Berliner Volks-Zeitung
Nr. 539 — 74. Jahrgang

Morgen-Ausgabe • 1. Beiblatt
Sonntag, 14. November 1926

Illustrierte Moden-Zeitung

Wie ändert man Kleider?

Es ist immer ratsam, alte unmoderne Kleider aufzuheben, da man daraus durch geschickte Kombinationen etwas Neues, Modernes machen kann. Oft hat man von zwei verschiedenen Kleidern noch sehr gut erhaltene Teile, die man mit etwas Geschick zu einem Einzelnen verarbeiten kann. Natürlich müssen die Stoffe vorher gut in lauwarmem Wasser mit Gallseife gewaschen und dann in Essigwasser gespült werden. Noch halbfeucht wird der Stoff dann geplättet, um wieder wie neu auszusehen. Außer Samt kann man so jeden Stoff behandeln. (Samt muß gereinigt werden.)

Die Schnittformen haben sich in der letzten Zeit insofern geändert, daß der ehemals so beliebte ovale Ausschnitt heute passé ist. Dafür hat man den so sehr jugendlichen und kleidsamen kleinen Kragen. Figur 1 zeigt solch ein entzückendes Kleidchen, das aus dem nebenstehenden gefertigt wurde. Man trennt zuerst den Besatz des alten Kleides ab, dann trennt man die Ärmel heraus, nimmt die Schärpe ab, löst die Bluse von dem Rock und legt dieselbe ausgebreitet auf den Tisch. Dann zeichnet man sich mit Kreide die neuen Schnittformen, wie die Abbildung a es deutlich zeigt, auf und schneidet zuerst die Schulterlinie. Dann heftet man zusammen und probt erst einmal an, ob es sitzt, weil man jetzt noch alles ändern kann. Dann wird der Ausschnitt ausgepaßt und geschnitten, wonach man ihn hohl umnäht. Die Ärmel werden unten gereiht, mit einer Manschette, Abbildung b, versehen und eingesteppt. Nachdem dies geschehen ist, legt man den Rock gerade und schneidet das unten so leicht Durchgestoßene ab. Nun werden die Falten von links aufgezeichnet (man muß sich natürlich ausproben, für wieviel Falten Stoff vorhanden ist), dann werden sie geheftet und fest geplättet. Jetzt wird der Rock mit der Bluse verbunden und gleichfalls festgesteppt. Hat man dies getan, so schneidet man sich aus weißem Rips oder Crêpe de Chine die gerade Weste, die man mit einem kleinen Kragen versieht. Die Teile werden unten mit Bändern versehen, durch die man die Weste schließt. Nun probt man nochmals an, und wenn alles sitzt, wird der sehr faltige Gürtel darumgelegt und vorn zur Schleife gebunden. — Sehr viele Frauen haben noch ein unmodernes Sommerkostüm, das sich gleichfalls vorzüglich zu einem Kleide verarbeiten läßt. Das reizende Kleidchen, Abbildung 2, ist aus so einem unmodernen Kostüm gefertigt. Zuerst muß natürlich wieder das Ganze auseinandergetrennt werden. Das Futter wird gewaschen und als Leibchen für den Rock verwandt. Von der Jacke werden die Besätze getrennt und alles so weit abgeschnitten, daß das Ganze die Form von Abbildung a hat. Bis auf den Schlitz zum Durchschlüpfen wird alles zugenäht. Um die Naht zu verdecken, näht man mehrmals Tresse auf. Nun schneidet man den geraden Kragen, Abbildung b, der aufgesetzt mit einem kleinen Knopf geschlossen wird. Die Ärmel behalten ihre Form, bekommen nur als Aufputz gleichfalls Tressenschmuck, der sich am Rocksaum wiederholt. Nun schneidet man das Futterleibchen und setzt daran den kurzen Rock. Damit der Rock trotz seiner geraden Linie weit ist, hat man vorn eine tiefe Falte eingelegt. Der Jumper wird etwas bluſig gehalten, durch den schmalen Gürtel, der fest um die Figur gezogen wird. Man sieht also, daß es gar nicht so schwer ist, immer etwas nach der Mode gekleidet zu gehen, und geschickte Hände werden sicher noch manches andere finden, denn dies sollten ja nur einige Anregungen sein.

Ina Psille

N. Israel

Berlin C,
KÖNIGSTRASSE
SPANDAUERSTR

GEGRÜNDET 1815

WEIHNACHTS-VORVERKAUF

3 Extra-Angebote

Reinwoll. Pulloverstoffe mollige Winterware Mtr. 2.45

Reinwoll. Gabardine vorzügl. Kammgarn-Qualität, 130 cm br., Mtr. 3.80

Reinwollene Mantel- u. Ulsterstoffe m. karierter Abseite, 130 cm Mtr. 3.75

Damenkleidung

Jumperbluse aus gestreift. Velours ... 2.90
Kleid aus reinseid. Crêpe de Chine m. lang. Ärmeln 29.00
Tanzkleid aus reinseidenem Crêpe de Chine, m. Flittern und Perlen besetzt 36.00
Mantel reinwoll. Velours de laine Kragen, Manschetten und untere Kante m. Pelzbesetzt 39.00
Morgenrock Flauschstoff m. farb. Blende 3.75
Morgenrock reinwollener Velours de laine, Schalkragen u. Mansch., bestickt 24.00

