

# Beeliner Familien-Zeitung

## Zwischen den Dünen

Roman von Kurt Köchler

(30. Fortsetzung)

Stumm ging sie hinaus. Kare, auf ihrem Schenkel neben dem Herd, schief auf und sah auf dem blauen Gesicht der zusehenderen Frau große und schwere Tränen, die wegschwappten von schwarzen Schleiern, den sie tief hinauszog bis unter das Kinn. Ehe sie aufstehen und helfen konnte, hatte die Frau den Riegel beiseite geschoben, die Tür aufgemacht und hinter sich wieder geschlossen. Kare ging hin, langsam, sehr müde, und hob mit schweren Händen den Riegel zurück. Es frauchte dumpf im Holz.

Zwei hörte es nicht. Er hörte nicht den schallenden Ruf des Knechts draußen bei Madlens Schritten, nicht das heftige Knallen der Heftlöcher gegen den kühlen kühnenden Wind, nicht das Schreien und Stampfen des schweren, dänischen Pferdes und nicht das scharfe Schließen der Klappen über den harten, königlichen Schenkel. Er hand nicht immer dicht neben dem Weidwerk und lauschte einer Stimme, die in ihm sprach:

„Von Frauen kommt Glanz... von Frauen kommt Weisheit... von Frauen kommt Gnade... und schließlich, aus tiefen Schreden, die eigene Stimme: „Von Männern kommt Glück.“

Der Winter verging. Die Winde hielten den Atem an. Die Stürme verebbten. Der Fagelrad-donner verwehte, das Kattagatbraulen vorer seine dumpfe, föhnische Wut. Der schwere, schwarze Wolkenhimmel zerbrach, und die Sonne der ersten Frühlingstage machte das Meer erglänzen und die ruhigen gemauerten Sand leuchtend und warm.

Die Fischer stampften zum Strand, kippten Mann neben Mann mit breiten Schultern die Boote, steerten die Pflanzen und brachten in Ordnung, was Wind und Wetter mit harten Güssen zerbrückt und zerfetzt hatten.

In einem Tag im späten März, kurz vor der Dämmerung, hielt wiederum ein Gesäter vor dem

kleinen, schwarzen Haus zwischen den Dünen, in dem Kare und Kare einfallen ließen dem sie. Es war das Güternetz des bestirnten Mädchens, der Felte auf dem fahrbereit hockte, neben dem Knecht, der dicht vorm Haus die Zügel straffte, so hart, daß die schwere, dänische Stute laut wiehern den Kopf zum Nacken warf und sich über mit einem heftigen Aufschrei den ganzen Leib. Fester fesselt, mit der Rechten die beiden Handelböden umklammernd, mit der anderen sich auf den Wagengrund stützend, stieg der Oberloste heraus, von Kopf bis zu den Füßen in sein abgetragenes Gewand geteilt, den schwarzen, zerlöchernten Schwanz auf dem spitzen Schwanz.

Als er, ohne Schreden genommen zu haben, den Sandboden erreicht und die Krallen zurechtgestellt hatte, rief er zu Madlen hinauf:

„In einer Stunde also, nicht wahr, in einer Stunde!“

„In einer Stunde“, rief der Schwanz zurück, die Stimme gedämpft durch einen dicken, wässrigen Schall, der füllig, die frischen Klappen zu schütten, den Hals umwand bis über die Spitze der Nase.

Der Knecht schaltete und schwingte mit seiner Peitsche leicht über den Rücken des Pferdes, schamfand setzte sich die Stute in Gang, und er maßte die Klappen dem weißen, nach langem Winter sofar gewordenen Sand.

Mit dem breiten Griff seiner Krille klopfte der Oberloste so heftig gegen die Tür, daß es drönte im Holz. Es war das erste Mal, daß er kam seit Kare und Kare ihr Leben zusammenzogen. Zwei froh den Klang jener Schwanz, mit schwebendem Gruß stampfte der Kreis über die Schwelle.

„Kang' nicht gesehen“, sagte Kare und schloß die Tür.

