„Dutzende sitzen beisammen in uralt römischer Höhle. Kaum durch ein düsteres Loch fließt hier der Tag sich herein ... Singt man ein deutsches Lied nach Burschenweis und erhält man Alten Trinkbrauch, der noch mächtig ermuntert, im Gang.

Ach, nur Faustina fehlt und dem römischen „Busen und Leib", der sich in Roms Ostereien dehnt, ist selbst der „Barbaren" unwichtige Kraft Genüge gewachsen. — Wieder einmal hat der unsterbliche Kunstsinn des Italienische überlegtes angelicches Manifest der British Medical Association, die auf Grund einer lustigen Statistik dartut, daß Abstinenten im Durchschnitt ein Lebensalter von 51 Jahren 22 Tagen erreichen, mäßige Trinker ein Alter von 55 Jahren 13 Tagen, starke Trinker ein Alter von solchen von 59 Jahren und 67 Tagen, starke Trinker ein Alter von 63 Jahren 89 Tagen, endlich notorische Säffel ein Alter von 67 Jahren 23 Tagen. Woraus — zum Lort aller Dr. Forels der Schluß: — die Lehre hervorgeht, daß der Alkohol konservliert und Anakreon recht hatte, als er die Naturnotwendigkeit des Trinkens pries."

In eine rauschenfüllte Bewunderung versetzen den Verfasser die berühmten Castelli Romani im Albaner-Gebirge: „Jedes Weinparadies der Welt, jedes Lemweinlokal, das vorgegeben hat, das Kunstlied, wo jedes Haus eine Cantina, eine ergiebige Kellusstätte, jeder vor einem Kellerloch über zwei Pflöcke gelegte Baumstamm ein pythischer Dreifuß ist. Hier ist das Heerlager des weinlaubbekränzten Gottes, die pyramidal zulaufenden Stützen der Rebstöcke umstarren, wie zahllose Speerpyramiden einer Armee, wie eine apokalyptische Festung, die Gnadensiegen, Weindunst und Sonne brüten sich ekstatisch über der ganzen Gegend. Hat hier lebt der Mensch noch, denn er ist zum Trinken geboren, der Weinkrug ist seine Amme, das Blut des Gottes selbst gießt in seinen Adern Feuer und Leben. Alles wird hier zu Wein, das ganze Leben, Geburt und Tod, das Denken, Fühlen und Träumen, das Lieben und Hassen ... Alles leuchtet im Glase. Und dir, o Glücklicher, steht diese Gnadenstland offen, deines Darst es, wie sie liebschaurend deine Kinder ihren Freunden! So trefflich sind die Philisterhaut ab für einen Tag, jauche auf und stürze dich hinein in diese ihrübenden, glühenden Zaubermogen und hoch die Herzen und Kelche: Evoe Bacche!" — Muß nicht den Leser solcher Dithyramben jene mächtige Trinklust ankommen, sofern er nicht dem Genuß des Weines völlig abgeschworen hat?! Wie in Rom und selbst in Umgebung, so ist Hans Barth ein nicht minder sicherer Führer durch die Osterien anderer Städte mit weithin tönendem Namen wie Florenz, Siena und Neapel. Doch auch im Ebere kennt er sich aus, das sich ja in allen größeren Städten Italiens seinen „Platz an der Sonne" erobert hat, und bezeichnet uns die jeweilig durch die Güte ihres Stoffes hervorragenden „Birrerieen". So ist denn dies Buch „Osteria" ein Wademekum, das sich jeder Italienfahrer in die Tasche stecken muß, dessen Lektüre ihn jedem von der Reise Gesehenen Sehnsucht beschwingen und das er an Ort und Stelle selbst nur mit höchstem Nutzen für die erstrebte Sache lesen wird.

* **Lissabon ohne Wasser.** Aus Lissabon wird berichtet: Kürzlich war die portugiesische Hauptstadt unerwartet in lebhafte Aufregung versetzt. Ein Hauptkanal der Wasserleitung hatte aufgehört zu funktionieren, und in der ganzen Stadt war kein Wasser zu erhalten. Die Polizei wies die Bevölkerung darauf hin, beizeiten sich mit Wasser zu versehen, da die Leitung voraussichtlich erst nach drei Tagen wieder aktionsfähig sein würde. Nun entwickelte sich in den Straßen ein seltsames Bild. Ueberall an den Brunnen und den Wasserfassins der öffentlichen Anlagen erschienen unabsehbare Mengen von leuten, Töpfe, Fässer, Gießkannen und andere Schöpfgeräte in der Hand, und versuchten hier die nötigen Wassermengen zu erlangen. Die Töpfergeschäfte hatten im Handumdrehen ihre Vorräte ausverkauft. Alsdald zogte sich auch flubiger Geschäftssinn. Wasserverkäufer traten auf und bemühten sich, das Publikum von den öffentlichen Bassins abzudrängen. Die Polizei mußte einschreiten. Die Behörden erklärten, daß sie für die Veranstaltungen der öffentlichen Vergnügungslokale, der Theater usw. keinerlei Verantwortung mehr übernehmen könnten, und in kurzer Zeit waren alle Schaubuden geschlossen. Man fürchtet Kundgebungen des Volkes und daß zur energische Maßnahmen getroffen, um dem Uebel abzuhelfen, das gerade jetzt um so furchtbarere Wirkungen haben könnte, als die Hitze und die Trockenheit schlimmer sind als je.

