

# Norddeutsche Allgemeine Zeitung.

## Abend-Ausgabe.

Inserate übernehmen ausschließlich Berlin: Bonn: M. Cohen. — Bremen: E. Schmitz. — Wuppertal: S. Salomon. — Frankfurt: M. G. L. Danck & Co. — Hamburg: Haesemann & Voigt. Joh. Nothnagel, Adolf Steiner, William Wilkens. — Berlin: C. Schoenwald. — Mainz: D. Frese. — Minden: C. Marwak.

Wien: M. Dakos, L. Wehlella No. 8—9. — A. Oppizik, J. Steinbäsel 2. — Frankreich und Belgien: Alliée Annonce bei der Compagnie générale de Publicité Étrangère, John F. Jones & Cie in Paris, 21<sup>er</sup> rue du Faubourg Montmartre. — Schweiz: Orell Füssli & Co. Zürich.

Nr. 458. [32. Jahrgang.]

Berlin, Freitag den 29. September 1893, Abends.

Die „Norddeutsche Allgemeine Zeitung“ erscheint täglich Morgen und Abends, mit Ausnahme von Sonntag Abend und Montag Morgen, bei besonderen Ereignissen in Extra-Ausgaben. Der Abonnementspreis beträgt für das Deutsche Reich und die österreichisch-ungarische Monarchie vierteljährlich 7 Mark 50 Pf., für das übrige Ausland mit dem entsprechenden Postausflug. Abonnements werden bei den betreffenden Postanstalten angenommen. Für Berlin nehmen sämtliche Zeitungen, Spediteure und die Redaktion dieser Zeitung, Wilhelmstraße 32, Abonnements vierteljährlich zum Preise von 7 Mark 50 Pf., die Post-Gebühren für 8 Mark inl. Bestellgebühr enthalten. Preis der einzelnen Nummer 10 Pf. Abzüge nimmt die Expedition zum Preise von 40 Pf. pro fünfzigfache Partie alle. Beiträge für die Redaktion der „Norddeutschen Allgemeinen Zeitung“ sind an diese: Berlin 32, SW. Wilhelmstraße 32, zu richten, und wird gleichzeitige Honoraransprüche erachtet. Fernsprech.-Ausschluß Amt 6 Nr. 3242.

Nachträgliche Honoraransprüche finden keine Berücksichtigung; unbemerkte Einladungen können nicht aufgewahrt werden.

[32. Jahrgang.] Nr. 458.

### Abonnements-Einladung.

Zum bevorstehenden Quartalswechsel erfreuen wir um rechtzeitige Erneuerung des Abonnements, zur Verhütung kostspieliger Unregelmäßigkeiten im Eintritt in unsere Zeitung. Die „Norddeutsche Allgemeine Zeitung“ erscheint

### 12 Mal wöchentlich,

und beträgt das Abonnement für die „Norddeutsche Allgemeine Zeitung“ und die allwöchentliche Ausgabe am Sonnabend angeschlossene „Sonntags-Beilage“, sowie die „Verlosungs-Beilage“ vierteljährlich für das Deutsche Reich und die österreichisch-ungarische Monarchie Mf. 7,50.

Abonnements werden von allen Postämtern des Deutschen Reiches und der österreichisch-ungarischen Monarchie, in Berlin von den Stadtpostämtern und Zeitungsspediteuren zum Preise von Mf. 7,50 und von der Expedition der „Norddeutschen Allgemeinen Zeitung“, SW. Wilhelmstraße 32, entgegengenommen.

Ferner nehmen im Auslande Abonnements auf die „Norddeutsche Allgemeine Zeitung“ entgegen: die Postämter in Italien, Schweiz, Russland, Polen, Holland, Dänemark, Schweden und Norwegen. Der Abonnementspreis erhält sich in diesen Staaten um den entsprechenden Postausflug.

Unter freiem Handel der täglich zweimaligen Verbindung beträgt der Abonnementspreis der „Norddeutschen Allgemeinen Zeitung“ für das Briefporto:

In Deutschland u. Österreich-Ungarn Mf. 12.

Für Staaten, nach welchen eine Kreuzabhandlung bis zu 50 Gramm 5 Pf. beträgt, Mf. 16,50.