„Der Winter, der Winter“, krächte der Oberloste, da hielt man im Haus, da hofft man kein Ofen, da läßt man sich von der Tode indischen Kammergenossen, so heiß und heiß, daß sie den alten Knochenbau heizen und in den Adern das Blut herumspinnen wie Feuer.“

Er kitzelte schief zu Kare hinüber, die dabei war, unter einem Topf voll Wasser das Herdfeuer zu löschen.

„Gräßliche Frau die Kare tanzen, wie?“ Er griff. „Kist ich leben mit ihr, was?“ Mit düsterer Hand klopfte er dem neben ihm stehenden Mann die Schulter und fuhr fort, während sie beide die Stube betraten, noch immer steigend: „Was hab' ich gesagt, Herr? Teufel und Besessener, wie?“

Er pilierte durchs Zimmer. „El, er, ich, die, Karer Weibemachin. Und die alte, kleine Kommode, die schon in der Dachkammer unter Mitter gestanden hat, als sie noch Madg war beim alten Maden.“ Er hob eine Krille. „Und da der Seil, ihr schöner, weider Seil, in dem man sitzt wie in Alrahams Schoß.“

Er schüttelte hinüber, beugte den langen, spitzen Körper tief in den breiten, bimsengelochten Stuhl, stellte die Krallen zwischen die spitzen Krallen, grinte zum Bett hinüber und nidte:

„Kob's Jöhen gesagt, mein Herr... brezt für jwa.“

Der fahrsichtige Blick schweifte aufs neue umher. „Gräßliche Ehe, wo alles so fieslich befallmen ist.“

Kare zog die Brauen zusammen. „Was Neues in Stagen?“ fragte er, um ihn auf andere Dinge zu lenken. „Am Freitag, als ich der Alte in einer hebräerischen Weise erregt. Die ergrauete, eingetrocknete Haut über den Knochen des ausgekehrten Gesichtes war, seit er das Haus betreten, in einem beständigen schwachen Vibrieren gewesen, und in den kleinen, tief in bläulichen Schatten verhornten Augen ein unruhiges Glänzen und Zittern.“

„Was Neues?“ Die vom Blig getroffen war der Oberloste den Kopf zu Kare. „O ja, mein Herr. Es gibt was Neues in Stagen.“

Er sprach nicht weiter, denn Kare hatte die Stube betreten. Sie trat auf einem Beizt zwei Gläser, eine kleine schwarze Waffler, eine Schale mit braunem Honigs und eine Glasöl, auf dem Schilb der fahrsichtige Blick des Oberloste föhlich die Bezeichnung entzod. Madras. Ostindischer Zim.

„Nacht, so“, rief er, als Kare zu mischen begann, „heiß Wasser, halb Zim, drei Köpfe Kanolis.“

Da sah er die tief, sehr feine, zähe, lichte, gelbe, den milden Mund und die dunkelblauen Augen um ihre tiefstehenden Augen. Sein Blick ging fragend zu Kare. Der bemerzte es nicht. Er stand in der Nähe des Fensters, das zu den Dünen hinausging.

beren nackte Scheitel gerötet waren im Schein der Sonne, die langsam im Westen versank. Kare trat um den Tisch zur Bank, setzte sich in den Winkel über den Tisch und schaute still vor sich hin.

„Kist ich leben mit ihr, was?“ Mit düsterer Hand klopfte er dem neben ihm stehenden Mann die Schulter und fuhr fort, während sie beide die Stube betraten, noch immer steigend: „Was hab' ich gesagt, Herr? Teufel und Besessener, wie?“

„Gräßliche Frau die Kare tanzen, wie?“ Er griff. „Kist ich leben mit ihr, was?“ Mit düsterer Hand klopfte er dem neben ihm stehenden Mann die Schulter und fuhr fort, während sie beide die Stube betraten, noch immer steigend: „Was hab' ich gesagt, Herr? Teufel und Besessener, wie?“

„Gräßliche Frau die Kare tanzen, wie?“ Er griff. „Kist ich leben mit ihr, was?“ Mit düsterer Hand klopfte er dem neben ihm stehenden Mann die Schulter und fuhr fort, während sie beide die Stube betraten, noch immer steigend: „Was hab' ich gesagt, Herr? Teufel und Besessener, wie?“

