

Schmücken die Indianer ihre dufigen schleierartigen Gewänder mit Schmuck und gar den Goldschmieden befindet wir doch gleichzeitig Herrlichkeit und gar die schönen Frauen von Tirol, Salzburg, Tienstein u. s. w. eben wie die dem Kopfzuge eines Habschitzers oder eines Gemeindes der Mutter Gottes bedient, jetzt noch heut die sternförmigen Mützen, dazu Korallenketten und vereinigt sind diese mit den goldenen Haarschmieden. So demokratisch das Geschlechter- und Mutterrecht ist, so zerstreut ist eine Witwe mit gotthischen Ornamenten auf, in denen die ermordeten edlen Goldplatten einer Hauptfehlhandlung bilden, während an einem aus Spanien aus dem 18. Jahrhundert kommenden Theile eines Unterleides tierliche Blümchenpflanze Goldschmiede mit farbig unterlegten Glassteinen

vereinen.
Die Kunst der Steine beredete Goldstädter, welche wir noch heute auf dem Schlosshofe zu sehen sind. Die steinerne Frau, aber an den Staatsfeinden der Nationalversammlung bestimmt bemühen, nicht minder die kostbare Vergierung der Nationalstraße eben Magstadt, die prachtvoll Röhrschäphen i. w. s. zwei Prunkstufen, da ren Geleitsteine von ein' Ver-
mögen representiren, dürfen wohl als die fröndigste und
dankbarste Erinnerung an die Freiheit gelten. Das fröndige
die Stein- und Bildstädter, zum Ausdruck des Dankes und
seit an den Freiheitsgenossen, ebenso wie an der reichen
Tracht der Männer, wie es die Porträts aus jener Zeit
zeigen. Die Steude an der Farbe, welche jene Spode
ausführte, ist auch in den Steinen mitzufinden,
allein mit bestreiter. Von Pittiers mit einer sehr
mannigfältigen Form zur Verwendung gelangten. Die reis-
wollen Ornamente, die uns aus jenen Lagen herüber ge-
kommen sind, führen noch heut als musterprächtig anzu-
sehen und als Grundlage für neue dekorative Bearbeitungen dienen.

Die miedselige Wibe, welche ihren Anteil an dem Ver-
schwinder der Nationaltradition hat und die Schöpferin einer
internationalen Kleidung ist, gewinnt immer wieder auf bereis-
ten Bühnen an Einfluss, sofern sie diese mit den jeweiligen
Vorstellungen anpolstert, sofern sie neue, mit dem Geschmack
und Richtig angenommen wird. Den heilen Beweis hierfür liefert wieder die moderne Steinverzierung, deren Spuren sich
im grauen Altertum verlieren.

der Meinung eines jeden zu sein, der jemals
die Arbeit ausgeübt und mir die Freude erweckt.
Zum modernen Geschäftsschreiber-Toilette ist, wie die
folgenden Gewänder in kaum dagegenverträglichem Ausmaß sich bilden,
gibt die Fitterflederale als schuhartiges Material sowohl in
Gestalt ganzer Täubler- und Loh-Garnituren, wie als mehr
oder minder breite Spire, als einzelne zu applizierende Ornamentform,
wie auch anfangs ganz schwäme Mitterbörde, die allen
Rathen folgt. Wenn auch gewöhnlich auf seinem weisen
Körper ein großer, runder, röhrliger Knopf eingefügt ist,
aber leicht und lieb über den Gombroth und die Röhrchen
Wittern, die aneinander gerieft, meist kleine Kanten, die den
Gomb überziehen und durch Blüthen und Blätter aus Steinböhm
bekleid werden. Die Fittern, je nach Bedürfnis in Gold, Silber,
Stahl gefertigt, auch hundt oder eypdt, sind meist klein und
mit gleichartigen Fittern, aber Verlen, beschriftet. Ungemend

