

Der Stern von Moabit.
 Ein Roman aus dem Berlin von heute
 von **Victor Sellig.**

Was bisher geschah: Im alten Metz-Schmuckgeschäft am Götterdamm werden von der Direction J. J. J. nur noch der Herr von Steinbeck erworben wird. Begleitend veranfaßt. Zu ihnen hat die Tänzerin Frau Spence den ehemaligen Schloffer Hans Vorrath genommen, der in Westpreußen seine Wagnerei und zum Glück austritt. Da Silian Spence hat die Begabung eine Feindin und Heilerin, die sich mit dem Vorrath (der dem Vorrath seine Bekanntschaft verdankt) gegen die Begabung verbindet. In dem Besonderen der Begabungen sollen der Anlegungsminister des Schmiedes, eine hohle Berliner Frau, eine post angelegte Leinwand, Frau Spence, während sie sich von Oberst Wersing in der Begabung zu erkennen. Der Herr von Steinbeck, ein Bureau, geführt von Hans Vorraths Bekanntschaft, namens F. S. J. W. gibt den Feinden seines Herrn wichtige Hinweise, welche ihm aber seitdem diesen Annehmlichkeiten nicht beizubringen. Was ihm bei seinen besten Annehmlichkeiten nicht beizubringen. Was ihm bei seinen besten Annehmlichkeiten nicht beizubringen. Was ihm bei seinen besten Annehmlichkeiten nicht beizubringen.

„Milbante verzog keine Miene. „Mister Antower ist doch zufrieden“, antwortete er. „Grund genug, daß wir es auch sind.“
 „Ich nicht. Was soll werden, wenn ich's heute wieder nicht krieg'!“
 „IhrAGENT hat immer große Hoffnungen im Kopf. Was hat es auf sich wenn der Hamburger heute Geld hat? Ihr Kontrakt ist gut. Ich habe ihn genau gelesen. Es kann Ihnen nichts passieren. Die Burtschen, die von uns nicht fest engagiert sind, haben einen schwereren Stand.“
 „Sie reden sich ganz anders!“
 „Weil ich habe mein Penunum hinter mich gebracht.“
 „Und Sie stellen Ihren Mann so gut, wie es der Kontrakt vorsieht.“
 Kopfschüttelnd ging Hans Vorrath an den punching-hal.

Er hatte auch heute keinen guten Tag. Der „Hamburger Typ“ warf ihm, der etwas leicht und verwaschen in den Kampf ging, nach einem Hand wuchtigen Wustens, mit einer Schlangensprache auf's Gesicht, daß der Arzt erschrocken herzuwürgel. Als Vorrath wieder aus den Augen sehen konnte, fiel sein Blick zufällig zuerst auf den toten, bürstigen Schädel und das hässlich ihm ins Gesicht starrende Auge seines Widersachers, der zu seinem Nebenmann sagte: „Dem hewo ist dat al der besorg!“
 „Dann sah er Vorrath-Glücklich, an den sich Silian Spence schmeigte. Beide mit schadenfrohen Gesichtern.
 Er biß die Zähne zusammen, während der Beifall durchs Haus rauschte. Er galt auch ihm. Er hörte immer deutlich seinen Namen rufen.
 In der Garderobe sagte Milbante: „Ein Kerl wie ein Schauername. Wenn es Fruchtenträger. Aber Sie waren nicht in Form. Nun — es macht nichts. Morgen ist auch ein Tag.“
 „Händer!“ antwortete Vorrath mit niedergeschlagener Stimme.
 „Dem kommen Sie bestimmt bei.“
 Milbante ging in der Garderobe ruhiglos auf und ab. „Wenn der Jirrus bis dahin nicht in die Luft steigt.“
 „Und er lachte heiser. „Tatsächlich, old fellow da hat eine Bande verlost, uns affuram an Tage Ihres Rebutis Womben ins Gans zu legen. Na, macht nichts. Es ist keine einzige Kreier.“

Hans Vorrath hatte das Gefühl, daß Mister Milbante irgend etwas Unheimliches schwatze, nur um ihn abzulenken.
 „Was soll das?“ fragte er. „Wer glaubt solchen Unsinn!“
 „Wenn Sie mehr unter die Leute gingen, hätten Sie's genau so gehört wie ich. Ich hätte Ihnen den Rat geben sollen, sich mehr um die Affekten zu kümmern.“
 „Warum?“
 „Weil die Burtschen etwas gegen Sie haben.“
 „Das hat ich Ihnen schon gesagt, Mister Milbante. Als Antower sprach Sie aus.“
 „Die Burtschen sind neidisch auf Ihren Kontrakt. Aber es ist mehr als das. Es stecken immer Weiber dahinter, wenn's ans Intrigieren geht. Haben Sie Silian Spence tödlich beleidigt?“
 „Ich? Kaum Hans Vorrath erlaunt.
 „Als nicht? Dann hängt es mit dem zusammen, was mir James und Dich gesagt haben. Es hat jemand gegen Sie Stimmung gemacht. Man denkt, Sie längen am Schürzenband der Begabung. Sind von ihr angefaßt und von ihrem Liebhaber, dem reichen Schlächtermeister, bezahlt.“
 „Eine Kundeneinseitigkeit!“
 „In der Form ohne Zweifel. Aber kann nicht der reiche Kerl aus der Hoflage jener Geldmann sein.“
 „Schmiele!“ Hans zitterte vor Wut. „Es kann nur Schmiele sein. Ich werd' ihm das Geld vor die Füße werfen. Morgen ist Sonntag.“ Er knirschte mit den Zähnen.
 „Warum nicht gar?“
 „Kerl, die ebrliche Jungs sind, schon eingebüßt, daß sie dem Quatsch den Garans machen. Wollen hoffen, daß es hilft.“
 „Hans Vorrath hatte sich auf Milbantes Riffe fallen lassen; seine Hände bedien. Er hielt mit dem Fuß die Panteln vor sich.
 „Am liebsten hing ich noch heute den jungen Dreck an den Nagel.“
 Milbante wartete, bis er sich ausgeschimpft hatte.
 „Genau so habe ich in jungen Jahren „Goddam“ geflüstert. Aber dann habe ich die Zähne zusammengebissen, und es ist gegangen. Und vor allem Sie können die Burtschen, die Ihnen über wollen auslachen. Sie haben Ihren Kontrakt.“
 „Den zerreiße ich!“
 „Mister Antower hat das Duplikat. Es genügt daß Sie die Verbindung mit der Begabung zerreißen haben. Das hab ich Ihnen hoch angerechnet und deshalb habe ich Dich und James eingeschärft, den Burtschen gehörig die Wahrheit zu

