

Wochen-Spielplan der Berliner Theater.

	Sonntag 30.	Montag 1.	Dienstag 2.	Mittwoch 3.	Donnerstag 4.	Freitag 5.	Sonabend 6.	Sonntag 7.	Montag 8.
Königl. Opernhaus	Die Zauberflöte.	Die Walküre.	Don Juan.	Die Zauberflöte.	Tannhäuser.	Madama Butterfly.	Die Meistersinger von Nürnberg.	Ähnlich.	Die Journalisten.
Königl. Schauspielhaus	Die Stützen der Gesellschaft.	Der Eidgenosse.	Anna von Barmbein.	Reue in d. D. Bismarck.	Die Stützen der Gesellschaft.	Bürgerlich und romantisch.	Johann und Schwest.	Die Stützen der Gesellschaft.	Die Journalisten.
Deutsches Theater	Sauft II. Teil.	Sauft II. Teil.	Sauft II. Teil.	Sauft II. Teil.	Sauft II. Teil.	Sauft II. Teil.	Sauft II. Teil.	Sauft II. Teil.	Sauft II. Teil.
Kammertheater	Die Ädigen.	Simon und Delila.	Glaube und Heimat.	Glaube und Heimat.	Glaube und Heimat.	Glaube und Heimat.	Glaube und Heimat.	Glaube und Heimat.	Glaube und Heimat.
Reisinger-Theater	Glaube und Heimat.	Glaube und Heimat.	Glaube und Heimat.	Glaube und Heimat.	Glaube und Heimat.	Glaube und Heimat.	Glaube und Heimat.	Glaube und Heimat.	Glaube und Heimat.
Komische Oper	Die Stützen der Gesellschaft.	Die Stützen der Gesellschaft.	Die Stützen der Gesellschaft.	Die Stützen der Gesellschaft.	Die Stützen der Gesellschaft.	Die Stützen der Gesellschaft.	Die Stützen der Gesellschaft.	Die Stützen der Gesellschaft.	Die Stützen der Gesellschaft.
Berliner Theater	Bummelstudenten.	Bummelstudenten.	Bummelstudenten.	Bummelstudenten.	Bummelstudenten.	Bummelstudenten.	Bummelstudenten.	Bummelstudenten.	Bummelstudenten.
Neues Schauspielhaus	Die Ädigen.	Simon und Delila.	Glaube und Heimat.	Glaube und Heimat.	Glaube und Heimat.	Glaube und Heimat.	Glaube und Heimat.	Glaube und Heimat.	Glaube und Heimat.
Kleines Theater	Die Ädigen.	Simon und Delila.	Glaube und Heimat.	Glaube und Heimat.	Glaube und Heimat.	Glaube und Heimat.	Glaube und Heimat.	Glaube und Heimat.	Glaube und Heimat.
Neues Theater	Die Ädigen.	Simon und Delila.	Glaube und Heimat.	Glaube und Heimat.	Glaube und Heimat.	Glaube und Heimat.	Glaube und Heimat.	Glaube und Heimat.	Glaube und Heimat.
Theater des Westens	Die Ädigen.	Simon und Delila.	Glaube und Heimat.	Glaube und Heimat.	Glaube und Heimat.	Glaube und Heimat.	Glaube und Heimat.	Glaube und Heimat.	Glaube und Heimat.
Schiller-Theater O.	Die Ädigen.	Simon und Delila.	Glaube und Heimat.	Glaube und Heimat.	Glaube und Heimat.	Glaube und Heimat.	Glaube und Heimat.	Glaube und Heimat.	Glaube und Heimat.
Schiller-Theater Charl.	Die Ädigen.	Simon und Delila.	Glaube und Heimat.	Glaube und Heimat.	Glaube und Heimat.	Glaube und Heimat.	Glaube und Heimat.	Glaube und Heimat.	Glaube und Heimat.
Friedr. Wilh. Schauspielh.	Die Ädigen.	Simon und Delila.	Glaube und Heimat.	Glaube und Heimat.	Glaube und Heimat.	Glaube und Heimat.	Glaube und Heimat.	Glaube und Heimat.	Glaube und Heimat.
Neues Volks-Theater	Die Ädigen.	Simon und Delila.	Glaube und Heimat.	Glaube und Heimat.	Glaube und Heimat.	Glaube und Heimat.	Glaube und Heimat.	Glaube und Heimat.	Glaube und Heimat.
Volksoper	Die Ädigen.	Simon und Delila.	Glaube und Heimat.	Glaube und Heimat.	Glaube und Heimat.	Glaube und Heimat.	Glaube und Heimat.	Glaube und Heimat.	Glaube und Heimat.
Suifen-Theater	Die Ädigen.	Simon und Delila.	Glaube und Heimat.	Glaube und Heimat.	Glaube und Heimat.	Glaube und Heimat.	Glaube und Heimat.	Glaube und Heimat.	Glaube und Heimat.

