinem Besucher entgegen, „Sie - Sie
sind Mistral?“ „Ich selber.“ „Aber dann sind Sie ein Götze!“
„Leider nein.“ „Ach selber.“ „Aber dann sind Sie ein Götze!“
Die kleine Unterhaltung ist bescheiden. Deren Dichtung hatte
Miréio gelesen, und es schien ihm selbstverständlich, daß diese Dichtung
die der Rang eines Volkes zu sein schien, auch von einem Namen
aus dem Volke, einem Dürten etwa, herkommen müßte, der das
Wort, wenn er mit seinen Genossen am Feuer lagte, ihnen seine
Gedanken mitteilte. „Miréio“, rief dieser seinem Besucher entgegen,
„Sie sind Mistral?“ „Ich selber.“ „Aber dann sind Sie ein Götze!“
„Leider nein.“ „Ach selber.“ „Aber dann sind Sie ein Götze!“
Die kleine Unterhaltung ist bescheiden. Deren Dichtung hatte
Miréio gelesen, und es schien ihm selbstverständlich, daß diese Dichtung
die der Rang eines Volkes zu sein schien, auch von einem Namen
aus dem Volke, einem Dürten etwa, herkommen müßte, der das
Wort, wenn er mit seinen Genossen am Feuer lagte, ihnen seine
Gedanken mitteilte.

Als man ihn, wie erwähnt, in seinem 7. Jahre zum erstenmal
ein Schulzweig umging, da hatte es doch noch gute Weile, ehe
das Vernein wirklich anging; denn nicht die schwarzen Zeichen reisten
den kleinen Frédéric, sondern das was man dort zu Lande ein
„planké“ nennt, und welches in seinem schlichten Kleiderstücke
„rennerung“ geschrieben, das bei Grestlein u. Co. in Leipzig in
einer guten deutschen Ausgabe erschienen ist.

Als man ihn, wie erwähnt, in seinem 7. Jahre zum erstenmal
ein Schulzweig umging, da hatte es doch noch gute Weile, ehe
das Vernein wirklich anging; denn nicht die schwarzen Zeichen reisten
den kleinen Frédéric, sondern das was man dort zu Lande ein
„planké“ nennt, und welches in seinem schlichten Kleiderstücke
„rennerung“ geschrieben, das bei Grestlein u. Co. in Leipzig in
einer guten deutschen Ausgabe erschienen ist.

führung von Crematorien an Bord der transatlantischen
Dampfer, um die Verletzung von Zeichen ins Meer zu
verhindern. Im Laufe der Sitzung machte ein deutscher Delegierter
Mitteilung über einen elektrisch betriebenen Leichenverbrenner
in Brinningsapparat, von dem ein Modell im verfeinerten Zu-
stand den Mitgliedern des Kongresses vorgezeigt wurde. Die
Operation dauert nur eine Stunde. Die Kosten für die Einführung
einer Leiche betragen bei diesem Apparat auf höchstens 75 Mark.

Anfrage wegen Boykotts. In einem neuerdings von sozial-
demokratischer Seite gegen Handbundsmitglieder der Ortsgemeinde
Ollig's gerichteten Boykott ist die angeführten worden,
die geeigneten gerichtlichen Maßnahmen einzuleiten.

Eine Köpenickiade in Friedberg?

Eine mysteriöse Waise

hat sich auf dem Schloße Friedberg in Hessen ausgetragen, wo
sich das russische Jazenspaar mit seinen Kindern unter strengster
Bewachung aufhält. Als Friedberg wird darüber berichtet:

Ein Vorkommnis, das bis jetzt noch strengster Unterdrückung
nicht aufgedeckt werden konnte, beschäftigt hier die Behörden und die
88. Infanterie-Regiment, das sich in Friedberg befindet. Die
schon eingangs erwähnten, die beiden Personen, die sich in Friedberg
aufhält, sind nicht angeklagt worden, wurden jedoch am
Schloße selbst von den Posten zurückgewiesen, weil sie
nicht im Besitz des hierzu erforderlichen Passierscheines
waren. Die beiden Personen verließen darauf unerwartet die
Stadt. Man hat von ihnen bis jetzt noch keine Spur.
Die ganze Angelegenheit erklärt sich dadurch, daß sich das
88. Infanterie-Regiment zuerst im Wandlager befand.
Es ist daher anzunehmen, daß die beide Personen die Uniform an-
gezogen hatten, um unter dieser Waite ins Schloß einzu-
dringen. Sollte es sich hierbei nicht um einen Trick der russischen
Geheimpolizei handeln, denn jedes Mittel recht ist, um den Jazens
einzufangen?

Der Beginn der Arbeit der Jazens ist auf Wunsch des Reichs-
arztes Dr. Grote vorgezogen worden, damit sich die Jazens erst
nachdem er an der Reinerlei voll genosse. Als Hauptzweck
der Krankheit der Reinerlei wird die ständige Verengung
des Kopfes des Kronenfolgers bezeichnet. Die Jazens
kann über stark andauernde Müdigkeit, die sich in der
Nacht mit Schlaflosigkeit verbindet, im ersten Anlauf von
Friedberg in den Waldhause zu verweilen, wird die Jazens
um diese Zeit zu verweilen. Ein Jazensführer, der bereits
vielerorts bei dem Jazenspaar auftrat und sich zur Veran-
staltung einer Vorstellung anbot, ist vom Hofmeister
abgeschickt worden, weil er nicht die Genehmigung, das
Festspiel der Jazenspaar zu spielen, zu haben, das sie einer solchen
Vorstellung bedürfte.

