

Berliner Moden-Zeitung

Glanz und Schimmer am falschen Fleck?

Ein Wanderer über Kunstindustrie schied einmal, er müsse die Damen auf eine Fehlerhaftigkeit in der Stickerie aufmerksam machen. Er sagt, wenn eine Dame — wie das früher so Mode war — einen Lampenputzer zu besitzen habe, so grabe sie das Lampenputzer eben dahin, wo es von der Lampe notwendigerweise verweht werden müsse, in die Mitte, und die fleißige Dame mache sich also vergebene Liebesmühe.

Hierzu rednet es auch, wenn auf Justizien die reichsten, sogar figurlichen Arbeiten dorthin geleitet werden, wo sie unter Fuß tritt, hat den Rand damit zu geben, den der Fuß nicht berührt. Auch die schöne Zierde. Nur ein Viertelhändchen soll nicht gerade in der Mitte stehen, wo sie sich auf der Wangen des Ehegatten abdrückt. Die indische Dame führt den Rand ihres Schleiers mit breiter Warte ein, die nicht schön und reich genug sein kann, aber die Hände des Mannen, durchdringenden Stoffes, die das Gesicht bedecken soll, läßt sie unterteilt, sich auf das Feuer ihrer Krone verlaufend. Die Garmentier aber — so folgt unter Arhler elegantiarum — bedeckt den Schleier mit Zipfen und Schmuckeln, wenn nicht gar mit Spinnweben, die keine andere Wirkung haben, als daß sie wie Frieden auf dem Gesicht erlöchen.

Der Iprde Kunstrichter scheint, wie man sieht, ein geschworener Gegner der Flecken zu sein. Schönheitsphilosophen werden sein Geschmaek nicht sein, die bekanntlich erfinden werden, um die Plometrie des Gesichtes zu unterbrechen. Wer

Das elegante Herbstkleid



I. Dorneher Abendmantel aus glänzender schwarzer Seide in schlanker, anliegender Form. Außerst schick ist der Pelzbeflag, der den Kragen bildet und die breite Klappe säumt. Pelzmaschettchen schließen den schmalen Ärmel ab. Die weiche Kappe aus schwarzem Seidenstoff wird dazu getragen.

II. Kleid mit Mantel. Das Kleid ist aus zimt- und negerbraun farbigem Velour de laine mit breitem braunen Wüblebergürtel. Es wird vorn mit braunen Galalitknöpfen geschlossen. Der Ärmel ist lang und eng. Dazu gehört der dreierlei lange, negerbraune Velourmantel, dessen Kragen und Manschetten aus dem Material des Kleides hergestellt sind.

III. Taffel aus flauschigem Mollris mit Kragen und Stulpen aus perlgrauem Tuch mit abfahnterem blauen Treifenbeflag. Das

Kleid wird seitlich durch blaue Knöpfe, und in der Hüfte durch eine kleine Schnalle geschlossen. Das Vorderstück des Rockes zeigt eine aparte Unterteilung von eingelegten Felten.

IV. Außerordentlich feines Kasackkleid aus sehr groß kariertem Velour de laine in verschiedenen braunen und indischroten Tönen. Die Kasack hat seitlich weite Glodenteile und ist von breitem braunen Moufflonbeflag gefasst. Der Kragen ist gleichfalls aus Moufflon. Das Unterkleid ist einfarbig leuan.

V. Mandelartiges Kasackkleid aus Seidenrips. Die Kasack ist in apter Form geschlossen und die breite untere Stufe aus schweißgelbem Tuch ist in barmen Muster mit mandelgrüner Seide gefasst. Die Knöpfchen sind gelb gepopelt, die Knöpfe mandelgrün. Der Ärmel ist schlang und schmucklos.

Wie das Persianerpelzwerk entsteht

Das Karakulschaf in Deutschland

Während Persianer Pelze früher nur in Asien hergestellt worden sind, hat man vor einigen Jahrzehnten schon mit der Herstellung dieses kostbaren Pelzwerkes auch in Amerika begonnen. Seit einigen Jahren hat auch Deutschland eine ausgedehnte Persianerpelzindustrie, die im Aufstehen begriffen ist und die in wenigen Jahren bedeutender sein wird als die Persianerpelzindustrie irgendeines anderen Landes. Das Persianerpelzwerk stammt von einer besonderen Schafart, dem Karakulschaf, dessen Name von dem Orte Karakul in Asien kommt. Der große landwirtschaftliche Forscher Professor Julius Kühn hat 1905 zum ersten mal einen Transport dieser Tiere nach Deutschland bringen lassen. Dieser erste Transport wurde 1906 durch einen zweiten Transport und 1913 auf Veranlassung von Simon v. Nathusius durch einen dritten Transport ergänzt. Seitdem sind in verschiedenen Teilen Deutschlands eigene Zuchtstätten für das Karakulschaf entstanden. Die Verarbeitung des Felles dieser Schafe soll zunächst in der Welt so vortrefflich ausgeführt werden wie in den Karakulzuchtstätten in Ägypten. Die Erfahrungen der einzelnen Tierzuchtanstalten in Deutschland lassen erkennen, daß sich das Karakulschaf in Deutschland vollständig akklimatisiert hat und daß es ein feil Lieferant, das in nichts dem Originalfell aus Asien nachsteht. Woher der Name „Persianerpelz“ kommt, ist nicht recht klar; jedenfalls gibt es in Persien selbst keine echten Karakulschafe.



Neue Pariser Herbstmoden vom Kaniplatz

Karl Valentini und Kist Karakul in ihrem Stück „Eheater in der Vorstadt“

Der berühmte Münchener Komiker Karl Valentini absolviert zurzeit mit seiner ebenso berühmten Partnerin Kist Karakul ein Gastspiel im Neuen Operettenhaus und fand großen Erfolg bei Publikum und Presse

weiß, wo der Mann das Muttermal angebracht haben möchte!

