

# Berliner Moden-Zeitung

## Glanz und Schimmer am falschen Fleck?

Ein Wanderer über Kunstindustrie schied einmal, er müsse die Damen auf eine Fehlerhaftigkeit in der Stickerie aufmerksam machen. Er sagt, wenn eine Dame — wie das früher so Mode war — einen Lampenputzer zu besitzen habe, so grabe sie das Lampenputzer eben dahin, wo es von der Lampe notwendigerweise verweht werden müsse, in die Mitte, und die fleißige Dame mache sich also vergebene Liebesmühe.

Hierzu rechnet es auch, wenn auf Justizien die reichsten, sogar figurlichen Arbeiten dorthin geleitet werden, wo sie unter Fuß tritt. Hat den Rand damit zu geben, den der Fuß nicht berührt. Auch die schöne Zierde. Nur ein Viertelhändchen soll nicht gerade in der Mitte stehen, wo sie sich auf der Wangen des Ehegatten abdrückt. Die indische Dame führt den Rand ihres Schleiers mit breiter Warte ein, die nicht schön und reich genug sein kann, aber die Hände des Mannen, durchdringenden Stoffes, die das Gesicht bedecken soll, läßt sie unterteilt, sich auf das Feuer ihrer Krone verlaufend. Die Garmentier aber — so folgt unter Arhler elegantiarum — bedeckt den Schleier mit Zipfen und Schmuckeln, wenn nicht gar mit Spinnweben, die keine andere Wirkung haben, als daß sie wie Frieden auf dem Gesicht erlöchen.

Der Iprde Kunstrichter scheint, wie man sieht, ein geschworener Gegner der Flecken zu sein. Schönheitsflehären werden sein Geschmacl nicht sein, die befanntlich erkunden werden, um die Mometrie des Gesichtes zu unterbrechen. Wer

## Das elegante Herbstkleid



I. Dorneher Abendmantel aus glänzender schwarzer Seide in schlanker, anliegender Form. Außerst schil ist der Pelzbesatz, der den Kragen bildet und die breite Klappe säumt. Pelzmaschettchen schließen den schmalen Ärmel ab. Die weiche Kappe aus schwarzem Seidenstoff wird dazu getragen.

II. Kleid mit Mantel. Das Kleid ist aus zimt- und negerbraun farriertem Velour de laine mit breitem braunen Wüblebergürtel. Es wird vorn mit braunen Galalitknöpfen geschlossen. Der Ärmel ist lang und eng. Dazu gehört der dreiertheilige, negerbraune Velourmantel, dessen Kragen und Manschetten aus dem Material des Kleides hergestellt sind.

III. Tceflend aus flauschigem Mollrisps mit Kragen und Stulpen aus perlgrauem Tuch mit abfahrtierem blauen Treifenbesatz. Das

Kleid wird seitlich durch blaue Knöpfe, und in der Hüfte durch eine kleine Schnalle geschlossen. Das Vorderstück des Rockes zeigt eine aparte Unterteilung von eingelegten Felten.

IV. Außerordentlich feines Kasackkleid aus sehr groß farriertem Velour de laine in verschiedenen braunen und indischroten Tönen. Die Kasack hat seitlich weite Glodenteile und ist von breitem braunen Moultonbesatz gefasst. Der Kragen ist gleichfalls aus Moulton. Das Unterkleid ist einfarbig leuan.

V. Mandelgrünes Kasackkleid aus Seidenrips. Die Kasack ist in apter Form geschlossen und die breite untere Stufe aus schweißgelbem Tuch ist in barmen Muster mit mandelgrüner Seide gefüllt. Die Knopflöcher sind gelb gepoptet, die Knöpfe mandelgrün. Der Ärmel ist schlang und schmudlos.