* **Operierte Korpuslenz.** Die Soenen und Sylermesser der amerikanischen Chirurgen haben den Wettkampf mit dem Meißel des Phidias aufgenommen. Die Aerzte haben ein neues Mittel gegen die Fettleibigkeit gefunden: die Skulptur, das Nahmesseln der zu forpulenten Menschenkörper. Der erste, an dem diese kühne Operation vorgenommen wurde, war Andreas Bayle, dessen Fettleibigkeit so sehr angewachsen war, daß er für sein Leben fürchten mußte und sich daher den Aerzten anbot, um seine dicke und seelische Bürger von Virginien, wog er doch nicht weniger als 400 Pfund. Der Chirurg, der eine Behandlung übernehmen sollte, schlug dem Dicken eine Operation vor. „Das Fett, das Sie belastet, hat keinen Zweck und ist keine lebenswichtige Substanz, Sie werde es herausschneiden." Gesagt, getan. Der Chirurg schnitt zwei Oeffnungen zu beiden Seiten des Unterleibes, und von hier aus die Arbeit beginnend, entfernte er die über den Magen gelagerten großen Fettschichten. Die Wunden wurden dann vernäht, und Andreas Bayle wog nahe an 100 Pfund weniger. ... Wie der New York American (in einer Schilderung dieser Wunderkur) berichtet, hat die Operation großes Aufsehen gemacht; er illustriert sie auf seinen großen Seiten in Bildversionen, die den einst dicken Mann von Virginien vor und nach der Operation darstellen, und die erkennen lassen, mit welcher Gründlichkeit der Arzt den überschüssigen Segen der Natur beseitigt hat. ...

* **Gemalte Gesichter.** Aus Paris wird berichtet: Ein Theaterdirektor, dem es nicht entgangen war, daß eine Reihe seiner Schauspielerinnen zwar sehr hübsch, aber der Toilette vollkommen beherrschten, allein die Kunst des Schminkens auf die Bedingungen der Bühne nur schlecht abzuthönen wußten und des Guten dabei meist zuviel taten, hat jetzt eine Neuerung eingeführt, die wahrscheinlich bald Nachahmer finden wird; er hat einen Schönheitssalondirektor engagiert, einen Künstler, der den Damen bei der schwierigen Aufgabe eines kunstgerechten Schminkens zur Seite stehen wird. Anfangs beschränkte er sich auf einige kleine Winke und Ratschläge, die von den Bühnenkünstlerinnen mit lebhaftem Dank aufgenommen wurden. Aber jetzt hat er einen großen Experimentierraum und alle Mitglieder des Theaters davon überzeugt, daß es ungleich praktischer und wirkungsvoller ist, anstatt der kosmetischen Schminke das Gesicht mit einem Pinsel zu bemalen, wobei es viel leichter ist, Teint und Gesichtsausdruck den Rollenerfordernissen anzupassen. Die Versuche scheinen außerordentlich günstige Resultate ergeben zu haben, und so hat dieser „Inspektor des kosmetischen Dienstes" auch außerhalb der Bühnen eine Zukunft: einige Gesellschaftsdamen haben seine Kunst, wie der Gil Blas berrät, bereits in Anspruch genommen.

Schul- und Universitätsnachrichten.

* Wie der Frankfurter Zeitung aus Gießen mitgeteilt wird, feiert der Professor der Philosophie und Pädagogik Herr Hermann Siebeck am 1. August das 25jährige Jubiläum als Ordinarius der dortigen Universität. — Weiter wird aus Gießen geschrieben: Am 15. d. konnte der o. Professor der Medizin Dr. Eugen Bostroem auf eine 25jährige Wirksamkeit als o. Professor zurückblicken.

* Der Dekan der theologischen Fakultät in Salzburg Dr. Sebastian Hatbacher, o. Professor der Kirchengeschichte und Dozent des Kirchenrechts, ist, der Münchener Zeitung zufolge, in München im Alter von 42 Jahren gestorben.

* Bonn, 31. Juli. Dr. Oppenheim-Göttingen wurde zum Wheweli-Professor des internationalen Rechts an der Universität Gambridge erwählt.

Kunst, Wissenschaft und Literatur.