geigen. Sie haben einen Kontrakt mit Berallo, wie ich ihn nie besah, und Sie werden innerhalb eines Jahres mehr befragen, als ich in all den Jahren haben konnte. Wenn der Mann der Begabung dann keine Gelder wieder haben will, ist immer noch Zeit, ihn den Bettel vor die Füße zu werfen. Aber ich glaube nicht, daß er der Mann der Begabung wird. Sie wird ernten, was sie gesät hat. Und nun gehen Sie Ihr Beefsteak essen und setzen morgen den Belgier auf den Hintern.“
 Als Friedländer in dem kleinen Pfefferbergrestaurant auf der Karlstraße nach Schluß des Jirrus auf hundert kleinen Zettelchen nachprüfte, was seine Bettmaschine an diesem Tage geleistet hatte, fühlte er plötzlich eine schwere Hand auf seiner Schulter. Er wollte um Hilfe schreien, da erkannte er Vorrath.
 „Der Schatz kommt' mich treffen vor Schred! Die Doktorrechnung hält' ich Ihnen geschickt. ... Da ist er, daß es dem Vorrath nicht zum Schaden war.“

Friedländer, warum haben Sie mir nicht gesagt, wer der Geldmann ist?“
 Friedländer fragte ganz erlaunt: „Was für ein Geldmann? Wenn kein Geldmann? Vom verstorbenen Diarmard war der Reichthümer der Geldmann.“
 „Können Sie die faulen Mige! Wer hat mich auslaffiert? Wer hat das Drum und Dran bezahlt?“
 „Warum wollen Sie das wissen ausgerechnet um Mitternacht? Warum gerade heute?“
 „Gans Vorrath ließ sich durch sein unwirksames Gesicht fädeln. „Wer war's?“
 „Aber wird's gewesen sein? Einer, der Zutrauen gehabt hat zu Ihnen, wie ich es hab' gehabt, der ich mich verbunden hab' mit Ihnen auf Gebeiß und Verderb. Einer, dem ich hab' eingeredet, daß Sie machen Ihren Siegeszug, wie ihn der Heubrüder gemacht hat, wo im Salomongen rund herum um die Großstraße fährt.“
 (Fortsetzung folgt.)

Was die Mode bringt.
 Mäntel, Kleider und Kostüme von heute.

Knöchellange Reiche und prächtiger als je hat sich das Modebild für den Winter entwickelt. Pelz und Spitze dominieren, getrennt oder in seltener Harmonie zu Besten oder ganzen Kleidungsstücken verarbeitet, und ein Bild in die Auslagen der großen Modeschäuffer zeigt Gebilde von mächtigen Schönheit. Sie sind zum Teil für unsere Kaufkraft unerschwinglich und für valutarische Käufer berechnet, denen wir sie neidlos überlassen wollen, denn der glühende Prunk paßt wenig zum Ernst unserer wirtschaftlichen Lage. Aber als Beweis für die Schaffenskraft und den Erfindungsgeist unserer Modediktatorinnen können wir uns doch daran erfreuen.

über den sie in breiten Volants oder seitlichen Zipfeln herabfällt häufig gesehen schmale Streifen aus dem Stoff des Kleides über die Spitze und streifen sich los um den unteren Rocksaum. Bänder und Rinnen ergeben den weiteren durchgehenden Schmuck.

Abgesehen von diesen Auswüchsen der Mode bleibt noch vieles Schöne, noch auch mit einfacheren Mitteln erreicht werden kann. Das Nachmittagskleid hat seine einfache, schlanke Linie im allgemeinen beibehalten. Der schon im Frühjahr propagierte lange Rock setzt sich nur langsam durch. Vorläufig macht man ihm Konzessionen, indem man die Seitenteile verlängert, dem eigentlichen Rock aber nur ein bescheidenes Ende zuzufügt. Als Material verwendet man seine Wolstoffe, Velours de laine, ein Mittelweg zwischen Samt und Tuch, der sich auch für Jacketts und Mäntel eignet, sowie Woltrips. Sehr beliebt und von vornehmer Wirkung ist die Zusammenstellung von blankem Wolstoff und schwarzer Seide, wobei die Seide meist die Seitenteile und Kermel bildet. Der kühlen Jahreszeit entsprechend sieht man neben dem weit offenen Ragoden-Kermel, der zwar seine untere, oft recht beträchtliche Weite beibehält, sie am Handgelenk aber in ein Bündchen zusammenfaßt, das seitlich überreicht und mit Stücker, Pelz oder Bandstücken verziert ist. Neben der spanischen Franse, die aus Kunstseide oder Kacelbändern gefnüpft ist, behauptet sich noch immer Hegeleid die Stücker, dessen wird vielfach ein glatter Seidenstoff als Garnierung verwendet. Wo man auf dezentere Verzierungen verzichten will, genügt oft als einziger Schmuck des schlichten Kleides ein geschmackvoller Gürtel aus geschlossenen Schürzen, die von Metallplättchen, Stahlringen, farbigen Steinplättchen und dergleichen unterbrochen werden und mit einer hübschen Schmalle schließen oder ineinander geschlossen herabhängen. Wesentlich eleganter gibt sich das Gesellschafts- und Langkleid. Hier feiert die Spitze Triumphe. Seit vielen Jahren arg verachtet, hat sie sich in aller Stille verwohnt und tritt nun plötzlich in überreicher Schönheit und Mannigfaltigkeit in die Erscheinung. Wollschmuck sowie handgearbeitete Spitze, ein Produkt der besten Spitzenindustrien, die auch das Ausland zum großen Teil mit ihren Erzeugnissen versorgt.

Als Ergänzung fordert das elegante Kleid den weiten, losen Mantel oder das Cape, das hauptsächlich für den Abend seine Berechtigung hat und der Selbstfertigung seine Schwierigkeiten bietet. Der weite Mantel ist meist mit einer Pelz- oder Seidenbesatz versehen, die über die Schultern greift, und an die sich die weit ausfallenden Kermel anschließen. Für den Nachmittag trägt man den schlichten Mantel mit angelegten Kermel, mit oder ohne Gürtel, oder das Kostüm. Das lose, kurze Jackett macht hier wieder mehr der klassischen Form Platz, gibt in den meisten Fällen den Gürtel auf und zeigt die halbversteckten Form. Für den Kostümrock ist die Glockenform wieder auf dem Wege, sich Geltung zu verschaffen. Vorläufig freilich ist noch mit dem Halbkragen zeigt häufig Pelzbesatz, das selbst zu behaupten. Die Kermel zeigen auch beim Kostüm noch die weit ausfallende Form, der Schalltragen zeigt häufig Pelzbesatz.



