

Der Beobachter

„Sie halten mich also für einen Menschen, dem das Studium seiner Zeitgenossen einen gewissen Sport bedeutet, dem er sich mit all der Lebenslust und Fähigkeit hingibt, die man weniger für den Beruf als für Liebhabereien, Karotten, Spleens aufbringt.“

„Nun, ich habe schon die Bemerkung gemacht, daß Sie in Gesellschaften meist still, irgend wohin in den Hintergrund sich verdrücken und mit dem Blick des Forschers jemand aufs Korn nehmen und beobachten. Woraus schöpfen Sie nun eigentlich Ihr Wissen über den Menschen, der Sie interessiert?“ Studieren Sie besonders die Schädelform?

„Natürlich hat die Schädelform einen etwas zu sagen. Der Gehirntypus des Menschen ist leicht daraus ersichtlich. Doch ist Vorkäuf am Platze. All die spezialisierten Angaben sogenannter wissenschaftlicher Handbücher über die Bedeutung dieser oder jener Schädelartie sind mir reichlich viel freigegeben zu verstehen. Es ist übrigens daselbst wie mit der Handdriftbedeutung. Gibt es nicht so unendlich viel Variationen von Erfahrungen für die einzelnen Schriftzüge, daß jede Charakterbestimmung auf sehr unsicherem Boden ruht?“

„Sie beobachten aber doch mit solcher Ansdacht und Gehuld, daß ich unbedingt den Eindruck habe, daß Sie ganz bestimmte Typen oder Verläufe am Menschen zu entdecken suchen!“

„Das stimmt auch! Sie werden es vielleicht etwas abweichend finden, was ich für den hauptsächlichsten Vertreter des inneren Menschen, des Charakters halte. — Ich lese aus den Zügen der Hand ganz pikante Möglichkeiten, ich werde nachdenklich beim Gang eines Menschen, wenn er steif und hart dahergelockert oder rhytmisch hinstromt. Aber das sind alles kleine Hilfsmittel. Ergänzungswerkzeuge.“

„Ja, zum Teil, nun bin ich aber bald neugierig.“

„Sie wollen es auch gleich wissen! Erinnern Sie sich vielleicht, daß Sie schon in der Straßenbahn a. B. einem Menschen gegenüber sitzen, der Sie interessiert. Ihr Gegenüber sitzt die ganze Zeit allein. Da kommt ein Bekannter von ihm und begrüßt ihn. Sie beginnen ein Gespräch. Er lacht... Sie erschrecken, werden verwirrt: plötzlich sitzt ein ganz anderer Mensch Ihnen gegenüber als der, den Sie vorher zu erkennen glaubten. Das ist das — wenn Sie so wollen — Geheimnis meiner Forschungsmethode. Ich forsche nach dem Lächeln und Lachen der Menschen!“

„Aber Sie können doch nicht...“

„Doch, doch, ich weiß schon, was Sie sagen wollen. Probieren Sie es einmal selbst. Das Rätsel in der Hand hat den Namen. Es ist schon so. Die erste Masse kann tragen und lächeln. Wenn der Mensch lächelt, verrät er seine Klugheit und Dummheit, seine Ehrlichkeit oder Unehrlichkeit, seine Weislichkeit, Kraft oder Härte; er offenbart sein Temperament. Er gibt seine Träume, seine Ideale preis oder sein Wissen um die Abgründe des Lebens. Nicht leicht das Wesen des Menschen vor uns, dessen Lächeln wir erschöpfen können.“

„Etwas romantisch klingt Ihr Forschergeheimnis, ich werde es mir aber doch durch den Kopf gehen lassen.“

Verjunkte Schätze
in der Kararino-Bai

Eine mit den modernsten Hilfsmitteln ausgestattete Expedition beabsichtigt in der Kararino-Bai an der griechischen Küste den Versuch zu machen, Gold-, Silbererz und Juwelen im Werte von 10 Millionen englischen Pfund zu heben. Diese ungeheuren Schätze gingen vor nahezu 100 Jahren verloren, als die türkische Flotte von britischen, französischen und russischen Geschwadern im Jahre 1827 in der Seeschlacht bei Navarino vernichtet wurde. Das größte Schiff des Admirals fiel als ein über 5 Millionen englische Pfund an Bord geholt haben, die für die Erhaltung der Truppen bestimmt waren, ein einziger Beutel enthielt 30 000 Golddukaten. Die anderen Schiffe führten Juwelen und andere Kostbarkeiten aus Griechenland mit sich. Die türkische Flotte, in Stärke von 50 bis 60 Schiffen lag im ruhigen Wasser in einer Tiefe von 15 bis 20 Klaftern liegen. Ein Kapital von ungefähr 50 000 Pfund ist schon gehoben worden, und die Taucher berichten, daß die Schiffe sich in einem außerordentlich guten Zustand befinden. Man hat auch schon bronzene Kanonen an die Oberfläche geholt, aber bisher wurde noch kein verwahrter organisierter Versuch gemacht, den ganzen Schatz zu heben, an dessen Erfindung kein Zweifel besteht. Bei den Hebungsvorhaben wird eine Art Wäscheleine eine Rolle spielen, die in das Längsrohr eingeführt, mittels eines Galvanometers anzeigt, wo die Schätze liegen. Wenn die Galvanometernadel Gold berührt, so schwingt es nach der einen, wenn es ein anderes Metall berührt, nach der anderen Seite aus. Das Unternehmen, dessen Verteilung nur 15 Pfund kostete, wurde bei der Bergung der Schätze der „Laurentis“ bereits mit Erfolg angewandt.