Für Staaten, nach welchen eine Kreuzabhandlung bis zu 50 Gramm 10 Pf. beträgt, Mf. 25.

### Politischer Tagesbericht.

Berlin, 29. September.

Die Erörterung über die Belagerung der Berliner Landtagsmandate nimmt einen recht lebhaften Charakter an. Auf den Namen des Herrn Eugen Richter eingewachsene freiwillige Volkspartei behauptet, stets historischen Rechts“ allein durch berechtigt zu sein, der Landeshauptstadt vorzuschreiben, welche Personen sie als die geeigneten zu betrachten hat, um sie in der Wahlkammer des Landtages zu vertreten. Sofern sich die Demokratie für einen ihrer Ansprüche auf das historische Recht beruft, darf jedesmal ohne Weiteres angenommen werden, dass es mit diesen realer Begrundung sehr schwach steht: sind doch historische Recht und Demokratie sich direkt ausgleichende Segenlaje.

Thatsächlich ist denn auch dieser Anspruch der Demokratie seit von anderer Seite beschriften worden, und man braucht nur die von den Wahlmännern bei den letzten Berliner

Feuilleton der Norddeutschen Allg. Zeitung.

Berlin, den 29. September 1893.

### Kaisertage in Jandau.

(Gegenbericht der „Nordd. Allg. Zeitung.“)

Es ist eingesetztes Kaisertage, die Sonne leuchtet vom wolfsleeren Himmel herab; alle Befürchtungen, dass die Regenzeit der letzten Tage Anbruch gefestigt hätte, sind so gut als gründlos erwiesen, nur die Luft ist vom Regen gereinigt, die Natur frangt in sonnlicher Fröhlichkeit, und Staub ist ein unbekannter Begriff geworden. Wie sie von allen Seiten herkommenden, stämmigen, kräftigen Tiroler in ihren malerischen Landestrachten, wie hier ein Trupp Polizeier, dort eine lange Reihe Meraner die Straße hinaufzieht, wie jeder Augenblick neue Schönheiten bringt, für welche Alz- und Imbsbrücke höchstig häufen, vor deren Fronten jetzt lange Fahnen rot-weiss und schwarz-golden herabwirbeln, gerade die Rechte hintergrund sind — das sind so gläubige Motive, das künftige von Mälzer durch diese feingefüllten Formen und Farbenprägung zu guten Werken befestigt werden könnten, aber sie ließen ja leider heuttagen jeden blöd darin schauenden Vogabund den schönen fröhlichen Menschen vor, in denen sich Götzen-Gebäude traurig spiegeln. Für den aber, welcher ohne diese modernen malerischen Scheinfarben durch Leben geht, ist solch ein Zusammenspiel von natürlichen farbigen Berggewölkern, denen die helle Lebendkraute aus den Augen leuchtet, ein wahrer Hochgenuss. Auch diejenigen unter den Tirolern, welche sonst fast immer geartet sind, zeigen sich in diesen Tagen froh bewegt; die Luft an Schießen, das Wiedereins mit alten Freunden, der Stolz, den Kaiser zu sehen und von ihm im Auge begrüßt zu werden, vor Allem aber die Freude, die der Kaiser an jenem Ort, wo er so ruhmvoll gestritten, ein Denkmal erhält: Das schweltet auf des künstlerischen großen Vaterlandes, und zwar noch ehe der Kaiser zu seinem

Landtagssitzungen abgegebenen Stimmziffern zu beträumen, um zu wissen, daß die Bevölkerung Berlins so lange nicht mehr unter der Herrschaft jener Richtung steht, die heute durch die rechtevolle Volkspartei repräsentiert wird.

Es stimmen für

1882 1885 1888

fortschrittlich-freiwillige Kandidaten 9087 2777 3258

rechts davon stehende Kandidaten 888 1078 1185

Trotz des enormen Bevölkerungszuwachses hat also die Demokratie nur eine relativ geringe Verstärkung ihrer Wahlmännerzahl aufzuweisen, während, was rechts von ihr steht, viel rascher herausgewachsen ist und über einen Bierzel der Wahlmänner verfügen konnte. Freiheitlich ist man, dass jene Überlebensmehrheiten, welche den gewohnten fortgeschrittenen Wahlmannen gegenüber standen, in alden Jahren nicht ganz ausdrücklich annehmen, so wird man doch nicht so hoch greifen, annehmen, dass ein Drittel der wahlberechtigten Bevölkerung nach der bisherigen Abstimmung eine Verstärkung ihres Gewichts gehabt hat.