Nachmittagskleid mit geschlossenen Kermel und durch lose Seitenteile verzierten Rock.

Nachmittagskleid mit verzierten Kante und lose über den Rock getragenen Stofftrapez.



Einfaches Gesellschaftskleid in halbanschlüssender Form, mit Trüffengarnitur.

Weiter Mantel mit Schalltrapez, Pelzbesatz und Kermel.

nachlässigt, hat sie sich in aller Stille verwohnt und tritt nun plötzlich in überreicher Schönheit und Mannigfaltigkeit in die Erscheinung. Wollschmuck sowie handgearbeitete Spitze, ein Produkt der besten Spitzenindustrien, die auch das Ausland zum großen Teil mit ihren Erzeugnissen versorgt.

Wenn die Kermel, bei denen in diesem Fall die Randteile weniger umfangreich ist. Die große Mode im Pelzbesatz ist das Langhaarige, hellgrüne amerikanische Caputum, das besonders zu dunklen Wolstoffen verwendungswert kontrastiert. Aber eine hübsche Imitation von diesen ist die Kermel, bei denen in diesem Fall die Randteile weniger umfangreich ist. Die große Mode im Pelzbesatz ist das Langhaarige, hellgrüne amerikanische Caputum, das besonders zu dunklen Wolstoffen verwendungswert kontrastiert. Aber eine hübsche Imitation von diesen ist die Kermel, bei denen in diesem Fall die Randteile weniger umfangreich ist. Die große Mode im Pelzbesatz ist das Langhaarige, hellgrüne amerikanische Caputum, das besonders zu dunklen Wolstoffen verwendungswert kontrastiert. Aber eine hübsche Imitation von diesen ist die Kermel, bei denen in diesem Fall die Randteile weniger umfangreich ist. Die große Mode im Pelzbesatz ist das Langhaarige, hellgrüne amerikanische Caputum, das besonders zu dunklen Wolstoffen verwendungswert kontrastiert. Aber eine hübsche Imitation von diesen ist die Kermel, bei denen in diesem Fall die Randteile weniger umfangreich ist. Die große Mode im Pelzbesatz ist das Langhaarige, hellgrüne amerikanische Caputum, das besonders zu dunklen Wolstoffen verwendungswert kontrastiert. Aber eine hübsche Imitation von diesen ist die Kermel, bei denen in diesem Fall die Randteile weniger umfangreich ist. Die große Mode im Pelzbesatz ist das Langhaarige, hellgrüne amerikanische Caputum, das besonders zu dunklen Wolstoffen verwendungswert kontrastiert. Aber eine hübsche Imitation von diesen ist die Kermel, bei denen in diesem Fall die Randteile weniger umfangreich ist. Die große Mode im Pelzbesatz ist das Langhaarige, hellgrüne amerikanische Caputum, das besonders zu dunklen Wolstoffen verwendungswert kontrastiert. Aber eine hübsche Imitation von diesen ist die Kermel, bei denen in diesem Fall die Randteile weniger umfangreich ist. Die große Mode im Pelzbesatz ist das Langhaarige, hellgrüne amerikanische Caputum, das besonders zu dunklen Wolstoffen verwendungswert kontrastiert. Aber eine hübsche Imitation von diesen ist die Kermel, bei denen in diesem Fall die Randteile weniger umfangreich ist. Die große Mode im Pelzbesatz ist das Langhaarige, hellgrüne amerikanische Caputum, das besonders zu dunklen Wolstoffen verwendungswert kontrastiert. Aber eine hübsche Imitation von diesen ist die Kermel, bei denen in diesem Fall die Randteile weniger umfangreich ist. Die große Mode im Pelzbesatz ist das Langhaarige, hellgrüne amerikanische Caputum, das besonders zu dunklen Wolstoffen verwendungswert kontrastiert. Aber eine hübsche Imitation von diesen ist die Kermel, bei denen in diesem Fall die Randteile weniger umfangreich ist. Die große Mode im Pelzbesatz ist das Langhaarige, hellgrüne amerikanische Caputum, das besonders zu dunklen Wolstoffen verwendungswert kontrastiert. Aber eine hübsche Imitation von diesen ist die Kermel, bei denen in diesem Fall die Randteile weniger umfangreich ist. Die große Mode im Pelzbesatz ist das Langhaarige, hellgrüne amerikanische Caputum, das besonders zu dunklen Wolstoffen verwendungswert kontrastiert. Aber eine hübsche Imitation von diesen ist die Kermel, bei denen in diesem Fall die Randteile weniger umfangreich ist. Die große Mode im Pelzbesatz ist das Langhaarige, hellgrüne amerikanische Caputum, das besonders zu dunklen Wolstoffen verwendungswert kontrastiert. Aber eine hübsche Imitation von diesen ist die Kermel, bei denen in diesem Fall die Randteile weniger umfangreich ist. Die große Mode im Pelzbesatz ist das Langhaarige, hellgrüne amerikanische Caputum, das besonders zu dunklen Wolstoffen verwendungswert kontrastiert. Aber eine hübsche Imitation von diesen ist die Kermel, bei denen in diesem Fall die Randteile weniger umfangreich ist. Die große Mode im Pelzbesatz ist das Langhaarige, hellgrüne amerikanische Caputum, das besonders zu dunklen Wolstoffen verwendungswert kontrastiert. Aber eine hübsche Imitation von diesen ist die Kermel, bei denen in diesem Fall die Randteile weniger umfangreich ist. Die große Mode im Pelzbesatz ist das Langhaarige, hellgrüne amerikanische Caputum, das besonders zu dunklen Wolstoffen verwendungswert kontrastiert. Aber eine hübsche Imitation von diesen ist die Kermel, bei denen in diesem Fall die Randteile weniger umfangreich ist. Die große Mode im Pelzbesatz ist das Langhaarige, hellgrüne amerikanische Caputum, das besonders zu dunklen Wolstoffen verwendungswert kontrastiert. Aber eine hübsche Imitation von diesen ist die Kermel, bei denen in diesem Fall die Randteile weniger umfangreich ist. Die große Mode im Pelzbesatz ist das Langhaarige, hellgrüne amerikanische Caputum, das besonders zu dunklen Wolstoffen verwendungswert kontrastiert. Aber eine hübsche Imitation von diesen ist die Kermel, bei denen in diesem Fall die Randteile weniger umfangreich ist. Die große Mode im Pelzbesatz ist das Langhaarige, hellgrüne amerikanische Caputum, das besonders zu dunklen Wolstoffen verwendungswert kontrastiert. Aber eine hübsche Imitation von diesen ist die Kermel, bei denen