Berliner Familien-Zeitung

Bühnen Vereinigung » Apollo 1913 « el. L.

Die Beling der Schalpielkunst / Willem Tall mid die Czardasfürstin / Ber
verlängneste Wadabind / Pour Pour Pour Mondant Jour Vera Vanounda / Berfourn contra Gilbert /
Dar niepverfurndan Bötklin | Doob verfundate Jour bein | Dar olla nfulifa Phobus Apollon /
Belauscht und eriebt von Proleteus W. W. W. W. W. W. Mit Zeichnungen versehen von Ludwig Wronkounden Belauscht und erlebt von Proleteus y " y " y " y " Y " Y Mit Zeichnungen versehen von Ludwig Wronkow

m Bereinszimmer der Restau-ration an der Danziger Straße tagte die Bühnenvereinigung "Apollo 1913 e. B.". (Göste willfommen. Aufnahme neuer Mitglieder spezielt. Geblieder Damen und herren mit guter Garderoße werden

bevorzugt.)

Damen und herren mit guter Garderode werden bevorzugt.)

Der Borsigende hielt eine Ansprache von der Heburzugt.

Der Borsigende hielt eine Ansprache von der Heburzugt.

Der Borsigende hielt eine Ansprache von der Sedung der Schaubrieflunst. Die Mitglieder und Göfte sonitumierten Vier (die Ansereien Ausgeweit und Göfte sonitumierten Vier (die Ansereien Ausgeweit und Gönliste der vereinigten Verweiten Papenhofer und Schultheiß deschäftigte die werdende Servine sich mit dem zugendichgen Sedosaben und seinen Ausgehende forach von höhreren Ibealenten als seinsigen Sesonitum der vereinigten Ansereie der Verweiten Verweiten von den wachsenden Britist an der Wähnenwereinigung "Apollo 1913 e. V.". und so halte ich es in weiner Eigenschaft als eise Fre Vorstigender eines Biligen und gedergenen Iheaterbeludes zu geden. Bir Mitglieder des "Apollo" haben alle als heitige Pflicht in unseren Gerzen zu nahren, die Kunft dem Bolse noch gu bringen. Dir untigen, wie wir es dos lehte Mal so werden zu sehnachten mit der gelungenen Aufführung der "Fran Sorze" von Gerzen Subermann taten, ein Abeaterstüd spielen. Die Mitglieder des "Apollo" nüffen immer wieder ihrem fünftlerischen Drang zum Sicht Ausdeund geben, damit sie nicht in dem materialstillichen Der des Schalbeits der ach sie hohe Worten der werden einem Lingterichen Drang zum Sicht Ausdende geben, damit sie nerführenten. — Die Anweienden singen an dem Munde ihres ersten Borsigender wer auch die Gereinstagte bedarf einer Aufstüllung, was mit der erre kassischer werten Abesten der Aufstüllung was mit der Gererten Beitzigender den Aufstüllung was mit der Gererten Schalpebes der meinen Aufstüllung, was mit der Gererten Schalpebes der Schalpebes werten Beitzigenen wierer Licht unter für und, sondern der Wieser beder einer Aufstüllung, was mit der Gere erre Regen der unter Schrichten der schalpe der unter Schalpeben werder bei den gegen. Willieder, ihr habt das Mitbettimmungsrecht, 11nd jett sosien den mit unteren



Bereinsmotto (ber erfte Borfitgende erhob bis

Applaus war das Echo feiner Rede. Der herr fle Boffisende (er war fenntlich durch eine Blech-kleise mit der Aufschrift seiner Wurde) nichte be-riedigend in seinen Horizont hinein und seste sich vr fein Bierglas.



finden, warum follte nicht ein Zirfusätt eingelegt werden, in dem Rodrigo, umgeben von "Aloons" und Schulreiterinnen, sich produsierte? Das Mitglied Rosenstal (er war ohnehm Zude) mußte um und andichten. Und je geschaft est gescheid des Rosenstallen und Regiessungen sieht Krücklein Elife Verber nannte sich schoel haben sich in der Krücklein Elife Verber nannte sich schoel haben sich der Krücklein Elife Verber nannte sich sich von der kollen und Vergiessungen sicht Frühre sich von der Verlein Banns Olten Kruft Freiserich Olff. Andere sähwanten zwischen Bach aber Auften sich von der blied die Souffleuse der nature fich plöglich sinter der blied die Souffleuse die notwendigste Kraft.

Es sam der Tag der Aufführung. Sonntag im Logenseim der Schönbaufer Allee. Besetzieren der Bläte war nicht gestaltet. Doch sanden sie bellgrauen Sommerungüge, die rosa Seidenschsein kannten zumper und die ausgewachsenen Konstitungenen Sommerungüge, die rosa Seidenschsein sintertrispreise (75 Mart) fullte sich die Kassen wirden einer respektablen Eummer, der Togensteinwortt erichte mit den Ausstrahsungen einiger Laufend ben Ereigung. Die Erössung war für ganz früße Gäste sieheitende große Ausstralisterlogen, der der sich siehen Schalen der Rein Busstant und ein gewirflasse der Schalen der Schalen der Rein Busstant und ein gewirflasse der Schalen und mit der Beiter der Schalen und ein geren Beite der den und ein gertfollte der Schalen der Schalen der Schalen der Schalen der Schalen



g zu letter Kraftentsaltung bie bende Erimerung für traten die gesamten Familiengeldzichten ihrer Träger lage zur Einfünderung das dis in die vierte Generation breit.