Bisher durften sich die Demokratie daran berufen, was sich bei den Wahlen rechts von ihr stellte sei „Alles, reaktionär“, verdiente also nichts. Bevor sie als niedergeschlagen zu werden, zeigt aber, nach der im Frühjahr erfolgten Reaktion, kann selbst dieser Scheinwand nicht mehr erhoben werden. Die Männer der freien Vereinigung sind zweifellos ebenso überzeugt überwältigt in Berlin noch wie mit den Unten steht, steht ihnen politisch und gesellschaftlich jedenfalls viel näher, als jenen demokratischen Terrorismus, dem sich die Vereinigung durch die Reaktion entzog.

Der Antrag der freiliberale Volkspartei, die Berliner Landtagsmandate allein zu belegen, ist also plausibel schlechter als jemals begründet, und er kann nur erhoben und eventuell durchsetzt werden durch eben einen befreiungsorientierten Terrorismus, der jeden politisch achtet, der nicht zum Klingel hält und schwört.

Aus dem Gesagten ergibt sich, dass günstiger als bei früheren Wahlen die Aussicht ist, die Altehrwürdige der Berliner Landtagswochen zu brechen — und manches Andere würde mitfallen, falls diese Befreiung gelingt — wenn es gelingt, Alles zu gemeinsamem Handeln zu bringen, was rechts von innerer Vereinigung und christlicher Demokratie steht, um sie zu vereinen und zusammen zu ziehen. Alles zu gemeinsamem Handeln und christlicher Demokratie steht, um sie zu vereinen und zusammen zu ziehen.

Die „Söldner“ und andere Blätter sind, wie das genannte Blatt bemerkt, von einer sehr gut gewissen Seite“ geschrieben.

Es kann mit unbekannter Bestimmtheit versichert, dass auger den beiden in Worfatal bereits veröffentlichten Ereignissen keine weitere aufgetaucht wurden, und das auch aus ihnen kein weiterer Angriff auf den Kaiser und seine Macht und den Fürsten Blümke entstanden sind. Ein Vorlager des Kaisers in Ungarn ist in derselben Angelegenheit nur noch folgende Tatsache ab und eingegangen: 1. eine telegraphische Benachrichtigung des Reichskanzlers Grafen Caprivi mit dem Vorlager der Kaiserin in Ungarn, 2. eine telegraphische Benachrichtigung des Reichskanzlers Grafen Caprivi mit dem Vorlager des Oberst-Ostmarkalls Graffen zu Eggenburg über das eigene Winterunterstand des Fürsten Blümke am gequälten reichsdeutschen Königlichen Schloss; 3. der Krankheitsbericht des Prof. Schweninger aus Kissingen, wedem aufsoweit die Kürze der Reise nach an Jochas, Orlitz und Auerbach der Abmilderung der Kürze entsprach, legt aber eine gewisse Schwäche entgegen, welche die Kürze der Reise nicht ganz ausmachen kann.

Man schreibt uns aus Schweden, 27. September:

Recht gekommen, ehe er am Schloßstand ein Bett ausgetragen, befreit ihn dies Gefühl, man muss selbst geladen haben, wie all' diese Schwärme auch am 27. September antamen, nur der Hofstie strömten; wie jeder Einzelne, nachdem er seine Knie vor dem Altar gebeugt, sich zu Hofstaat wandte und den „Auer“ mit ernstem Blick umschaut, — wohl keiner der Laufenden hat diese Kniefalte nach dem Gang zum Nationalfeiertag gesehen.

Die Kaisertage in Jandau.

