

# Berliner Moden-Zeitung

## Glanz und Schimmer am falschen Fleck?

Ein Wanderer über Kunstindustrie schied einmal, er müsse die Damen auf eine Fehlerhaftigkeit in der Stickerei aufmerksam machen. Er sagt, wenn eine Dame — wie das früher so Mode war — einen Lampenhalter zu besitzen habe, so grabe sie das Lampenrohr eben dahin, wo es von der Lampe notwendigerweise verdeckt werden müsse, in die Mitte, und die fleißige Dame mache sich also vergebene Nervenmühe.

Hierzu rechnet es auch, wenn auf Justizien die reichsten, sogar figurlichen Arbeiten dorthin gesetzt werden, wo sie unter Tisch tritt, hat den Rand damit zu geben, den der Tisch nicht berührt. Auch die schöne Tischdecke. Nur ein Viertelhändchen soll nicht gerade in der Mitte stehen, wo sie sich auf der Länge des Ehegatten abdrückt. Die indische Dame führt den Rand ihres Schleiers mit breiter Worte ein, die nicht schön und reich genug sein kann, aber die Hände des Mannen, durchdringenden Stoffes, die das Gesicht bedecken soll, läßt sie unterrichten, sich auf das Feuer ihrer Krone verlassend. Die Garmentier aber — so folgt unter Arhler elegantiarum — bedeckt den Schleier mit Zipfen und Schmuckeln, wenn nicht gar mit Spinnweben, die keine andere Wirkung haben, als daß sie wie Frieden auf dem Gesicht erlöchen.

Der Iprde Kunstrichter scheint, wie man sieht, ein geschworener Gegner der Flecken zu sein. Schönheitsfehler werden sein Geschmack nicht sein, die bekanntlich erfinden werden, um die Mometrie des Gesichtes zu unterbrechen. Wer

## Das elegante Herbstkleid



I. Dornheimer Abendmantel aus glänzender schwarzer Seide in schlanker, anliegender Form. Außerst schick ist der Pelzbefehl, der den Kragen bildet und die breite Klappe säumt. Pelzmaschettchen schließen den schmalen Ärmel ab. Die weiche Kappe aus schwarzem Seidenstoff wird dazu getragen.

II. Kleid mit Mantel. Das Kleid ist aus zimt- und negerbraun farbigem Velour de laine mit breitem braunen Wülselbündel. Es wird vorn mit braunen Galalitknöpfen geschlossen. Der Ärmel ist lang und eng. Dazu gehört der dreierlei lange, negerbraune Velourmantel, dessen Kragen und Manschetten aus dem Material des Kleides hergestellt sind.

III. Tüchlein aus flauschigem Mollris mit Kragen und Stulpen aus perlgrauem Tuch mit abfahrtigem blauen Treifenbesatz. Das

Kleid wird seitlich durch blaue Knöpfe, und in der Hüfte durch eine kleine Schnalle geschlossen. Das Vorderstück des Rockes zeigt eine aparte Unterteilung von eingelegten Felten.

IV. Außerordentlich feines Kasackkleid aus sehr groß kariertem Velour de laine in verschiedenen braunen und indischroten Tönen. Die Kasack hat seitlich weite Glodenteile und ist von breitem braunen Moufflonbesatz gefasst. Der Kragen ist gleichfalls aus Moufflon. Das Unterkleid ist einfarbig leuan.

V. Mandelgrünes Kasackkleid aus Seidenrips. Die Kasack ist in apter Form geschlossen und die breite untere Stufe aus schweißgelbem Tuch ist in barmen Muster mit mandelgrüner Seide gefüllt. Die Knöpfchen sind gelb gepopelt, die Knöpfe mandelgrün. Der Ärmel ist schlang und schmucklos.