„Gräßliche Frau die Kare tanzen, wie?“ Er griff. „Kist ich leben mit ihr, was?“ Mit düsterer Hand klopfte er dem neben ihm stehenden Mann die Schulter und fuhr fort, während sie beide die Stube betraten, noch immer steigend: „Was hab' ich gesagt, Herr? Teufel und Besessener, wie?“

„Gräßliche Frau die Kare tanzen, wie?“ Er griff. „Kist ich leben mit ihr, was?“ Mit düsterer Hand klopfte er dem neben ihm stehenden Mann die Schulter und fuhr fort, während sie beide die Stube betraten, noch immer steigend: „Was hab' ich gesagt, Herr? Teufel und Besessener, wie?“

„Gräßliche Frau die Kare tanzen, wie?“ Er griff. „Kist ich leben mit ihr, was?“ Mit düsterer Hand klopfte er dem neben ihm stehenden Mann die Schulter und fuhr fort, während sie beide die Stube betraten, noch immer steigend: „Was hab' ich gesagt, Herr? Teufel und Besessener, wie?“

„Gräßliche Frau die Kare tanzen, wie?“ Er griff. „Kist ich leben mit ihr, was?“ Mit düsterer Hand klopfte er dem neben ihm stehenden Mann die Schulter und fuhr fort, während sie beide die Stube betraten, noch immer steigend: „Was hab' ich gesagt, Herr? Teufel und Besessener, wie?“

# Jugendwinkeln

## Einsamkeit

In tiefer Frühlingnacht schlammert das Meer. Sang und weich stetig der Hauch der Wellen durch die Luft; hinaus - bis hinauf zu den vielen Sternen herrscht Schweigen - gleichmäßig atmet die Nacht.

Und dort, wo am Meer die grauen, fahlen Felsen aufragen, dort, wo die Nacht am dunkelsten und verschwiegensten ist, dort wandelt in langen Gewändern die Einsamkeit... Sie läuft durch die Stille hinaus nach dem Meer... Dumpf flingt und summt es dort heraus, wie von dem Wellen geboren:

**Diefer Gloden Ton.**  
Einsamkeit legt sich nieder, dort wo die großen Felsen stürzen, und lauscht...  
Im Meer lag einst eine Insel, und auf der Insel wuchs eine Stadt. In einer Nacht voll Sturm und Wut versank beides.

Wenn im Jahre die Nacht am stillsten ist, wann Einsamkeit dort bei den Felsen lagert, dann stören die Gloden der verjüngten Stadt heraus: Jetzt... jetzt können sie... Wie Musik flüchtel

## Wanderung

es über meine Seele hinweg und macht sie klar wie das Meer in der Heiligensnacht. Klar - einsam und weit. —



Das Gemälde von Bill Schübler, das die Oberloste zeigt, das er ausgeht hat.

## Böse Verwechslung

Im Kontor der Firma Semmelweis sah der neue Kassierer am Platz und arbeitete. Der Chef trat herein. „Der Schnee geht weg“, erlaubte sich der Kassierer zu sagen.

„Ganz recht, mein lieber“, erwiderte der Chef. „Es wird auch höchste Zeit, denn der Schnee hat bereits genug Schaden angerichtet.“

Als am anderen Morgen Herr Semmelweis das Kontor betrat, herrschte dort große Aufregung.

Herr Prinzipal, unser neuer Kassierer, hatte unter Mitnahme der Kasse durchgekratzt. Er hinterließ auf einem Fettel die Nachricht, daß er Jänen mitgebracht habe. „Der Schnee geht weg“ und Sie seien damit einverstanden gewesen.

„Das stimmt“, erwiderte der Prinzipal. „Und ich Eitel habe noch gesagt, daß ich nicht meue.“

## Wer hat geraten?

Mund wie das Koch vom Spund? — O Meineten vor jedem Mann? — Der Hiltos — O — Der.

## Dier Wande werden von Goldwasser fortgespült

Des Nachts. Der Himmel ein leuchtendes Dreieck. Vier Monde kreuzten. Gistig gelbe Wolken verziehen am Firmament. Glühender Staub fällt. Ein Mond: kämpft gegen einen Ozean.