Es ist eingesetztes Kaisertage, die Sonne leuchtet vom wolfsleeren Himmel herab; alle Befürchtungen, dass die Regenzeit der letzten Tage Anbruch gefestigt hätte, sind so gut als gründlos erwiesen, nur die Luft ist vom Regen gereinigt, die Natur frangt in sonnlicher Fröhlichkeit, und Staub ist ein unbekannter Begriff geworden. Wie sie von allen Seiten herkommenden, stämmigen, kräftigen Tiroler in ihren malerischen Landestrachten, wie hier ein Trupp Polizeier, dort eine lange Reihe Meraner die Straße hinaufzieht, wie jeder Augenblick neue Schönheiten bringt, für welche Alz- und Imbsbrücke höchstig häufen, vor deren Fronten jetzt lange Fahnen rot-weiss und schwarz-golden herabwirbeln, gerade die Rechte hintergrund sind — das sind so gläubige Motive, das künftige von Mälzer durch diese feingefüllten Formen und Farbenprägung zu guten Werken befestigt werden könnten, aber sie ließen ja leider heuttagen jeden blöd darin schauenden Vogabund den schönen fröhlichen Menschen vor, in denen sich Götzen-Gebäude traurig spiegeln. Für den aber, welcher ohne diese modernen malerischen Scheinfarben durch Leben geht, ist solch ein Zusammenspiel von natürlichen farbigen Berggewölkern, denen die helle Lebendkraute aus den Augen leuchtet, ein wahrer Hochgenuss. Auch diejenigen unter den Tirolern, welche sonst fast immer geartet sind, zeigen sich in diesen Tagen froh bewegt; die Luft an Schießen, das Wiedereins mit alten Freunden, der Stolz, den Kaiser zu sehen und von ihm im Auge begrüßt zu werden, vor Allem aber die Freude, die der Kaiser an jenem Ort, wo er so ruhmvoll gestritten, ein Denkmal erhält: Das schweltet auf des künstlerischen großen Vaterlandes, und zwar noch ehe der Kaiser zu seinem

Feuilleton der Norddeutschen Allg. Zeitung.

Berlin, den 29. September 1893.

Man schreibt uns aus Schweden, 27. September:

Recht gekommen, ehe er am Schloßstand ein Bett ausgetragen, befreit ihn dies Gefühl, man muss selbst geladen haben, wie all' diese Schwärme auch am 27. September antamen, nur der Hofstie strömten; wie jeder Einzelne, nachdem er seine Knie vor dem Altar gebeugt, sich zu Hofstaat wandte und den „Auer“ mit ernstem Blick umschaut, — wohl keiner der Laufenden hat diese Kniefalte nach dem Gang zum Nationalfeiertag gesehen.

Die Kaisertage in Jandau.

(Gegenbericht der „Nordd. Allg. Zeitung.“)

Es ist eingesetztes Kaisertage, die Sonne leuchtet vom wolfsleeren Himmel herab; alle Befürchtungen, dass die Regenzeit der letzten Tage Anbruch gefestigt hätte, sind so gut als gründlos erwiesen, nur die Luft ist vom Regen gereinigt, die Natur frangt in sonnlicher Fröhlichkeit, und Staub ist ein unbekannter Begriff geworden. Wie sie von allen Seiten herkommenden, stämmigen, kräftigen Tiroler in ihren malerischen Landestrachten, wie hier ein Trupp Polizeier, dort eine lange Reihe Meraner die Straße hinaufzieht, wie jeder Augenblick neue Schönheiten bringt, für welche Alz- und Imbsbrücke höchstig häufen, vor deren Fronten jetzt lange Fahnen rot-weiss und schwarz-golden herabwirbeln, gerade die Rechte hintergrund sind — das sind so gläubige Motive, das künftige von Mälzer durch diese feingefüllten Formen und Farbenprägung zu guten Werken befestigt werden könnten, aber sie ließen ja leider heuttagen jeden blöd darin schauenden Vogabund den schönen fröhlichen Menschen vor, in denen sich Götzen-Gebäude traurig spiegeln. Für den aber, welcher ohne diese modernen malerischen Scheinfarben durch Leben geht, ist solch ein Zusammenspiel von natürlichen farbigen Berggewölkern, denen die helle Lebendkraute aus den Augen leuchtet, ein wahrer Hochgenuss. Auch diejenigen unter den Tirolern, welche sonst fast immer geartet sind, zeigen sich in diesen Tagen froh bewegt; die Luft an Schießen, das Wiedereins mit alten Freunden, der Stolz, den Kaiser zu sehen und von ihm im Auge begrüßt zu werden, vor Allem aber die Freude, die der Kaiser an jenem Ort, wo er so ruhmvoll gestritten, ein Denkmal erhält: Das schweltet auf des künstlerischen großen Vaterlandes, und zwar noch ehe der Kaiser zu seinem

Feuilleton der Norddeutschen Allg. Zeitung.