δ. Die diesjährige Saalburgfahrt der Vereinigung der Saalburgfreunde hat am Donnerstag unter lebhafter Teilnahme mit einer eingehenden Besichtigung des Limeskastells und seiner Umgebung begonnen. Sie gestaltet höchst fesselnde Einblicke in die neuen wichtigen Ergebnisse auf dem Gebiete des alten römischen Grenzwalles. Wir erhalten darüber folgenden Bericht: Landbauinspektor H. Jacobi, der Sohn des Erbauers der Saalburg, übernahm die Führung und zeigte die Ausgrabungsstätte in der Nähe des Osttores zu den augenblicklichen Ausgrabungen, die den Gräben des ältesten Kastells nachgehen. Diese ungefähr quadratische Befestigung mit Erdwällen, gegen das jetzt aufgebaute aus unbekannten Gründen um etwa 11/2 Kilometer gedrebt, nicht aber Hadrian Limes 120 n. Chr. Eine primitivistische Anlage bestätigt hier nicht, vielleicht draußen im Taunus. Vom Erdkastell wurde das Nordtor schon früher die seitlichen nicht, jetzt aber die Türme aufgegraben. Aeltere Bauten liegen sich nicht darin feststellen, wohl aber außerhalb das auf einem älteren aufgebaute Mittelstück mit seiner Drientierung und Entwässerungsgraben. Der zweite Bau ist schwer auszugraben, jedenfalls mit einer Reihe von Pfosten, der dritte enthält die Schlitzmauern. Das jetzt aufgebaute Kastell entstand danach am Ende des 2. Jahrhunderts und wurde unter Alexander Severus wiederhergestellt. Seine Porta Decumana, die direkt an der 14 Kilom. langen Hedderichheimerstraße liegt, zierte ursprünglich die Basilikfigur eines kaiserlichen Erbauers, deren Reste im Museum erhalten sind, an der Stelle der Kaiserstatue von Gög; die Inschrift von Mommsen darüber ist in der alten Weise mit Bleibuchstaben auf dem roten Sandstein befestigt. Außerhalb der Straße, die sich um das Kastell herumzieht, konnten zwei Anlagen festgestellt werden, wohl aus älterer Zeit, eine als Ausspann erklärte Baulichkeit mit dem größten der aufgedeckten 70 Bauten und die sogenannte Kommandantenwohnung, die nach neuen Funden von Frauenschmuck vielleicht eine Familie beherbergte oder als Bad diente. Die zwei das Kastell umziehenden Gräben, die mit ihrem Gefälle von der Höhe niemals Wasser enthalten haben können, werden augenblicklich zum Teil erneuert. Die Wanderung ging dann durchs Tor der Mauer, deren Zinnen genau den in Pompeji und Rom erhaltenen entsprechen, durch die Exerzierhalle, die noch gedeckt und mit Ofenlöchern noch in Gamsefa in Algier aufrecht steht — hier fanden sich auch Reste von Fensterglas und -Pfosten —, auf den Hof mit seinem Umgang, an dessen nicht scharf getrennte hinteren Teil das Heiligtum mit der schönen durchbrochenen Tür und die beiden Seitenbauten Schreinsbuden liegen. Hier haben jetzt auch die alten Statuen an ihrer Stelle einen in verschleppten Resten festgestellten Bronzefuß die zwei Kaiserstatuen von Göz ihren Platz. Die augenblicklichen Ausgrabungen finden am Spitzgraben des Erdkastells statt, der bei Gewittern nicht zu entwässern war. Bei ihnen den Versuch stieß man auf tausendfache Gräben zweifelhaften Ursprungs, in denen jetzt noch im dicken Schlamm erhaltene Originalpfosten sich zeigten. Daneben fanden sich jüngst bei einem Durchschnitt in den Erdwall hier Backsein mit viel reiner Asche, wie sie auch am Triergon Wallis vorhanden sind, und südlicher, am Rest der Schale des Osttorturmes, noch einmal hier, rund oder binnenförmig, für die Anzahl steht eine Erklärung noch aus. An der Nordostecke liehen sich jetzt in drei Schichten übereinander Reste der Schlitzmauer des Mörtelkastells feststellen, mit Auftangsbrauben zu der Mauer und den Zeltürmen. In der Nordwestecke wurde die Ältere Trockenmauer von der Mörtelmauer überbaut, dort wo sich um Brunnen die zweien Wurfspeere (Pila) fanden. Die weitere Wanderung, die mit ihren moralischen Wegen lebhaft die Klagen römischer Schriftsteller über das barbarische Land in Erinnerung rief, endete mit Besichtigung des Limes, dessen eigentliche Bedeutung immer noch ein Rätsel ist. Auf die Probleme führt belonders die zum Teil mit Steinen abgestellte Linie außerhalb des Grabens, wohl die Grenze des Römischen Reichs. Pallisaden als Schutz ihren Freunden! So trefflich sind die Philisterhaut ab für einen Tag, jauche auf und stürze dich hinein in diese ihrübenden, glühenden Zaubermogen und hoch die Herzen und Kelche: Evoe Bacche!" — Muß nicht den Leser solcher Dithyramben jene mächtige Trinklust ankommen, sofern er nicht dem Genuß des Weines völlig abgeschworen hat?! Wie in Rom und selbst in Umgebung, so ist Hans Barth ein nicht minder sicherer Führer durch die Osterien anderer Städte mit weithin tönendem Namen wie Florenz, Siena und Neapel. Doch auch im Ebere kennt er sich aus, das sich ja in allen größeren Städten Italiens seinen „Platz an der Sonne" erobert hat, und bezeichnet uns die jeweilig durch die Güte ihres Stoffes hervorragenden „Birrerieen". So ist denn dies Buch „Osteria" ein Wademekum, das sich jeder Italienfahrer in die Tasche stecken muß, dessen Lektüre ihn jedem von der Reise Gesehenen Sehnsucht beschwingen und das er an Ort und Stelle selbst nur mit höchstem Nutzen für die erstrebte Sache lesen wird.