Ein Zerwürfniß auf einem französischen Dampfer.
In Nordsee bei den Küsten von Belgien befand sich ein
französisches „Goncourt“ mit ein arger Zerwürfniß. Die
mehrere Anwesenheiten sind von unheimlichen Leiden
betroffen worden. Zwei Arbeiter sind gestorben, wobei
obwohl keinerlei Schuldverhältnisse gegen sie erhoben worden.

**Eine epische Niederlage haben, wie wir bereits mit-
geteilt haben, die reaktionären Republikaner in den Ver-
einigten Staaten gegenüber den fortschrittlichen Republikanern bei
der Gouvernamentwahl in dem Staate New Hampshire er-
machte. Nun aber von Romantische selbst mit Leib und Seele Pro-
vencens und provencalischer Dichter; er hegt und fördert jedes
Interesse seines Schülers, und aus dem Verkehr wurde bald ein Freund.
Nach ein dritter Gleichgültiger fand sich auf der Schule zu dem
Anselm Mathieu, und beide drei bildeten den eigentlichen Kern
der später berühmt gewordenen „Feldschule“. Als Mistral
seine Schule und seine Arbeit in die durchgemacht hatte, schickte
er ihm mehrere sich als fertig und erhielt von dem Vater die ein-
fache Antwort: er habe nun keine Arbeit getan, jetzt ist es an dir,
einem Beruf zu ergreifen, ich lasse die Freie Wahl. „Ach danke dir“,
erwiderte der Sohn, und in seinem Augenblick - er war damals
zwanzig Jahre alt - setzte er dort an der Schwelle seines Vater-
hauses den Fuß, der den provencalischen Dichtung ganz zu
wenden. In der That, als er die Pflanzung hinter dem
Herdhaken lag, nahm er eines Abends den ersten Anfang seiner
„Miréio“, er hatte nun keine Arbeit getan, jetzt ist es an dir,
einem Beruf zu ergreifen, ich lasse die Freie Wahl. „Ach danke dir“,
erwiderte der Sohn, und in seinem Augenblick - er war damals
zwanzig Jahre alt - setzte er dort an der Schwelle seines Vater-
hauses den Fuß, der den provencalischen Dichtung ganz zu
wenden. In der That, als er die Pflanzung hinter dem
Herdhaken lag, nahm er eines Abends den ersten Anfang seiner
„Miréio“, er hatte nun keine Arbeit getan, jetzt ist es an dir,
einem Beruf zu ergreifen, ich lasse die Freie Wahl. „Ach danke dir“,
erwiderte der Sohn, und in seinem Augenblick - er war damals
zwanzig Jahre alt - setzte er dort an der Schwelle seines Vater-
hauses den Fuß, der den provencalischen Dichtung ganz zu
wenden. In der That, als er die Pflanzung hinter dem
Herdhaken lag, nahm er eines Abends den ersten Anfang seiner
„Miréio“, er hatte nun keine Arbeit getan, jetzt ist es an dir,
einem Beruf zu ergreifen, ich lasse die Freie Wahl. „Ach danke dir“,
erwiderte der Sohn, und in seinem Augenblick - er war damals
zwanzig Jahre alt - setzte er dort an der Schwelle seines Vater-
hauses den Fuß, der den provencalischen Dichtung ganz zu
wenden. In der That, als er die Pflanzung hinter dem
Herdhaken lag, nahm er eines Abends den ersten Anfang seiner
„Miréio“, er hatte nun keine Arbeit getan, jetzt ist es an dir,
einem Beruf zu ergreifen, ich lasse die Freie Wahl. „Ach danke dir“,
erwiderte der Sohn, und in seinem Augenblick - er war damals
zwanzig Jahre alt - setzte er dort an der Schwelle seines Vater-
hauses den Fuß, der den provencalischen Dichtung ganz zu
wenden. In der That, als er die Pflanzung hinter dem
Herdhaken lag, nahm er eines Abends den ersten Anfang seiner
„Miréio“, er hatte nun keine Arbeit getan, jetzt ist es an dir,
einem Beruf zu ergreifen, ich lasse die Freie Wahl. „Ach danke dir“,
erwiderte der Sohn, und in seinem Augenblick - er war damals
zwanzig Jahre alt - setzte er dort an der Schwelle seines Vater-
hauses den Fuß, der den provencalischen Dichtung ganz zu
wenden. In der That, als er die Pflanzung hinter dem
Herdhaken lag, nahm er eines Abends den ersten Anfang seiner
„Miréio“, er hatte nun keine Arbeit getan, jetzt ist es an dir,
einem Beruf zu ergreifen, ich lasse die Freie Wahl. „Ach danke dir“,
erwiderte der Sohn, und in seinem Augenblick - er war damals
zwanzig Jahre alt - setzte er dort an der Schwelle seines Vater-
hauses den Fuß, der den provencalischen Dichtung ganz zu
wenden. In der That, als er die Pflanzung hinter dem
Herdhaken lag, nahm er eines Abends den ersten Anfang seiner
„Miréio“, er hatte nun keine Arbeit getan, jetzt ist es an dir,
einem Beruf zu ergreifen, ich lasse die Freie Wahl. „Ach danke dir“,
erwiderte der Sohn, und in seinem Augenblick - er war damals
zwanzig Jahre alt - setzte er dort an der Schwelle seines Vater-