Berlin, den 29. September 1893.

Recht gekommen, ehe er am Schloßstand ein Bett ausgetragen, befreit ihn dies Gefühl, man muss selbst geladen haben, wie all' diese Schwärme auch am 27. September antamen, nur der Hofstie strömten; wie jeder Einzelne, nachdem er seine Knie vor dem Altar gebeugt, sich zu Hofstaat wandte und den „Auer“ mit ernstem Blick umschaut, — wohl keiner der Laufenden hat diese Kniefalte nach dem Gang zum Nationalfeiertag gesehen.

Die Kaisertage in Jandau.

(Gegenbericht der „Nordd. Allg. Zeitung.“)

Es ist eingesetztes Kaisertage, die Sonne leuchtet vom wolfsleeren Himmel herab; alle Befürchtungen, dass die Regenzeit der letzten Tage Anbruch gefestigt hätte, sind so gut als gründlos erwiesen, nur die Luft ist vom Regen gereinigt, die Natur frangt in sonnlicher Fröhlichkeit, und Staub ist ein unbekannter Begriff geworden. Wie sie von allen Seiten herkommenden, stämmigen, kräftigen Tiroler in ihren malerischen Landestrachten, wie hier ein Trupp Polizeier, dort eine lange Reihe Meraner die Straße hinaufzieht, wie jeder Augenblick neue Schönheiten bringt, für welche Alz- und Imbsbrücke höchstig häufen, vor deren Fronten jetzt lange Fahnen rot-weiss und schwarz-golden herabwirbeln, gerade die Rechte hintergrund sind — das sind so gläubige Motive, das künftige von Mälzer durch diese feingefüllten Formen und Farbenprägung zu guten Werken befestigt werden könnten, aber sie ließen ja leider heuttagen jeden blöd darin schauenden Vogabund den schönen fröhlichen Menschen vor, in denen sich Götzen-Gebäude traurig spiegeln. Für den aber, welcher ohne diese modernen malerischen Scheinfarben durch Leben geht, ist solch ein Zusammenspiel von natürlichen farbigen Berggewölkern, denen die helle Lebendkraute aus den Augen leuchtet, ein wahrer Hochgenuss. Auch diejenigen unter den Tirolern, welche sonst fast immer geartet sind, zeigen sich in diesen Tagen froh bewegt; die Luft an Schießen, das Wiedereins mit alten Freunden, der Stolz, den Kaiser zu sehen und von ihm im Auge begrüßt zu werden, vor Allem aber die Freude, die der Kaiser an jenem Ort, wo er so ruhmvoll gestritten, ein Denkmal erhält: Das schweltet auf des künstlerischen großen Vaterlandes, und zwar noch ehe der Kaiser zu seinem

Feuilleton der Norddeutschen Allg. Zeitung.

Berlin, den 29. September 1893.

Recht gekommen, ehe er am Schloßstand ein Bett ausgetragen, befreit ihn dies Gefühl, man muss selbst geladen haben, wie all' diese Schwärme auch am 27. September antamen, nur der Hofstie strömten; wie jeder Einzelne, nachdem er seine Knie vor dem Altar gebeugt, sich zu Hofstaat wandte und den „Auer“ mit ernstem Blick umschaut, — wohl keiner der Laufenden hat diese Kniefalte nach dem Gang zum Nationalfeiertag gesehen.

Die Kaisertage in Jandau.