* **Lissabon ohne Wasser.** Aus Lissabon wird berichtet: Kürzlich war die portugiesische Hauptstadt unerwartet in lebhafte Aufregung versetzt. Ein Hauptkanal der Wasserleitung hatte aufgehört zu funktionieren, und in der ganzen Stadt war kein Wasser zu erhalten. Die Polizei wies die Bevölkerung darauf hin, beizeiten sich mit Wasser zu versehen, da die Leitung voraussichtlich erst nach drei Tagen wieder aktionsfähig sein würde. Nun entwickelte sich in den Straßen ein seltsames Bild. Ueberall an den Brunnen und den Wasserfassins der öffentlichen Anlagen erschienen unabsehbare Mengen von leuten, Töpfe, Fässer, Gießkannen und andere Schöpfgeräte in der Hand, und versuchten hier die nötigen Wassermengen zu erlangen. Die Töpfergeschäfte hatten im Handumdrehen ihre Vorräte ausverkauft. Alsdald zogte sich auch flubiger Geschäftssinn. Wasserverkäufer traten auf und bemühten sich, das Publikum von den öffentlichen Bassins abzudrängen. Die Polizei mußte einschreiten. Die Behörden erklärten, daß sie für die Veranstaltungen der öffentlichen Vergnügungslokale, der Theater usw. keinerlei Verantwortung mehr übernehmen könnten, und in kurzer Zeit waren alle Schaubuden geschlossen. Man fürchtet Kundgebungen des Volkes und daß zur energische Maßnahmen getroffen, um dem Uebel abzuhelfen, das gerade jetzt um so furchtbarere Wirkungen haben könnte, als die Hitze und die Trockenheit schlimmer sind als je.

* **Operierte Korpuslenz.** Die Soenen und Sylermesser der amerikanischen Chirurgen haben den Wettkampf mit dem Meißel des Phidias aufgenommen. Die Aerzte haben ein neues Mittel gegen die Fettleibigkeit gefunden: die Skulptur, das Nahmesseln der zu forpulenten Menschenkörper. Der erste, an dem diese kühne Operation vorgenommen wurde, war Andreas Bayle, dessen Fettleibigkeit so sehr angewachsen war, daß er für sein Leben fürchten mußte und sich daher den Aerzten anbot, um seine dicke und seelische Bürger von Virginien, wog er doch nicht weniger als 400 Pfund. Der Chirurg, der eine Behandlung übernehmen sollte, schlug dem Dicken eine Operation vor. „Das Fett, das Sie belastet, hat keinen Zweck und ist keine lebenswichtige Substanz, Sie werde es herausschneiden." Gesagt, getan. Der Chirurg schnitt zwei Oeffnungen zu beiden Seiten des Unterleibes, und von hier aus die Arbeit beginnend, entfernte er die über den Magen gelagerten großen Fettschichten. Die Wunden wurden dann vernäht, und Andreas Bayle wog nahe an 100 Pfund weniger. ... Wie der New York American (in einer Schilderung dieser Wunderkur) berichtet, hat die Operation großes Aufsehen gemacht; er illustriert sie auf seinen großen Seiten in Bildversionen, die den einst dicken Mann von Virginien vor und nach der Operation darstellen, und die erkennen lassen, mit welcher Gründlichkeit der Arzt den überschüssigen Segen der Natur beseitigt hat. ...

* **Gemalte Gesichter.** Aus Paris wird berichtet: Ein Theaterdirektor, dem es nicht entgangen war, daß eine Reihe seiner Schauspielerinnen zwar sehr hübsch, aber der Toilette vollkommen beherrschten, allein die Kunst des Schminkens auf die Bedingungen der Bühne nur schlecht abzuthönen wußten und des Guten dabei meist zuviel taten, hat jetzt eine Neuerung eingeführt, die wahrscheinlich bald Nachahmer finden wird; er hat einen Schönheitssalondirektor engagiert, einen Künstler, der den Damen bei der schwierigen Aufgabe eines kunstgerechten Schminkens zur Seite stehen wird. Anfangs beschränkte er sich auf einige kleine Winke und Ratschläge, die von den Bühnenkünstlerinnen mit lebhaftem Dank aufgenommen wurden. Aber jetzt hat er einen großen Experimentierraum und alle Mitglieder des Theaters davon überzeugt, daß es ungleich praktischer und wirkungsvoller ist, anstatt der kosmetischen Schminke das Gesicht mit einem Pinsel zu bemalen, wobei es viel leichter ist, Teint und Gesichtsausdruck den Rollenerfordernissen anzupassen. Die Versuche scheinen außerordentlich günstige Resultate ergeben zu haben, und so hat dieser „Inspektor des kosmetischen Dienstes" auch außerhalb der Bühnen eine Zukunft: einige Gesellschaftsdamen haben seine Kunst, wie der Gil Blas berrät, bereits in Anspruch genommen.

