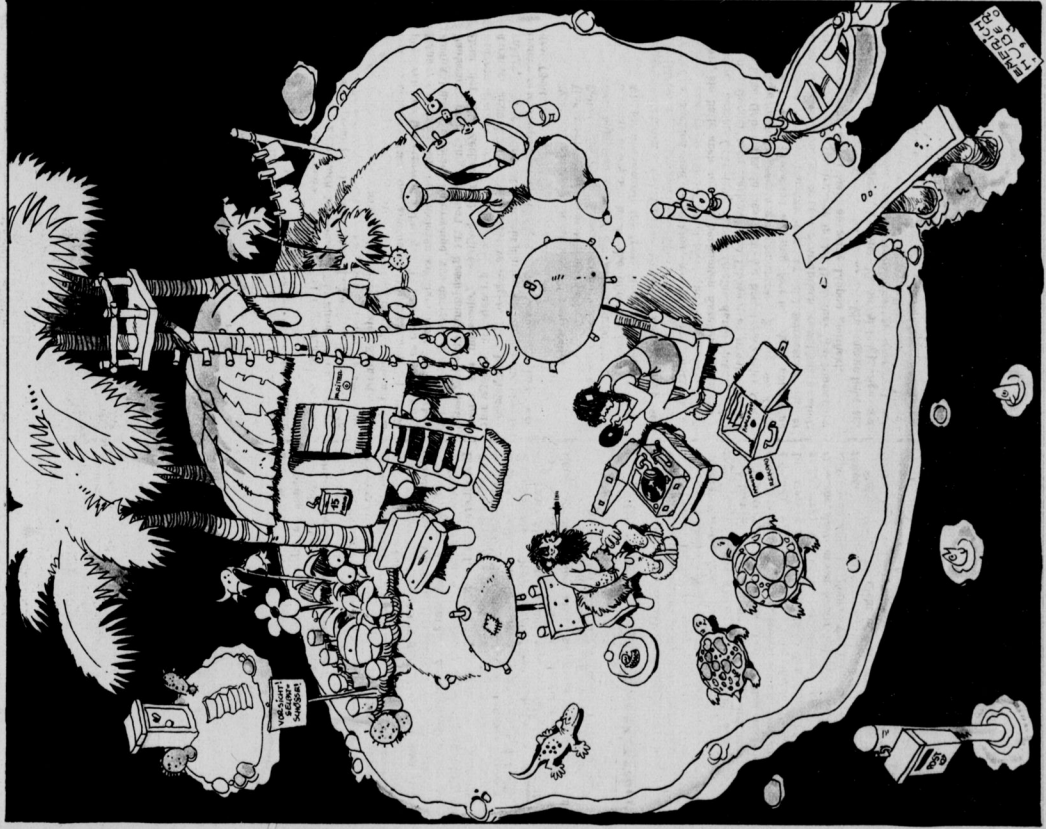


Zièhung von Walter Hasenauer



**Der neue Robinson**  
 „Weiset du, Liebbling, auf so'ner Insel ist's richtig, Ich habe dich und alle Tage echte Schildkrötenuppe, vor allen Dingen aber Parlophon-Musik! Was will man noch mehr?“

# ULLK

Nummer 7 / 59. Jahrgang

14. Februar 1930  
 Zeichnung von Walter Hasenauer



## DIE FILMKOMPARSIN

Heut' fühl' ich mich Garbo! Brigitte! Heut' lechz' ich!  
 Allein das Garderobenas sagte zu mir,  
 Ein Bomberphochen für zwo Mark und sechzig  
 Sind keine Drosseln nicht für einen Vampir!

Der Jannings soll mich nur einmal verprügeln!  
 Das wär' so ein Tonfilm noch meinem Gehör,  
 Ich muss meine Ungeduld immerfort zögeln,  
 Denn Ohrfeigen gibt's bloss beim Subregisseur ...

Durch's Alter klingt das Hochzeitsgeblömmel  
 Und Ledithe fährt zum Aller solch ein Vieh,  
 Und Harry Piel stürzt ins Ludengewimmel  
 Und rettet ein Mädchen. Doch ich bin es nie.

Jetzt kurbeln wir Ton. Auf Al Jolson's Spuren.  
 Sogar ein Kulturflim: „Wie werde ich reich?“  
 Da darfst du nicht mal mit dem Magen quarren.  
 Du störst schon das leiseste Nebengeräusch ...

Meine Wirtin flucht schrecklich. Sie kalle den Schaden  
 Sie kriegt hundert Mark' ich. Samt Bud, Fröhstök, Licht.  
 Denn bei der Kunst — muss man täglich baden.  
 Nur täglich essen — das muss man nicht.

Peter Mehr