1 dem Schriftseller Frant ne Bertfähnstisoligseit und es metretungsisoligseit und ben vergrammen geschiedzieden. Wirten dien das die Plate nach dem ersten vurch woderne Linie aus. Allingelzeichen einzunehmen und höften Stätten der Mule pünftlich zu erigteinen, da während herr Frant Wedefind in der Porstellung die Saaftüren ge-



bemalte Vorhang hob sich erit nach verleisedenen Saalverdunstelungen und anderen Lichtefteren. Die Rampe glühte. — Es begann, — Die Leute auf der Lichne hober ihre Bernandten im Judigenerun. Dann wunderten sie sich über sich, über ihre Perüden und falschen Wate und wussen nicht recht, was sie auf den Neutren, die die Welten nicht recht, was sie auf den Neutren, die die Welte bedeuten, mit ühren Höhnen und der singen sie au gleielen. Erst noch vom Kompensieder gebiendet, dann dreister, mell sie mersten, doß sich das Judistum um jeden Preis anwiseren will, weit Freikarten nicht außgegeden waren. Gelegentlich geführte eine Hond auß dem Souffleurschlen heraus, in desse sie den den der Geschelten sich und alles überwachte. Der rethe Versiehende und Regissen 2. D. G. D. S. Dis höchsteinens sieß und alles überwachte. Der rethe Art wurde heruntergespielt, er war sentimental, tragsschlittig, amissant und nach. Beissel des Publikuns auf offener Seene war nicht seine Ledweds Williams auf offener Seene war nicht seine hebendes Williams und offener Seene war nicht seine Ledweds Williams und vorsener Seene war nicht seine Ledweds Williams und vorsener Seene war nicht seine Ledweds Williams und offener Seene war nicht seene zu der der Wellen der Williams und offener Seenenbild. Dann siehe der Williams und offener Seenenbild. Dann siehe werdenberten Seenenbild. Garacteristerien zwei grüne Studentenmitigen im erken Alt die Ausweite den der Wellen den Kilfen alle Gamilien der Wilfpielenben, das ein schwellen der



Fauteuil vorstellte und so merhörten Ausus anbeutete. Es wurde auf der Bühne viel derlinisch gesprochen, es ivurde auf der Bühne viel derlinisch gesprochen, es ivurde sogar unvermittelt ein Ballett
eingelegt es wurde inmer weniger Wederlind. Dieder
auften tösende Betsollsstundgedungen vom Parfeit
zur Bühne. Dann der deisste und darn der siebente
Alt. Und zwischenderen eigenen Haufen. Und es woreigentlich nur da s zu begrüßen, daß die Geren und
Damen von der Bühne do oben togtäglich sipren
Troberuf nachgingen. Der komiter, so. den gab's
auch in dem verbichteten "Erdgeist", war Schneidergesche, der Bowivout war Lestling auf Besätz und
knöpse, die anderen Geldendersleller — es waren
alles Delden — gingen wertsiglich treu und bieder
dem Handwert des goldenen Bobens nach, Die
Fräuseln Damens waren sieine, manchmal nette
Tippmädels und Bersäusernen. Der Gerr erste



oes scales.

Der Borhang fiel zum lehtenmal über zwölfwöchige Arbeit. Das Bublifum war zufrieben, es hatte etwas zu feben befommen, das unter der Mon-archie erft überhauft und dann beinaße berboten war. Und lehten Endes ift alles wedefindlich.

Ad holte mir aus dem Gedränge der Garderobe meinen Mantel und trant in der nächlen Ameipe, in dessen Western der Expacteffus "Hofes Kaips 1917 e. L." (Gösse willsammen) tagte, einen großen Schnaps, der mir den alten, ehrlichen Phöbus Apollon wiedergab.



Berliner Frühling Berliner Chanfons 1923, XI

Von Hardy Worm

Von Hardy Worm

Berlin im Lenz. Mie'n Meteor

Schieft ftolz die Untergrund empor.

Die Sipo grünt, der Wucher blüht.

Ber Motor immnt ein Frühlingslied.

Berlin. Berlin

Bird wieder jrün;

Im Arohitobitumpi

Unmort es dumpi.

Und bald entfallet sich in vollem Janze

Die Königm der Racht: die Afphaltpslanze.

Die Sonne pieft, die Luft is warm; Den Mantel aus und über'n Arm, Die draumen Trittsfen ufflasiert Und forschen Kavolier marstert. Die Bahn jestürmt, Ind Synd'n jestürmt; Und ist's ooch naß — Was macht denn daß? Die Hämderschen werden nich jleich plahen; Und wenn sie juden, fannst du sie ja trahen.

Die Mädchen ziehn was Dünnes an, Mit Oberlicht und Spisen brau. Sie lädeln füß und unschuldsvock Und machen alle Männer toll. Sie ha'm noch nie, Beteuern sie, 'nen Mann jefüßt. In Frühling lassen sie sich jern versühren, Man muß dieß sie sich jern versühren, Man muß dieß sie sich jern versühren,

Und allen Wenschen schwillt ber Mut.
Teils wird jedogt, feils spuck man Blut,
Man liebt sich, springt in den Kanal,
Nn allen Eden blühf Sclandal,
Berlin, Berlin
Bird wieder jrün,
Jun Haufer jrün,
Jun Haufer jrün,
Jun Haufer jrün,
Jun hauferneer
Kumort es schwere.
Und aut sim schwink in it ausgespreizsen Segeln,
Die Siejesjöttin — den Verfehr zu rejeln.

Berantwortliche Nebatteure: für Holitit, steulleion und di Bellagen: Karl Totelter-Beefin-Reutsdnig für Erod-Wettli und den übrigen Tell den Alleites Hein ist die Dep bei de im der Beefin; für den Anfectenetit: A auf der der der Beefin; für den Anfectenetit: A auf der fteipt übern, die Rodaftion feine Texan im der tung Drud und Betlag: Audolf Rosse, Beefin,