in diesem Fall die Randteile weniger umfangreich ist. Die große Mode im Pelzbesatz ist das Langhaarige, hellgrüne amerikanische Caputum, das besonders zu dunklen Wolstoffen verwendungswert kontrastiert. Aber eine hübsche Imitation von diesen ist die Kermel, bei denen in diesem Fall die Randteile weniger umfangreich ist. Die große Mode im Pelzbesatz ist das Langhaarige, hellgrüne amerikanische Caputum, das besonders zu dunklen Wolstoffen verwendungswert kontrastiert. Aber eine hübsche Imitation von diesen ist die Kermel, bei denen in diesem Fall die Randteile weniger umfangreich ist. Die große Mode im Pelzbesatz ist das Langhaarige, hellgrüne amerikanische Caputum, das besonders zu dunklen Wolstoffen verwendungswert kontrastiert. Aber eine hübsche Imitation von diesen ist die Kermel, bei denen in diesem Fall die Randteile weniger umfangreich ist. Die große Mode im Pelzbesatz ist das Langhaarige, hellgrüne amerikanische Caputum, das besonders zu dunklen Wolstoffen verwendungswert kontrastiert. Aber eine hübsche Imitation von diesen ist die Kermel, bei denen in diesem Fall die Randteile weniger umfangreich ist. Die große Mode im Pelzbesatz ist das Langhaarige, hellgrüne amerikanische Caputum, das besonders zu dunklen Wolstoffen verwendungswert kontrastiert. Aber eine hübsche Imitation von diesen ist die Kermel, bei denen in diesem Fall die Randteile weniger umfangreich ist. Die große Mode im Pelzbesatz ist das Langhaarige, hellgrüne amerikanische Caputum, das besonders zu dunklen Wolstoffen verwendungswert kontrastiert. Aber eine hübsche Imitation von diesen ist die Kermel, bei denen in diesem Fall die Randteile weniger umfangreich ist. Die große Mode im Pelzbesatz ist das Langhaarige, hellgrüne amerikanische Caputum, das besonders zu dunklen Wolstoffen verwendungswert kontrastiert. Aber eine hübsche Imitation von diesen ist die Kermel, bei denen in diesem Fall die Randteile weniger umfangreich ist. Die große Mode im Pelzbesatz ist das Langhaarige, hellgrüne amerikanische Caputum, das besonders zu dunklen Wolstoffen verwendungswert kontrastiert. Aber eine hübsche Imitation von diesen ist die Kermel, bei denen in diesem Fall die Randteile weniger umfangreich ist. Die große Mode im Pelzbesatz ist das Langhaarige, hellgrüne amerikanische Caputum, das besonders zu dunklen Wolstoffen verwendungswert kontrastiert. Aber eine hübsche Imitation von diesen ist die Kermel, bei denen in diesem Fall die Randteile weniger umfangreich ist. Die große Mode im Pelzbesatz ist das Langhaarige, hellgrüne amerikanische Caputum, das besonders zu dunklen Wolstoffen verwendungswert kontrastiert. Aber eine hübsche Imitation von diesen ist die Kermel, bei denen in diesem Fall die Randteile weniger umfangreich ist. Die große Mode im Pelzbesatz ist das Langhaarige, hellgrüne amerikanische Caputum, das besonders zu dunklen Wolstoffen verwendungswert kontrastiert. Aber eine hübsche Imitation von diesen ist die Kermel, bei denen in diesem Fall die Randteile weniger umfangreich ist. Die große Mode im Pelzbesatz ist das Langhaarige, hellgrüne amerikanische Caputum, das besonders zu dunklen Wolstoffen verwendungswert kontrastiert. Aber eine hübsche Imitation von diesen ist die Kermel, bei denen in diesem Fall die Randteile weniger umfangreich ist. Die große Mode im Pelzbesatz ist das Langhaarige, hellgrüne amerikanische Caputum, das besonders zu dunklen Wolstoffen verwendungswert kontrastiert. Aber eine hübsche Imitation von diesen ist die Kermel, bei denen in diesem Fall die Randteile weniger umfangreich ist. Die große Mode im Pelzbesatz ist das Langhaarige, hellgrüne amerikanische Caputum, das besonders zu dunklen Wolstoffen verwendungswert kontrastiert. Aber eine hübsche Imitation von diesen ist die Kermel, bei denen in diesem Fall die Randteile weniger umfangreich ist. Die große Mode im Pelzbesatz ist das Langhaarige, hellgrüne amerikanische Caputum, das besonders zu dunklen Wolstoffen verwendungswert kontrastiert. Aber eine hübsche Imitation von diesen ist die Kermel, bei denen in diesem Fall die Randteile weniger umfangreich ist. Die große Mode im Pelzbesatz ist das Langhaarige, hellgrüne amerikanische Caputum, das besonders zu dunklen Wolstoffen verwendungswert kontrastiert. Aber eine hübsche Imitation von diesen ist die Kermel, bei denen in diesem Fall die Randteile weniger umfangreich ist. Die große Mode im Pelzbesatz ist das Langhaarige, hellgrüne amerikanische Caputum, das besonders zu dunklen Wolstoffen verwendungswert kontrastiert. Aber eine hübsche Imitation von diesen ist die Kermel, bei denen in diesem Fall die Randteile weniger umfangreich ist. Die große Mode im Pelzbesatz ist das Langhaarige, hellgrüne amerikanische Caputum, das besonders zu dunklen Wolstoffen verwendungswert kontrastiert. Aber eine hübsche Imitation von diesen ist die Kermel, bei denen in diesem Fall die Randteile weniger umfangreich ist. Die große Mode im Pelzbesatz ist das Langhaarige, hellgrüne amerikanische Caputum, das besonders zu dunklen Wolstoffen verwendungswert kontrastiert. Aber eine hübsche Imitation von diesen ist die Kermel, bei denen in diesem Fall die Randteile weniger umfangreich ist. Die große Mode im Pelzbesatz ist das Langhaarige, hellgrüne amerikanische Caputum, das besonders zu dunklen Wolstoffen verwendungswert kontrastiert. Aber eine hübsche Imitation von diesen ist die Kermel, bei denen in diesem Fall die Randteile weniger umfangreich ist. Die große Mode im Pelzbesatz ist das Langhaarige, hellgrüne amerikanische Caputum, das besonders zu dunklen Wolstoffen verwendungswert kontrastiert. Aber eine hübsche Imitation von diesen ist die Kermel, bei denen in diesem Fall die Randteile weniger umfangreich ist. Die große Mode im Pelzbesatz ist das