(Gegenbericht der „Nordd. Allg. Zeitung.“)

Es ist eingesetztes Kaisertage, die Sonne leuchtet vom wolfsleeren Himmel herab; alle Befürchtungen, dass die Regenzeit der letzten Tage Anbruch gefestigt hätte, sind so gut als gründlos erwiesen, nur die Luft ist vom Regen gereinigt, die Natur frangt in sonnlicher Fröhlichkeit, und Staub ist ein unbekannter Begriff geworden. Wie sie von allen Seiten herkommenden, stämmigen, kräftigen Tiroler in ihren malerischen Landestrachten, wie hier ein Trupp Polizeier, dort eine lange Reihe Meraner die Straße hinaufzieht, wie jeder Augenblick neue Schönheiten bringt, für welche Alz- und Imbsbrücke höchstig häufen, vor deren Fronten jetzt lange Fahnen rot-weiss und schwarz-golden herabwirbeln, gerade die Rechte hintergrund sind — das sind so gläubige Motive, das künftige von Mälzer durch diese feingefüllten Formen und Farbenprägung zu guten Werken befestigt werden könnten, aber sie ließen ja leider heuttagen jeden blöd darin schauenden Vogabund den schönen fröhlichen Menschen vor, in denen sich Götzen-Gebäude traurig spiegeln. Für den aber, welcher ohne diese modernen malerischen Scheinfarben durch Leben geht, ist solch ein Zusammenspiel von natürlichen farbigen Berggewölkern, denen die helle Lebendkraute aus den Augen leuchtet, ein wahrer Hochgenuss. Auch diejenigen unter den Tirolern, welche sonst fast immer geartet sind, zeigen sich in diesen Tagen froh bewegt; die Luft an Schießen, das Wiedereins mit alten Freunden, der Stolz, den Kaiser zu sehen und von ihm im Auge begrüßt zu werden, vor Allem aber die Freude, die der Kaiser an jenem Ort, wo er so ruhmvoll gestritten, ein Denkmal erhält: Das schweltet auf des künstlerischen großen Vaterlandes, und zwar noch ehe der Kaiser zu seinem

Feuilleton der Norddeutschen Allg. Zeitung.

Berlin, den 29. September 1893.

Recht gekommen, ehe er am Schloßstand ein Bett ausgetragen, befreit ihn dies Gefühl, man muss selbst geladen haben, wie all' diese Schwärme auch am 27. September antamen, nur der Hofstie strömten; wie jeder Einzelne, nachdem er seine Knie vor dem Altar gebeugt, sich zu Hofstaat wandte und den „Auer“ mit ernstem Blick umschaut, — wohl keiner der Laufenden hat diese Kniefalte nach dem Gang zum Nationalfeiertag gesehen.

Die Kaisertage in Jandau.

(Gegenbericht der „Nordd. Allg. Zeitung.“)

Es ist eingesetztes Kaisertage, die Sonne leuchtet vom wolfsleeren Himmel herab; alle Befürchtungen, dass die Regenzeit der letzten Tage Anbruch gefestigt hätte, sind so gut als gründlos erwiesen, nur die Luft ist vom Regen gereinigt, die Natur frangt in sonnlicher Fröhlichkeit, und Staub ist ein unbekannter Begriff geworden. Wie sie von allen Seiten herkommenden, stämmigen, kräftigen Tiroler in ihren malerischen Landestrachten, wie hier ein Trupp Polizeier, dort eine lange Reihe Meraner die Straße hinaufzieht, wie jeder Augenblick neue Schönheiten bringt, für welche Alz- und Imbsbrücke höchstig häufen, vor deren Fronten jetzt lange Fahnen rot-weiss und schwarz-golden herabwirbeln, gerade die Rechte hintergrund sind — das sind so gläubige Motive, das künftige von Mälzer durch diese feingefüllten Formen und Farbenprägung zu guten Werken befestigt werden könnten, aber sie ließen ja leider heuttagen jeden blöd darin schauenden Vogabund den schönen fröhlichen Menschen vor, in denen sich Götzen-Gebäude traurig spiegeln. Für den aber, welcher ohne diese modernen malerischen Scheinfarben durch Leben geht, ist solch ein Zusammenspiel von natürlichen farbigen Berggewölkern, denen die helle Lebendkraute aus den Augen leuchtet, ein wahrer Hochgenuss. Auch diejenigen unter den Tirolern, welche sonst fast immer geartet sind, zeigen sich in diesen Tagen froh bewegt; die Luft an Schießen, das Wiedereins mit alten Freunden, der Stolz, den Kaiser zu sehen und von ihm im Auge begrüßt zu werden, vor Allem aber die Freude, die der Kaiser an jenem Ort, wo er so ruhmvoll gestritten, ein Denkmal erhält: Das schweltet auf des künstlerischen großen Vaterlandes, und zwar noch ehe der Kaiser zu seinem

Feuilleton der Norddeutschen Allg. Zeitung.