## Wie das Persianerpelzwerk entsteht

### Das Karakulschaf in Deutschland

Während Persianer Pelze früher nur in Asien hergestellt worden sind, hat man vor einigen Jahrzehnten schon mit der Herstellung dieses kostbaren Pelzwerkes auch in Amerika begonnen. Seit einigen Jahren hat auch Deutschland eine ausgedehnte Persianerpelzindustrie, die im Aufblühen begriffen ist und die in wenigen Jahren bedeutender sein wird als die Persianerpelzindustrie irgendeines anderen Landes. Das Persianerpelzwerk stammt von einer besonderen Schafart, dem Karakulschaf, dessen Name von dem Orte Karakul in Asien kommt. Der große landwirtschaftliche Forscher Professor Julius Kühn hat 1905 zum ersten mal einen Transport dieser Tiere nach Deutschland bringen lassen. Dieser erste Transport wurde 1906 durch einen zweiten Transport und 1913 auf Veranlassung von Simon v. Nathusius durch einen dritten Transport ergänzt. Seitdem sind in verschiedenen Teilen Deutschlands eigene Zuchtstätten für das Karakulschaf entstanden. Die Verarbeitung des Felles dieser Schafe soll zunächst in der Welt so vortrefflich ausgeführt werden wie in den Karakulzuchtstätten in Ägypten. Die Erfahrungen der einzelnen Tierzuchtanstalten in Deutschland lassen erkennen, daß sich das Karakulschaf in Deutschland vollständig akklimatisiert hat und daß es ein feil liefert, das in nichts dem Originalfell aus Bukhara nachsteht. Woher der Name „Persianerpelz“ kommt, ist nicht recht klar; jedenfalls gibt es in Persien selbst keine echten Karakulschafe.



Neue Pariser Herbstmoden vom Kaspilap

Karl Valentini und Kist Karakul in ihrem Stück „Eheater in der Vorstadt“

Der berühmte Münchener Komiker Karl Valentini absolviert zurzeit mit seiner ebenso berühmten Partnerin Kist Karakul ein Gastspiel im Neuen Operettenhaus und fand großen Erfolg bei Publikum und Presse

weiß, wo der Mann das Muttermal angebracht haben möchte!

Wollens nicht wird man ihm beifollichen, wenn er dagegen eifert und es als eine Verirrung des Geschmacks erklärt, wenn man unter seiner Stimme der Reider und Demunnternde Stickeren angebracht werden. Es heißt dies, sagt er, daß Schöne in unmittelbare Nähe des aufgewirbelten Staubes,

wenn nicht des Schmutzes bringen. Die Orientinnen sind bei von dieser Gedanklosigkeit.

Die Mode ist heute über den Tadel dieses Kunstwerters hinweggeglitten. Sie hat uns gelehrt, daß es bei den schwindenden Zutaten keine verlorene Mühe gibt, sondern auch am angebrachten solchen Fieles die Wirkung ganz reizend erhöht werden kann.

**Kaffeegedeck** weiß  
mit Indanthrenfarb. Kanten, gold od. blau,  
merzerisiert, Decke 130x165  
mit 6 Servietten .. Gedeck 7.90

