

DIE KLEINE KNEIPE

Von HERMANN SINSHEIMER

Der Zauberkünstler zog aus seinem Munde harte Ballone, die größer waren als sein eigener Bauch, und ließ sie von unten, Schwämmen und Sand tückend durch die Luft schweben und zusehen fliegen, wo um ihren Besitz eine kleine Schacht geschlagen wurde.

In der ersten Pause erging sich die feste gestimmte Menge in der Weidelage und verzehrte unter Murren ununterbrochen Limonaden und Milchkeulen.

Von Kisten voll gebrannter, erhaltener Schokolade sah man Kinder seinen unmittelbaren Entschluß, sich beim nächsten Besuch eines Warenhauses in einer Topfgrube zu verheizen und nicht eher aus dem Versteck hervorkommen, bis die Puppen im Mondlicht zu tanzen begannen.

Bam bewunderte unvorhohlen Bims Kithubit und zeigte die trotz heftiger Furcht bereit, alle Gefahren und Abenteuer des grossen Bruders zu teilen.

Obel Augustus, der nach Bert Ausscheiden blieb, hätte Jalousien nicht von den Plänen seiner beiden Brüder.

„Du bist da!“ rief er und wandte sich nach Bert um, der die Hand auf seinen runden Rücken gelegt hatte.

„Wann kommen sie?“

„Die dritte Nummer nach der Pause. Sie ziehen sich schon um. Ich glaube, sie haben etwas Lampenherber, weil sie wissen, dass du bist. Wenn ihre Nummer vorbei ist, komm, bitte, nach dem Bühnenaussgang, wo das auch wartet. Sie freuen sich außerordentlich, wo du gekommen bist und freuen darauf, dich kennenzulernen.“

„Frage! Geht es euch, jüngens?“

„Dann klatscht nur los, wenn die beiden Sportpuppen auftreten.“

Der Zuschauertrupp, als das Klingelzeichen den Beginn des Besuchs Teils verkündigte.

Der Zuschauertrupp füllte sich mit Jungen und Mädchen, die jetzt hinter schwanzen und lachten als beim ersten Eintritt und im Augenblick verstummten, als der Gong erkante und die nächsten Abenteuer der im Warenhaus eingeschlossenen Geschwister ankündigte. Den nächsten beiden Nummern schenkte Obel Augustus nicht die gebührende Aufmerksamkeit. Er zog die weisse Weste glatt, nahm seine Uhr heraus, starrte auf das Zifferblatt und steckte sie wieder ein, ohne sich über den Stand der Zeit informiert zu haben. Er zupfte die weisse Weste zurecht, wusch ihm das Programm aus der Hand und, als er sich nach ihm blickte, sah goldener Kaderer aus der Westentasche rutschen.

Obel Augustus machte er das Angebot, von seiner Umgebung nicht im mindesten zu entfernt zu sein, sondern als er es endlich gefunden hatte, dass die Nummer der beiden Brüder er einzig gekommen war, bereits begonnen hatte.

Zwei hübsche Puppen standen steif und starr zwischen den beiden Spielstücken auf der Bühne. Sie trugen lange, weiche, heilbare Hosen, die ihnen bis dicht unter die Brust reichten, und glatt anliegende weisse Hemdchen. Zwei blauweisse gestreifte amerikanische Matrosenknöpfe waren schief auf dem gewellten Kurzaar, das aus hinter diesen kupfernen Blumenthalen zu bestehen schien. Das Hübscheste aber waren die beiden dunkelbraunen Augen, die gekrümmten Lippen und den gespritzten Hinterkopf. Man konnte die beiden Puppen nicht ohne ein wenig Mitleid anblicken. Auf dem ersten Blick sah sie sich so an, als wären sie eben nur zwei veraltete Puppen der ersten Klasse, und Obel Augustus sah sie sich so an, als wären sie eben nur zwei veraltete Puppen der ersten Klasse, und Obel Augustus sah sie sich so an, als wären sie eben nur zwei veraltete Puppen der ersten Klasse.

„Die gelbes Obel Bert!“ riefte Bam zurück.

„Hinter der Wand“, behauptete Bam der ältere Kommandant sei, Pass auf —

In der Tat gab Bert oder ein anderer unsichtbarer Kommandant das Zeichen, auf das Bam einen abrupten Reichen Foxrott umordnete und die zwei Matrosenknöpfe zu Leben erweckte. Mit abgelenkten Blicken trüpfelten sie im Steppertürl nach vorn, schafften sich recht artig und begannen mit zerkleinerter Leidenschaft zu tanzen.