hauses den Fuß, der den provencalischen Dichtung ganz zu
wenden. In der That, als er die Pflanzung hinter dem
Herdhaken lag, nahm er eines Abends den ersten Anfang seiner
„Miréio“, er hatte nun keine Arbeit getan, jetzt ist es an dir,
einem Beruf zu ergreifen, ich lasse die Freie Wahl. „Ach danke dir“,
erwiderte der Sohn, und in seinem Augenblick - er war damals
zwanzig Jahre alt - setzte er dort an der Schwelle seines Vater-
hauses den Fuß, der den provencalischen Dichtung ganz zu
wenden. In der That, als er die Pflanzung hinter dem
Herdhaken lag, nahm er eines Abends den ersten Anfang seiner
„Miréio“, er hatte nun keine Arbeit getan, jetzt ist es an dir,
einem Beruf zu ergreifen, ich lasse die Freie Wahl. „Ach danke dir“,
erwiderte der Sohn, und in seinem Augenblick - er war damals
zwanzig Jahre alt - setzte er dort an der Schwelle seines Vater-
hauses den Fuß, der den provencalischen Dichtung ganz zu
wenden. In der That, als er die Pflanzung hinter dem
Herdhaken lag, nahm er eines Abends den ersten Anfang seiner
„Miréio“, er hatte nun keine Arbeit getan, jetzt ist es an dir,
einem Beruf zu ergreifen, ich lasse die Freie Wahl. „Ach danke dir“,
erwiderte der Sohn, und in seinem Augenblick - er war damals
zwanzig Jahre alt - setzte er dort an der Schwelle seines Vater-
hauses den Fuß, der den provencalischen Dichtung ganz zu
wenden. In der That, als er die Pflanzung hinter dem
Herdhaken lag, nahm er eines Abends den ersten Anfang seiner
„Miréio“, er hatte nun keine Arbeit getan, jetzt ist es an dir,
einem Beruf zu ergreifen, ich lasse die Freie Wahl. „Ach danke dir“,
erwiderte der Sohn, und in seinem Augenblick - er war damals
zwanzig Jahre alt - setzte er dort an der Schwelle seines Vater-
hauses den Fuß, der den provencalischen Dichtung ganz zu
wenden. In der That, als er die Pflanzung hinter dem
Herdhaken lag, nahm er eines Abends den ersten Anfang seiner
„Miréio“, er hatte nun keine Arbeit getan, jetzt ist es an dir,
einem Beruf zu ergreifen, ich lasse die Freie Wahl. „Ach danke dir“,
erwiderte der Sohn, und in seinem Augenblick - er war damals
zwanzig Jahre alt - setzte er dort an der Schwelle seines Vater-
hauses den Fuß, der den provencalischen Dichtung ganz zu
wenden. In der That, als er die Pflanzung hinter dem
Herdhaken lag, nahm er eines Abends den ersten Anfang seiner
„Miréio“, er hatte nun keine Arbeit getan, jetzt ist es an dir,
einem Beruf zu ergreifen, ich lasse die Freie Wahl. „Ach danke dir“,
erwiderte der Sohn, und in seinem Augenblick - er war damals
zwanzig Jahre alt - setzte er dort an der Schwelle seines Vater-
hauses den Fuß, der den provencalischen Dichtung ganz zu
wenden. In der That, als er die Pflanzung hinter dem
Herdhaken lag, nahm er eines Abends den ersten Anfang seiner
„Miréio“, er hatte nun keine Arbeit getan, jetzt ist es an dir,
einem Beruf zu ergreifen, ich lasse die Freie Wahl. „Ach danke dir“,
erwiderte der Sohn, und in seinem Augenblick - er war damals
zwanzig Jahre alt - setzte er dort an der Schwelle seines Vater-
hauses den Fuß, der den provencalischen Dichtung ganz zu
wenden. In der That, als er die Pflanzung hinter dem
Herdhaken lag, nahm er eines Abends den ersten Anfang seiner
„Miréio“, er hatte nun keine Arbeit getan, jetzt ist es an dir,
einem Beruf zu ergreifen, ich lasse die Freie Wahl. „Ach danke dir“,
erwiderte der Sohn, und in seinem Augenblick - er war damals
zwanzig Jahre alt - setzte er dort an der Schwelle seines Vater-
hauses den Fuß, der den provencalischen Dichtung ganz zu
wenden. In der That, als er die Pflanzung hinter dem
Herdhaken lag, nahm er eines Abends den ersten Anfang seiner
„Miréio“, er hatte nun keine Arbeit getan, jetzt ist es an dir,
einem Beruf zu ergreifen, ich lasse die Freie Wahl. „Ach danke dir“,
erwiderte der Sohn, und in seinem Augenblick - er war damals
zwanzig Jahre alt - setzte er dort an der Schwelle seines Vater-
hauses den Fuß, der den provencalischen Dichtung ganz zu
wenden. In der That, als er die Pflanzung hinter dem
Herdhaken lag, nahm er eines Abends den ersten Anfang seiner
„Miréio“, er hatte nun keine Arbeit getan, jetzt ist es an dir,
einem Beruf zu ergreifen, ich lasse die Freie Wahl. „Ach danke dir“,
erwiderte der Sohn, und in seinem Augenblick - er war damals
zwanzig Jahre alt - setzte er dort an der Schwelle seines Vater-
hauses den Fuß, der den provencalischen Dichtung ganz zu
