

Oesterreichische Kunst

Die Ausstellung in der Akademie der Künste

Gemeinlich mit dem Oesterreichisch-Deutschen Volksbund, an dessen Spitze unser Reichstagspräsident Paul Eberl, und unter Leitung der Oesterreichischen Behörden und der führenden Wiener Kunsthistoriker hat die Akademie die diese Ausstellung veranstaltet, die Oesterreichische Kunst in zwei Jahrhunderten und in ihren wichtigsten Ausprägungen, nämlich in der Malerei, den Graphiken und in ihren wichtigsten Ausprägungen, nämlich in der Malerei, den Graphiken und in ihren wichtigsten Ausprägungen, nämlich in der Malerei, den Graphiken und in ihren wichtigsten Ausprägungen...

von ihnen dürfen wir „Reichsdeutschen“ als zu uns gehörig betrachten: nur die Namen Moriz v. Schwind und Karl Schuch seien genannt.

Die Ausstellung schildert mit kunsthistorischer Treue den geschichtlichen Ablauf der Oesterreichischen Kunst seit 1700. Sie zeigt uns, wie im 18. Jahrhundert für die Oesterreichischen Künstler Rembrandt der große Starke war, wie stark die Beachtung sie aber auch von der Lebensfülle Rubens'iger Kunst und von der italienischen empfingen. Hier tragen die Namen Paul Troger, Daniel Gran, Anton Franz Maupeis und Martin Johann Schmidt, genannt der Kremsfeldner, hervor. Die Ausstellung bringt eine Fülle ihrer geistvollen Zeichnungen. Aus denen soll immer das Lieblichste, Oesterreichische Naturlichere hervorgehoben werden. Die Kremsfeldner, Oesterreichische Naturlichere hervorgehoben werden. Die Kremsfeldner, Oesterreichische Naturlichere hervorgehoben werden...

in ihrem der Zeitgeist gewidmeten Teil wie ein häufig zum Schluss geführter Roman. Von Kofsky, dem Führer der Oesterreichischen Gegenwarts-Kunst, sieht man nur ganz wenige Blätter, und nicht einmal seine typischen Arbeiten. Aufgiebig ist der 1918 jung verstorbene Egon Schiele vertreten, mit Aquarellen seiner neuen, desorientierten Art. Auf den Tiergelehrten Ludwig Heinrich Jungnickel, auf Anton Kollig und auf Anton Sacha weist Kompositionen, die zum Schluss aufmerkenswert sind. Und noch erwähnt sei, daß in Architekturzeichnungen und Theaterdecorationen sich das Bild Oesterreichischer Kunstschaffens von fast acht Menschengenerationen rundet.

Ernst Collin.

Vor zahlreichen geladenen Gästen wurde die Ausstellung Oesterreichischer Kunst am Sonntag mittig in der Akademie der Künste, am Pavillon, eröffnet. Mit dem Oesterreichischen Gesandten Dr. Frank und dem Direktor der Albertina Sirig waren folgende Persönlichkeiten erschienen: Oesterreichischer Reichspräsident, Oesterreichischer Reichspräsident, Oesterreichischer Reichspräsident...

Als nächster Redner sprach in Vertretung des Oesterreichischen Reichspräsidenten Eberl, dem Vorliegen des Oesterreichisch-Deutschen Volksbundes, Oberbürgermeister Böll. Ziele der Ausstellung soll auf dem Gebiet der bildenden Kunst, den auf anderen ihren weitgehenden Erfolg zu betonen. Aus der Ausstellung sind, die sich um diese Ausstellung verdient gemacht haben. Sodann eröffnete Kultusminister Weder die Ausstellung.

WELCHE WAREN AUS DER WELKE IN DER WELKE

KEINE SENSATIONEN-AUKTIONEN! SONDERN SENSATIONEN-Preise

TISCH- UND HAUSWÄSCHE

- Geb. Jacquard 130/160 3.45 130/130 2.95
- Halbleinen Jacquard 130/160 3.90 130/130 3.25
- Servietten passend 20/60 0.75
- Halbleinen Jacquard 130/160 4.85 130/130 3.95
- Reinleinen, vollgebleicht 160/160 8.45 130/130 4.95
- 130/160 11.45 130/160 5.95
- Servietten passend 20/60 1.15
- Tischgedeck Reinleinen, gebleicht Jacquard 160/230 cm, m. 12 Servietten, 60/60 cm 39.80

BETTWÄSCHE

- Deckbettbezug Lino, ca. 120/200, z. Knöpf 4.90
- Deckbettbezug Lino, ca. 130/200, z. Knöpf 6.25
- Laken Haustuch, 140/215 cm 3.40
- Laken Halbleinen, 150/225 cm 4.25
- Kissenbezug Lino, ca. 80/80 cm 1.45
- Kissenbezug Lino, m. abgest. Nüstern u. handgezog. Hohlraum 3.25
- Überschlaglaken Lino, mit Hohlraum und abgest. Nüstern, 160/200 cm 8.75
- Kissenbezug dazu passend, 80/80 cm 3.60