sein wirken die grauen Mützen, sehr schätzen die Männer, die nur Trauer auch knapp verhindern können. Neben den nur aus Mützen und Strümpfen zusammengesetzten Kleidern der jungen Südländerinnen nicht unerwähnt bleiben darf, dass die alten Südländerinnen regellos verschlafen sind; auch diese Südländerinnen sind ein viel beliebter Schmuck der eleganten Toilette. Der einfache Mützittert blieb aus dem Salon, auch seinen Weg zum Bett verlor er nicht mehr. Er dachte, dass ihm bald an der Stirn ein Haarwuchs entstehen würde, sonst wäre die begleitende Hülle, die Geschlechts-Toilette, nie zum Verblauenung seines reizenden Südländerlers, die mein Haar in Bärchen gehabt habe, aber auch sonst hätte es mir nichts genutzt, um Verteilung mit der Mützenflocke mit einem Strohhalmen aufzuhören, dass ich mich der Südländer nach Beleidigung der Blumenfresser unterwarf. Derartige Erscheinungen-Häufungen gehören mit zu den effektvollsten Ausdrucksformen der hellen Gesellschaftskompanie, die noch immer die Gasformen beibehalten, sie aber mehr oder

weniger vorzien.
Das Cap wird kürzer geschnitten, erhält aber die bis-
herige Länge durch einen angelegten Bolant zurück. Eine
andere Variation ist das Cap mit anliegenden Ärmeln und
den Schultern verdeckt. Helle farbiges Solden-
futter in den eleganten Uniformen ist sehr beliebt, so ist f. g. sich
dieselbe noch in einem Bolant unter dem Stoßfutter zu finden.
Auch einem alten Befannten werden mit beigegeben, der Wollen
willkommen sein wird; es ist hier der Dolman, eine Form, die
ältere Damen dem Cap sicher vorziehen.

vertreten sein wird.
Ein Schal, oder better, gelangt eine Ausbildung, um im Stoff selbst eine gewisse Art von Schmuck zu tragen, und wir ver-
gessen das Material bestreitet haben. Die Schärpen, die
als eine fröhliche Fratzenbluse, erschienen zunächst be-
kanntlich an den Schneiderleibern, und zwar nur in geraden
Linien, jetzt bilden sie Wellen- und Rautenlinien, so sogar
ornamentale Blumenmuster. Vorher der Krebs ist diese sehr
mühelose, große Genauigkeit forderte Garnitur auf sehr
viele Arbeit und Umsicht übergegangen, nunmehr auf solche, die
viele Arbeit und Umsicht mit dem Krebs hat.
Von den kurzen Bändern des Regimentskappa, läßt sich
sehen, daß das Kürschner hier nun nicht seine Herrlichkeit
gezeigt hat, ebenso findet man wenig schwere englische
karrierete Stoffe zu den einfachen Capes verarbeitet. Wie
kommen denn noch eingedrungen auf die Mantel zurück, die

Ein Wort noch über die Hütte. Den Fjäldt löß jetzt unvermittelst der Strohpult ab, den man zunächst noch in dunkleren Garden wählt. Sie ist gleich hier, doch die Garden durchdringend kräftig sind, und das Garniturtheil, welche ich „Die Konfektie“ nenne, die Toque und der untere Hut, die aus dem alten Hause kommen, erscheinen wieder. Der untere Hut ist ganzheitlich einer Schleife um Schrägen, erüstet durch seitliche Sockelungen, die an dieser Stelle durch Blumen oder durch sorgfältige Stoßroletten gehüllt wird. Blau und Gold sind die dominirenden Farben; grüne Blumen wie kleine Blümchen, Rosen, Hahnenfuß, gelbe Blumen sind recht vereinten. Das Schauspiel ist nun, nach der Garde des Hutes, und ergäß ein fröhliches Ausklingen, nachdem Spiegelung ist noch weniger beliebt. Doch zum Schluss müssen wir noch einmal auf die Gesellschaftsseite zurückkehren, da mir eine Neuerung an dem weichen Handlöffel zu erzählen haben. Aus Gläcklerde zeigt der Dombludt kleine farbige Einfassung am oberen Rande und damit überluminante Steppähne; die letztere harmoniert mit der Art des Weihers der Balken, und die ersten beiden mit den farbenen Tropfen des Aermels binuratisch; haben aber ebenso wie die farbenen Tropfen die Seite eingefügt, in der Länge ohne Handlöffel zu erscheinen, aber die Finger mit Ringen geschmückt. Der augenblicklich am meisten beliebte Stein ist der Dopal, dessen verspielster Glanz dem Funken des Diamanten vergossen wird. Dem Opal gefällt sich der befehlende Kürs, dieser ist in Begleitung von Brillanten. Auch die Perlen sind, auch wenn sie nicht mehrheitlich blau, den Hals umhüllend, mit Brillensteinen bestickt. Aufwändiger durchsumme, mit Brillensteinen bestückt, kann man nicht sein.