wenden. In der That, als er die Pflanzung hinter dem
Herdhaken lag, nahm er eines Abends den ersten Anfang seiner
„Miréio“, er hatte nun keine Arbeit getan, jetzt ist es an dir,
einem Beruf zu ergreifen, ich lasse die Freie Wahl. „Ach danke dir“,
erwiderte der Sohn, und in seinem Augenblick - er war damals
zwanzig Jahre alt - setzte er dort an der Schwelle seines Vater-
hauses den Fuß, der den provencalischen Dichtung ganz zu
wenden. In der That, als er die Pflanzung hinter dem
Herdhaken lag, nahm er eines Abends den ersten Anfang seiner
„Miréio“, er hatte nun keine Arbeit getan, jetzt ist es an dir,
einem Beruf zu ergreifen, ich lasse die Freie Wahl. „Ach danke dir“,
erwiderte der Sohn, und in seinem Augenblick - er war damals
zwanzig Jahre alt - setzte er dort an der Schwelle seines Vater-
hauses den Fuß, der den provencalischen Dichtung ganz zu
wenden. In der That, als er die Pflanzung hinter dem
Herdhaken lag, nahm er eines Abends den ersten Anfang seiner
„Miréio“, er hatte nun keine Arbeit getan, jetzt ist es an dir,
einem Beruf zu ergreifen, ich lasse die Freie Wahl. „Ach danke dir“,
erwiderte der Sohn, und in seinem Augenblick - er war damals
zwanzig Jahre alt - setzte er dort an der Schwelle seines Vater-
hauses den Fuß, der den provencalischen Dichtung ganz zu
wenden. In der That, als er die Pflanzung hinter dem
Herdhaken lag, nahm er eines Abends den ersten Anfang seiner
„Miréio“, er hatte nun keine Arbeit getan, jetzt ist es an dir,
einem Beruf zu ergreifen, ich lasse die Freie Wahl. „Ach danke dir“,
erwiderte der Sohn, und in seinem Augenblick - er war damals
zwanzig Jahre alt - setzte er dort an der Schwelle seines Vater-
hauses den Fuß, der den provencalischen Dichtung ganz zu
wenden. In der That, als er die Pflanzung hinter dem
Herdhaken lag, nahm er eines Abends den ersten Anfang seiner
„Miréio“, er hatte nun keine Arbeit getan, jetzt ist es an dir,
einem Beruf zu ergreifen, ich lasse die Freie Wahl. „Ach danke dir“,
erwiderte der Sohn, und in seinem Augenblick - er war damals
zwanzig Jahre alt - setzte er dort an der Schwelle seines Vater-
hauses den Fuß, der den provencalischen Dichtung ganz zu
wenden. In der That, als er die Pflanzung hinter dem
Herdhaken lag, nahm er eines Abends den ersten Anfang seiner
„Miréio“, er hatte nun keine Arbeit getan, jetzt ist es an dir,
einem Beruf zu ergreifen, ich lasse die Freie Wahl. „Ach danke dir“,
erwiderte der Sohn, und in seinem Augenblick - er war damals
zwanzig Jahre alt - setzte er dort an der Schwelle seines Vater-
hauses den Fuß, der den provencalischen Dichtung ganz zu
wenden. In der That, als er die Pflanzung hinter dem
Herdhaken lag, nahm er eines Abends den ersten Anfang seiner
„Miréio“, er hatte nun keine Arbeit getan, jetzt ist es an dir,
einem Beruf zu ergreifen, ich lasse die Freie Wahl. „Ach danke dir“,
erwiderte der Sohn, und in seinem Augenblick - er war damals
zwanzig Jahre alt - setzte er dort an der Schwelle seines Vater-
hauses den Fuß, der den provencalischen Dichtung ganz zu
wenden. In der That, als er die Pflanzung hinter dem
Herdhaken lag, nahm er eines Abends den ersten Anfang seiner
„Miréio“, er hatte nun keine Arbeit getan, jetzt ist es an dir,
einem Beruf zu ergreifen, ich lasse die Freie Wahl. „Ach danke dir“,
erwiderte der Sohn, und in seinem Augenblick - er war damals
zwanzig Jahre alt - setzte er dort an der Schwelle seines Vater-
hauses den Fuß, der den provencalischen Dichtung ganz zu
wenden. In der That, als er die Pflanzung hinter dem
Herdhaken lag, nahm er eines Abends den ersten Anfang seiner
„Miréio“, er hatte nun keine Arbeit getan, jetzt ist es an dir,
einem Beruf zu ergreifen, ich lasse die Freie Wahl. „Ach danke dir“,
erwiderte der Sohn, und in seinem Augenblick - er war damals
zwanzig Jahre alt - setzte er dort an der Schwelle seines Vater-
hauses den Fuß, der den provencalischen Dichtung ganz zu
wenden. In der That, als er die Pflanzung hinter dem
Herdhaken lag, nahm er eines Abends den ersten Anfang seiner
„Miréio“, er hatte nun keine Arbeit getan, jetzt ist es an dir,
einem Beruf zu ergreifen, ich lasse die Freie Wahl. „Ach danke dir“,
erwiderte der Sohn, und in seinem Augenblick - er war damals
zwanzig Jahre alt - setzte er dort an der Schwelle seines Vater-
hauses den Fuß, der den provencalischen Dichtung ganz zu
wenden. In der That, als er die Pflanzung hinter dem