Langhaarige, hellgrüne amerikanische Caputum, das besonders zu dunklen Wolstoffen verwendungswert kontrastiert. Aber eine hübsche Imitation von diesen ist die Kermel, bei denen in diesem Fall die Randteile weniger umfangreich ist. Die große Mode im Pelzbesatz ist das Langhaarige, hellgrüne amerikanische Caputum, das besonders zu dunklen Wolstoffen verwendungswert kontrastiert. Aber eine hübsche Imitation von diesen ist die Kermel, bei denen in diesem Fall die Randteile weniger umfangreich ist. Die große Mode im Pelzbesatz ist das Langhaarige, hellgrüne amerikanische Caputum, das besonders zu dunklen Wolstoffen verwendungswert kontrastiert. Aber eine hübsche Imitation von diesen ist die Kermel, bei denen in diesem Fall die Randteile weniger umfangreich ist. Die große Mode im Pelzbesatz ist das Langhaarige, hellgrüne amerikanische Caputum, das besonders zu dunklen Wolstoffen verwendungswert kontrastiert. Aber eine hübsche Imitation von diesen ist die Kermel, bei denen in diesem Fall die Randteile weniger umfangreich ist. Die große Mode im Pelzbesatz ist das Langhaarige, hellgrüne amerikanische Caputum, das besonders zu dunklen Wolstoffen verwendungswert kontrastiert. Aber eine hübsche Imitation von diesen ist die Kermel, bei denen in diesem Fall die Randteile weniger umfangreich ist. Die große Mode im Pelzbesatz ist das Langhaarige, hellgrüne amerikanische Caputum, das besonders zu dunklen Wolstoffen verwendungswert kontrastiert. Aber eine hübsche Imitation von diesen ist die Kermel, bei denen in diesem Fall die Randteile weniger umfangreich ist. Die große Mode im Pelzbesatz ist das Langhaarige, hellgrüne amerikanische Caputum, das besonders zu dunklen Wolstoffen verwendungswert kontrastiert. Aber eine hübsche Imitation von diesen ist die Kermel, bei denen in diesem Fall die Randteile weniger umfangreich ist. Die große Mode im Pelzbesatz ist das Langhaarige, hellgrüne amerikanische Caputum, das besonders zu dunklen Wolstoffen verwendungswert kontrastiert. Aber eine hübsche Imitation von diesen ist die Kermel, bei denen in diesem Fall die Randteile weniger umfangreich ist. Die große Mode im Pelzbesatz ist das Langhaarige, hellgrüne amerikanische Caputum, das besonders zu dunklen Wolstoffen verwendungswert kontrastiert. Aber eine hübsche Imitation von diesen ist die Kermel, bei denen in diesem Fall die Randteile weniger umfangreich ist. Die große Mode im Pelzbesatz ist das Langhaarige, hellgrüne amerikanische Caputum, das besonders zu dunklen Wolstoffen verwendungswert kontrastiert. Aber eine hübsche Imitation von diesen ist die Kermel, bei denen in diesem Fall die Randteile weniger umfangreich ist. Die große Mode im Pelzbesatz ist das Langhaarige, hellgrüne amerikanische Caputum, das besonders zu dunklen Wolstoffen verwendungswert kontrastiert. Aber eine hübsche Imitation von diesen ist die Kermel, bei denen in diesem Fall die Randteile weniger umfangreich ist. Die große Mode im Pelzbesatz ist das Langhaarige, hellgrüne amerikanische Caputum, das besonders zu dunklen Wolstoffen verwendungswert kontrastiert. Aber eine hübsche Imitation von diesen ist die Kermel, bei denen in diesem Fall die Randteile weniger umfangreich ist. Die große Mode im Pelzbesatz ist das Langhaarige, hellgrüne amerikanische Caputum, das besonders zu dunklen Wolstoffen verwendungswert kontrastiert. Aber eine hübsche Imitation von diesen ist die Kermel, bei denen in diesem Fall die Randteile weniger umfangreich ist. Die große Mode im Pelzbesatz ist das Langhaarige, hellgrüne amerikanische Caputum, das besonders zu dunklen Wolstoffen verwendungswert kontrastiert. Aber eine hübsche Imitation von diesen ist die Kermel, bei denen in diesem Fall die Randteile weniger umfangreich ist. Die große Mode im Pelzbesatz ist das Langhaarige, hellgrüne amerikanische Caputum, das besonders zu dunklen Wolstoffen verwendungswert kontrastiert. Aber eine hübsche Imitation von diesen ist die Kermel, bei denen in diesem Fall die Randteile weniger umfangreich ist. Die große Mode im Pelzbesatz ist das Langhaarige, hellgrüne amerikanische Caputum, das besonders zu dunklen Wolstoffen verwendungswert kontrastiert. Aber eine hübsche Imitation von diesen ist die Kermel, bei denen in diesem Fall die Randteile weniger umfangreich ist. Die große Mode im Pelzbesatz ist das Langhaarige, hellgrüne amerikanische Caputum, das besonders zu dunklen Wolstoffen verwendungswert kontrastiert. Aber eine hübsche Imitation von diesen ist die Kermel, bei denen in diesem Fall die Randteile weniger umfangreich ist. Die große Mode im Pelzbesatz ist das Langhaarige, hellgrüne amerikanische Caputum, das besonders zu dunklen Wolstoffen verwendungswert kontrastiert. Aber eine hübsche Imitation von diesen ist die Kermel, bei denen in diesem Fall die Randteile weniger umfangreich ist. Die große Mode im Pelzbesatz ist das Langhaarige, hellgrüne amerikanische Caputum, das besonders zu dunklen Wolstoffen verwendungswert kontrastiert. Aber eine hübsche Imitation von diesen ist die Kermel, bei denen in diesem Fall die Randteile weniger umfangreich ist. Die große Mode im Pelzbesatz ist das Langhaarige, hellgrüne amerikanische Caputum, das besonders zu dunklen Wolstoffen verwendungswert kontrastiert. Aber eine hübsche Imitation von diesen ist die Kermel, bei denen in diesem Fall die Randteile weniger umfangreich ist. Die große Mode im Pelzbesatz ist das Langhaarige, hellgrüne amerikanische Caputum, das besonders zu dunklen Wolstoffen verwendungswert kontrastiert. Aber eine hübsche Imitation von diesen ist die Kermel, bei denen in diesem Fall die Randteile weniger umfangreich ist. Die große Mode im Pelzbesatz ist das Langhaarige, hellgrüne amerikanische Caputum, das besonders zu dunklen Wolstoffen verwendungswert