Damenwäsche

Taghemd m. Stickerei-Eins. und Spitze 1.45
Nachthemd eck. Ausschn. reich gestickt, mit Langette 3.75
Prinzeßrock m. Stickerei-Einsatz und Ansatz 3.90
Hemdhose m. Stickerei-Eins. u. Ansatz 4.25

Linoleum

Läuferstoff-Reste bunt gemustert, bis ca. 5 m lang
65 cm breit ..... Mtr. 1.75
90 cm breit ..... Mtr. 2.45
100 cm breit ..... Mtr. 2.70
Linoleum-Auslagestoff-Reste 200 cm breit, bunt gemustert Quadratmeter 2.75
Linoleum-Vorlagen 60×100 cm 2.40

Seide und Samt

Messaline in feinen Streifen reine Seide, ca. 85 cm .. Mtr. 2.45
Crêpe de Chine schwarz, weiß und neueste Farben, ca. 100 cm breit ..... Mtr. 4.90
Köpervelvet schwarz und farbig, 70 cm breit ..... Mtr. 4.25
Sealplüsch imprägniert, schwarz oder sealfarbig, ca. 125 cm breit ..... Mtr. 17.80

Damen-Filzhüte in vielen Farben und Formen, mit Band garniert
Serie I 1.45 Serie II 3.75

Hauswäsche

Einzelne Tischtücher vollweiß reinleinen Jacquard, Größe 130×160 cm 6.45
Soweit Vorrat
Kaffeedecke buntfarbig durchgewebt 110×110 1.70 110×125 1.95
Stubenhandtuch halbleinen Jacquard, 48×100 0.95
Küchenhandtuch weiß reinlein. Gerstenkorn, 45×100 0.95
Frottierlaken weiß-bunt Jacquard 150×150 6.45 150×190 7.95 150×200 8.90
Kissenplatten bezeichnet auf farbig Rips oder Lein. m. Rückwand 40×50 cm Durchschnittspreis 1.25

Herrenkleidung

Hausjoppe olivfarbig, Schalform mit marine Besatz, Verschnürung und Agraffen . 14.50
Hausjoppe Schalform m. Verschnürung u. Agraffen 21.00
Hausjoppe Flauschstoff mit Verschnürg. od. zum Knöpfen, offen od. hoch geschlossen 33.00
Schlafrock hochgeschlossene Form, mit Agraffen und Verschnürung 23.00

Taschentücher leicht fehlerhaft
Ein Posten
39 cm 3 Stück 0.45 43 cm 3 Stück 0.75
45 cm, m. Hohlsaum. 3 Stück 0.95

Extra-Preise für Deutsche Teppiche

Axminster Marke Herat
170/240 200/300 250/350 300/400 cm
56.- 84.- 124.- 168.-

Axminster mit Franse, Marke Hasalt
170×240 200×300 250×350 cm
72.- 108.- 158.-
300×400 340×450 400×500 cm
216.- 260.- 360.-

Velours m. Franse, Marke Extra Prima
130/200 170/240 200/300 250/350 cm
45.- 65.- 98.- 158.-

Tournay-Velours Marke Sarak besonders gute Qualit.
200×300 250×350 300×400 cm
134.- 192.- 268.-

Marke Ispahan, vollständig durchgewebte schwere Qualität
200×300 250×350 300×400 cm
190.- 290.- 390.-

Bouclé-Jacquard-Vorleger Größe 55×110 cm 4.50
Bettvorleger Velours mit Franse, 55×120 cm ... 11.20
Tournay mit Franse 65×150 cm 15.75
Brücken Axminster mit Franse, 90×180 cm .. 29.50
Tournay mit Franse, 90×180 cm 36.50

Strümpfe

Damenstrümpfe echt Mako, grau, mode, beige .. 0.95
Damenstrümpfe reine Wolle, farbig 2.25
Damenstrümpfe Kunstseide, vorzügliche, feine Qualität, farbig oder schwarz 2.25
Unterzieh-Strümpfe für Damen, reine Wolle, lang, hautfarbig 1.45

Trikotagen

Unterzieh-Höschen für Damen, Baumwolle, weiß oder hellfarbig 0.70
Schlupfbeinkleider für Damen, aus Kunstseide mit Futter, farbig, vorzügliche Qualität 3.95
Schlupfbeinkleider für Kinder, aus Baumwolle, m. warmem Futter 1.50
Herren-Socken Baumw. neue Jacquard-Muster ... 0.90

Wollwaren

Pullover für Damen, mit Kragen, Halbwolle mit Kunstseide, feingestrickt 6.90
Pullover echt englisch, buntfarbig 9.75
Herren-Westen gestrickt, Reinwolle, mit Kragen .. 14.50
Wollene Schals handgewebt, gestreift oder kariert, Größe 30×160 cm 2.50