DAMENWÄSCHE

- Einfache Taghemd mit Stickerei-Ansatz 1.25
- mit Stickerei-Motiv 2.40
- mit Stickerei-Ein-Ansatz 3.50
- Nachthemd mit Stickerei-Ansatz 2.50
- m. Klapp-Kinn u. Spitze und Ansatz 3.75
- Hemd hose 2.20
- m. Stickerei u. Hohlraum 3.75
- Prinzebrock mit Stickerei-Ein-Ansatz 2.90
- Strumpfhalter-Gürtel m. 4 auswechselb. Haltern 0.95

DAMENWÄSCHE

- Elegante Taghemd mit Stickerei-Motiv und Spitze 6.25
- Garnitur mit Stickerei und Spitze 7.90
- Nachthemd mit Stickerei-Ansatz 0.50
- Spitze reich garniert m. Klapp-Kinn u. Spitze 7.50
- Battis, m. Stick u. Spitze 8.75
- reine Seide mit Spitze 8.50
- Prinzebrock Battis, m. Stick u. Spitze 8.50
- Battis u. gem. Perkal, abknöpfbar, Vernehnung 13.50
- Hafthalter vorn z. Knöpfen, 4 Haltern 1.45

Servietten halbleinen

- Stubenhandtücher Halb-Jacquard 48/100 0.85
- Reinleinen 48/100 1.10
- Jacquard oder Garterknick 48/110 1.60
- Feinlad. Huckm. Damast-Querkanten, 50/115 1.95
- Bedienungsschürze anknöpfbar, m. Hohl u. Vol. 1.10

TASCHENTÜCHER

- Küchenhandtücher weiß Garterknick, 48/100 0.55
- Reinleinen, 48/100 cm weiß 0.85
- Diaper gestreift 0.60
- Wischtücher weiß, mit roten Kanten oder Karos 55/75 0.75 55/55 0.55
- Gummischürze m. Einfassung od. Rüsche 0.85

KINDERWÄSCHE

- Mädchen-Taghemden mit Stickerei-Ansatz u. Hohlraum 40-90 cm lang 0.85-2.20
- je nach Größe 2.00-3.50
- Mädchen-Nachthemden mit Stickerei-Ansatz 60-115 cm lang 2.00-3.50
- je nach Größe 1.80-3.30

HERRENWÄSCHE

- Oberhemden farbig Perkal mit Kragen weiß, Pikettelaltenbrunne, gewaschen und gepoltert 3.55
- Nachthemden farbig, Besatz, Gethaltem, m. Kragen, lang geschnitten 2.90
- Stehmleckenragen verschiedene Formen, fisch Makro 0.45
- Einstoffkragen Typ-N, Stärken unterm 0.70

FROTTIERWÄSCHE

- Einheitspreise Handtücher 50-100 1.25 100-150 0.90
- 50-110 1.75 90-110 1.45
- Laken 140/200 5.75 100/100 1.90
- 140/200 6.45 130/160 3.95
- Bademantel für Damen, wölber mitter Frontlöcher, farb. Aufsicht 7.50
- Bademantel für Herren, wölber guter Frontlöcher, farb. Aufsicht 9.75

WÄSCHESTOFFE

- Renforce 0.40
- Madapolam 80 cm 0.50
- Hemdentuch 80cm 0.55
- Makobast 0.70
- Linon für Bettwäsche 130 cm 1.10 80 cm 0.60
- Haustuch 140 cm 1.30

GARDINEN

- Halbstore mit Handarbeitsfries 1.00
- Filet-Netzstore mit Bordüre 14.50
- Filetall-Garnitur gewebt, mod. Zeichnung 8.50
- Vollvolle-Garnitur mod. Vordüre 15.00
- Weißer Mull 110cm breit, 1.10 0.75
- Bunter Mull ca. 120 cm 2.50 1.55

WIRKWAREN

- Damenhemden farbig Kunstseid. Trikot 1.35
- Damenschlüpfer Baumwolle m. Kunstseide 1.45
- Trikotkleider für Herren, farbig 2.90
- Damenstrümpfe K'leide od. stark. Seidenstoff 1.85
- Herrensoolen Flor-Jacquard 1.15
- Jumperbluse weiß/Vollvolle m. Hohlraum, mod. Vordüre, 4 Armeel. 4.90
- vorwärts, reinseid. Crêpe de Chine, lange Ärmel 9.75
- Kleid Crêpe de Chine in herbl. Farbe, reich mit Perlen verziert 32.00

SEIDENSTOFFE

- Feinweiß u. helle Farben, 80 cm breit 2.65
- Crêpe Satin reinseid. gute Qual., weiß, schwarz, u. viele Farben, ca. 100cm 9.80
- Satin Riche Seide mit K'leide, weiß, schwarz, u. aparte Abfarb., 90 cm 5.80
- Cheviot reinw., weiß, ca. 130 cm 2.90
- Ripsapillon reinw., ca. 130 cm 3.90
- Gardine reinw., weiß, ca. 130 cm 4.50
- Seidenbattis weiß, farb. Schweiz. Ware u. Schweizer Ausrüstung, ca. 112 cm 1.15
- Vollvolle ca. 112 cm vorwärts u. hinten Qualität und Ausrüstung 1.45



SEIT 1815
GROSSER VERKAUF IN MEINEM NEUEN LICHTHOF
BERLIN C2 • SPANDAUER • KÖNIGSTRASSE • MENGENABGABE VORBEHALTEN