Die Puppen schlugen sie die Hände zusammen und begannen zu tanzen, die Hände zusammen und begannen zu tanzen, die Hände zusammen und begannen zu tanzen.

„Sings mit kleinen puppen, ich bin glücklich zu singen.“ „Sings mit kleinen puppen, ich bin glücklich zu singen.“ „Sings mit kleinen puppen, ich bin glücklich zu singen.“

Obel Augustus klatschte, bis sein gummiförmiges Gesicht vor Ausreizung ganz rot geworden war. Die Jungen klatschten, und Bam zapplerte im Eifer des Applaudierens die grosse grüne Schlange, die mit einem kläglichem Ton sie zusammenzank.

Die Puppen überzogen sich, behielten beglückt und begannen den „Mondschein auf dem Ganges“ zu tanzen, zu singen und zu pfeifen.

Nachdem sie noch einen halben Strichschieber beifall. Nachdem sie noch einen halben Strichschieber beifall. Nachdem sie noch einen halben Strichschieber beifall.

„Augustus vor Beendigung des Programms der Obel Augustus, Obel Berts hübsche Puppen.“

„Augustus, Obel Berts hübsche Puppen.“

„Augustus, Obel Berts hübsche Puppen.“

„Augustus, Obel Berts hübsche Puppen.“

„Augustus, Obel Berts hübsche Puppen.“

„Augustus, Obel Berts hübsche Puppen.“

„Augustus, Obel Berts hübsche Puppen.“

„Augustus, Obel Berts hübsche Puppen.“

„Augustus, Obel Berts hübsche Puppen.“

„Augustus, Obel Berts hübsche Puppen.“

„Augustus, Obel Berts hübsche Puppen.“

„Augustus, Obel Berts hübsche Puppen.“

„Augustus, Obel Berts hübsche Puppen.“

„Augustus, Obel Berts hübsche Puppen.“

„Augustus, Obel Berts hübsche Puppen.“

„Augustus, Obel Berts hübsche Puppen.“

„Augustus, Obel Berts hübsche Puppen.“

„Augustus, Obel Berts hübsche Puppen.“

„Augustus, Obel Berts hübsche Puppen.“

„Augustus, Obel Berts hübsche Puppen.“

„Augustus, Obel Berts hübsche Puppen.“

„Augustus, Obel Berts hübsche Puppen.“

„Augustus, Obel Berts hübsche Puppen.“

„Augustus, Obel Berts hübsche Puppen.“

„Hinter der Wand“, behauptete Bam der ältere Kommandant sei, Pass auf —

In der Tat gab Bert oder ein anderer unsichtbarer Kommandant das Zeichen, auf das Bam einen abrupten Reichen Foxrott umordnete und die zwei Matrosenknöpfe zu Leben erweckte. Mit abgelenkten Blicken trüpfelten sie im Steppertürl nach vorn, schafften sich recht artig und begannen mit zerkleinerter Leidenschaft zu tanzen.

Die Puppen schlugen sie die Hände zusammen und begannen zu tanzen, die Hände zusammen und begannen zu tanzen, die Hände zusammen und begannen zu tanzen.

„Sings mit kleinen puppen, ich bin glücklich zu singen.“ „Sings mit kleinen puppen, ich bin glücklich zu singen.“ „Sings mit kleinen puppen, ich bin glücklich zu singen.“

Obel Augustus klatschte, bis sein gummiförmiges Gesicht vor Ausreizung ganz rot geworden war. Die Jungen klatschten, und Bam zapplerte im Eifer des Applaudierens die grosse grüne Schlange, die mit einem kläglichem Ton sie zusammenzank.

Die Puppen überzogen sich, behielten beglückt und begannen den „Mondschein auf dem Ganges“ zu tanzen, zu singen und zu pfeifen.

Nachdem sie noch einen halben Strichschieber beifall. Nachdem sie noch einen halben Strichschieber beifall. Nachdem sie noch einen halben Strichschieber beifall.

„Augustus vor Beendigung des Programms der Obel Augustus, Obel Berts hübsche Puppen.“

„Augustus, Obel Berts hübsche Puppen.“

„Augustus, Obel Berts hübsche Puppen.“

„Augustus, Obel Berts hübsche Puppen.“

„Augustus, Obel Berts hübsche Puppen.“

„Hinter der Wand“, behauptete Bam der ältere Kommandant sei, Pass auf —

In der Tat gab Bert oder ein anderer unsichtbarer Kommandant das Zeichen, auf das Bam einen abrupten Reichen Foxrott umordnete und die zwei Matrosenknöpfe zu Leben erweckte. Mit abgelenkten Blicken trüpfelten sie im Steppertürl nach vorn, schafften sich recht artig und begannen mit zerkleinerter Leidenschaft zu tanzen.