Neues Nat. Opernhaus. Nächsten Sonntag: Die Stützen der Gesellschaft. Neues Operetten-Theater. Nächsten Sonntag: Der Graf von Luxemburg. Deutsches Theater. Nächsten Sonntag: Die Stützen der Gesellschaft. Berliner Theater. Nächsten Sonntag: Bummelstudenten. Neues Schauspielhaus. Nächsten Sonntag: Die Ädigen. Kleines Theater. Nächsten Sonntag: Die Ädigen. Neues Theater. Nächsten Sonntag: Die Ädigen. Theater des Westens. Nächsten Sonntag: Die Ädigen. Schiller-Theater O. Nächsten Sonntag: Die Ädigen. Schiller-Theater Charl. Nächsten Sonntag: Die Ädigen. Friedr. Wilh. Schauspielh. Nächsten Sonntag: Die Ädigen. Neues Volks-Theater. Nächsten Sonntag: Die Ädigen. Volksoper. Nächsten Sonntag: Die Ädigen. Suifen-Theater. Nächsten Sonntag: Die Ädigen.



Der Sport

findet in allen Kreisen grösste Beachtung und ist dank seines vorzüglichen hygienischen Einflusses ein Hauptbestandteil des menschlichen Lebens geworden. Die wichtigste Grundlage zur Ausübung eines jeden Sports bildet eine zweckmässige Fussbekleidung. Infolge reicher Erfahrung auf diesem Spezialgebiete sind wir in der Lage, jeden Sportsman das Richtige zu bieten. Unsere Reit-Stiefel, Tennis-Schuhe, Segeltuch-Schuhe, Lasting-Schuhe, Turn-Schuhe, Fussball-Stiefel und Sandalen finden überall sehr grossen Anklang.

Einige Beispiele:

Tennis-Schuhe grau und weiss	Grösse 36-42	2.75 - 3.90	Grösse 42-46	3.50 - 4.50
Tennis-Stiefel grau und weiss	Grösse 36-42	5.25	Grösse 42-46	5.90
Normalsandalen braun Rindler auf Rand, naturgemässe moderne Formen	Grösse 18-24	2.25	25-26	2.95
		2.65	27-30	3.50
		3.50	31-35	3.90
		4.25	36-38	4.25
		4.90	39-42	4.90
Ruder-Schuhe weiss Segeltuch, starke Gummisohle	Damen	6.90	Herren	7.90

Alleinverkauf für Dr. Diehl-Stiefel

Leiser

Tauntenzstr. 20
Königsstrasse 34
Oranienstr. 47a
Oranien-Str. 34
Rixdorf, Bergstr. 7-8
Müllerstrasse 3a
Leipziger Str. 65 bedeutend vergrössert

Theater-Konzerte
Königliche Schauspiele
Opernhaus. Sonntag: Die Zauberflöte. 112. Abonnements-Vorstellung. Anfang 7 1/2 Uhr.
Montag: Die Walküre. 113. Abonnements-Vorstellung. Anfang 7 Uhr.
Schauspielhaus. Sonntag: Die Stützen der Gesellschaft. 115. Abonnements-Vorstellung. Anfang 7 1/2 Uhr.
Montag: Der Stiefelfried. 116. Abonnements-Vorstellung. Anfang 7 1/2 Uhr.
Lessing-Theater. Sonntag: Die Frau v. Moore. 8 Uhr. Heimat. Montag: Die Ädigen u. Heimat. Dienstag: Die Ädigen u. Heimat.
Berliner Theater. Heute: Bummelstudenten.
Komische Oper. Sonntag, den 30. April, abends 8 Uhr: Die Fledermaus. 3 Uhr: Orpheus i. d. Unterwelt. Montag: Die Fledermaus i. d. Unterwelt. Dienstag: Orpheus i. d. Unterwelt. Neues Operetten-Theater. Heute u. f. Folge: Neu einstudiert: Der Graf von Luxemburg. 3 Uhr. D. Glückseligen (La Mascotte). 8 Uhr. Neues Theater. 8 Uhr. Täglich: Mein erlauchter Ahnherr.