Schul- und Universitätsnachrichten.

* Wie der Frankfurter Zeitung aus Gießen mitgeteilt wird, feiert der Professor der Philosophie und Pädagogik Herr Hermann Siebeck am 1. August das 25jährige Jubiläum als Ordinarius der dortigen Universität. — Weiter wird aus Gießen geschrieben: Am 15. d. konnte der o. Professor der Medizin Dr. Eugen Bostroem auf eine 25jährige Wirksamkeit als o. Professor zurückblicken.

* Der Dekan der theologischen Fakultät in Salzburg Dr. Sebastian Hatbacher, o. Professor der Kirchengeschichte und Dozent des Kirchenrechts, ist, der Münchener Zeitung zufolge, in München im Alter von 42 Jahren gestorben.

* Bonn, 31. Juli. Dr. Oppenheim-Göttingen wurde zum Wheweli-Professor des internationalen Rechts an der Universität Gambridge erwählt.

Kunst, Wissenschaft und Literatur.

δ. Die diesjährige Saalburgfahrt der Vereinigung der Saalburgfreunde hat am Donnerstag unter lebhafter Teilnahme mit einer eingehenden Besichtigung des Limeskastells und seiner Umgebung begonnen. Sie gestaltet höchst fesselnde Einblicke in die neuen wichtigen Ergebnisse auf dem Gebiete des alten römischen Grenzwalles. Wir erhalten darüber folgenden Bericht: Landbauinspektor H. Jacobi, der Sohn des Erbauers der Saalburg, übernahm die Führung und zeigte die Ausgrabungsstätte in der Nähe des Osttores zu den augenblicklichen Ausgrabungen, die den Gräben des ältesten Kastells nachgehen. Diese ungefähr quadratische Befestigung mit Erdwällen, gegen das jetzt aufgebaute aus unbekannten Gründen um etwa 11/2 Kilometer gedrebt, nicht aber Hadrian Limes 120 n. Chr. Eine primitivistische Anlage bestätigt hier nicht, vielleicht draußen im Taunus. Vom Erdkastell wurde das Nordtor schon früher die seitlichen nicht, jetzt aber die Türme aufgegraben. Aeltere Bauten liegen sich nicht darin feststellen, wohl aber außerhalb das auf einem älteren aufgebaute Mittelstück mit seiner Drientierung und Entwässerungsgraben. Der zweite Bau ist schwer auszugraben, jedenfalls mit einer Reihe von Pfosten, der dritte enthält die Schlitzmauern. Das jetzt aufgebaute Kastell entstand danach am Ende des 2. Jahrhunderts und wurde unter Alexander Severus wiederhergestellt. Seine Porta Decumana, die direkt an der 14 Kilom. langen Hedderichheimerstraße liegt, zierte ursprünglich die Basilikfigur eines kaiserlichen Erbauers, deren Reste im Museum erhalten sind, an der Stelle der Kaiserstatue von Gög; die Inschrift von Mommsen darüber ist in der alten Weise mit Bleibuchstaben auf dem roten Sandstein befestigt. Außerhalb der Straße, die sich um das Kastell herumzieht, konnten zwei Anlagen festgestellt werden, wohl aus älterer Zeit, eine als Ausspann erklärte Baulichkeit mit dem größten der aufgedeckten 70 Bauten und die sogenannte Kommandantenwohnung, die nach neuen Funden von Frauenschmuck vielleicht eine Familie beherbergte oder als Bad diente. Die zwei das Kastell umziehenden Gräben, die mit ihrem Gefälle von der Höhe niemals Wasser enthalten haben können, werden augenblicklich zum Teil erneuert. Die Wanderung ging dann durchs Tor der Mauer, deren Zinnen genau den in Pompeji und Rom erhaltenen entsprechen, durch die Exerzierhalle, die noch gedeckt und mit Ofenlöchern noch in Gamsefa in Algier aufrecht steht — hier fanden sich auch Reste von Fensterglas und -Pfosten —, auf den Hof mit seinem Umgang, an dessen nicht scharf getrennte hinteren Teil das Heiligtum mit der schönen durchbrochenen Tür und die beiden Seitenbauten Schreinsbuden liegen. Hier haben jetzt auch die alten Statuen an ihrer Stelle einen in verschleppten Resten festgestellten Bronzefuß die zwei Kaiserstatuen von Göz ihren Platz. Die augenblicklichen Ausgrabungen finden am Spitzgraben des Erdkastells statt, der bei Gewittern nicht zu entwässern war. Bei ihnen den Versuch stieß man auf tausendfache Gräben zweifelhaften Ursprungs, in denen jetzt noch im dicken Schlamm erhaltene Originalpfosten sich zeigten. Daneben fanden sich jüngst bei einem Durchschnitt in den Erdwall hier Backsein mit viel reiner Asche, wie sie auch am Triergon Wallis vorhanden sind, und südlicher, am Rest der Schale des Osttorturmes, noch einmal hier, rund oder binnenförmig, für die Anzahl steht eine Erklärung noch aus. An der Nordostecke liehen sich jetzt in drei Schichten übereinander Reste der Schlitzmauer des Mörtelkastells feststellen, mit Auftangsbrauben zu der Mauer und den Zeltürmen. In der Nordwestecke wurde die Ältere Trockenmauer von der Mörtelmauer überbaut, dort wo sich um Brunnen die zweien Wurfspeere (Pila) fanden. Die weitere Wanderung, die mit ihren moralischen Wegen lebhaft die Klagen römischer Schriftsteller über das barbarische Land in Erinnerung rief, endete mit Besichtigung des Limes, dessen eigentliche Bedeutung immer noch ein Rätsel ist. Auf die Probleme führt belonders die zum Teil mit Steinen abgestellte Linie außerhalb des Grabens, wohl die Grenze des Römischen Reichs. Pallisaden als Schutz ihren Freunden! So trefflich sind die Philisterhaut ab für einen Tag, jauche auf und stürze dich hinein in diese ihrübenden, glühenden Zaubermogen und hoch die Herzen und Kelche: Evoe Bacche!" — Muß nicht den Leser solcher Dithyramben jene mächtige Trinklust ankommen, sofern er nicht dem Genuß des Weines völlig abgeschworen hat?! Wie in Rom und selbst in Umgebung, so ist Hans Barth ein nicht minder sicherer Führer durch die Osterien anderer Städte mit weithin tönendem Namen wie Florenz, Siena und Neapel. Doch auch im Ebere kennt er sich aus, das sich ja in allen größeren Städten Italiens seinen „Platz an der Sonne" erobert hat, und bezeichnet uns die jeweilig durch die Güte ihres Stoffes hervorragenden „Birrerieen". So ist denn dies Buch „Osteria" ein Wademekum, das sich jeder Italienfahrer in die Tasche stecken muß, dessen Lektüre ihn jedem von der Reise Gesehenen Sehnsucht beschwingen und das er an Ort und Stelle selbst nur mit höchstem Nutzen für die erstrebte Sache lesen wird.