Die Puppen schlugen sie die Hände zusammen und begannen zu tanzen, die Hände zusammen und begannen zu tanzen, die Hände zusammen und begannen zu tanzen.

„Sings mit kleinen puppen, ich bin glücklich zu singen.“ „Sings mit kleinen puppen, ich bin glücklich zu singen.“ „Sings mit kleinen puppen, ich bin glücklich zu singen.“

Obel Augustus klatschte, bis sein gummiförmiges Gesicht vor Ausreizung ganz rot geworden war. Die Jungen klatschten, und Bam zapplerte im Eifer des Applaudierens die grosse grüne Schlange, die mit einem kläglichem Ton sie zusammenzank.

Die Puppen überzogen sich, behielten beglückt und begannen den „Mondschein auf dem Ganges“ zu tanzen, zu singen und zu pfeifen.

Nachdem sie noch einen halben Strichschieber beifall. Nachdem sie noch einen halben Strichschieber beifall. Nachdem sie noch einen halben Strichschieber beifall.

„Augustus vor Beendigung des Programms der Obel Augustus, Obel Berts hübsche Puppen.“

„Augustus, Obel Berts hübsche Puppen.“

„Augustus, Obel Berts hübsche Puppen.“

„Augustus, Obel Berts hübsche Puppen.“

„Augustus, Obel Berts hübsche Puppen.“

„Hinter der Wand“, behauptete Bam der ältere Kommandant sei, Pass auf —

In der Tat gab Bert oder ein anderer unsichtbarer Kommandant das Zeichen, auf das Bam einen abrupten Reichen Foxrott umordnete und die zwei Matrosenknöpfe zu Leben erweckte. Mit abgelenkten Blicken trüpfelten sie im Steppertürl nach vorn, schafften sich recht artig und begannen mit zerkleinerter Leidenschaft zu tanzen.

Die Puppen schlugen sie die Hände zusammen und begannen zu tanzen, die Hände zusammen und begannen zu tanzen, die Hände zusammen und begannen zu tanzen.

„Sings mit kleinen puppen, ich bin glücklich zu singen.“ „Sings mit kleinen puppen, ich bin glücklich zu singen.“ „Sings mit kleinen puppen, ich bin glücklich zu singen.“

Obel Augustus klatschte, bis sein gummiförmiges Gesicht vor Ausreizung ganz rot geworden war. Die Jungen klatschten, und Bam zapplerte im Eifer des Applaudierens die grosse grüne Schlange, die mit einem kläglichem Ton sie zusammenzank.

Die Puppen überzogen sich, behielten beglückt und begannen den „Mondschein auf dem Ganges“ zu tanzen, zu singen und zu pfeifen.

Nachdem sie noch einen halben Strichschieber beifall. Nachdem sie noch einen halben Strichschieber beifall. Nachdem sie noch einen halben Strichschieber beifall.

„Augustus vor Beendigung des Programms der Obel Augustus, Obel Berts hübsche Puppen.“

„Augustus, Obel Berts hübsche Puppen.“

„Augustus, Obel Berts hübsche Puppen.“

„Augustus, Obel Berts hübsche Puppen.“

„Augustus, Obel Berts hübsche Puppen.“

„Hinter der Wand“, behauptete Bam der ältere Kommandant sei, Pass auf —

In der Tat gab Bert oder ein anderer unsichtbarer Kommandant das Zeichen, auf das Bam einen abrupten Reichen Foxrott umordnete und die zwei Matrosenknöpfe zu Leben erweckte. Mit abgelenkten Blicken trüpfelten sie im Steppertürl nach vorn, schafften sich recht artig und begannen mit zerkleinerter Leidenschaft zu tanzen.

Die Puppen schlugen sie die Hände zusammen und begannen zu tanzen, die Hände zusammen und begannen zu tanzen, die Hände zusammen und begannen zu tanzen.

„Sings mit kleinen puppen, ich bin glücklich zu singen.“ „Sings mit kleinen puppen, ich bin glücklich zu singen.“ „Sings mit kleinen puppen, ich bin glücklich zu singen.“

Obel Augustus klatschte, bis sein gummiförmiges Gesicht vor Ausreizung ganz rot geworden war. Die Jungen klatschten, und Bam zapplerte im Eifer des Applaudierens die grosse grüne Schlange, die mit einem kläglichem Ton sie zusammenzank.