Rätsel



Kreuzworträtsel

Wagerecht: 1. Vogel, 3. Sohn des Noah, 6. der Weltentwurf, 9. Teil eines Baumes, 11. Insel im Mittelmeer, 12. Stadt in Frankreich, 13. Nachschlagewerk, 14. Feinmesser, 16. Fluß in Afrika, 18. Tierart, 19. Multiplikationszeichen, 21. Kunst, 22. Vereinbarung, 24. Art, 26. Farbe, 28. typischer Statthalter der bayerischen Republik, 31. Gegenstand der Liebe, 32. Bündnis zwischen mehreren Ländern.
Senkrecht: 2. Hausvorprung, 3. Mädchenname, 4. Tochter des Zeus, 5. Götterteilung, 6. mittelalterliche Belagerungsmaschine, 7. Papi, 8. Stoffart, 10. Geld des Altertums, 15. Kopfbedeckung, 17. Mädchenname, 20. Spielfarte, 22. Quell, 23. Verbindung zweier Stoffe, 24. alte deutsche Bezeichnung für Pfad, 25. Grundjahr, 27. Bürger eines europaischen Königreiches, 28. Note, 30. Getränk.

Silberkästel

a - baum - be - ben - ber - berg - bes - bir - de - die - die - die - dra - e - ein - em - er - er - orb - erd - erl - fe - ge - ge - ge - grim - i - i - kö - le - lem - ma - me - me - ne - ner - nes - nig - no - now - o - pel - pez - pi - re - ro - ri - rich - ro - sau - se - se - sel - ser - sha - sig - stau - sus - tor - tra - tur - u - ul - ve - wei - woll - zei.
Aus vorstehenden 68 Silben sind 23 Wörter zu bilden, deren Anfangs- und dritte Buchstaben, von oben nach unten gelesen, ein perisches Sprichwort ergeben.

1. Vogel, 2. vulkanische Erscheinung, 3. deutsches Gebirge, 4. Fiered, 5. Strauch, 6. Krankheit, 7. Wadent, 8. japanische Zäunlein, 9. innere Organe, 10. Gausengetzter, 11. Saubbaum, 12. Stadt in Galizien, 13. Bühnenbildung, 14. Kupfflang, 15. Gedicht von Goethe, 16. französischer Revolutionar, 17. weiblicher Name, 18. Wolf, 19. Felle, 20. Völkerrand, 21. italienische Stadt, 22. Hirtentier, 23. Stadt am Rhein.

Nammrätsel

A	A	A	A	B	C	C	C	C
E	H	H	H	I	I	I	I	I
K	K	K	L	N	O	O	O	O
N	N	N	N	O	N	N	N	N
R	S	T	U	U	U	U	U	U

Wagerecht: Stadt in Sizilien. Senkrecht: weiblicher Name. Teil des Tages, Aberteil, maroccanische Wäse, Beschäftigung. Die Buchstaben der Senkrechten ergeben eine Stadt in Griechenland.

Beischafarenrätsel

Robert Samende
Forst i. L.

Welchen Beruf hat der Inhaber dieser Karte?

Auflösungen zur Mittwoch-Rätselle.

Silberkästel: Ober, Samos, Vorrath, Oberseite, Wader, Oberseite, Zagob, Mäntel, Eigentum, Zentel, Fremd, Kraft. „Es lebe die deutsche Republik.“ — Geographisches Rätsel: Orkney, Galzian, Danau, See, Argentinien. — So siehst du aus! — Gelbshadel. — Rosmetit: Kanarienschnur. — Rabentafel: Alendrot, Beton, Erde, Harbe, Datter, Kabe, Erden, Zahreunen. — Kettenrätsel: Messer, Pfalter, Wurt, Damm, Dieb, Industrie, Burg, Koh, Meister, Messer. — Fern im Sch: Freundschaftsfeind. Die Verwandlung: Mander — Mander.

Zur rechten Zeit!



sollen Ihnen diese, ganz besonders netten 3 Kleidungsstücke zeigen, wie modern, wie fesck, wie elegant und wie billig Sie sich bei uns zum Osterfest einkleiden können

Ihr größter Wunsch jugendlich-modern-elegant zu erscheinen, wird durch dieses reizende Hemdchen mit der durch Güter Popeline betonten Linie. Guter Rippe, hoch zu schließen. **12 50**

Jugendlich-fesch von vornehmem Gepräge in d. Form, höchst aparte Seitenform, teils noch innen. Ein vornehmer Mantel, wie Sie ihn so gern tragen. Guter Rippe, hoch zu schließen. **22 50**

Flottes Kostüm als guter Anzug Ihren ungeliebten Beifall findet in seiner vorteilhaften schlanken und fliegenschwungenen Güter Garbaine, Jacke ganz auf halbseitigem Saum. **32 50**

Königstr. 33 Chausseesr. 113
Am Bahnhof Alexanderpl. Beim Stettiner Bahnhof

Schriftliche Bestellungen können nicht berücksichtigt werden!

