

Neues-Zeitung

Mit 'Jede Woche Musik'

Moden-Zeitung Sport-Zeitung Film-Zeitung Haus-Garten-Ztg. Techn.-Zeitung Witzblatt 'ULK'

Er erscheint täglich zweimal...

Strasse 67-69, Moritzplatz, Mühlenterrasse 15...

Wie lange noch Memel-Standal?

Neuer Konflikt zwischen Landtag und Gouverneur - Parlament oder Marionettentheater? - Wolde maras kommt nach Berlin

Die Hoffnung, daß in dem von den Litauern heimgeführten...

Nur auf Seiten der Memelländer, daß die litauische Auffassung sich...

Das 'Memeler Dampfboot', das führende Blatt der Memelländer...

Der kleine Offizier-Ruffinist Wolde maras und seine untergeordneten...

Die nächste ordentliche Sitzung des Landtages beginnt am vierten...

Der Wolde maras will im Laufe dieses Monats nach Berlin kommen...

Schmelzing schlägt Bonaglia f. o.

Der glänzende Sieg des Europameisters - Interessante Kämpfe im Sportpalast

Bei den geistigen Vorkämpfen im Sportpalast kam es unter großer Spannung...

zur Geltung bringen. Jede bis zur achten Runde leistete Gay Widerstand...

Seine viel herzerregte Feindschaft begann darauf die letzte Mittelgewichtskampfabteilung...

Vor dem Ausbruch des Eisenkonflikts?

Die ersten Kampfmaßnahmen der Gewerkschaften

In den Deutschen Gießereibetrieben, Stahlindustrie Bochum, haben nach Ausforderung...

Seine Bank konnte Road und Gay an die Reihe. Von diesem Kampf hat man sich nicht verprochen...

Sowjetintendant in Sibirien. Aus Homojibirsk wird gemeldet, daß in ganz Sibirien...

Schnelldienst

An den Reichsminister des Innern als unabhängige Stellungnahme...

Gegen die Verordnungsdespotie

Ein Wort an die Parlamentarier

Dr. jur. Richard Samter

Königt hat man erkannt, daß die sehr schufmäßige Abgrenzung der Begriffe...

Wenn solche Mächtig auf die Stimme der Allgemeinheit... so gar im Zeitalter der absoluten Monarchie...





# Jede Woche Musik

ILLUSTRIERTE WOCHENBEILAGE DER BERLINER VOLKSZEITUNG

Rechnen ist leicht...

## Duett (Evelyne-Billy) aus der dreitägigen Operette (10 Bilder) **Evelyne**

nach Philippe Oppenheim von Bruno Granichstaedten  
Gesangstexte von Bruno Granichstaedten und Peter Herz  
Uraufgeführt im Deutschen Künstler-Theater, Berlin  
Zitgedruckt mit Frey, Genehmigung des Drei-Masken-Verlages A.-G. Berlin, München, Wien  
Musik von Bruno Granichstaedten

Moderato

*Evelyne:*  
Rechnen ist schwer,  
*a tempo*

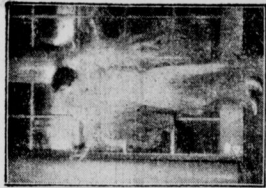
helfen Sie mir da - bei!  
*Billy:*  
Rechnen ist leicht,

zwischen die Rechnung zwei!  
*Evelyne:*  
Kommen Sie her,

da-mit ich et - was lern!  
*Billy:*  
Rechnen ist leicht,

*Billy:*  
Tänbourin

Sammlungen für "Jede Woche Musik" kosten bei den Rudolf Blosse-Erlenen in Berlin 0,75 M. (noch ausserhalb 1 M. Franco).



Rita Georg in der Inesrolle (Boston).  
Sies durchlachte fünf Minuten,  
die man nur vergast!  
Sag im Herz und Mund an, Masch,  
dies hat sie von dem Best!



E. Hensler und Max Hansen  
Ines-Billy-Duett (Paris, 1900)  
Sag mir on, mein Kind,  
das ist französisch!  
Sag mir ja, von mir aus  
mit ohrenschick!



Senta Stenlund

Bild links: Senta Stenlund in der Inesrolle.  
Bild rechts: Szene a. d. Operette "Die drei Masken" von Arthur Schnitzler. Rita Georg, Max Hansen  
Gesamtaufnahmen  
Friedrich v. Gahlenberg, Berlin, phot.  
Copyright 1928 by Drei-Masken-Verlag  
A.-G., Berlin

*Billy:* Obit: o sehr, denn ich er-kie-re dir's gern  
*Zwölfer:* Das Das  
 Du bist Eins und ich bin

Ein-  
*Zwölfer:* stimmt,  
 das stimmt!

*Billy:* Eins und eins, das sind doch zwei.  
*Zwölfer:* Das Das  
 stimmt,  
 das

stimmt!  
*Billy:* Patsch! ist oft die Keche - re - re!  
 dann sind zwei auf ein - mal

mit  
 alle Labe - und a - bei,  
 ein-  
 sind  
 zwei!

*Billy:* und  
 ein-  
 sind  
 zwei!

Das grosse umfassende Opern- u. Siedler-Repertoir  
 \* Parlophon \*  
 Die Meister d. Vorkunst auf tonschönen Platten  
 Illustrierte Verzeichnisse u. kostenlose Vorführung in allen Phonohandlungen • Carl Schindler A. S. Berlin S. O. 33

Aus der Sternpantomime der Oper  
**Bimala**

Ein heiteres Spiel in drei Akten  
 Nach Halevy'scher Musik frei bearbeitet von Benno Bartl

**Allegretto.**  
 Poco Timpanista  
*ppp*



Umbenennung zum 2. und 3. Akt  
 Orchester von Otto Jorda

Copyright 1927 by Dr. Benno Bartl, Berlin, Verlag und Bühnenvertrieb Altemann G. m. b. H.