## Wie das Persianerpelzwerk entsteht

### Das Karakulschaf in Deutschland

Während Persianer Pelze früher nur in Aften hergestellt worden sind, hat man vor einigen Jahren schon mit der Herstellung dieses kostbaren Pelzwerkes auch in Deutschland begonnen. Seit einigen Jahren hat auch Deutschland eine ausgedehnte Persianerpelzindustrie, die im Aufstehen begriffen ist und die in wenigen Jahren bedeutender sein wird als die Persianerpelzindustrie irgend eines anderen Landes. Das Persianerpelzwerk stammt von einer besonderen Schafart, dem Karakulschaf, dessen Name von dem Orte Karakul in Aften kommt. Der große landwirtschaftliche Forscher Professor Julius Kühn hat 1905 zum ersten mal einen Transport dieser Tiere nach Golle bringen lassen. Dieser erste Transport wurde 1906 durch einen zweiten Transport und 1913 auf Veranlassung von Simon v. Nathusius durch einen dritten Transport ergänzt. Seitdem sind in verschiedenen Teilen Deutschlands eigene Zuchtstätten für das Karakulschaf entstanden. Die Verarbeitung des Felles dieser Schafe soll nützlich in der Welt so vortrefflich ausgeführt werden wie in den Raubvorenzuchtstätten in Ägypten. Die Erfahrungen der einzelnen Tierzuchtstätten in Deutschland lassen erkennen, daß sich das Karakulschaf in Deutschland vollständig akklimatisiert hat und daß es ein feil Lieferant, das in nichts dem Originalfell aus Aften nachsteht. Woher der Name „Persianerpelz“ kommt, ist nicht recht klar; jedenfalls gibt es in Persien selbst keine echten Karakulschafe.



Neue Pariser Herbstmoden vom Krenplatz

Karl Valentini und Kist Kasackfabri in ihrem Stück „Ehater in der Vorstadt“

Der berühmte Mänschen Komiker Karl Valentini abfoliert zurzeit mit seiner ebeno berühmten Partnerin Kist Kasackfabri ein Schauspiel im Neuen Operettenbause und fand großen Erfolg bei Publikum und Preise

weiß, wo der Mann das Muttermal angebracht haben möchte!

Wollens nicht wird man ihm beipflichten, wenn er dagegen eiert und es als eine Verirrung des Geschmacks erklärt, wenn man unterfieren Saume der Kleider und Dornuntererde Stickerien angebracht werden. Es heißt dies, sagt er, daß Schöne in unmittelbare Nähe des aufgewirbelten Staubes,

wenn nicht des Schmutzes bringen. Die Orientinnen sind bei von dieser Gedanklosigkeit.

Die Mode ist hüfrie über den Tadel dieses Kunstwertretiers hinweggeschritten. Sie hat uns gelehrt, daß es bei den schwindenden Zutaten keine verlorene Mühe gibt, sondern auch am angebracht folgenden die Wirkung ganz reizend erhöht werden kann.

**Kaffeegedeck** weiß mit Indanthrenfarb. Kanten, gold od. blau, morzerisiert, Decke 130x165 mit 6 Servietten .. Gedeck 7.90