Herdhaken lag, nahm er eines Abends den ersten Anfang seiner
„Miréio“, er hatte nun keine Arbeit getan, jetzt ist es an dir,
einem Beruf zu ergreifen, ich lasse die Freie Wahl. „Ach danke dir“,
erwiderte der Sohn, und in seinem Augenblick - er war damals
zwanzig Jahre alt - setzte er dort an der Schwelle seines Vater-
hauses den Fuß, der den provencalischen Dichtung ganz zu
wenden. In der That, als er die Pflanzung hinter dem
Herdhaken lag, nahm er eines Abends den ersten Anfang seiner
„Miréio“, er hatte nun keine Arbeit getan, jetzt ist es an dir,
einem Beruf zu ergreifen, ich lasse die Freie Wahl. „Ach danke dir“,
erwiderte der Sohn, und in seinem Augenblick - er war damals
zwanzig Jahre alt - setzte er dort an der Schwelle seines Vater-
hauses den Fuß, der den provencalischen Dichtung ganz zu
wenden. In der That, als er die Pflanzung hinter dem
Herdhaken lag, nahm er eines Abends den ersten Anfang seiner
„Miréio“, er hatte nun keine Arbeit getan, jetzt ist es an dir,
einem Beruf zu ergreifen, ich lasse die Freie Wahl. „Ach danke dir“,
erwiderte der Sohn, und in seinem Augenblick - er war damals
zwanzig Jahre alt - setzte er dort an der Schwelle seines Vater-
hauses den Fuß, der den provencalischen Dichtung ganz zu
wenden. In der That, als er die Pflanzung hinter dem
Herdhaken lag, nahm er eines Abends den ersten Anfang seiner
„Miréio“, er hatte nun keine Arbeit getan, jetzt ist es an dir,
einem Beruf zu ergreifen, ich lasse die Freie Wahl. „Ach danke dir“,
erwiderte der Sohn, und in seinem Augenblick - er war damals
zwanzig Jahre alt - setzte er dort an der Schwelle seines Vater-
hauses den Fuß, der den provencalischen Dichtung ganz zu
wenden. In der That, als er die Pflanzung hinter dem
Herdhaken lag, nahm er eines Abends den ersten Anfang seiner
„Miréio“, er hatte nun keine Arbeit getan, jetzt ist es an dir,
einem Beruf zu ergreifen, ich lasse die Freie Wahl. „Ach danke dir“,
erwiderte der Sohn, und in seinem Augenblick - er war damals
zwanzig Jahre alt - setzte er dort an der Schwelle seines Vater-
hauses den Fuß, der den provencalischen Dichtung ganz zu
wenden. In der That, als er die Pflanzung hinter dem
Herdhaken lag, nahm er eines Abends den ersten Anfang seiner
„Miréio“, er hatte nun keine Arbeit getan, jetzt ist es an dir,
einem Beruf zu ergreifen, ich lasse die Freie Wahl. „Ach danke dir“,
erwiderte der Sohn, und in seinem Augenblick - er war damals
zwanzig Jahre alt - setzte er dort an der Schwelle seines Vater-
hauses den Fuß, der den provencalischen Dichtung ganz zu
wenden. In der That, als er die Pflanzung hinter dem
Herdhaken lag, nahm er eines Abends den ersten Anfang seiner
„Miréio“, er hatte nun keine Arbeit getan, jetzt ist es an dir,
einem Beruf zu ergreifen, ich lasse die Freie Wahl. „Ach danke dir“,
erwiderte der Sohn, und in seinem Augenblick - er war damals
zwanzig Jahre alt - setzte er dort an der Schwelle seines Vater-
hauses den Fuß, der den provencalischen Dichtung ganz zu
wenden. In der That, als er die Pflanzung hinter dem
Herdhaken lag, nahm er eines Abends den ersten Anfang seiner
„Miréio“, er hatte nun keine Arbeit getan, jetzt ist es an dir,
einem Beruf zu ergreifen, ich lasse die Freie Wahl. „Ach danke dir“,
erwiderte der Sohn, und in seinem Augenblick - er war damals
zwanzig Jahre alt - setzte er dort an der Schwelle seines Vater-
hauses den Fuß, der den provencalischen Dichtung ganz zu
wenden. In der That, als er die Pflanzung hinter dem
Herdhaken lag, nahm er eines Abends den ersten Anfang seiner
„Miréio“, er hatte nun keine Arbeit getan, jetzt ist es an dir,
einem Beruf zu ergreifen, ich lasse die Freie Wahl. „Ach danke dir“,
erwiderte der Sohn, und in seinem Augenblick - er war damals
zwanzig Jahre alt - setzte er dort an der Schwelle seines Vater-
hauses den Fuß, der den provencalischen Dichtung ganz zu
wenden. In der That, als er die Pflanzung hinter dem
Herdhaken lag, nahm er eines Abends den ersten Anfang seiner
„Miréio“, er hatte nun keine Arbeit getan, jetzt ist es an dir,
einem Beruf zu ergreifen, ich lasse die Freie Wahl. „Ach danke dir“,
erwiderte der Sohn, und in seinem Augenblick - er war damals
zwanzig Jahre alt - setzte er dort an der Schwelle seines Vater-
hauses den Fuß, der den provencalischen Dichtung ganz zu
wenden. In der That, als er die Pflanzung hinter dem
Herdhaken lag, nahm er eines Abends den ersten Anfang seiner