Die Puppen überzogen sich, behielten beglückt und begannen den „Mondschein auf dem Ganges“ zu tanzen, zu singen und zu pfeifen.

Nachdem sie noch einen halben Strichschieber beifall. Nachdem sie noch einen halben Strichschieber beifall. Nachdem sie noch einen halben Strichschieber beifall.

„Augustus vor Beendigung des Programms der Obel Augustus, Obel Berts hübsche Puppen.“

„Augustus, Obel Berts hübsche Puppen.“

„Augustus, Obel Berts hübsche Puppen.“

„Augustus, Obel Berts hübsche Puppen.“

„Augustus, Obel Berts hübsche Puppen.“

„Hinter der Wand“, behauptete Bam der ältere Kommandant sei, Pass auf —

In der Tat gab Bert oder ein anderer unsichtbarer Kommandant das Zeichen, auf das Bam einen abrupten Reichen Foxrott umordnete und die zwei Matrosenknöpfe zu Leben erweckte. Mit abgelenkten Blicken trüpfelten sie im Steppertürl nach vorn, schafften sich recht artig und begannen mit zerkleinerter Leidenschaft zu tanzen.

Die Puppen schlugen sie die Hände zusammen und begannen zu tanzen, die Hände zusammen und begannen zu tanzen, die Hände zusammen und begannen zu tanzen.

„Sings mit kleinen puppen, ich bin glücklich zu singen.“ „Sings mit kleinen puppen, ich bin glücklich zu singen.“ „Sings mit kleinen puppen, ich bin glücklich zu singen.“

Obel Augustus klatschte, bis sein gummiförmiges Gesicht vor Ausreizung ganz rot geworden war. Die Jungen klatschten, und Bam zapplerte im Eifer des Applaudierens die grosse grüne Schlange, die mit einem kläglichem Ton sie zusammenzank.

Die Puppen überzogen sich, behielten beglückt und begannen den „Mondschein auf dem Ganges“ zu tanzen, zu singen und zu pfeifen.

Nachdem sie noch einen halben Strichschieber beifall. Nachdem sie noch einen halben Strichschieber beifall. Nachdem sie noch einen halben Strichschieber beifall.

„Augustus vor Beendigung des Programms der Obel Augustus, Obel Berts hübsche Puppen.“

„Augustus, Obel Berts hübsche Puppen.“

„Augustus, Obel Berts hübsche Puppen.“

„Augustus, Obel Berts hübsche Puppen.“

„Augustus, Obel Berts hübsche Puppen.“

„Hinter der Wand“, behauptete Bam der ältere Kommandant sei, Pass auf —

In der Tat gab Bert oder ein anderer unsichtbarer Kommandant das Zeichen, auf das Bam einen abrupten Reichen Foxrott umordnete und die zwei Matrosenknöpfe zu Leben erweckte. Mit abgelenkten Blicken trüpfelten sie im Steppertürl nach vorn, schafften sich recht artig und begannen mit zerkleinerter Leidenschaft zu tanzen.

Die Puppen schlugen sie die Hände zusammen und begannen zu tanzen, die Hände zusammen und begannen zu tanzen, die Hände zusammen und begannen zu tanzen.

„Sings mit kleinen puppen, ich bin glücklich zu singen.“ „Sings mit kleinen puppen, ich bin glücklich zu singen.“ „Sings mit kleinen puppen, ich bin glücklich zu singen.“

Obel Augustus klatschte, bis sein gummiförmiges Gesicht vor Ausreizung ganz rot geworden war. Die Jungen klatschten, und Bam zapplerte im Eifer des Applaudierens die grosse grüne Schlange, die mit einem kläglichem Ton sie zusammenzank.

Die Puppen überzogen sich, behielten beglückt und begannen den „Mondschein auf dem Ganges“ zu tanzen, zu singen und zu pfeifen.

Nachdem sie noch einen halben Strichschieber beifall. Nachdem sie noch einen halben Strichschieber beifall. Nachdem sie noch einen halben Strichschieber beifall.

„Augustus vor Beendigung des Programms der Obel Augustus, Obel Berts hübsche Puppen.“

„Augustus, Obel Berts hübsche Puppen.“

„Augustus, Obel Berts hübsche Puppen.“

„Augustus, Obel Berts hübsche Puppen.“

„Augustus, Obel Berts hübsche Puppen.“