* **Lissabon ohne Wasser.** Aus Lissabon wird berichtet: Kürzlich war die portugiesische Hauptstadt unerwartet in lebhafte Aufregung versetzt. Ein Hauptkanal der Wasserleitung hatte aufgehört zu funktionieren, und in der ganzen Stadt war kein Wasser zu erhalten. Die Polizei wies die Bevölkerung darauf hin, beizeiten sich mit Wasser zu versehen, da die Leitung voraussichtlich erst nach drei Tagen wieder aktionsfähig sein würde. Nun entwickelte sich in den Straßen ein seltsames Bild. Ueberall an den Brunnen und den Wasserfassins der öffentlichen Anlagen erschienen unabsehbare Mengen von leuten, Töpfe, Fässer, Gießkannen und andere Schöpfgeräte in der Hand, und versuchten hier die nötigen Wassermengen zu erlangen. Die Töpfergeschäfte hatten im Handumdrehen ihre Vorräte ausverkauft. Alsdald zogte sich auch flubiger Geschäftssinn. Wasserverkäufer traten auf und bemühten sich, das Publikum von den öffentlichen Bassins abzudrängen. Die Polizei mußte einschreiten. Die Behörden erklärten, daß sie für die Veranstaltungen der öffentlichen Vergnügungslokale, der Theater usw. keinerlei Verantwortung mehr übernehmen könnten, und in kurzer Zeit waren alle Schaubuden geschlossen. Man fürchtet Kundgebungen des Volkes und daß zur energische Maßnahmen getroffen, um dem Uebel abzuhelfen, das gerade jetzt um so furchtbarere Wirkungen haben könnte, als die Hitze und die Trockenheit schlimmer sind als je.