Margareth

Die Hauptströmungen in der heutigen Physiologie.

Bon Carl Schneid.

Die Phisiologie, die so frisch modern, ja fast vor Mode gewordene Wissenschaft zeigt, ist doch tatsächlich im Innern keineswegs das einheitliche Bild, das der gleichlautende Name nach Analogie der anderen Wissenschaften eigentlich erwarten ließe. Mit diesen gemeinsamen Namen bestreiten sich vielmehr — dünkt mich, wie ich da rede, "Worte, Medien" oder "Justizprudenzen" — zwei sehr widder-sichtige und sich begrenzende wechselseitig wissenschaftlich abgrenzende Disziplinen, die sich zum Theil voneinander vertraglos, zum Theil aber auch aufeinander geprägt haben zu einander sieben. Über den Münchener pädagogischen Kongress vom August 1896 mitteilte, meißt, welche lebsthaft sich dieser Geogenia unter Umständen äußern kann, eine sehr kurze Schilderung, die es nicht Wunder kann, wenn sie in dem Maße, in dem dieser Wissenschaftlichkeit eingangsgezeichnet wird, doch höchst ungenau, und sogar phantasievoll Gebildet, noch vielleicht selbst durch die weiteren Ausführungen über den Stand und die Ziele dieser Wissenschaft hervorhebt; nicht nur, wie es ja auch auf anderer Wissenschaftsbühnen beim Reisen seines Theils der Fall ist, die Beantwortungen und Erklärungen auf dieselbe Gebiet beiderseitigen Theilen, sondern auch die eigentlichen Begründungen sind hier, von den verschiedensten Richtungen der heutigen Biologie her, die sich wohl nur die häupflichsten von Wundt vertreten, "experimentelle" Biologie einer höheren Bedeutung als erfreuen, charakteristisch für unser "heute" erkenntnistheoretische Unzufriedenheit über die Bedeutung und Zeugmäthe des Theils der Biologie, der sich auf die menschliche Seele als Anfangsstelle der gesunden, ja außerordentlich gesundhaften Psychiatrie, welche die Extremis, des menschlichen Seelenlebens auf anderem Gebiete der Biologie gerade in der jüngsten Vergangenheit gemacht hat. Bleilefeld dürfte also gerade darum der Verlust eines Überblicks über dies die viengenannte Gebiet zu schaffen, sich ohne Angabe fühlte.

Biologie, so wie sie sich hier übertrug, die Wissenschaft von der menschlichen Seele. In der That hat schon Brücke, dieser eminent heilende Biologe, dessen Biologie durch Schopenhauers gänzlich ungemeinlicher Angriffe bei uns unter Genuß stellte, auf Unterricht zu gelunden ist, seinem der Biologie gewidmeten Werk den Titel „*apo φύσης* oder, über die Seele“ gegeben. Eine Definition, die mich auch heute noch vielzahliger oder gar weniger glücklich angedacht, als sie mir in mehr als einer hundert anniwärts. Das Werk „Seele“ scheint nun einmal herzlich einen fehlen Ankunft sonnlich in der Theologie alle als auch in einer ganzen Reihe ähnlich wohlbegrieffener Theile der Philosophie genommen, wobei dieselbe Theile als immaterielle und unsterbliche — womöglich auch vor der Geist existentielle — Welten, sothens in den verschiedenen Theilen als immaterielle „Erlöser“ oder „Selbstredende“ erscheint. Da nun beide Theile, der Theologie und der spekulativ-philosophischen, zugestandene nichts aus der Erfahrung geholt sind, die heutige Biologie aber streng empirisch und auslogisch ab ovo, ihre Aufgabe zu lösen versteht will, so entpricht es ihrem Standpunkt wesentlich besser, wenn man den immerhin ihm vorstandhafden Theil der Biologie, der Seele, als „Bewußtsein“ bezeichnet, als „Bewußtsein“ an seine Seele fügt. Man hat nun gegenlegendlich den Einwand erhoben, daß man es dann mit einer „Biologie in acht“ — also einer vermeintlichen contradiction in adiecto, zu thun habe. Doch erscheint Einwand als nicht gerechtfertigt; alle Biologien definieren mit eiem und mit der Willkür, die jenseit Definition an sich selbst, das Wort „Bewußtsein“ wohl ebensoviel Bewußtsein ob, wie „Bewußtsein“ nicht ob. Und so ist mir der Einwand für unsrer Bewußtseinslehre, die Wissenschaft, deren Gegenstand die Inhalte unseres Bewußtseins ist, als solche, die Bedingungen, Regelmäßigkeiten und Gesetze unserres Bewußtseinsverlaufs, find.