Wollens nicht wird man ihm beifollichen, wenn er dagegen eifert und es als eine Verirrung des Geschmacks erklärt, wenn man unter seiner Saune der Steider und Demunnternde Stickerien angebracht werden. Es heißt dies, sagt er, daß Schöne in unmittelbare Nähe des aufgewirbelten Staubes,

wenn nicht des Schmutzes bringen. Die Orientinnen sind bei von dieser Gesichtsausdruckslosigkeit.

Die Mode ist hüftr über den Tadel dieses Kunstwerters hinweggeschritten. Sie hat uns gelehrt, daß es bei den schwindenden Zutaten keine verlorene Mühe gibt, sondern auch am angebracht folgenden die Wirkung ganz reizend erhöht werden kann.

Vorteilhafte Angebote

Kaffeegedeck weiß mit Indanthrenfarb. Kanten, gold od. blau, morzerisiert, Decke 130x165 mit 6 Servietten .. Gedeck 7.90

Diwandecke vorzügl. Gobelinwebes mit Frans, 100x200 cm 21.50

Tischdecke dazu passend, 100x180 cm 13.50

Damenkleidung

Jumper-Bluse kunstseid. Trik. in viel. Farb. 4.75

Kasacke vorzügl. Wollstoff, mit Knopfverschluss 12.50

Kleid kunstseidener Trik. in viel. Farben 12.50

Kleid reinwoll. Trik. mit Krimmerleinsatz 24.00

Mantel reinwollen. Flausch, mit Eisen-garnitur .. 24.50

Kinderkleidung

Mädchenmantel weinrot Flauschstoff, Länge 60 cm .. 12.75

Bis 100 cm je 5 cm lang, 1.25 mehr

Mädchenmantel grüner Flauschstoff, elegant verarbeitet, Länge 60 cm je 5 cm länger M. 1.50 mehr

Jungmädchenmantel braun od. grauer Flauschstoff Größe 38, 40, 42 .. 21.75

Schuhwaren

Damen-Halbschuh zum Schüren, schwarz R. Chevreau-Rahmenarbeit, moderne Form 11.75

Damen-Halbschuh mit breit. Spange, schwarz, Bockall, Rahmenarbeit 13.75

Kinder-Schnürstiefel schwarz Rindbox, breite Form Größe 6.90 Gr. 35-37 7.90

Strickwolle

Vorzügl. Qualität schwarz o. meliert, 90 G. 0.55

Damen-Hüte

Filzhut m. Filzstreifen 4.90

Hut kunstseid. Zylinderstoff, schwarz od. braun 6.50

Hut m. Rippsband garn. aus Seidenstoff 12.50

Kronen-Reiher schwarz, weiß, braun, ca. 15 cm hoch, Piquet = 3 Stiele .. 1.35

Stangen-Reiher schwarz, weiß, braun, ca. 30 cm hoch, Piquet = 3 Stiele 2.50

Kleiderstoffe

Krepp mit kunstseid. Streifen, dunkelblau, Mtr. 1.75

Schottisch karierte und gezerrte Kleider- und Rockstoffe, 105 cm, Mtr. 2.65

Reinwollener Krepp in vielen Farben, 105 cm breit .. Mtr. 3.90

Reinwollener Kaschar in leuchtenden Farben, 105 cm breit .. Mtr. 5.50

Reinwollener Gabardine in hell- und dunkel-farbig, 130 cm breit, Mtr. 5.90

Reinwoll. Rips eleg. Qualit., 130 cm, Mtr. 7.80

Vier Stockwerke Möbel

Schlafzimmer 1 Schrank mit Facette-Spiegel, 2 Bettstellen, 2 Nachschänke, 1 Waschtiselle mit Facette-Spiegel, 2 Stühle 440.-

Weiß lackiert .. 440.-

Eiche gebeizt .. 530.-

Polierte Ausführung 1300.-

Speisezimmer Eiche gebeizt, 1 Büfett, 1 Kredenz, 1 Tisch mit 2 Auszügen, 6 Stühle mit Rindledersitz .. 775.-

Herrenzimmer Eiche gebeizt, 1 Biblioth., 1 Schreibtisch, 1 Tisch, 1 Schreibessel, 2 Stühle mit Rindledersitz 625.-

Küche weiß lackiert, 7 Teile .. 83.-

Herrenwäsche

Oberhemd gestreift Perkal mit passendem Kragen u. Kleppmanschetten 3.90

Oberhemd gestreift Zephir, mit passendem Kragen u. Kleppmanschetten .. 4.90

Weißes Oberhemd mit gestreift. Pique-Falten-Eins. u. festen Manschetten 6.90

Nachthemd mit festigem Besatz .. 4.90

Gardinen

Scheibengardinen m. Bändchenarbeit, St. 0.45

Halbvorhang aus Etamine, mit Zwischenanzug und Volant .. 2.20

Halbvorhang mit handgearbeitetem Fries und Spitze .. 10.50

Etamine-Garnitur buntfarbig .. 3.50

Möbelstoffe

Baumwollrips in viel. Farb., 130 cm, Mtr. 2.95

Dekorationsstoff gemustert, 130 cm, Mtr. 3.75

Mohetteplüsch klein gemustert .. Mtr. 8.75

Dekorationsstoff Kunstseide, doppelseitig 12.75

Stoppdecken

Doppelseitiger Satin in vielen Farben mit guter Füllung .. 19.50

Ismael
BERLIN C · KÖNIGSTR. SPANDAUERSTRASSE