**Diwandecke** vorzügl. Gobelinwebes mit Frans, 100x200 cm 21.50

**Tischdecke** dazu passend, 100x180 cm 13.50

**Jsmel**  
BERLIN C \* KÖNIGSTR.  
SPANDAUERSTRASSE

## Vorteilhafte Angebote

<b>Damenkleidung</b> Jumper-Bluse kunst. seid. Trikot, in viel. Farb. 4.75 Kasacke vorzügl. Wollstoff, mit Knopfverschluss 12.50 Kleid kunstseidener Trikot, in viel. Farben 12.50 Kleid reinwoll. Trikot mit Krimmerbesatz 24.00 Mantel reinwollen. Flausch, mit Eisen-garnitur ..... 24.50 <b>Kinderkleidung</b> Mädchenmantel weinrot, Flauschstoff, Länge 60 cm ..... 12.75 Bis 100 cm, je 5 cm lang, 1.25 mehr Mädchenmantel grüner Flauschstoff, elegant verarbeitet, Länge 60 cm, je 5 cm länger M. 1.50 mehr Jungmädchenmantel braun od. grauer Flauschstoff, Größe 36, 40, 42 ..... 21.75 <b>Schuhwaren</b> Damen-Halbschuh zum Schüren, schwarz R. Chevreau-Rahmenarbeit, moderne Form 11.75 Damen-Halbschuh mit breit. Spange, schwarz, Bockall, Rahmenarbeit 13.75 Kinder-Schnürstiefel schwarz Rindbox, breite Form Größe 6.90 Gr. 35-35 7.90 <b>Strickwolle</b> Vorzügl. Qualität schwarz o. meliert, 90 G. 0.55	<b>Damen-Hüte</b> Filzhut m. Filzstreifen 4.90 Hut kunstseid. Zylinderstoff, schwarz od. braun 6.50 Hut aus Seidenband, aus Rippsband garn. 12.50 Kronen-Reiher schwarz, weiß, braun, ca. 15 cm hoch, Piquet = 3 Stiele ..... 1.35 Stangen-Reiher schwarz, weiß, braun, ca. 30 cm hoch, Piquet = 3 Stiele 2.50 <b>Kleiderstoffe</b> Krepp mit kunstseid. Streifen, dunkelblau, Mtr. 1.75 Schottisch karierte und gezerrte Kleider- und Rockstoffe, 105 cm, Mtr. 2.65 Reinwollener Krepp in vielen Farben, 105 cm breit ..... Mtr. 3.90 Reinwollener Kaschar in leuchtenden Farben, 105 cm breit ..... Mtr. 5.50 Reinwollener Gabardine in hell- und dunkel-farbig, 130 cm breit, Mtr. 5.90 Reinwoll. Rips eleg. Qualit., 130 cm, Mtr. 7.80 <b>Vier Stockwerke Möbel</b> Schlafzimmer 1 Schrank mit Facette-Spiegel, 2 Bettstellen, 2 Nachschänke, 1 Waschtiselle mit Facette-Spiegel, 2 Stühle 440.- Weiß lackiert ..... 440.- Eiche gebeizt ..... 530.- Polierte Ausführung 1300.-	<b>Wirkwaren</b> Herren-Socken schwarz, Reinwolle, Kaschmir 1.90 Damen-Strümpfe schwarz, Reinwolle, Kaschmir ..... 3.90 Schlupfbeckkleider für Damen, Reinwolle gestrickt, farbig, Mittlg. 9.75 Herren-Garnituren neue Melange, Jacke und Beinkleid ..... 10.50 <b>Seidenstoffe</b> Blusenseide schottisch kariert, Mtr. 2.90 Halbseid. Damast für Jacken- und Mantelfutter, ca. 85 cm, Mtr. 3.90 Reinseid. Paillette schwarz, vorzügl. Qual. ca. 85 cm ..... Mtr. 4.80 Silkanasamt für Hüte, schwarz oder farbig, ca. 43 cm, Mtr. 3.30 Duchesse mit Kunstseide, letzte Neuheit, in mod. Farb., ca. 94 cm ..... Mtr. 11.50 Biberette für Mäntel u. Besätze, ca. 125 cm, Mtr. 15.00	<b>Herrenwäsche</b> Oberhemd gestreift Perkal mit passendem Kragen u. Kleppmanschetten 3.90 Oberhemd gestreift Zephir, mit passendem Kragen u. Kleppmanschetten ..... 4.90 Weißes Oberhemd mit gestreift. Pique-Falten-Eins. u. festen Manschetten 6.90 Nachthemd mit festigem Besatz ..... 4.90 <b>Gardinen</b> Scheibengardinen m. Bändchenarbeit, St. 0.45 Halbvorhang aus Etamine, mit Zwischenbesatz und Volant ..... 2.20 Halbvorhang mit handgearbeitetem Frieze und Spitze ..... 10.50 Etamine-Garnitur buntfarbig ..... 3.50 <b>Möbelstoffe</b> Baumwollrips in viel. Farb., 130 cm, Mtr. 2.95 Dekorationsstoff gemustert, 130 cm, Mtr. 3.75 Mohetteplüsch klein gemustert ..... 8.75 Dekorationsstoff Kunstseide, doppelseitig ..... 12.75 <b>Stoppdecken</b> Doppelseitiger Satin in vielen Farben mit guter Füllung ..... 19.50
--	--	---	---