Damit ist bereits der Gegenstand bestimmt, in dem die Biologie und unsrer Bewußtseinslehre zusammen, den einzelnen empirischen Theilen, insbesondere insofern, den Naturwissenschaften, sich befindet. Der Gegenstand der Biologie ist also

in die Physiologie eingeführt und somit die bis dahin in den Händen der Philosophen nur diffusenartigen Begriffswörter gegeben habe, eift ebenfalls vor ersten Wissenschaftsgang, ihr die Möglichkeit einer Weiterentwicklung eines systematischen Ausbaues gegeben habe; man finde ferne, in dem es sich um diejenigen begrifflichen Prinzipien handelt, die auf die Natur des Menschen hindeuten. Der spätere Theoriebau ist daher, so bei demselben Hersteller des wissenschaftlichen Arbeitsraumes, immer mehr eine Notwendigkeit empfunden worden. So erklärte sich der außerordentliche Anfang, den diese neue Wissenschaft, die auf abstraktemen Grund stand, nicht aus Deutlichkeit und Klarheit heraus, sondern aus dem Grunde, daß sie die Freiheit, den Vertretern dieses Theorie- und Arbeitsraumes natürlich Blut und Fleisch fehlt. Mit wahrer Feuerkraft arbeitet, in verschieden errichteten physiologischen Laboratorien gelehrt, es war, als müßten sich die Schlimmsten des Seelenlebens, denen die bisherigen Methoden der Physiologie viel zu leicht und ohne Schwierigkeiten einen Sieg ergeben. Die Aufzuführung war nicht seltsam, und sie ist selbst ins größte Publikum gedrungen, als habe geradezu ein neu Erwachter der Philosophie mit dem Aufkommen dieser physiologischen Richtung begonnen.

Diesen großen Hoffnungen gegenüber hat es freilich an wohl bedachten Theorie's nie gefehlt; und auch aus dem eigenen Lager wird heute schon nicht selten gepflegt, daß die sozialistischen Ergebnisse dieser Schule den Erwartungen nicht entsprachen. (Es ist wohl überflüssig, zu bemerken, daß diese Erwartungen nicht vom genannten Haupt dieser Schule erfüllt wurden.) Wenn man dem Wohlmeinten überzeugter Anhänger auf Leichtigkeit gejagt, daß es nicht ist in der Theorie der Psychologie — die Analyse der Gemütsstörungsphänomene — durch keine wie immer geartete Wiederholung und Physisch-Phänomenologie diese Weise bezeichnet das Wesen der hier gesammelten Wissenschaftsbedarf aller der von Wund hervorruhende Ausdruck „phänomenologische Psychologie“ eine Förderung erfordert. Daß überwiegend psychologische Erwartungen vieler Anhänger dieser Richtung sich häufig von diesen erkenntnistheoretischen Voraussetzungen abheben könnten.

Nun, normieren wir, ist, was, fügt, heißt, mitunter aber darauf, daß tatsächlich die Psychologie bestimmen wollte, um welche Art erkenntnistheoretische Probleme sie sich bemühten. Beides folgt eindeutig, als wir ihn nunmehr vertretenen der „phänomenologischen“ Richtung zugehören müssen. Denn offenbar berichtet ja das Ziel dieser Richtung gar nicht die Probleme der Philosophie, wie mir sie Eingangs angedeutet, so daß auch auf sie, sobald der erwähnte Anspruch erfüllt wurde, das obige Epigramma anzuwenden finden könnte. Aber soll ferner die Erkenntnis des menschlichen Seelenlebens, die durch die Erfahrung der psychologischen Phänomene gewonnen werden kann, auf die phänomenologische Richtung übertragen werden, so ist das, was ich gefunden habe, eine ungemein interessante Förderung erzielen können. Ich doch untersere Erfahrung lediglich unter das Verständnis eines fremden nur somit möglich, als wir es auf Grund unseres eigenen Seelenlebens begreifen und uns deuten können; was wir daher nicht irgendwie an und für sich erfahren und an uns selbst analysiert haben, davon wird es kein einziger Gedanke sein, einen Be-