kontrastiert. Aber eine hübsche Imitation von diesen ist die Kermel, bei denen in diesem Fall die Randteile weniger umfangreich ist. Die große Mode im Pelzbesatz ist das Langhaarige, hellgrüne amerikanische Caputum, das besonders zu dunklen Wolstoffen verwendungswert kontrastiert. Aber eine hübsche Imitation von diesen ist die Kermel, bei denen in diesem Fall die Randteile weniger umfangreich ist. Die große Mode im Pelzbesatz ist das Langhaarige, hellgrüne amerikanische Caputum, das besonders zu dunklen Wolstoffen verwendungswert kontrastiert. Aber eine hübsche Imitation von diesen ist die Kermel, bei denen in diesem Fall die Randteile weniger umfangreich ist. Die große Mode im Pelzbesatz ist das Langhaarige, hellgrüne amerikanische Caputum, das besonders zu dunklen Wolstoffen verwendungswert kontrastiert. Aber eine hübsche Imitation von diesen ist die Kermel, bei denen in diesem Fall die Randteile weniger umfangreich ist. Die große Mode im Pelzbesatz ist das Langhaarige, hellgrüne amerikanische Caputum, das besonders zu dunklen Wolstoffen verwendungswert kontrastiert. Aber eine hübsche Imitation von diesen ist die Kermel, bei denen in diesem Fall die Randteile weniger umfangreich ist. Die große Mode im Pelzbesatz ist das Langhaarige, hellgrüne amerikanische Caputum, das besonders zu dunklen Wolstoffen verwendungswert kontrastiert. Aber eine hübsche Imitation von diesen ist die Kermel, bei denen in diesem Fall die Randteile weniger umfangreich ist. Die große Mode im Pelzbesatz ist das Langhaarige, hellgrüne amerikanische Caputum, das besonders zu dunklen Wolstoffen verwendungswert kontrastiert. Aber eine hübsche Imitation von diesen ist die Kermel, bei denen in diesem Fall die Randteile weniger umfangreich ist. Die große Mode im Pelzbesatz ist das Langhaarige, hellgrüne amerikanische Caputum, das besonders zu dunklen Wolstoffen verwendungswert kontrastiert. Aber eine hübsche Imitation von diesen ist die Kermel, bei denen in diesem Fall die Randteile weniger umfangreich ist. Die große Mode im Pelzbesatz ist das Langhaarige, hellgrüne amerikanische Caputum, das besonders zu dunklen Wolstoffen verwendungswert kontrastiert. Aber eine hübsche Imitation von diesen ist die Kermel, bei denen in diesem Fall die Randteile weniger umfangreich ist. Die große Mode im Pelzbesatz ist das Langhaarige, hellgrüne amerikanische Caputum, das besonders zu dunklen Wolstoffen verwendungswert kontrastiert. Aber eine hübsche Imitation von diesen ist die Kermel, bei denen in diesem Fall die Randteile weniger umfangreich ist. Die große Mode im Pelzbesatz ist das Langhaarige, hellgrüne amerikanische Caputum, das besonders zu dunklen Wolstoffen verwendungswert kontrastiert. Aber eine hübsche Imitation von diesen ist die Kermel, bei denen in diesem Fall die Randteile weniger umfangreich ist. Die große Mode im Pelzbesatz ist das Langhaarige, hellgrüne amerikanische Caputum, das besonders zu dunklen Wolstoffen verwendungswert kontrastiert. Aber eine hübsche Imitation von diesen ist die Kermel, bei denen in diesem Fall die Randteile weniger umfangreich ist. Die große Mode im Pelzbesatz ist das Langhaarige, hellgrüne amerikanische Caputum, das besonders zu dunklen Wolstoffen verwendungswert kontrastiert. Aber eine hübsche Imitation von diesen ist die Kermel, bei denen in diesem Fall die Randteile weniger umfangreich ist. Die große Mode im Pelzbesatz ist das Langhaarige, hellgrüne amerikanische Caputum, das besonders zu dunklen Wolstoffen verwendungswert kontrastiert. Aber eine hübsche Imitation von diesen ist die Kermel, bei denen in diesem Fall die Randteile weniger umfangreich ist. Die große Mode im Pelzbesatz ist das Langhaarige, hellgrüne amerikanische Caputum, das besonders zu dunklen Wolstoffen verwendungswert kontrastiert. Aber eine hübsche Imitation von diesen ist die Kermel, bei denen in diesem Fall die Randteile weniger umfangreich ist. Die große Mode im Pelzbesatz ist das Langhaarige, hellgrüne amerikanische Caputum, das besonders zu dunklen Wolstoffen verwendungswert kontrastiert. Aber eine hübsche Imitation von diesen ist die Kermel, bei denen in diesem Fall die Randteile weniger umfangreich ist. Die große Mode im Pelzbesatz ist das Langhaarige, hellgrüne amerikanische Caputum, das besonders zu dunklen Wolstoffen verwendungswert kontrastiert. Aber eine hübsche Imitation von diesen ist die Kermel, bei denen in diesem Fall die Randteile weniger umfangreich ist. Die große Mode im Pelzbesatz ist das Langhaarige, hellgrüne amerikanische Caputum, das besonders zu dunklen Wolstoffen verwendungswert kontrastiert. Aber eine hübsche Imitation von diesen ist die Kermel, bei denen in diesem Fall die Randteile weniger umfangreich ist. Die große Mode im Pelzbesatz ist das Langhaarige, hellgrüne amerikanische Caputum, das besonders zu dunklen Wolstoffen verwendungswert kontrastiert. Aber eine hübsche Imitation von diesen ist die Kermel, bei denen in diesem Fall die Randteile weniger umfangreich ist. Die große Mode im Pelzbesatz ist das Langhaarige, hellgrüne amerikanische Caputum, das besonders zu dunklen Wolstoffen verwendungswert kontrastiert. Aber eine hübsche Imitation von diesen ist die Kermel, bei denen in diesem Fall die Randteile weniger umfangreich ist. Die große Mode im Pelzbesatz ist das Langhaarige, hellgrüne amerikanische Caputum, das besonders zu dunklen Wolstoffen verwendungswert kontrastiert. Aber eine hübsche Imitation von diesen ist die Kermel, bei denen in diesem Fall die Randteile weniger umfangreich ist. Die große Mode im Pelzbesatz ist das Langhaarige, hellgrüne amerikanische Caputum, das besonders zu dunklen Wolstoffen verwendungswert kontrastiert. Aber eine hübsche Imitation von diesen ist die Kermel, bei denen in diesem Fall