Glühender Staub überall. Unstiller. Der Mann dringt in einen Wald ein. Von dem Gipfel riefelt es, ohne Ende — Glas. An dem Gipfel glitzert es, gleich es, glüht es — wie Feuer. In dem Gipfel lodert es, zischt es — wie junge Sechslangbrut. — Der

Wände, und darum können die Felsen dort nicht verwittern. Die Berge sind also so fest und gütig geblieben, wie wir ersten Tage, nachdem die Kana erstarrt war, aus der sie bestanden. Es gibt also keine einzelnen Steine, keinen Sand und keinen Schlamm, denn auch dies sind Witterungsprodukte, und zur Verwitterung gehören ja Luft und Wasser. Ohne Luft können sich ja die Schwallen nicht fortplanzen. Darum föhnt ihr euch da oben noch so laut in die Ohren schreien, ihr meinet keinen Ton hören. Wenn ihr eine Feder auf dem Berge liegen laßt, so wird sie bis in alle Ewigkeit da liegen bleiben, denn es gibt hier oben nicht den leisesten Windzug. Wenn wir es nun 15 Tage auf dem Monde ausbalden, von Sommeranfang gerechnet, dann geht die Sonne endlich wieder unter. Die Schatten der Berge werden immer länger; sie sind so schwarz wie die tiefste Nacht, man könnte sie für Edder halten. Alles anders aber ist klarheit bei. Dann wird es dunkel, und der Mond durch seine Kuppelheit immer gehalten wird, so flüht das Quecksilber auf 200 Grad Kälte. Es gibt wie immer in der Mitte des Mondes Felsen, so fest wie Eisen, aber unter einem gewöhnlichen leuchtenden Himmelstempel, nicht größer als die Sonne, welcher sich aber nicht am Glanz bewegt, sondern sich langsam um sich selbst dreht — in einer Nacht fünfzigmal. Da wir alle schon mal einen Globus gehalten haben, so erkennen wir auf dieser Kugel das Bild der Erde: das tiefe Dreieck von Afrika — und entziehen, daß das ja unsere Erde ist. Da nehmen wir leicht unsere eifrigsten Gedanken und fragen uns auf den Gipfel und fragen wieder nach dem Mond, denn auf dem Monde ist es uns schon lange zu ungemächlich geworden.

## Die Mondreise

Wer von euch würde mal eine Reise nach dem Mond machen mögen? — Hallo, wie sie alle schreien! Ihr scheint euch das ja recht schön vorzustellen. Daß der Mond selber kein Licht hat, obwohl er nachts so schön leuchtet, das wißt ihr ja wohl alle. Es ist nur die Sonne, die auf diesen erstarrten Himmelstempel scheint, und daher glänzt er so. Mit einem scharfen Fernrohr kann man sich den ganzen Mond von der Erde aus genau betrachten und dort sogar Gegenstände unterscheiden, die nur kilometer oberhalb der Erde durch Fernrohler gesehen werden können wie die Oberfläche des Mondes sogar besser als mannde Teile

der Erde, zum Beispiel die Landgebiete um den Südpol. Allerdings kennen wir nur eine Seite des Mondes, denn er ist ein alter Geheimgestirne und hat uns die andere noch nie hergezeigt. Die Oberfläche des Mondes ist sehr geringig, und zwar sind das fast alle eisföhlige Duffane. Es gibt nur ganz wenige Bergketten. Die höchsten Berge sind 5000 Meter hoch, also viel höher als die auf der Erde, wenn man erwägt, daß die Erde ja fünfzigmal größer ist als der Mond. Am schönsten sind die auf dem Mond, wenn wir zur Seite einen Blickwinkel benutzen, denn der legt in der Sekunde 300000 Kilometer zurück, und der Mond ist ja gleich 380000 Kilometer entfernt von uns. Don der südlichen Seite blickt uns gleich die Duffe weg, und wir finden sie auch so bald nicht wieder, denn Luft zum Atmen gibt es hier nicht. Es ist gerade Döhlmond, und die Sonne steht genau über unseren