* **Operierte Korpuslenz.** Die Soenen und Sylermesser der amerikanischen Chirurgen haben den Wettkampf mit dem Meißel des Phidias aufgenommen. Die Aerzte haben ein neues Mittel gegen die Fettleibigkeit gefunden: die Skulptur, das Nahmesseln der zu forpulenten Menschenkörper. Der erste, an dem diese kühne Operation vorgenommen wurde, war Andreas Bayle, dessen Fettleibigkeit so sehr angewachsen war, daß er für sein Leben fürchten mußte und sich daher den Aerzten anbot, um seine dicke und seelische Bürger von Virginien, wog er doch nicht weniger als 400 Pfund. Der Chirurg, der eine Behandlung übernehmen sollte, schlug dem Dicken eine Operation vor. „Das Fett, das Sie belastet, hat keinen Zweck und ist keine lebenswichtige Substanz, Sie werde es herausschneiden." Gesagt, getan. Der Chirurg schnitt zwei Oeffnungen zu beiden Seiten des Unterleibes, und von hier aus die Arbeit beginnend, entfernte er die über den Magen gelagerten großen Fettschichten. Die Wunden wurden dann vernäht, und Andreas Bayle wog nahe an 100 Pfund weniger. ... Wie der New York American (in einer Schilderung dieser Wunderkur) berichtet, hat die Operation großes Aufsehen gemacht; er illustriert sie auf seinen großen Seiten in Bildversionen, die den einst dicken Mann von Virginien vor und nach der Operation darstellen, und die erkennen lassen, mit welcher Gründlichkeit der Arzt den überschüssigen Segen der Natur beseitigt hat. ...

* **Gemalte Gesichter.** Aus Paris wird berichtet: Ein Theaterdirektor, dem es nicht entgangen war, daß eine Reihe seiner Schauspielerinnen zwar sehr hübsch, aber der Toilette vollkommen beherrschten, allein die Kunst des Schminkens auf die Bedingungen der Bühne nur schlecht abzuthönen wußten und des Guten dabei meist zuviel taten, hat jetzt eine Neuerung eingeführt, die wahrscheinlich bald Nachahmer finden wird; er hat einen Schönheitssalondirektor engagiert, einen Künstler, der den Damen bei der schwierigen Aufgabe eines kunstgerechten Schminkens zur Seite stehen wird. Anfangs beschränkte er sich auf einige kleine Winke und Ratschläge, die von den Bühnenkünstlerinnen mit lebhaftem Dank aufgenommen wurden. Aber jetzt hat er einen großen Experimentierraum und alle Mitglieder des Theaters davon überzeugt, daß es ungleich praktischer und wirkungsvoller ist, anstatt der kosmetischen Schminke das Gesicht mit einem Pinsel zu bemalen, wobei es viel leichter ist, Teint und Gesichtsausdruck den Rollenerfordernissen anzupassen. Die Versuche scheinen außerordentlich günstige Resultate ergeben zu haben, und so hat dieser „Inspektor des kosmetischen Dienstes" auch außerhalb der Bühnen eine Zukunft: einige Gesellschaftsdamen haben seine Kunst, wie der Gil Blas berrät, bereits in Anspruch genommen.

Schul- und Universitätsnachrichten.

* Wie der Frankfurter Zeitung aus Gießen mitgeteilt wird, feiert der Professor der Philosophie und Pädagogik Herr Hermann Siebeck am 1. August das 25jährige Jubiläum als Ordinarius der dortigen Universität. — Weiter wird aus Gießen geschrieben: Am 15. d. konnte der o. Professor der Medizin Dr. Eugen Bostroem auf eine 25jährige Wirksamkeit als o. Professor zurückblicken.

* Der Dekan der theologischen Fakultät in Salzburg Dr. Sebastian Hatbacher, o. Professor der Kirchengeschichte und Dozent des Kirchenrechts, ist, der Münchener Zeitung zufolge, in München im Alter von 42 Jahren gestorben.

* Bonn, 31. Juli. Dr. Oppenheim-Göttingen wurde zum Wheweli-Professor des internationalen Rechts an der Universität Gambridge erwählt.

Kunst, Wissenschaft und Literatur.