die Randteile weniger umfangreich ist. Die große Mode im Pelzbesatz ist das Langhaarige, hellgrüne amerikanische Caputum, das besonders zu dunklen Wolstoffen verwendungswert kontrastiert. Aber eine hübsche Imitation von diesen ist die Kermel, bei denen in diesem Fall die Randteile weniger umfangreich ist. Die große Mode im Pelzbesatz ist das Langhaarige, hellgrüne amerikanische Caputum, das besonders zu dunklen Wolstoffen verwendungswert kontrastiert. Aber eine hübsche Imitation von diesen ist die Kermel, bei denen in diesem Fall die Randteile weniger umfangreich ist. Die große Mode im Pelzbesatz ist das Langhaarige, hellgrüne amerikanische Caputum, das besonders zu dunklen Wolstoffen verwendungswert kontrastiert. Aber eine hübsche Imitation von diesen ist die Kermel, bei denen in diesem Fall die Randteile weniger umfangreich ist. Die große Mode im Pelzbesatz ist das Langhaarige, hellgrüne amerikanische Caputum, das besonders zu dunklen Wolstoffen verwendungswert kontrastiert. Aber eine hübsche Imitation von diesen ist die Kermel, bei denen in diesem Fall die Randteile weniger umfangreich ist. Die große Mode im Pelzbesatz ist das Langhaarige, hellgrüne amerikanische Caputum, das besonders zu dunklen Wolstoffen verwendungswert kontrastiert. Aber eine hübsche Imitation von diesen ist die Kermel, bei denen in diesem Fall die Randteile weniger umfangreich ist. Die große Mode im Pelzbesatz ist das Langhaarige, hellgrüne amerikanische Caputum, das besonders zu dunklen Wolstoffen verwendungswert kontrastiert. Aber eine hübsche Imitation von diesen ist die Kermel, bei denen in diesem Fall die Randteile weniger umfangreich ist. Die große Mode im Pelzbesatz ist das Langhaarige, hellgrüne amerikanische Caputum, das besonders zu dunklen Wolstoffen verwendungswert kontrastiert. Aber eine hübsche Imitation von diesen ist die Kermel, bei denen in diesem Fall die Randteile weniger umfangreich ist. Die große Mode im Pelzbesatz ist das Langhaarige, hellgrüne amerikanische Caputum, das besonders zu dunklen Wolstoffen verwendungswert kontrastiert. Aber eine hübsche Imitation von diesen ist die Kermel, bei denen in diesem Fall die Randteile weniger umfangreich ist. Die große Mode im Pelzbesatz ist das Langhaarige, hellgrüne amerikanische Caputum, das besonders zu dunklen Wolstoffen verwendungswert kontrastiert. Aber eine hübsche Imitation von diesen ist die Kermel, bei denen in diesem Fall die Randteile weniger umfangreich ist. Die große Mode im Pelzbesatz ist das Langhaarige, hellgrüne amerikanische Caputum, das besonders zu dunklen Wolstoffen verwendungswert kontrastiert. Aber eine hübsche Imitation von diesen ist die Kermel, bei denen in diesem Fall die Randteile weniger umfangreich ist. Die große Mode im Pelzbesatz ist das Langhaarige, hellgrüne amerikanische Caputum, das besonders zu dunklen Wolstoffen verwendungswert kontrastiert. Aber eine hübsche Imitation von diesen ist die Kermel, bei denen in diesem Fall die Randteile weniger umfangreich ist. Die große Mode im Pelzbesatz ist das Langhaarige, hellgrüne amerikanische Caputum, das besonders zu dunklen Wolstoffen verwendungswert kontrastiert. Aber eine hübsche Imitation von diesen ist die Kermel, bei denen in diesem Fall die Randteile weniger umfangreich ist. Die große Mode im Pelzbesatz ist das Langhaarige, hellgrüne amerikanische Caputum, das besonders zu dunklen Wolstoffen verwendungswert kontrastiert. Aber eine hübsche Imitation von diesen ist die Kermel, bei denen in diesem Fall die Randteile weniger umfangreich ist. Die große Mode im Pelzbesatz ist das Langhaarige, hellgrüne amerikanische Caputum, das besonders zu dunklen Wolstoffen verwendungswert kontrastiert. Aber eine hübsche Imitation von diesen ist die Kermel, bei denen in diesem Fall die Randteile weniger umfangreich ist. Die große Mode im Pelzbesatz ist das Langhaarige, hellgrüne amerikanische Caputum, das besonders zu dunklen Wolstoffen verwendungswert kontrastiert. Aber eine hübsche Imitation von diesen ist die Kermel, bei denen in diesem Fall die Randteile weniger umfangreich ist. Die große Mode im Pelzbesatz ist das Langhaarige, hellgrüne amerikanische Caputum, das besonders zu dunklen Wolstoffen verwendungswert kontrastiert. Aber eine hübsche Imitation von diesen ist die Kermel, bei denen in diesem Fall die Randteile weniger umfangreich ist. Die große Mode im Pelzbesatz ist das Langhaarige, hellgrüne amerikanische Caputum, das besonders zu dunklen Wolstoffen verwendungswert kontrastiert. Aber eine hübsche Imitation von diesen ist die Kermel, bei denen in diesem Fall die Randteile weniger umfangreich ist. Die große Mode im Pelzbesatz ist das Langhaarige, hellgrüne amerikanische Caputum, das besonders zu dunklen Wolstoffen verwendungswert kontrastiert. Aber eine hübsche Imitation von diesen ist die Kermel, bei denen in diesem Fall die Randteile weniger umfangreich ist. Die große Mode im Pelzbesatz ist das Langhaarige, hellgrüne amerikanische Caputum, das besonders zu dunklen Wolstoffen verwendungswert kontrastiert. Aber eine hübsche Imitation von diesen ist die Kermel, bei denen in diesem Fall die Randteile weniger umfangreich ist. Die große Mode im Pelzbesatz ist das Langhaarige, hellgrüne amerikanische Caputum, das besonders zu dunklen Wolstoffen verwendungswert kontrastiert. Aber eine hübsche Imitation von diesen ist die Kermel, bei denen in diesem Fall die Randteile weniger umfangreich ist. Die große Mode im Pelzbesatz ist das Langhaarige, hellgrüne amerikanische Caputum, das besonders zu dunklen Wolstoffen verwendungswert kontrastiert. Aber eine hübsche Imitation von diesen ist die Kermel, bei denen in diesem Fall die Randteile weniger umfangreich ist. Die große Mode im Pelzbesatz ist das Langhaarige, hellgrüne