Köpfen. Infolgedessen sind fast 200 Grad Wärme; ihr würdet auf dem Mond also dauern kühler haben. Dafür föhnt ihr nun auf den hohen Bergen herumklettern, und das ist gar nicht so furchtbar anstrengend, denn auf dem Monde ist alles also unser Körper so sehr so leicht wie auf der Erde, weil er so leicht ist. Darum ist auch der Horizont so nahe, und die Wölbung der Mondfläche föhnt ihr mit bloßem Auge erkennen. Die entferntesten Berge und Hügel sind mit der gleichen unheimlichen Deutlichkeit zu sehen, wie die nachfolgenden; der ganze Himmel ist pechschwarz, und mitten am Tage strahlen die Sterne in ungestörter Klarheit. Das kommt daher, daß es hier gar keine Atmosphäre gibt, keinen Wasserdampf und keine Wolken, denn nur der Wasserdampf der Luft läßt uns auf der Erde den Himmel blau erscheinen. Infolgedessen gibt es auf dem Monde keine glühende

Wände, und darum können die Felsen dort nicht verwittern. Die Berge sind also so fest und gütig geblieben, wie wir ersten Tage, nachdem die Kana erstarrt war, aus der sie bestanden. Es gibt also keine einzelnen Steine, keinen Sand und keinen Schlamm, denn auch dies sind Witterungsprodukte, und zur Verwitterung gehören ja Luft und Wasser. Ohne Luft können sich ja die Schwallen nicht fortplanzen. Darum föhnt ihr euch da oben noch so laut in die Ohren schreien, ihr meinet keinen Ton hören. Wenn ihr eine Feder auf dem Berge liegen laßt, so wird sie bis in alle Ewigkeit da liegen bleiben, denn es gibt hier oben nicht den leisesten Windzug. Wenn wir es nun 15 Tage auf dem Monde ausbalden, von Sommeranfang gerechnet, dann geht die Sonne endlich wieder unter. Die Schatten der Berge werden immer länger; sie sind so schwarz wie die tiefste Nacht, man könnte sie für Edder halten. Alles anders aber ist klarheit bei. Dann wird es dunkel, und der Mond durch seine Kuppelheit immer gehalten wird, so flüht das Quecksilber auf 200 Grad Kälte. Es gibt wie immer in der Mitte des Mondes Felsen, so fest wie Eisen, aber unter einem gewöhnlichen leuchtenden Himmelstempel, nicht größer als die Sonne, welcher sich aber nicht am Glanz bewegt, sondern sich langsam um sich selbst dreht — in einer Nacht fünfzigmal. Da wir alle schon mal einen Globus gehalten haben, so erkennen wir auf dieser Kugel das Bild der Erde: das tiefe Dreieck von Afrika — und entziehen, daß das ja unsere Erde ist. Da nehmen wir leicht unsere eifrigsten Gedanken und fragen uns auf den Gipfel und fragen wieder nach dem Mond, denn auf dem Monde ist es uns schon lange zu ungemächlich geworden.





lesen und Haktoren, stampelt den Schweizer Bürger zum Weltmenschen, der sein Verständnis hat für eine engerherzig nationalistische Politik. Er weiß, was Geistes Kind Poincaré ist, und er ist nicht gewillt, die besten Heberlieferungen der eidgenössischen Geschichte aufzugeben. Nicht ohne guten Grund hat Gharud in seiner Begrüßungsansprache an König Ferdinand auf den Luftstand hingewiesen, daß die Schweiz einseitig gesprochen demokratisches Land sei, und er meinte hier vielleicht weniger die Staatsverfassung als die Gesinnung der Bevölkerung. Es gehört nur wenig Prophezie dazu, um zu sagen, daß Poincaré und Duca sein Glück haben werden, und selbst die schänen Augen der Königin Maria die biederen Eidgenossen nicht betrüben.

Der politische Hintergrund des rumänischen Besuches in Bern zeigt die maßlose Kompliziertheit des Poincaréschen Bündnisystems. Vorbedingung werden gesunden Politik ist Klarheit, und niemand wird behaupten wollen, daß die Politik in der heutigen Bundeshauspolitik ein Beweis dafür wäre, daß die Politik des großen Raymond in diesem Sinne — gesund wäre.

**„Zu gut —“**

**Aus einer Rede Hindenburgs**

Studenten in Hannover, welche dereinst Tierärzte zu werden gedenken, haben zur Eröffnung der neuen Semelarbeit dem alten Hindenburg eine Guldigung dargebracht, auf die der Feldmarschall seinerseits mit einem Kompliment für die künftigen Mohärzte geantwortet hat. Nachdem er den Fronteiff gewiesen hätte, hat Hindenburg die folgende Rede an die Reichsversammlung gehalten, die er als ein Mitglied wieder kommen würden, daß sie aber „für die jetzige traurige Zeit zu gut“ seien. In dieser Hoffnung und mit dieser Feststellung hat der Marschall alsdann sein Glas geleert.