Friedrich-Wilhelmstädtisches Schauspielhaus. Sonntag, den 30. April, abends 8 Uhr: Kasernenluft. Montag, f. Folge: Tage-Kasernenluft.
Residenz-Theater 8 Uhr. Direktion Richard Alexander. Fernand's Ehekontrakt.
Theater des Westens 8 Uhr. Die lustigen Nibelungen. St. n. n. 2 1/2 U. Die gesch. Frau.
Rose-Theater Grosse Frankfurter Str. 189. Sonntag, d. 30. April, abends 8 Uhr: Robert und Bertram.
Berliner Volkoper No. 31/2, D. Trompeter v. Blöcking. abends 8 1/2 U. Der Witzschütz.
Licht-Spiele. Mozart-Saal. Nollendorferplatz. Beginn 3 Uhr.

Schiller-Theater O. (Wallner Th.) Sonntag, Nachm. 3 Uhr: Die Ehre. Sonntag, Abends 8 Uhr: Der Traum ein Leben. Montag, Abends 8 Uhr. Ende 10 1/4 Uhr. Dienstag, Abends 8 Uhr: Der Traum ein Leben. Dienstag, Abends 8 Uhr: Maria und Magdalena.
Schiller-Theater (Charlottenburg) Sonntag, Nachm. 3 Uhr: Fensterstrich. Sonntag, Abends 8 Uhr: Ein idealer Catto. Anfang 8 Uhr. Ende 10 1/4 Uhr. Montag, Abends 8 Uhr: Liebel, hierauf: Literatur. Dienstag, Abends 8 Uhr: Die Macht der Finsternis.
SPORT-PALAST Potsdamer Str. 72. — Schluss der Eislauf-Saison. — Sonnabend und Sonntag letzte Vorführungen der Fooris: „Eisfest an der Nawa.“ Sonntag, den 29. April. Eröffnung des Sommergartens. Erstklassiges Restaurant. Künstlerkonzert. Nichtesten Beginn interessanter Sommerveranstaltungen.

Suna-Park
Terrassen Halensee.
Sensationelle Attraktionen.
Eintrittspreis 50 Pfennig.

Grunewald.
Sonntag, den 30. April, nachmittags 3 Uhr
7 Rennen
Preise: 41200 Mk.
Fahrplan der Sonderzüge:
Schles. Bahnhof ab 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13
Alexanderplatz " 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25
Friedrichstrasse " 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37
Zoologischer Garten " 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49
Charlottenburg " 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61
Rennb. Grunewald " 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73
Rennb. Grunewald Rückf. " 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85
Die Züge 1, 2, 4, 12 u. 13 der Rückfahrt gehen nur bis Charlottenburg.
Preise der Plätze: Logen: 1. Reihe 15 Mk., 2. Reihe 12 Mk., 3. Reihe 10 Mk.; 1. Platz: Herren 10 Mk., Damen 6 Mk., Kinder 3 Mk.; Sattelplatz: Herren 6 Mk., Damen 4 Mk.; II. Platz: 3 Mk., Kinder 1 Mk.; Terrassen 12 Mk., Kinder 3 Mk.; III. Platz: 1 Mk.; IV. Platz: 0,50 Mk.; Wagenkarten 10 Mk.
Vorverkauf von Rennbahnbillets, Eisenbahnbillets und offiziellen Kennprogrammen im „Verkehrsbüro Potsdamer Platz“ (Café Josty), Tel. G. 19650. An dem Renntage verkehren ferner Luxus- und Deckkraftwagen zwischen Alexanderplatz, Halleschem Tor, Oranien, Tor u. Brandenb. Tor einwärts u. d. Rennbahn anderswärts. Daneben wird ein Kraftomnibusverkeh. zw. d. Rennbahn u. d. Reichkanzlerp. aufrecht erhalten.

Apollon Theater
Letzter Sonntag 2 gr. Vorst. m. Heinrich Prang Nachm. 8 1/2 Halbe Preise. Ab 8 U. Morg. Mont. v. Vorst. d. grossen Mal-Première geschlossen.
Casino-Theater. 8 Uhr: Zwei Wappen von O. Blumenthal u. G. Kadelburg.
Metropol-Theater. Nachmittags 3 Uhr: Mameuil Nitouche. Abends 8 Uhr. Rauchen gestattet.
Hohert amüsiert sich!!!
Operette in 3 Akten v. J. Freund. Musik v. R. Nelson. In Szene gesetzt v. Direktor Richard Schulte. Madge Lessing u. Clamplero C. Thielsoher Fr. Massary K. Pfann W. Bishop.
Fortsetzung der Vergnügnngs-Anzeigen umstehend.