„Miréio“, er hatte nun keine Arbeit getan, jetzt ist es an dir,
einem Beruf zu ergreifen, ich lasse die Freie Wahl. „Ach danke dir“,
erwiderte der Sohn, und in seinem Augenblick - er war damals
zwanzig Jahre alt - setzte er dort an der Schwelle seines Vater-
hauses den Fuß, der den provencalischen Dichtung ganz zu
wenden. In der That, als er die Pflanzung hinter dem
Herdhaken lag, nahm er eines Abends den ersten Anfang seiner
„Miréio“, er hatte nun keine Arbeit getan, jetzt ist es an dir,
einem Beruf zu ergreifen, ich lasse die Freie Wahl. „Ach danke dir“,
erwiderte der Sohn, und in seinem Augenblick - er war damals
zwanzig Jahre alt - setzte er dort an der Schwelle seines Vater-
hauses den Fuß, der den provencalischen Dichtung ganz zu
wenden. In der That, als er die Pflanzung hinter dem
Herdhaken lag, nahm er eines Abends den ersten Anfang seiner
„Miréio“, er hatte nun keine Arbeit getan, jetzt ist es an dir,
einem Beruf zu ergreifen, ich lasse die Freie Wahl. „Ach danke dir“,
erwiderte der Sohn, und in seinem Augenblick - er war damals
zwanzig Jahre alt - setzte er dort an der Schwelle seines Vater-
hauses den Fuß, der den provencalischen Dichtung ganz zu
wenden. In der That, als er die Pflanzung hinter dem
Herdhaken lag, nahm er eines Abends den ersten Anfang seiner
„Miréio“, er hatte nun keine Arbeit getan, jetzt ist es an dir,
einem Beruf zu ergreifen, ich lasse die Freie Wahl. „Ach danke dir“,
erwiderte der Sohn, und in seinem Augenblick - er war damals
zwanzig Jahre alt - setzte er dort an der Schwelle seines Vater-
hauses den Fuß, der den provencalischen Dichtung ganz zu
wenden. In der That, als er die Pflanzung hinter dem
Herdhaken lag, nahm er eines Abends den ersten Anfang seiner
„Miréio“, er hatte nun keine Arbeit getan, jetzt ist es an dir,
einem Beruf zu ergreifen, ich lasse die Freie Wahl. „Ach danke dir“,
erwiderte der Sohn, und in seinem Augenblick - er war damals
zwanzig Jahre alt - setzte er dort an der Schwelle seines Vater-
hauses den Fuß, der den provencalischen Dichtung ganz zu
wenden. In der That, als er die Pflanzung hinter dem
Herdhaken lag, nahm er eines Abends den ersten Anfang seiner
„Miréio“, er hatte nun keine Arbeit getan, jetzt ist es an dir,
einem Beruf zu ergreifen, ich lasse die Freie Wahl. „Ach danke dir“,
erwiderte der Sohn, und in seinem Augenblick - er war damals
zwanzig Jahre alt - setzte er dort an der Schwelle seines Vater-
hauses den Fuß, der den provencalischen Dichtung ganz zu
wenden. In der That, als er die Pflanzung hinter dem
Herdhaken lag, nahm er eines Abends den ersten Anfang seiner
„Miréio“, er hatte nun keine Arbeit getan, jetzt ist es an dir,
einem Beruf zu ergreifen, ich lasse die Freie Wahl. „Ach danke dir“,
erwiderte der Sohn, und in seinem Augenblick - er war damals
zwanzig Jahre alt - setzte er dort an der Schwelle seines Vater-
hauses den Fuß, der den provencalischen Dichtung ganz zu
wenden. In der That, als er die Pflanzung hinter dem
Herdhaken lag, nahm er eines Abends den ersten Anfang seiner
„Miréio“, er hatte nun keine Arbeit getan, jetzt ist es an dir,
einem Beruf zu ergreifen, ich lasse die Freie Wahl. „Ach danke dir“,
erwiderte der Sohn, und in seinem Augenblick - er war damals
zwanzig Jahre alt - setzte er dort an der Schwelle seines Vater-
hauses den Fuß, der den provencalischen Dichtung ganz zu
wenden. In der That, als er die Pflanzung hinter dem
Herdhaken lag, nahm er eines Abends den ersten Anfang seiner
„Miréio“, er hatte nun keine Arbeit getan, jetzt ist es an dir,
einem Beruf zu ergreifen, ich lasse die Freie Wahl. „Ach danke dir“,
erwiderte der Sohn, und in seinem Augenblick - er war damals
zwanzig Jahre alt - setzte er dort an der Schwelle seines Vater-
hauses den Fuß, der den provencalischen Dichtung ganz zu
wenden. In der That, als er die Pflanzung hinter dem
Herdhaken lag, nahm er eines Abends den ersten Anfang seiner
„Miréio“, er hatte nun keine Arbeit getan, jetzt ist es an dir,
einem Beruf zu ergreifen, ich lasse die Freie Wahl. „Ach danke dir“,
erwiderte der Sohn, und in seinem Augenblick - er war damals
zwanzig Jahre alt - setzte er dort an der Schwelle seines Vater-
hauses den Fuß, der den provencalischen Dichtung ganz zu
wenden. In der That, als er die Pflanzung hinter dem
Herdhaken lag, nahm er eines Abends den ersten Anfang seiner
„Miréio“, er hatte nun keine Arbeit getan, jetzt ist es an dir,