„Zu gut — zu gut? Was ist Schwarzrotgold eine traurige Farbe? Eine Farbe, unter der sich nicht alle feste feiern und gehobener Stimmung sein läßt? Eine Farbe der Mäßigkeit, des schalen Mittags, der Unparteilichkeit? — Wenn die traurige Zeit von der lustigen Zeit wird abgelöst sein, wenn die Zeitlichen wieder gedankenlos werden dahinsinken können, wenn die deutsche Jugend ihre Augen, denen die schmalen Gesellen der heutigen Staatsmänner ein Geistes hind, wieder zum Glanz der Hymnen und Paraden wird erheben können, dann, also dann ist die Zeit da, die gut genug ist für Schwarzrotgold!“

Man kann sich eine oberflächlichere, eine materialistischere Auffassung vorstellen, als sie in jener Verbindung der alten Reichsversammlungen mit einer guten Zeit enthalten ist? Niemand wird von einem Manne wie Hindenburg, der mit seinem ganzen Wesen in einer Zeit wurzelt, die uns heute geradezu romantisch, zum mindesten gartenlaubhaft unkompliziert vorkommt, verlangen, daß er den vollständig veränderten heutigen Verhältnissen Gehorsam abgeben soll. Was das deutsche Volk aber von ihm verlangen muß, das ist, daß ein Mann, dem es so großes Vertrauen entgegenbrachte und noch entgegenbringt, ihm nicht den furchtbaren Seidensweg, auf dem er sich nicht helfen kann, noch erschwert. Das tut Hindenburg aber, wenn er den Geist der deutschen Jugend, stellt ihn für die schweren Aufgaben der Gegenwart abuhärtet, dieser abwärts macht und ihn in eine ganz unerschütterliche Moment einhält. Zu gut für heute sind die alten Farben. Sie waren einst gut und sollen demal wieder gut sein. Die Gegenwart, auf die ja alles ankommt, fällt bei Hindenburg also unten durch. Er lobt die gute alte Zeit, er preist die gute künftige Zeit, und er erzieht die Jugend zur Beachtung der Zeit, in der sie lebt. Hindenburg nennt sich in einer Uniratsrede selbst „einen alten Mann“. Nicht, als ob wir das Alter nicht verehrt! Es sieht auf dem Gipfel der gelebten Jahre, es hat von Erlebtem aus die Weisheit. Was Jüngeren drang ist, das ist ihm Erkenntnis. Das Alter kann klären. — Die alten Reichsversammlungen, meine jungen Freunde, haben Großes geleistet. Ich aber bin ein alter Mann und habe noch den Sinn um Schwarzrotgold mitleidig. Da müßt ich nicht einen, der diese Farben angelehrt hätte und der nicht ein ganz großer Patriot gewesen wäre. Und den besten unter diesen Parteien waren die Farben gut genug, um unter ihnen zu sterben. Nun — das haben eure Altersgenossen unter den neuen Farben Schwarzrotgold auch getan. So ist die eine Fahne so notwendig wie die andere. Auch kommt es in auf die Fahne gar nicht an, sondern nur darauf, daß kein Deutscher einen andern Deutschen haßt.“ So ungefähr hätte der alte Hindenburg reden sollen, dann hätte er die Jugend auf das wahre Gebot der Stunde hingewiesen und mehr Wärme in deutschen Herzen erweckt als es ihm jetzt gelungen ist, wo er die alten Schwarzrotgoldpropheten freiden als eine Art Sozialistat hinstellen beliebt, der für die schwere Tagesarbeit am Vaterland zu gut ist.

**Um die Beilegung des deutsch-russischen Konflikts**

**Berlin, 10. Mai. (C. G.)**

Einer Einladung des Ministers des Auswärtigen Erlensmann folgend, hat der Vertreter des russischen Botschafters Krastinski, Herr Brodowski, ihm um 12 Uhr mittags einen Besuch abgeleistet. Das Gespräch drehte sich um die Möglichkeit einer Beilegung des Konflikts.

