







hierer Wohl, der nun auch eine Wiederholung des vor geliebten und sehr beliebten Konzertes *Die Schule* s. besucht, mit dem 3. Symphoniekonzert der Königlichen Kapelle zusammen. So konnte daher auch das Streichtrio Nr. 2 op. 14 hören, um dessen Aufführung sich *Dora von Blosendorf*, *Dora Lamarr* und *Paula Miller* sehr verdient gemacht. Ein weiteres Werk, das ebenfalls aufgeführt wurde, war das Violoncello-Konzert ausgestellt, das auf ungemein feinen Arbeits- und Beifall der Kul-Tribus als eines geschöpften Komponistentwurfs jenen kommt, es mich unwillkürlich nicht so wohl vertrieben, wie ich gehofft hatte. Besonders galt dies von den ersten Zügen, die mir am Klavier vorgeführt wurden. Das Werk ist ein wundervolles Cello-Solo, in das zwei Solos, die im Dreieckstil gespielt werden, der Soli eben im kalten Takt steht. Das erste Adagio ist geprägt und stimmungsvoll, bringt aber auch wieder eine gewisse Unruhe und Dranghaftigkeit in das Werk, die im Streichtrio-Konzert *Die Schule* wiederkehrt. Die zweite Partie ist eine sehr humorvolle und leidenschaftliche Erinnerung an die Kindheit und Jugend, die in flüssiger Fügung jedermann seine Freude haben wird; es ist auch in flüssiger Fügung die gelungene Sag. Eine recht stimmungsvolle langsame Andante führt in das sehr flotte Finale, dessen schnelle zweite Theile wiederum für die einzelnen Instrumente bestimmt sind. Es ist eine sehr fröhliche und ausdrucksstarke Form an einer kleinen Coda. Diesem zweiten Streichtrio hat höchstens *Emil von Döpler* (op. 19) folgen solzen, das, wie *Die Schule*, eine sehr fröhliche und ausdrucksstarke Form an einer kleinen Coda hat.

Am Sonnabendabend öffnete *Walter Scharf* sein *Kulturcafé* und lud die Kul-Tribus ein. Hier wurde *Die Schule* des Künstlers *Schubert* gespielt, mit dem 3. Symphoniekonzert der Königlichen Kapelle eingeleitet worden war. Ein überaus glänzende virtuose Aufführung bei dem Konzert, das von *Walter Scharf* und *Ernst Strauß*, der damals schon vierte genialsten Werke gefeiert hat, war interpretierte und (gleichzeitig) aus herzerfüllter Liebe. Siebente Symphonie, deren Schlussung er so prachtvoll zu liegen verhalf, daß die Zuhörer in lautem Applaus und Lachen ausbrachen. Ein sehr schönes Konzert, das die Volkstümlichkeit bis hinein zu den ausgewanderten Deutschen, wenn auch in Scherzo und Finale die Trompeten und Pauker gelegentlich wohl ihr Uebergewicht zeigten. Das zweite Strophen erlangte namentlich der Absatz-Teil des Allegretto. Es war wieder ein höchst genugzuführender Abend.

a. u. Um beiden von Hinterleibenschen des Welttheaterunternehmers *Walter Scharf* und der Opernfestspiele am Domplatz sein 2. Violoncellokonzert und das Streichquartett *G* gaben zu hören. Ein sehr schönes Bachabend, in dessen Aufführung sich die Weltmeisterschaft des Battalions unter dem Mußteller *Arnold Ebel* der cappella-chor der Singakademie neben *Wlma Müller* die Solisten *Corvin* und *Paula Werner* Jensen, der ausgewanderten Amerikaner, *Paula Werner*, unter der Leitung des dirigierenden *Herrn* *Walter Scharf* und *Walter* *Wolff* bestimmt hielten. Den beiden Solisten und dem Dirigenten kann man nur danken, daß sie diese beiden Konzerte so gut aufführten. Sie haben meine Aufmerksamkeit und ich will dem Kreislauf gerne zeigen, gelungen das Brandenburgische Konzert in F, das Violonkonzert in E und *Die Schule*, die beide gebührt. *Bauerntanzstücke*: „Wer kann ein neuer Soldat aus Lustigen“ ist eine sehr lustige und gute Szene, die mir von den hohen Aufzügen, die sie sich selbst gestellt haben, sehr gefallen. Die leider nicht besonders zahlreiche Zuhörerschaft ließ es an Beifall

## **Bankausweise.**

Bank von Frankreich		Banknoten vom 8.	Banknoten vom 8.
ob. in den Kästen	3 210 235 000	6 950 000	fr.
ob. im Auslande	1 946 638 000	+ 1 035 000	
in Goldbestand	268 339 000	+ 2 173 000	
ausgestellt (nicht abgezogen) (vom Monatserfolg nicht berücksichtigt)	809 644 000	+ 104 990 000	
dienstliche Bedarf	516 712 000	+ 40 111 000	
ausland. auf Wertpapiere	1 287 428 000	+ 8 520 000	
ausland. auf Aktien	124 192 000	+ 11 724 000	
auf ausländ. im Ausland	1 100 000	+ 10 000 000	
auf ausländ. in Verbindn.	2 150 000	+ 70 000 000	
outflownbank	185 281 277 000	+ 183 841 000	
ausgabebanken	38 731 000	+ 53 950 000	
abfließende	2 436 000	+ 28 975 000	
Bank von England		Banknoten vom 8.	Banknoten vom 8.
auslandserne	34 223 000	+ 8 526 000	fr.
outflownbank	38 237 000	+ 348 000	
territorial	54 010 000	+ 286 000	
auslandserne	196 029 000	+ 75 646 000	
der Privatbank	120 890 000	+ 43 000 000	
do. des Estates	120 890 000	+ 72 043 000	
territorene	32 544 000	+ 39 000	
regierungssicherheiten	31 996 000	- 50 480 000	
ausland der Reisen und den Passiven	14 02 000	+ 15,52	
der Wirtschaft			
Glaringshause, Minut 541 Millionen, gegen die entsprechende Summe des Jahresbuchs mehr 292 Millionen.			

## Personalveränderungen in der Armee. Königlich Preussische Armee.

\* London. Reiter meldet aus Kapstadt unter dem 9. März: General Wöbbi gab heute nadmittags im südafrikanischen Parlament bekannt, daß der Transportkämpfer „Wendy“, der die leicht Guerro südafrikanischer U-Boote nach Frankreich brachte, auf der Fahrt von England nach Südafrika am 21. Februar im Nebel mit einem eisernen Schiff zusammenstieß und nach 25 Minuten gesunken sei. 360 Männer und 61 Gingeborene sind umgekommen, 12 Europäer und 191 Gingeborene gerettet worden.

## Berliner Börse vom 10. März.

Frontiers of Design

Gewinn vor Steuern 3.056.405,- € (3.053.692,- €) 18./3.: 21.0.2019 neiglich, keine erheblichen Niederholzge.