

# Der Oberschlesische Wunderer.

Pro. 20.

Redakteur und Verleger: Neumann.

Gleiwitz, den 16. Mai 1830.

## Der Selbstmörder.

(Eine wahre Geschichte.)

Jahrelang hatte der unglückliche Adolph um die Liebe Amelie's, des schönen Mädchens der Stadt, geworben; aber ihm blühte keine Hoffnung, — und so hatte das Leben für ihn seine Freuden verloren, — er war entschlossen, die Welt zu verlassen — nur schwankte er noch zwischen den vielfachen Schlüsseln zur Todespforte; da erlauschte er zufällig in einer Gesellschaft den Ausspruch eines jungen Arztes, der behauptete, der leichteste Tod sei durch Erstickung mit Kohlendampf, besonders wenn man vorher die Sensibilität abstumpfe, etwa durch eine Flasche Rum. Wer das nicht vertragen könne — setze er hinzu — möge den Rum anzünden, Zucker hineinwerfen und ihn dann genießen. — Adolph hatte genug gehört, er suchte seine Wohnung, um das Gehörte augenblicklich anzuwenden. Das Getränk war fertig. Er fühlte. Ein glühendes Feuer durchrannte seinen Körper, er segte sich zum Schreibpult, nahm Abschied von seiner Geliebten, seinen Verwandten, schrieb der Instiz seinen Entschluß, couvertierte Alles, tief dann seine alte Magd und übergab ihr die Briefe mit der Weisung, sie erst morgen früh abzuliefern. Sorgfältig verriegelte er hierauf die Thür, trat dann zu der Bowle und trank. — sie hinab bis auf den letzten Tropfen. Jetzt wankte er zu dem Kohlendecken — ein leiser Schauer durchrieselte seine Gebeine — es war geschehen, er sank betäubt auf's Bett. — Kalter Schweiß überfiel Alles, die am andern Morgen die furchtbare Botschaft empfangen hatten; — Amalie war außer sich, ihr Schmerz greuzte an Verzweiflung — schen wollte sie das Opfer ihrer Kälte und sollte sie an seiner Seite sterben. Gerichte, Verwandte, Alles eilte in Adolph's Wohnung. Die Thür war fest verschlossen, man pochte, man rief — Niemand antwortete; man erbrach das Schloß — welch ein Anblick! — Auf dem Bette, völlig angekleidet, lag des unglücklichen Adolph's entseelte Hülle. Amelie warf sich, alle Zurückhaltung versessend, an der Leiche nieder und küste die bleichen Wangen. — „Was ist das!“ rief, plötzlich aufspringend, die alte Magd, die sich über den geliebten Herrn gebeugt hatte, — „er ist noch warm, — er lebt noch!“ Und mit aller Gewalt begann sie den Todten zu rütteln — wunderbarer Anblick!

Adolph öffnete die Augen; sah sich erstaunt unter den Anwesenden um und flüsterte mit matter Stimme: „Wo bin ich? — ich fühle mich todfrank!“ Eben war der herbeigerufene Arzt, ein alter, rauher, aber geschickter Mann, eingetreten; er untersuchte den Puls, sah Adolph starr in das matte Auge und sagte kalt: „Herr, ich sehe an Ihnen nichts, als einen furchterlichen Katzenjäger. Sie scheinen sich gestern Abend recht anständig besoffen zu haben!“ — Alles war wie vom Blitz getroffen. — Adolph hatte eine Kleinigkeit bei dem Selbstmorde übersehen, er hatte in der Trunkenheit vergessen — die Kohlen anzuzünden.

## Beschreibung eines Platzes in Koswald, Threniarion genannt.

(Fortsetzung.)

Eine Höhe über das Schloß vortragende, und sich in viele Nestle ausbreitende Fichte beförderte mit ihrem Schatten eine heilige Stille, welche durch nichts als das sanfte Rauschen vieler durch Kunst hergeleiteten Wassersprünge, und das muntere Concert von allerlei Art Vogel unterbrochen wurde. Die Manigfaltigkeit unterschiedener Blumen und Gewächse, die ihre Farben unter einander auf das Dunkle mischten; verschiedene Cyppressen und Myrrhenbäume, alte verfallene Kulten, darinnen Grabmäler nach griechischem und römischem Geschmack standen, kleine Behältnisse mit Fischen, verschiedene Gebauer, darinnen Vogel von allerlei Art waren, die an den Nesten der Bäume hingen, alles das fiel ihm auf einmal in die Augen.

„Das ist schön!“ sagte er. — „Noch schöner ist der,“ antwortete ich ihm, „welcher der Urheber alles Schönen ist. Ohne die Klarheit des Himmels, ohne die hin und her sanft einbrechenden Sonnenstrahlen wäre alles, was die Kunst zur Verschönerung dieses Drees errichtet hat, ohne Farbe, ohne Leben.“

„Sie sehen hier Sklaven, die Vervielfachung ihrer Farben und Schattirung gefällt ihnen, und das ist, was ihr Körperliches Auge fühlt; eröffnen sie einmal das Auge des Geistes, so werden sie finden, daß dieses eine Republique ist, welche