**Diwandecke**  
vorzügl. Gobelinwebes,  
mit Franssen, 100x200 cm  
**Tischdecke**  
dazu passend, 100x180 cm 13.50

**Ismael**  
BERLIN C \* KÖNIGSTR.  
SPANDAUERSTRASSE

## Vorteilhafte Angebote

<b>Damenkleidung</b> Jumper-Bluse kunstseid. Trik. in viel. Farb. 4.75 Kasacke vorzügl. Wollstoff, mit Knopfverschluss 12.50 Kleid kunstseidener Trik. in viel. Farben 12.50 Kleid reinwoll. Trik. mit Krimmerbesatz 24.00 Mantel reinwollen. Flausch, mit Eisen-garnitur ..... 24.50	<b>Damen-Hüte</b> Filzhut m. Filzstreifen 4.90 Hut kunstseid. Zylinderstoff, schwarz od. braun 6.50 Hut aus Seidenband 12.50 Kronen-Reiher schwarz, weiß, braun, ca. 15 cm hoch, Piquet = 3 Stiele ..... 1.35 Stangen-Reiher schwarz, weiß, braun, ca. 30 cm hoch, Piquet = 3 Stiele ..... 2.50	<b>Wirkwaren</b> Herren-Socken schwarz, Reinwolle, Kaschmir 1.90 Damen-Strümpfe schwarz, Reinwolle, Kaschmir ..... 3.90 Schlupfbeckkleider für Damen, Reinwolle gestrickt, farbig, Mittlg. 9.75 Herren-Garnituren neue Melange, Jacke und Beinkleid ..... 10.50	<b>Herrenwäsche</b> Oberhemd gestreift Perkal mit passendem Kragen u. Kleppmanschetten 3.90 Oberhemd gestreift Zephir, mit passendem Kragen u. Kleppmanschetten ..... 4.90 Weißes Oberhemd mit gestrickt. Pique-Falten-Eins. u. festen Manschetten 6.90 Nachthemd mit festigem Besatz ..... 4.90
<b>Kinderkleidung</b> Mädchenmantel weinrot, Flauschstoff, Länge 60 cm, bis 100 cm je 5 cm lang, 1.25 mehr Mädchenmantel grüner Flauschstoff, elegant verarbeitet, Länge 60 cm, je 5 cm länger M. 1.50 mehr Jungmädchenmantel braun od. grauer Flauschstoff, Größe 38, 40, 42 ..... 21.75	<b>Kleiderstoffe</b> Krepp mit kunstseid. Streifen, dunkelblau, Mtr. 1.75 Schottisch karierte und gestreifte Kleider- und Rockstoffe, 105 cm, Mtr. 2.65 Reinwollener Krepp in vielen Farben, 105 cm breit ..... Mtr. 3.90 Reinwollener Kaschar in leuchtenden Farben, 105 cm breit ..... Mtr. 5.50 Reinwollener Gabardine in hell- und dunkel-farbig, 130 cm breit, Mtr. 5.90 Reinwoll. Rips eleg. Qualit., 130 cm, Mtr. 7.80	<b>Seidenstoffe</b> Blusenseide schottisch kariert, Mtr. 2.90 Halbseid. Damast für Jacken- und Mantelfutter, ca. 85 cm, Mtr. 3.90 Reinseid. Paillette schwarz, vorzügl. Qual. ca. 85 cm ..... Mtr. 4.80 Silkanasamt für Hüte, schwarz oder farbig, ca. 43 cm, Mtr. 3.30 Duchesse mit Kunstseide, letzte Neuheit, in mod. Farb., ca. 94 cm ..... Mtr. 11.50 Biberette für Mäntel u. Besätze, ca. 125 cm, Mtr. 15.00	<b>Gardinen</b> Scheibengardinen m. Bändchenarbeit, St. 0.45 Halbvorhang aus Etamine, mit Zwischenbesatz und Volant ..... 2.20 Halbvorhang mit handgearbeitetem Fries und Spitze ..... 10.50 Etamine-Garnitur buntfarbig ..... 3.50
<b>Schuhwaren</b> Damen-Halbschuh zum Schließen, schwarz R. Chevreau-Rahmenarbeit, moderne Form 11.75 Damen-Halbschuh mit breit. Spange, schwarz, Bockall, Rahmenarbeit 13.75 Kinder-Schnürstiefel schwarz Rindbox, breite Form Größe 6.90 Gr. 35-37 7.90	<b>Vier Stockwerke Möbel</b> Schlafzimmer 1 Schrank mit Facette-Spiegel, 2 Bettstellen, 2 Nachtschränke, 1 Waschtiseltte mit Facette-Spiegel, 2 Stühle Weiß lackiert ..... 440.- Eiche gebeizt ..... 530.- Polierte Ausführung 1300.-	<b>Möbelstoffe</b> Baumwollrips in viel. Farb., 130 cm, Mtr. 2.95 Dekorationsstoff gemustert, 130 cm, Mtr. 3.75 Mohetteplüsch klein gemustert ..... 8.75 Dekorationsstoff Kunstseide, doppelseitig ..... 12.75	<b>Stoppdecken</b> Doppelseitiger Satin in vielen Farben mit guter Füllung ..... 19.50