einem Beruf zu ergreifen, ich lasse die Freie Wahl. „Ach danke dir“,
erwiderte der Sohn, und in seinem Augenblick - er war damals
zwanzig Jahre alt - setzte er dort an der Schwelle seines Vater-
hauses den Fuß, der den provencalischen Dichtung ganz zu
wenden. In der That, als er die Pflanzung hinter dem
Herdhaken lag, nahm er eines Abends den ersten Anfang seiner
„Miréio“, er hatte nun keine Arbeit getan, jetzt ist es an dir,
einem Beruf zu ergreifen, ich lasse die Freie Wahl. „Ach danke dir“,
erwiderte der Sohn, und in seinem Augenblick - er war damals
zwanzig Jahre alt - setzte er dort an der Schwelle seines Vater-
hauses den Fuß, der den provencalischen Dichtung ganz zu
wenden. In der That, als er die Pflanzung hinter dem
Herdhaken lag, nahm er eines Abends den ersten Anfang seiner
„Miréio“, er hatte nun keine Arbeit getan, jetzt ist es an dir,
einem Beruf zu ergreifen, ich lasse die Freie Wahl. „Ach danke dir“,
erwiderte der Sohn, und in seinem Augenblick - er war damals
zwanzig Jahre alt - setzte er dort an der Schwelle seines Vater-
hauses den Fuß, der den provencalischen Dichtung ganz zu
wenden. In der That, als er die Pflanzung hinter dem
Herdhaken lag, nahm er eines Abends den ersten Anfang seiner
„Miréio“, er hatte nun keine Arbeit getan, jetzt ist es an dir,
einem Beruf zu ergreifen, ich lasse die Freie Wahl. „Ach danke dir“,
erwiderte der Sohn, und in seinem Augenblick - er war damals
zwanzig Jahre alt - setzte er dort an der Schwelle seines Vater-
hauses den Fuß, der den provencalischen Dichtung ganz zu
wenden. In der That, als er die Pflanzung hinter dem
Herdhaken lag, nahm er eines Abends den ersten Anfang seiner
„Miréio“, er hatte nun keine Arbeit getan, jetzt ist es an dir,
einem Beruf zu ergreifen, ich lasse die Freie Wahl. „Ach danke dir“,
erwiderte der Sohn, und in seinem Augenblick - er war damals
zwanzig Jahre alt - setzte er dort an der Schwelle seines Vater-
hauses den Fuß, der den provencalischen Dichtung ganz zu
wenden. In der That, als er die Pflanzung hinter dem
Herdhaken lag, nahm er eines Abends den ersten Anfang seiner
„Miréio“, er hatte nun keine Arbeit getan, jetzt ist es an dir,
einem Beruf zu ergreifen, ich lasse die Freie Wahl. „Ach danke dir“,
erwiderte der Sohn, und in seinem Augenblick - er war damals
zwanzig Jahre alt - setzte er dort an der Schwelle seines Vater-
hauses den Fuß, der den provencalischen Dichtung ganz zu
wenden. In der That, als er die Pflanzung hinter dem
Herdhaken lag, nahm er eines Abends den ersten Anfang seiner
„Miréio“, er hatte nun keine Arbeit getan, jetzt ist es an dir,
einem Beruf zu ergreifen, ich lasse die Freie Wahl. „Ach danke dir“,
erwiderte der Sohn, und in seinem Augenblick - er war damals
zwanzig Jahre alt - setzte er dort an der Schwelle seines Vater-
hauses den Fuß, der den provencalischen Dichtung ganz zu
wenden. In der That, als er die Pflanzung hinter dem
Herdhaken lag, nahm er eines Abends den ersten Anfang seiner
„Miréio“, er hatte nun keine Arbeit getan, jetzt ist es an dir,
einem Beruf zu ergreifen, ich lasse die Freie Wahl. „Ach danke dir“,
erwiderte der Sohn, und in seinem Augenblick - er war damals
zwanzig Jahre alt - setzte er dort an der Schwelle seines Vater-
hauses den Fuß, der den provencalischen Dichtung ganz zu
wenden. In der That, als er die Pflanzung hinter dem
Herdhaken lag, nahm er eines Abends den ersten Anfang seiner
„Miréio“, er hatte nun keine Arbeit getan, jetzt ist es an dir,
einem Beruf zu ergreifen, ich lasse die Freie Wahl. „Ach danke dir“,
erwiderte der Sohn, und in seinem Augenblick - er war damals
zwanzig Jahre alt - setzte er dort an der Schwelle seines Vater-
hauses den Fuß, der den provencalischen Dichtung ganz zu
wenden. In der That, als er die Pflanzung hinter dem
Herdhaken lag, nahm er eines Abends den ersten Anfang seiner
„Miréio“, er hatte nun keine Arbeit getan, jetzt ist es an dir,
einem Beruf zu ergreifen, ich lasse die Freie Wahl. „Ach danke dir“,
erwiderte der Sohn, und in seinem Augenblick - er war damals
zwanzig Jahre alt - setzte er dort an der Schwelle seines Vater-
hauses den Fuß, der den provencalischen Dichtung ganz zu
wenden. In der That, als er die Pflanzung hinter dem
Herdhaken lag, nahm er eines Abends den ersten Anfang seiner
„Miréio“, er hatte nun keine Arbeit getan, jetzt ist es an dir,
einem Beruf zu ergreifen, ich lasse die Freie Wahl. „Ach danke dir“,