Das englische Hauptquartier in Aien hat den Nachdruck der Erklärung der Berliner Handelsverträge über die Nichtteilnahme an der Kölner Messe den Kölner Zeitungen verboten.

Troplki erklärte einem Korrespondenten, daß die Empörung wegen des „Reverfalls“ auf die Berliner Handelsverträge immer weitere Kreise der Bevölkerung ergreife und sich in Protestversammlungen Luft mache. In Oestfa habe eine Volksmenge von 30 000 Personen vor dem deutschen Konsulat demonstriert. Krastinski legte einem Moskwa-Korrespondenten, es sei ein naiver Irrtum der deutschen Regierung, die von der Sowjetregierung an den Tag gelegte Forderung als Zeichen der Schwäche anzusehen. Auf jede Protestaktion werde mit einem Doppelt so harten Schläge geantwortet werden. Fürs erste würden die Warenabgaben in deutschen Häfen möglichst eingeschränkt und die Getreideoperationen eingestellt. Deutschland werde es immer haben, Stoffe und Getreide auf anderen Märkten zu finden. Der wieder zurückgekehrte Botschafter der Reichsminister, Baron von Brandt, hat über den Ernst der Lage aus. Seit dem Ausbruch der Krise erhalten habe, daß sich in Zukunft ähnliche Fälle nicht wiederholen, werde es eine normale Handelsstätigkeit in Deutschland wiederzunehmen können.

**Köpfe und Tröpfe**



**Herr v. Brandenstein,**

der deutschnationale Ministerpräsident von Mecklenburg, den die Wölfschen wegen seiner Erschließungspolitik fürchten und dann wiederwählen.



**Mary Bidsford,**

Amerikas populärster Filmstar, macht gegenwärtig in Paris Poincaré in Verhättnis Konkurrenz.



**Leon Daudet,**

Frankreichs Galanterieheld, der heute gern wieder gewählt werden möchte.



**Krastinski,**

Rußlands abgesetzter Botschafter. Auf Wiedersehen!



**Gottfried Feder,**

bühnendes R. d. R. Will die Jinsen abschaffen und den Reimern glückselig machen. Ein politisches Säubergeweis.

**Zurückbares Explosionsunglück in Bernau**

**Minen, die am Strande herumliegen**

**Berlin, 9. Mai. (C. G.)**

Im Hafen der kleinen Seebadt Bernau in Ostpreußen hat sich eine katastrophale Explosion ereignet. Seit längerer Zeit lagen dort zwei Minen, die zum Sprengen von Schiffswracks benutzt werden sollten und für gesichert galten. Als spielende Kinder neben den Minen ein Feuer anzumachten, kam es zur Explosion. Zwei Kinder wurden sofort getötet, sieben andere sind lebend, gefährlich verletzt. Die Detonation wurde in der ganzen Stadt gehört. Die Gasenbrüche enthielt einen 43 Fuß langen Riß, ein Sechser wurde in eine Ruine verwandelt, mehrere Schiffe schwer beschädigt und in den benachbarten Straßen zerbrachen sämtliche Fensterscheiben. Die Presse ist empört über die nachlässige Aufbeziehung der geladenen Minen.

**Der Besuch des Reichspräsidenten bei der Kölner Messe**

**Berlin, 10. Mai. (C. G.)**

Die Kölner Abendblätter bringen dem zur Kölner Messe eingetroffenen Reichspräsidenten Herrgotts Willkommensartikel. So begrüßt die „Allgemeine Volkszeitung“ den Reichspräsidenten als Vertreter der Reichseinheit und Träger des deutschen Reichsgedankens, als den Mann, der mit kluger und feiner Weisheit und der in den letzten fünf Jahren so Vortreffliches geleistet hat. In der „Allgemeinen Zeitung“ heißt es: Das Reichspräsidenten gilt als Geistesführer der Bevölkerung der höchsten Gebiete auch weiterhin für das Reich hat der Reichspräsident wird die Gewissheit mitnehmen, daß wir dem Reich treu bleiben wollen. Auch die Annäherung des Reichspräsidenten Dr. Marx ist uns Bürgerlich für das feste Zusammenleben zwischen dem Reich und dem Reichspräsidenten. Nicht nur das Reich, sondern auch die Preußen ist uns in den Reichspräsidenten der Reichspräsident ist ein Mann, der die großen Zahl von Journalisten aus fast allen europäischen und einigen außereuropäischen Ländern, die ihren Wohnort am Rhein haben, werden ein Volk leben, daß in keiner Welt seinen Lebensweg sieht, weil es durch diese Arbeit seine Freiheit wieder zu erreichen hofft.