δ. Die diesjährige Saalburgfahrt der Vereinigung der Saalburgfreunde hat am Donnerstag unter lebhafter Teilnahme mit einer eingehenden Besichtigung des Limeskastells und seiner Umgebung begonnen. Sie gestaltet höchst fesselnde Einblicke in die neuen wichtigen Ergebnisse auf dem Gebiete des alten römischen Grenzwalles. Wir erhalten darüber folgenden Bericht: Landbauinspektor H. Jacobi, der Sohn des Erbauers der Saalburg, übernahm die Führung und zeigte die Ausgrabungsstätte in der Nähe des Osttores zu den augenblicklichen Ausgrabungen, die den Gräben des ältesten Kastells nachgehen. Diese ungefähr quadratische Befestigung mit Erdwällen, gegen das jetzt aufgebaute aus unbekannten Gründen um etwa 11/2 Kilometer gedrebt, nicht aber Hadrian Limes 120 n. Chr. Eine primitivistische Anlage bestätigt hier nicht, vielleicht draußen im Taunus. Vom Erdkastell wurde das Nordtor schon früher die seitlichen nicht, jetzt aber die Türme aufgegraben. Aeltere Bauten liegen sich nicht darin feststellen, wohl aber außerhalb das auf einem älteren aufgebaute Mittelstück mit seiner Drientierung und Entwässerungsgraben. Der zweite Bau ist schwer auszugraben, jedenfalls mit einer Reihe von Pfosten, der dritte enthält die Schlitzmauern. Das jetzt aufgebaute Kastell entstand danach am Ende des 2. Jahrhunderts und wurde unter Alexander Severus wiederhergestellt. Seine Porta Decumana, die direkt an der 14 Kilom. langen Hedderichheimerstraße liegt, zierte ursprünglich die Basilikfigur eines kaiserlichen Erbauers, deren Reste im Museum erhalten sind, an der Stelle der Kaiserstatue von Gög; die Inschrift von Mommsen darüber ist in der alten Weise mit Bleibuchstaben auf dem roten Sandstein befestigt. Außerhalb der Straße, die sich um das Kastell herumzieht, konnten zwei Anlagen festgestellt werden, wohl aus älterer Zeit, eine als Ausspann erklärte Baulichkeit mit dem größten der aufgedeckten 70 Bauten und die sogenannte Kommandantenwohnung, die nach neuen Funden von Frauenschmuck vielleicht eine Familie beherbergte oder als Bad diente. Die zwei das Kastell umziehenden Gräben, die mit ihrem Gefälle von der Höhe niemals Wasser enthalten haben können, werden augenblicklich zum Teil erneuert. Die Wanderung ging dann durchs Tor der Mauer, deren Zinnen genau den in Pompeji und Rom erhaltenen entsprechen, durch die Exerzierhalle, die noch gedeckt und mit Ofenlöchern noch in Gamsefa in Algier aufrecht steht — hier fanden sich auch Reste von Fensterglas und -Pfosten —, auf den Hof mit seinem Umgang, an dessen nicht scharf getrennte hinteren Teil das Heiligtum mit der schönen durchbrochenen Tür und die beiden Seitenbauten Schreinsbuden liegen. Hier haben jetzt auch die alten Statuen an ihrer Stelle einen in verschleppten Resten festgestellten Bronzefuß die zwei Kaiserstatuen von Göz ihren Platz. Die augenblicklichen Ausgrabungen finden am Spitzgraben des Erdkastells statt, der bei Gewittern nicht zu entwässern war. Bei ihnen den Versuch stieß man auf tausendfache Gräben zweifelhaften Ursprungs, in denen jetzt noch im dicken Schlamm erhaltene Originalpfosten sich zeigten. Daneben fanden sich jüngst bei einem Durchschnitt in den Erdwall hier Backsein mit viel reiner Asche, wie sie auch am Triergon Wallis vorhanden sind, und südlicher, am Rest der Schale des Osttorturmes, noch einmal hier, rund oder binnenförmig, für die Anzahl steht eine Erklärung noch aus. An der Nordostecke liehen sich jetzt in drei Schichten übereinander Reste der Schlitzmauer des Mörtelkastells feststellen, mit Auftangsbrauben zu der Mauer und den Zeltürmen. In der Nordwestecke wurde die Ältere Trockenmauer von der Mörtelmauer überbaut, dort wo sich um Brunnen die zweien Wurfspeere (Pila) fanden. Die weitere Wanderung, die mit ihren moralischen Wegen lebhaft die Klagen römischer Schriftsteller über das barbarische Land in Erinnerung rief, endete mit Besichtigung des Limes, dessen eigentliche Bedeutung immer noch ein Rätsel ist. Auf die Probleme führt belonders die zum Teil mit Steinen abgestellte Linie außerhalb des Grabens, wohl die Grenze des Römischen Reichs. Pallisaden als Schutz ihren Freunden!

Sport-Zeitung.

Der Sport des Sonntags.

spr. Die kurze Erholungspause im Rennsport ist vorüber, und alle Kräfte bieten nunmehr bis zum Schluß der Saison in voller Anspannung. Der Sonntag bringt als Beginn der großen west- und südwestdeutschen Kampagne das ganz außerordentlich erweiterte Meeting zu Gotha. Hand in Hand damit ging auch eine Erhöhung der Preise, so daß die wertvollste Konkurrenz der Rennen auf dem Boxberge, der Preis von Thüringen, nunmehr die stattliche Summe von 20 000 ℳ aufgist. Die Konkurrenzen sind sehr zahlreich und insbesondere des Dienstag, sind hauptsächlich dem Hindernissport gewidmet. Weitere Rennen finden am Sonntag in Travemünde, Altenburg, Breslau, Heringsdorf, Hersfeld, Königsberg i. Pr. und Neuß statt. Gleichzeitig mit dem Preis von Thüringen wird auch der hervorragendste Hindernis-Rennpreis, der Preis von Holenenthal eine bedeutende Zweijährigen-Prüfung gelaufen. Durch die Teilnahme des Gradiger Stoßvogel erhält das 50 000 Kronen-Rennen besondere Bedeutung für die deutschen Sportfreunde. In Frankreich nimmt die Woche mit dem Prix du Conseil municipal den Anfang. Weitere bedeutende Summen der französische Rennsport auch außerhalb der Hauptstadt zu vergeben hat, zeigt der mit 100 000 Fr. ausgestattete Grand Prix de la Ville de Vichy. Unter den Rennen steht die Austragung der Weltmeisterschaften in Stegliß obenan. Während der Austrag in der Flugermeisterschaft ausschließend zwischen Cillegaard, Poulain und