Berlin, den 29. September 1893.

Recht gekommen, ehe er am Schloßstand ein Bett ausgetragen, befreit ihn dies Gefühl, man muss selbst geladen haben, wie all' diese Schwärme auch am 27. September antamen, nur der Hofstie strömten; wie jeder Einzelne, nachdem er seine Knie vor dem Altar gebeugt, sich zu Hofstaat wandte und den „Auer“ mit ernstem Blick umschaut, — wohl keiner der Laufenden hat diese Kniefalte nach dem Gang zum Nationalfeiertag gesehen.

Die Kaisertage in Jandau.

(Gegenbericht der „Nordd. Allg. Zeitung.“)

Es ist eingesetztes Kaisertage, die Sonne leuchtet vom wolfsleeren Himmel herab; alle Befürchtungen, dass die Regenzeit der letzten Tage Anbruch gefestigt hätte, sind so gut als gründlos erwiesen, nur die Luft ist vom Regen gereinigt, die Natur frangt in sonnlicher Fröhlichkeit, und Staub ist ein unbekannter Begriff geworden. Wie sie von allen Seiten herkommenden, stämmigen, kräftigen Tiroler in ihren malerischen Landestrachten, wie hier ein Trupp Polizeier, dort eine lange Reihe Meraner die Straße hinaufzieht, wie jeder Augenblick neue Schönheiten bringt, für welche Alz- und Imbsbrücke höchstig häufen, vor deren Fronten jetzt lange Fahnen rot-weiss und schwarz-golden herabwirbeln, gerade die Rechte hintergrund sind — das sind so gläubige Motive, das künftige von Mälzer durch diese feingefüllten Formen und Farbenprägung zu guten Werken befestigt werden könnten, aber sie ließen ja leider heuttagen jeden blöd darin schauenden Vogabund den schönen fröhlichen Menschen vor, in denen sich Götzen-Gebäude traurig spiegeln. Für den aber, welcher ohne diese modernen malerischen Scheinfarben durch Leben geht, ist solch ein Zusammenspiel von natürlichen farbigen Berggewölkern, denen die helle Lebendkraute aus den Augen leuchtet, ein wahrer Hochgenuss. Auch diejenigen unter den Tirolern, welche sonst fast immer geartet sind, zeigen sich in diesen Tagen froh bewegt; die Luft an Schießen, das Wiedereins mit alten Freunden, der Stolz, den Kaiser zu sehen und von ihm im Auge begrüßt zu werden, vor Allem aber die Freude, die der Kaiser an jenem Ort, wo er so ruhmvoll gestritten, ein Denkmal erhält: Das schweltet auf des künstlerischen großen Vaterlandes, und zwar noch ehe der Kaiser zu seinem

Feuilleton der Norddeutschen Allg. Zeitung.

Berlin, den 29. September 1893.

Recht gekommen, ehe er am Schloßstand ein Bett ausgetragen, befreit ihn dies Gefühl, man muss selbst geladen haben, wie all' diese Schwärme auch am 27. September antamen, nur der Hofstie strömten; wie jeder Einzelne, nachdem er seine Knie vor dem Altar gebeugt, sich zu Hofstaat wandte und den „Auer“ mit ernstem Blick umschaut, — wohl keiner der Laufenden hat diese Kniefalte nach dem Gang zum Nationalfeiertag gesehen.

Die Kaisertage in Jandau.

(Gegenbericht der „Nordd. Allg. Zeitung.“)