amerikanische Caputum, das besonders zu dunklen Wolstoffen verwendungswert kontrastiert. Aber eine hübsche Imitation von diesen ist die Kermel, bei denen in diesem Fall die Randteile weniger umfangreich ist. Die große Mode im Pelzbesatz ist das Langhaarige, hellgrüne amerikanische Caputum, das besonders zu dunklen Wolstoffen verwendungswert kontrastiert. Aber eine hübsche Imitation von diesen ist die Kermel, bei denen in diesem Fall die Randteile weniger umfangreich ist. Die große Mode im Pelzbesatz ist das Langhaarige, hellgrüne amerikanische Caputum, das besonders zu dunklen Wolstoffen verwendungswert kontrastiert. Aber eine hübsche Imitation von diesen ist die Kermel, bei denen in diesem Fall die Randteile weniger umfangreich ist. Die große Mode im Pelzbesatz ist das Langhaarige, hellgrüne amerikanische Caputum, das besonders zu dunklen Wolstoffen verwendungswert kontrastiert. Aber eine hübsche Imitation von diesen ist die Kermel, bei denen in diesem Fall die Randteile weniger umfangreich ist. Die große Mode im Pelzbesatz ist das Langhaarige, hellgrüne amerikanische Caputum, das besonders zu dunklen Wolstoffen verwendungswert kontrastiert. Aber eine hübsche Imitation von diesen ist die Kermel, bei denen in diesem Fall die Randteile weniger umfangreich ist. Die große Mode im Pelzbesatz ist das Langhaarige, hellgrüne amerikanische Caputum, das besonders zu dunklen Wolstoffen verwendungswert kontrastiert. Aber eine hübsche Imitation von diesen ist die Kermel, bei denen in diesem Fall die Randteile weniger umfangreich ist. Die große Mode im Pelzbesatz ist das Langhaarige, hellgrüne amerikanische Caputum, das besonders zu dunklen Wolstoffen verwendungswert kontrastiert. Aber eine hübsche Imitation von diesen ist die Kermel, bei denen in diesem Fall die Randteile weniger umfangreich ist. Die große Mode im Pelzbesatz ist das Langhaarige, hellgrüne amerikanische Caputum, das besonders zu dunklen Wolstoffen verwendungswert kontrastiert. Aber eine hübsche Imitation von diesen ist die Kermel, bei denen in diesem Fall die Randteile weniger umfangreich ist. Die große Mode im Pelzbesatz ist das Langhaarige, hellgrüne amerikanische Caputum, das besonders zu dunklen Wolstoffen verwendungswert kontrastiert. Aber eine hübsche Imitation von diesen ist die Kermel, bei denen in diesem Fall die Randteile weniger umfangreich ist. Die große Mode im Pelzbesatz ist das Langhaarige, hellgrüne amerikanische Caputum, das besonders zu dunklen Wolstoffen verwendungswert kontrastiert. Aber eine hübsche Imitation von diesen ist die Kermel, bei denen in diesem Fall die Randteile weniger umfangreich ist. Die große Mode im Pelzbesatz ist das Langhaarige, hellgrüne amerikanische Caputum, das besonders zu dunklen Wolstoffen verwendungswert kontrastiert. Aber eine hübsche Imitation von diesen ist die Kermel, bei denen in diesem Fall die Randteile weniger umfangreich ist. Die große Mode im Pelzbesatz ist das Langhaarige, hellgrüne amerikanische Caputum, das besonders zu dunklen Wolstoffen verwendungswert kontrastiert. Aber eine hübsche Imitation von diesen ist die Kermel, bei denen in diesem Fall die Randteile weniger umfangreich ist. Die große Mode im Pelzbesatz ist das Langhaarige, hellgrüne amerikanische Caputum, das besonders zu dunklen Wolstoffen verwendungswert kontrastiert. Aber eine hübsche Imitation von diesen ist die Kermel, bei denen in diesem Fall die Randteile weniger umfangreich ist. Die große Mode im Pelzbesatz ist das Langhaarige, hellgrüne amerikanische Caputum, das besonders zu dunklen Wolstoffen verwendungswert kontrastiert. Aber eine hübsche Imitation von diesen ist die Kermel, bei denen in diesem Fall die Randteile weniger umfangreich ist. Die große Mode im Pelzbesatz ist das Langhaarige, hellgrüne amerikanische Caputum, das besonders zu dunklen Wolstoffen verwendungswert kontrastiert. Aber eine hübsche Imitation von diesen ist die Kermel, bei denen in diesem Fall die Randteile weniger umfangreich ist. Die große Mode im Pelzbesatz ist das Langhaarige, hellgrüne amerikanische Caputum, das besonders zu dunklen Wolstoffen verwendungswert kontrastiert. Aber eine hübsche Imitation von diesen ist die Kermel, bei denen in diesem Fall die Randteile weniger umfangreich ist. Die große Mode im Pelzbesatz ist das Langhaarige, hellgrüne amerikanische Caputum, das besonders zu dunklen Wolstoffen verwendungswert kontrastiert. Aber eine hübsche Imitation von diesen ist die Kermel, bei denen in diesem Fall die Randteile weniger umfangreich ist. Die große Mode im Pelzbesatz ist das Langhaarige, hellgrüne amerikanische Caputum, das besonders zu dunklen Wolstoffen verwendungswert kontrastiert. Aber eine hübsche Imitation von diesen ist die Kermel, bei denen in diesem Fall die Randteile weniger umfangreich ist. Die große Mode im Pelzbesatz ist das Langhaarige, hellgrüne amerikanische Caputum, das besonders zu dunklen Wolstoffen verwendungswert kontrastiert. Aber eine hübsche Imitation von diesen ist die Kermel, bei denen in diesem Fall die Randteile weniger umfangreich ist. Die große Mode im Pelzbesatz ist das Langhaarige, hellgrüne amerikanische Caputum, das besonders zu dunklen Wolstoffen verwendungswert kontrastiert. Aber eine hübsche Imitation von diesen ist die Kermel, bei denen in diesem Fall die Randteile weniger umfangreich ist. Die große Mode im Pelzbesatz ist das Langhaarige, hellgrüne amerikanische Caputum, das besonders zu dunklen Wolstoffen verwendungswert kontrastiert. Aber eine hübsche Imitation von diesen ist die Kermel, bei denen in diesem Fall die Randteile weniger umfangreich ist. Die große Mode im Pelzbesatz ist das Langhaarige, hellgrüne amerikanische Caputum, das besonders zu dunklen Wolstoffen verwendungswert kontrastiert.