**Die Einladung an Poincaré**

**London, 10. Mai. (C. G.)**

Die Reuter erfährt, wird von britischen diplomatischen Kreisen die Nachricht bestätigt, daß Macdonald Poincaré zu einer Zusammenkunft in Genauen am 19. Mai (nicht, wie ursprünglich verlautet, am 20. Mai) eingeladen habe. Die Einladung wurde erst gestern an Macdonald überreicht und am selben Abend traf die Nachricht ein, daß Poincaré ihre Folge leisten werde. Gegenstand der Besprechung bildet das Reparationsproblem und der Sachverständigenbericht.

**Der deutsche Gesandte bei Hyman**

**Berlin, 10. Mai. (C. G.)**

Nach einer Mitteilung der „Derniere Heure“ hatte der Minister des Auswärtigen, Hyman, gestern Abend mit dem deutschen Gesandten eine lange Unterhaltung über das Ruhrgebiet.

**Morgan will nicht orakeln**

**New-York, 10. Mai. (Frankfurt)**

Morgan gab in einem Interview zu, daß er alle Probleme, die mit der deutschen Anleihe zusammenhängen, mit seinen Geschäftsführern sorgfältig studiere, lehnte es aber ab, die Aussichten für eine baldige Erfüllung der Anleihe zu besprechen. Morgan sagte: Die Regierung hat zu sagen müssen noch durchgemacht werden, ehe die Forderung handhaben können. Angewiesen werden wir bedürftig, was wir zu tun haben, wenn die Regierung gewisse Dinge tut oder nicht tut.

**Für das preussische Hannover**

**Königsberg, 10. Mai. (C. G.)**

Angesichts der am 18. Mai in der Provinz Hannover stattfindenden Abstimmung haben die Fraktionen des westfälischen Provinziallandtags einstimmig folgende Rundgebung beschlossen:

„An die Bewohner der Provinz Hannover! Die Schicksalsstunde der Provinz Hannover naht. Am 18. Mai fällt ihr um benachbarten Stimmensrüder darüber entscheiden, ob über eine Wiedereinrichtung von fünf Regierungsbezirken Hannover abgestimmt werden soll. Die Errichtung eines selbständigen hannoverschen würde die Zerstückelung Preußens bedeuten und den Bestand des Reiches bedrohen. Wir Westfalen erwarten von euch Hannoveranern nachdrücklich zu sagen: Ihr müßt auf die bedrohte Selbstbestimmung des Westfalens nicht nehmen und keine Stimme abgeben für die Zerschlagung Preußens. Darauf vertrauen wir gewisslich. Wir Westfalen sind gleichen niederländischen Stammes wie ihr und rufen euch Einmütigkeit zu. Wahrheit die Einheit des Reiches, was die Einheit Preußens!“

Die Fraktionen des westfälischen Provinziallandtags: Zentrumspartei, Freiwirtschaft, Dr. Beckmann, deutsche und nationale Volkspartei, Hindenburg, Vereinigte sozialdemokratische Partei, Westfälische Volkspartei, Dr. Schuler, Kommunistische Partei Deutschlands, Herrsch.

Seine Straßenkämpfe in Kristiania. Die Redaktionen über angebliche blutige Straßenkämpfe in Kristiania ansprechen nicht den Tatsachen. Das kommunistische Blatt „Kristiania“ hat freilich Frauen und Kinder erschossen, sich gelegentlich einer Luftschiffahrt bedient und Schiffe entzündet. Die Streifen, die die Durchführung zu verhindern suchten, bevor sie die einseitige Polizei mit Steinen. Es gelang der Polizei, die Menge einzubringen zu treiben. Es ist dabei niemand zu Schaden gekommen.





