

Illustrierte Familienzeitung



Weihnachten in Alt-Berlin.
Nach einem alten Holzschnitt.

Befreite Seele.

Erzählung von U. L. Lindner.

(Nachdruck verboten.)

Enttäuschung, daß es nur ein Mädchen sei, behielt Bert für
Seine Vaterwürde machte ihn ja auch trotzdem Spaß, wenn
ihm ein wenig wunderbar zu Gesicht kam. In stiller Hoffnung
daß die Unterhaltung sich von nun an nicht ewig um kindliche
Sachen drehen werde.
Erde nur recht bald gesund, Schatz, du fehlst mir auf deinem
Theater", sagte er zärtlich, und dann erörterte er das Fest,
Feier ihrer Wiederherstellung gegeben werden sollte. Ein
viel Blumen, Musik und selbstgebackenen Gebäck.
Fest — keine Kaufe. Da fühlte Doracis von neuem den
um ein verlorenes Paradies, nur noch intensiver als früher.
Wehe, Schöne, Tröstliche, das Herzensleid über ihrer eigenen
gefunden hatte, sollte für ihre kleine Mir nicht mehr vor-
sein. Sie würde ihr nie die Handchen falten und sie die
lehen, die von Kinderlippen so unsagbar hold klingen. Bert
es nicht erlauben. Und was nützte es denn auch? Ihr in
Denken ungeübtes Hirn versagte wieder vor den harten,

erschreckenden Sägen, die ihres Mannes Glaubensbekenntnis bildeten.
— Das Kindchen an ihrer Brust wimmerte leise. Arme, kleine Mir.
Wenn du wüßtest, in welch ernste, rätselvolle Welt man dich geführt
hat, und wie schwer die Aufgabe für die Eltern ist, dein Leben, das
jedes höheren Zweckes entkleidet ist, dennoch reich und würdig zu
gestalten.
Mit dem Fest, das Bert geplant, hatte es indessen gute Weile.
Klein-Mir gedieh nicht. Das blasse, kümmerliche Geschöpfchen stand
an der Schwelle des Lebens wie ein Wais, der nicht weiß, ob er
bleiben soll oder umfliehen. Ihn festzuhalten bot Doracis, selbst noch
hübsch und hinfällig, ihre ganze Kraft auf, zermachte, zerlegte und
zerarbeitete sich. Zum erstenmal vergaß sie, nach Berts Wünschen,
nach Berts Bequemlichkeit zu fragen. Er mußte doch nicht nur ein-
sehen, daß sie ihn nicht zu Gesellschaften begleiten konnte, wenn das
Kind in Schmerzen wimmerte, über deren Ursache der Arzt immer
noch nicht im klaren war, er mußte auch selbst zu Hause bleiben. Aber
Bert, der Künstler, brauchte Anregung, und wenn er sie in der



Auf den Eisspielplätzen von St. Moritz. Beim Curling.

Otto Haackel.