Es ist eingesetztes Kaisertage, die Sonne leuchtet vom wolfsleeren Himmel herab; alle Befürchtungen, dass die Regenzeit der letzten Tage Anbruch gefestigt hätte, sind so gut als gründlos erwiesen, nur die Luft ist vom Regen gereinigt, die Natur frangt in sonnlicher Fröhlichkeit, und Staub ist ein unbekannter Begriff geworden. Wie sie von allen Seiten herkommenden, stämmigen, kräftigen Tiroler in ihren malerischen Landestrachten, wie hier ein Trupp Polizeier, dort eine lange Reihe Meraner die Straße hinaufzieht, wie jeder Augenblick neue Schönheiten bringt, für welche Alz- und Imbsbrücke höchstig häufen, vor deren Fronten jetzt lange Fahnen rot-weiss und schwarz-golden herabwirbeln, gerade die Rechte hintergrund sind — das sind so gläubige Motive, das künftige von Mälzer durch diese feingefüllten Formen und Farbenprägung zu guten Werken befestigt werden könnten, aber sie ließen ja leider heuttagen jeden blöd darin schauenden Vogabund den schönen fröhlichen Menschen vor, in denen sich Götzen-Gebäude traurig spiegeln. Für den aber, welcher ohne diese modernen malerischen Scheinfarben durch Leben geht, ist solch ein Zusammenspiel von natürlichen farbigen Berggewölkern, denen die helle Lebendkraute aus den Augen leuchtet, ein wahrer Hochgenuss. Auch diejenigen unter den Tirolern, welche sonst fast immer geartet sind, zeigen sich in diesen Tagen froh bewegt; die Luft an Schießen, das Wiedereins mit alten Freunden, der Stolz, den Kaiser zu sehen und von ihm im Auge begrüßt zu werden, vor Allem aber die Freude, die der Kaiser an jenem Ort, wo er so ruhmvoll gestritten, ein Denkmal erhält: Das schweltet auf des künstlerischen großen Vaterlandes, und zwar noch ehe der Kaiser zu seinem

Feuilleton der Norddeutschen Allg. Zeitung.

Berlin, den 29. September 1893.

Recht gekommen, ehe er am Schloßstand ein Bett ausgetragen, befreit ihn dies Gefühl, man muss selbst geladen haben, wie all' diese Schwärme auch am 27. September antamen, nur der Hofstie strömten; wie jeder Einzelne, nachdem er seine Knie vor dem Altar gebeugt, sich zu Hofstaat wandte und den „Auer“ mit ernstem Blick umschaut, — wohl keiner der Laufenden hat diese Kniefalte nach dem Gang zum Nationalfeiertag gesehen.

Die Kaisertage in Jandau.

(Gegenbericht der „Nordd. Allg. Zeitung.“)

Es ist eingesetztes Kaisertage, die Sonne leuchtet vom wolfsleeren Himmel herab; alle Befürchtungen, dass die Regenzeit der letzten Tage Anbruch gefestigt hätte, sind so gut als gründlos erwiesen, nur die Luft ist vom Regen gereinigt, die Natur frangt in sonnlicher Fröhlichkeit, und Staub ist ein unbekannter Begriff geworden. Wie sie von allen Seiten herkommenden, stämmigen, kräftigen Tiroler in ihren malerischen Landestrachten, wie hier ein Trupp Polizeier, dort eine lange Reihe Meraner die Straße hinaufzieht, wie jeder Augenblick neue Schönheiten bringt, für welche Alz- und Imbsbrücke höchstig häufen, vor deren Fronten jetzt lange Fahnen rot-weiss und schwarz-golden herabwirbeln, gerade die Rechte hintergrund sind — das sind so gläubige Motive, das künftige von Mälzer durch diese feingefüllten Formen und Farbenprägung zu guten Werken befestigt werden könnten, aber sie ließen ja leider heuttagen jeden blöd darin schauenden Vogabund den schönen fröhlichen Menschen vor, in denen sich Götzen-Gebäude traurig spiegeln. Für den aber, welcher ohne diese modernen malerischen Scheinfarben durch Leben geht, ist solch ein Zusammenspiel von natürlichen farbigen Berggewölkern, denen die helle Lebendkraute aus den Augen leuchtet, ein wahrer Hochgenuss. Auch diejenigen unter den Tirolern, welche sonst fast immer geartet sind, zeigen sich in diesen Tagen froh bewegt; die Luft an Schießen, das Wiedereins mit alten Freunden, der Stolz, den Kaiser zu sehen und von ihm im Auge begrüßt zu werden, vor Allem aber die Freude, die der Kaiser an jenem Ort, wo er so ruhmvoll gestritten, ein Denkmal erhält: Das schweltet auf des künstlerischen großen Vaterlandes, und zwar noch ehe der Kaiser zu seinem

Feuilleton der Norddeutschen Allg. Zeitung.









