

Eine nur kaum zu nicht zu Hause lassen, die Parlopi ist nicht leicht zu handhaben: Parlopien in diesen heiligen Bildern dürfte ich seinen Reiz für a r e schaffen, sollte drum jetzt mit diesem schönsten Tonen Meiers wohlverdiente Muse lassen.

Oft hast du behaglich lachen können — denn wirst du nun mir Ullke nennen. Stachel und Feder sind die besten, Pinsel und Paletts sollen rufen, Stift und Kreide schliesslich ein im Karten.

Jeden Freitag, wenn's „B. T.“ erschienen, siehst du, Leser, mit Erwartungsmomenten nach dem „Ull“-Bild auf der letzten Seite. Wie ich heute schon für den „Ull“-Künstler, immer neu das Thema variiert.

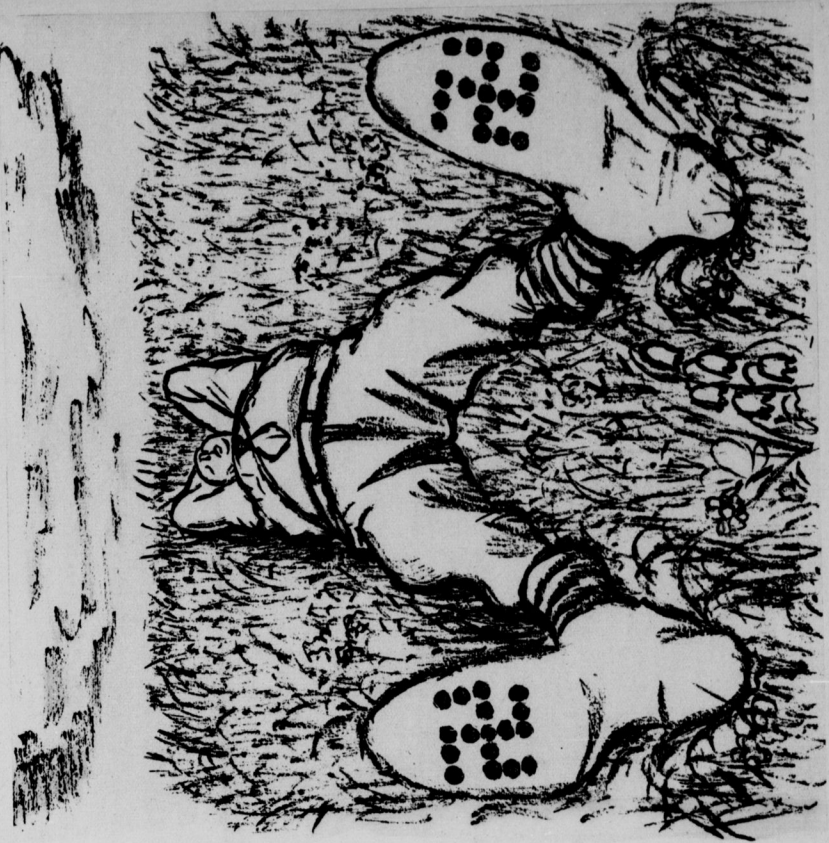
• ULLK •

Nr. 27 / 59. Jahrgang

Nationalsozialistische Wahlerfolge

4. Juli 1930

Zzeichnung von Walter Herzbach



Die Stiefel zum Zertrampeln sind grösser geworden — aber der Kopf ist klein geblieben