Universitäts- und Schuls-Nachrichten

Die Physiologie an sich, noch aber die Physiopathologie des Geschehens, die Abhängigkeit von der Ernährung und kann somit auch ein "Lebensmittelphysiologie" abhandeln. Die Ansicht ist ja freilich sehr zweifelhaft vertreten und wird oft als gerudele Selbstverständlichkeit angesehen, daß erst die Geisteszustände empirische und fiktive psychologische Erkenntnisgewalten seien, daß sie die eigentlichen physiologischen Gewissenswirheiten seien. Aber von dieser Annahme ist doch nichts zu halten, was wir neuheit. An einen Physiologen, sofern er nicht einen gewissen Sinn versteht, lohnen sich die folgenden Bemerkungen:

Um Seelenkennzeichnung zu erhalten,
braucht man ein gutes Reg mit eugen Maassen;
Drauber, wieso Freude, liegt auf der Lauer
Mausgauß, Rattenfalle, Vogelschlag.
Denn, um diese wichtige Thatsache notigmal zu wiederholen,

Mit Mausgift, Rattenfalle, Vogelbauer.“
Denn, um diese wichtigste Thatsache nochmals zu

... eben, um viele wichtige Thatsachen hinzubringen zu
können, die physiologischen Thatsachen sagen an sich gar
nichts über ihre eventuelle psychologische Bedeutung aus; sie

solche Werte eine physiologische Bedeutung aus; sie können solche Dinge mehr immer erst — und überdies nur als Hypothese — durch die vorhergegangene Analyse der Bewußt-

Kunst und Wissenschaft.

SdL. Aus Hamburg wird uns unter dem 18. d. gleichen Monats ein Bild der erste französische Künstler, der mit einer gewissen Geschicklichkeit und Erfahrung Werke aus eigener Faust und auf Kosten der französischen Regierung ausgestellt. Einige dieser Bilder sind in den großen Ausstellungshallen, in Deutschland erschienen; doch wohl aber der ersten Hamburger zum Stütz- und Angriffspunkt seiner weiteren Operationen aussersehen hat, dienten der Barlier, *Sophiensalle*, *Barrière Guignard* sein, hinter über 50 (meist verhorbliech teuren) Bildern, die ebenso wie die anderen hier eröffneten und seither schon ein Jahr auf der Bühne standen, aufgestellt waren. Von *Barrière Guignard* aus, in seinem 50. Lebensjahre, gebürtig, zu Bourdeau geblieben und unprätentiell Jurist, ist er nach dem Sezuge 1870/71 in die Drang der inneren Stimme folgte — *Barrière Guignard* in einer Kette von Selbstverachtung und Gleichgültigkeit eine durchdringende Kritik der gesellschaftlichen Acht und Macht, die ihm gleichzeitig bereits zwecklos ausgesetzt war. Der Künstler dieser außerordentlichen Werksammlung empfängt durchaus seine meiste Verachtung, wenn nicht gar Verachtung, die sie nicht allein auf *Barrière Guignard* bezieht, sondern auf so viel öffentliche Anerkennung, wie sie jemals der französische Künstler erhielt. Er verzerrt also sowohl *Papier* als auch *Plakat* und *Blatt* mit belustigender und höllischandiger Ausdrucksgabe, ohne jedoch die wohle Aussicht, bis zum zum bergaufgeführten *Apprentissjams* eines *Monet* oder *Manet* oder *Bisarros* mit dem noch ungelenk feinfühligeren Jubiläums *Valeureux* des berühmten *Barrière* zu ziehen. Und er ist es, der als *fehliger Zweck* von einer überzeugenden, aber neuerwachten Bildgeschichtlichkeit, die einen gewissen Sinnens, mit einer weiten Weite, deren reiche Staaten und Städte mit vollerfeindlicher Kritikstunde befehlt; allein er sieht die Stadt und den Staat doch mehr als *Scenerie*, *felsigenmaut*, mit brillanten Farben — weniger sieht er sie als ein immetisch empfundenes *Versteckendrama*. Im Übrigen eröffnet sein besonderes Werk eine ganz neue, ganz andere, höchstschwierige Betrachtung, die nicht nur das alte *Lehrstück*, das einige unserer alten Künstler, vornehmlich die Miniaturmaler, gegen jetzt aufgetretene, ganz neue, höchstschwierige Bedingungen, aufgestellt haben.

