

Morgengesang

aus „Die Tageszeiten“

Rob. Volkmann, Op. 39 No. 1.

Langsam *mf*

Robert Volkmann
geboren 6. 4. 1815 in Lützenitzsch
gestorben 28. 10. 1883 in Peitz
Bis. Neuenhagen, Hoffmann & Co., Leipzig

Jede Woche Musik

ILLUSTRIERTE WOCHENBEILAGE DER BERLINER VOLKS-ZEITUNG

Arioso des Theseus

a. d. Oper „Frau im Stein“
Uraufführung 1. März 1925. Württembergisches Landestheater Stuttgart
James Simon

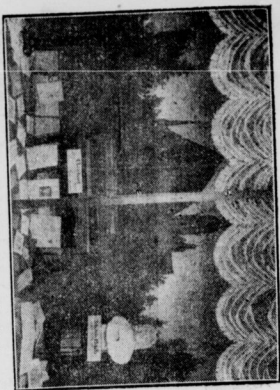
Allegretto mit Zärtlichkeit des Langsamem

Andante
Ich füh-re dich in äug-s-rei-che Burg, wo gol-dne Zim-men in den Him-mel stich-en und
Trep-pen bis hin-auf zum Meer-er-flie-Gen. Er ist der grös-s-te
Herr-scher-wei-tend breit. Va-ter und Mut-ter wird es dir in
ei-nem sein. Du wirst an sei-ner Lie-be bli-ben und wach-sen an sei-ner
Macht, wie kei-ne zweite Frau in Grie-chen-land!

Copyright 1925 by James Simon, Berlin - Grunewald
Samme-mappen für „Jede Woche Musik“ kosten bei den Rudolf Mosse-Filialen in Berlin 0,75 M. (nach anseherheit 1 M. franko)



Szenenbild aus „Frau im Stein“
Aug. Kirchhoff, Stuttgart, phot.



Zum 210. Geburtstag von Johann Sebastian Bach
Schaufenster der Musiksammlung Hermann Augustin, Berlin.
zu dem Schaufenster-Hilfsverzeichnis mit Musik u. Texten
Zemler & Labisch, Berlin, plus.

Arie

„Et in spiritum“

(H-moll-Messe)
(Gekürzt und für Klavier bearbeitet)

Joh. Seb. Bach.

tem,

vi - vi - fi - cap - tem,

spi - ri - tum sanc - tum spi - ri - tum sanc - tum vi - vi - fi -

can - tem, vi - vi - fi - can - tem do - mi - num qui ex Pa - tre Fi - li - o

que proce

dit, ex Pa - tre

Fi - li - o que pro - ce - dit, qui ex Pa - tre Fi - li - o que proce - dit.

tem,

Et in spi - ri - tum sanc - tum, do - mi - num et vi - vi - fi - can

et in spi - ri - tum sanc - tum do - mi - num et vi - vi - fi - can