erwiderte der Sohn, und in seinem Augenblick - er war damals
zwanzig Jahre alt - setzte er dort an der Schwelle seines Vater-
hauses den Fuß, der den provencalischen Dichtung ganz zu
wenden. In der That, als er die Pflanzung hinter dem
Herdhaken lag, nahm er eines Abends den ersten Anfang seiner
„Miréio“, er hatte nun keine Arbeit getan, jetzt ist es an dir,
einem Beruf zu ergreifen, ich lasse die Freie Wahl. „Ach danke dir“,
erwiderte der Sohn, und in seinem Augenblick - er war damals
zwanzig Jahre alt - setzte er dort an der Schwelle seines Vater-
hauses den Fuß, der den provencalischen Dichtung ganz zu
wenden. In der That, als er die Pflanzung hinter dem
Herdhaken lag, nahm er eines Abends den ersten Anfang seiner
„Miréio“, er hatte nun keine Arbeit getan, jetzt ist es an dir,
einem Beruf zu ergreifen, ich lasse die Freie Wahl. „Ach danke dir“,
erwiderte der Sohn, und in seinem Augenblick - er war damals
zwanzig Jahre alt - setzte er dort an der Schwelle seines Vater-
hauses den Fuß, der den provencalischen Dichtung ganz zu
wenden. In der That, als er die Pflanzung hinter dem
Herdhaken lag, nahm er eines Abends den ersten Anfang seiner
„Miréio“, er hatte nun keine Arbeit getan, jetzt ist es an dir,
einem Beruf zu ergreifen, ich lasse die Freie Wahl. „Ach danke dir“,
erwiderte der Sohn, und in seinem Augenblick - er war damals
zwanzig Jahre alt - setzte er dort an der Schwelle seines Vater-
hauses den Fuß, der den provencalischen Dichtung ganz zu
wenden. In der That, als er die Pflanzung hinter dem
Herdhaken lag, nahm er eines Abends den ersten Anfang seiner
„Miréio“, er hatte nun keine Arbeit getan, jetzt ist es an dir,
einem Beruf zu ergreifen, ich lasse die Freie Wahl. „Ach danke dir“,
erwiderte der Sohn, und in seinem Augenblick - er war damals
zwanzig Jahre alt - setzte er dort an der Schwelle seines Vater-
hauses den Fuß, der den provencalischen Dichtung ganz zu
wenden. In der That, als er die Pflanzung hinter dem
Herdhaken lag, nahm er eines Abends den ersten Anfang seiner
„Miréio“, er hatte nun keine Arbeit getan, jetzt ist es an dir,
einem Beruf zu ergreifen, ich lasse die Freie Wahl. „Ach danke dir“,
erwiderte der Sohn, und in seinem Augenblick - er war damals
zwanzig Jahre alt - setzte er dort an der Schwelle seines Vater-
hauses den Fuß, der den provencalischen Dichtung ganz zu
wenden. In der That, als er die Pflanzung hinter dem
Herdhaken lag, nahm er eines Abends den ersten Anfang seiner
„Miréio“, er hatte nun keine Arbeit getan, jetzt ist es an dir,
einem Beruf zu ergreifen, ich lasse die Freie Wahl. „Ach danke dir“,
erwiderte der Sohn, und in seinem Augenblick - er war damals
zwanzig Jahre alt - setzte er dort an der Schwelle seines Vater-
hauses den Fuß, der den provencalischen Dichtung ganz zu
wenden. In der That, als er die Pflanzung hinter dem
Herdhaken lag, nahm er eines Abends den ersten Anfang seiner
„Miréio“, er hatte nun keine Arbeit getan, jetzt ist es an dir,
einem Beruf zu ergreifen, ich lasse die Freie Wahl. „Ach danke dir“,
erwiderte der Sohn, und in seinem Augenblick - er war damals
zwanzig Jahre alt - setzte er dort an der Schwelle seines Vater-
hauses den Fuß, der den provencalischen Dichtung ganz zu
wenden. In der That, als er die Pflanzung hinter dem
Herdhaken lag, nahm er eines Abends den ersten Anfang seiner
„Miréio“, er hatte nun keine Arbeit getan, jetzt ist es an dir,
einem Beruf zu ergreifen, ich lasse die Freie Wahl. „Ach danke dir“,
erwiderte der Sohn, und in seinem Augenblick - er war damals
zwanzig Jahre alt - setzte er dort an der Schwelle seines Vater-
hauses den Fuß, der den provencalischen Dichtung ganz zu
wenden. In der That, als er die Pflanzung hinter dem
Herdhaken lag, nahm er eines Abends den ersten Anfang seiner
„Miréio“, er hatte nun keine Arbeit getan, jetzt ist es an dir,
einem Beruf zu ergreifen, ich lasse die Freie Wahl. „Ach danke dir“,
erwiderte der Sohn, und in seinem Augenblick - er war damals
zwanzig Jahre alt - setzte er dort an der Schwelle seines Vater-
hauses den Fuß, der den provencalischen Dichtung ganz zu
wenden. In der That, als er die Pflanzung hinter dem
Herdhaken lag, nahm er eines Abends den ersten Anfang seiner
„Miréio“, er hatte nun keine Arbeit getan, jetzt ist es an dir,
einem Beruf zu ergreifen, ich lasse die Freie Wahl. „Ach danke dir“,
erwiderte der Sohn, und in seinem Augenblick - er war damals
zwanzig Jahre**

