









**Cottbuser  
Baumkuchen**  
à Pd. 2 Mk.  
Verlande von 8.—Mt. frei gegen Nachnahme. In Berlin  
und Umgebung durch Boten frei ins Haus. [0149]

**Max Selle,**  
Secta zw. 48, Friedrichstr. 212.  
Cottbuser Baumkuchen-Bäckerei.

Gegen  
**aufgesprungene Haut,**  
Risse der Hände, Brüder der Gesichtshaut, die sich füllen nach dem Rasiere — bewahrt sich  
**Fluide Jafif Jones, Paris,**  
als ein höchst wirksames Präparat. Das-  
selbe nicht fettend, sofort einwirksam, ein-  
scheinlich, ist angenehm und sparsam  
im Verbrauch. In Originalflaschen à 3 M. Doppelpräparate & 3 M. Hand-  
Nierderlage bei [245]  
**Gustav Lohse,** Königlicher  
Hoflieferant. Jägerstrasse 46.  
(Filiiale: Unter den Linden 16.)  
Auffällige nach außergewöhnlich gegen  
Nierenschwäche. Ein Einnahme des Be-  
trages prompt effectiv. **Neuerer**  
**Haupt-Catalog 1895/96** sämmt-  
lichen Werken nach überall kostenfrei.

**Theater, Konzerte.**

Dienstag den 14. Januar 1896.

**Königl. Schauspieler.**

**Opernhaus.**

14. Vorstellung. **Spanier.**  
Romantische Oper in 3 Akten mit Ballett.  
Solisten: Anna Waller, Sophie Gobius, Sophie  
Krause, Pauline Müller, Sophie Gobius.  
Kunst: Dr. Julius Staryns, deutscher  
Schauspieler. Aufführung: 14 Uhr.  
Kauf: 7 M., Ende gegen 15 Uhr.  
Wochenende: 14. Vorstellung. **Sophiens-**

**Schachspielen.**

15. Vorstellung. **Die Feindseligkeiten** des Herrn Friederich Haase  
der Romantischen Oper.

Kunst: Dr. Julius Staryns, Sophie Gobius,  
Dr. Julius Staryns, Dr. Friederich Haase.

Aufführung: 15 Uhr. Kauf:

Wochenende: 15. Vorstellung. **Romant. Otto-**

**deutsch und Ende.**

**Deutsche Theater.**

**Romeo und Julia.**

Montag: Gloria Geier.

Dienstag: Die Zofen von Toledo.

**Berliner Theater.**

Fest.

Montag: 14 Uhr.

Mittwoch: Die Kirschblüten.

Donnerstag: Raum.

**Schiller-Theater** (Münzen-  
theater).

Montag 5 Uhr.

Der Widerstaanders. Jährling.

Wochenende: Victoria, Hotel Straße.

**Residenz-Theater.**

Geld über Kugel. (Die Gug zu Rittern.)

In doppelter Bedeutung. Aufführung 7 Uhr.

Morgen 7 Uhr. Dienstliche Vorstellung.

Wochenende: 7 Uhr.

Morgen 7 Uhr. Dienstliche Vorstellung.

**Central-Theater.**

Alle 20. Male.

**Eine tolle Nacht.**

Greis Wolf mit Greis im Wald, im Wörter-  
buch von Julius Reindl in Wörter- und Wörter-  
buch von Julius Reindl.

Aufführung 7 Uhr.

Morgen 7 Uhr. Dienstliche Vorstellung.

**Alexanderplatz-Theater.**

Montag 1 Uhr — Zum 88. Male:

**Die kleinen Lämmer.**

Der Herr Director. Aufführung 7 Uhr.

Wochenende: Der Herr Director.

August Böttner, Mohrenstr. 47.

**Bücherrevisor Loeh.**

Wittenauer Straße 69.

Korrektur. Steiner, Neudorf.

Wittenauer Straße 3 M., Sonntags-

Vorlesung. Buchverarbeitung.

Wochenende: 7 Uhr. Wittenauer 8 Uhr.

**Apollo-Theater.**

Montag 1 Uhr — Zum 88. Male:

**Die pflanzliche oder Soubrette.**

Witze mit Soli in 3 Akten. Montag 7 Uhr.

Signor Salerni. O. C.

Der heile Jungleur der Komödie.

Sergeant. Montag 7 Uhr. Dienstag 8 Uhr.

Salonorfe. 7 Uhr. Montag 8 Uhr.

**Reichshallen-Theater.**

Montag 1 Uhr — Zum 88. Male:

**Thatsächlich Wunder.**

Salonorfe. 7 Uhr. Dienstag 8 Uhr.

Concert-Haus.

**Karl Meyer-Concert.**

Ouv. Lobens. Smetna. Semiramus. Ros-  
ini. Jenseitsauber. Walzer (neu). Wolff.

**Coursaal**

Jägerstr. 22.

Täglich

von 10 Uhr ab:

**Thatsächlich Wunder**

schaut das staunende Auge in „Bal changeant“. Solche Tänze

sah Berlin noch nie; vor Allen

wirkt Nini patte en l'air

mit ihrer Pariser Cancan-Suite, überwältigend.

Den neuen „Changant-Tanz“ almen alle Weltstädt nach

und ganz Berlin schwärmt

für das entzückende, sinnerausende, hochmoderne

„tanze changeant“!

Ballhaus Joachimstr. 20.

Sensationeller Erfolg!

Taglich Aufreten der berühmten preisgekrönten Original Pariser Quadrille

,Les quatre Hirondelles“.

Ferner: Caruso, Rajazza-Walter u. w.

Capellmeister: Egydi Læseth und Grossmann.

Beauftragter Redakteur: Hugo Jacobi, für den Intercolonial verantwortlich.

Ballhaus Joachimstr. 20. Sensationeller Erfolg!

Taglich Aufreten der berühmten preisgekrönten Original Pariser Quadrille

,Les quatre Hirondelles“.

Ferner: Caruso, Rajazza-Walter u. w.

Capellmeister: Egydi Læseth und Grossmann.

Beauftragter Redakteur: Hugo Jacobi, für den Intercolonial verantwortlich.

Ballhaus Joachimstr. 20. Sensationeller Erfolg!

Taglich Aufreten der berühmten preisgekrönten Original Pariser Quadrille

,Les quatre Hirondelles“.

Ferner: Caruso, Rajazza-Walter u. w.

Capellmeister: Egydi Læseth und Grossmann.

Beauftragter Redakteur: Hugo Jacobi, für den Intercolonial verantwortlich.

Ballhaus Joachimstr. 20. Sensationeller Erfolg!

Taglich Aufreten der berühmten preisgekrönten Original Pariser Quadrille

,Les quatre Hirondelles“.

Ferner: Caruso, Rajazza-Walter u. w.

Capellmeister: Egydi Læseth und Grossmann.

Beauftragter Redakteur: Hugo Jacobi, für den Intercolonial verantwortlich.

Ballhaus Joachimstr. 20. Sensationeller Erfolg!

Taglich Aufreten der berühmten preisgekrönten Original Pariser Quadrille

,Les quatre Hirondelles“.

Ferner: Caruso, Rajazza-Walter u. w.

Capellmeister: Egydi Læseth und Grossmann.

Beauftragter Redakteur: Hugo Jacobi, für den Intercolonial verantwortlich.

Ballhaus Joachimstr. 20. Sensationeller Erfolg!

Taglich Aufreten der berühmten preisgekrönten Original Pariser Quadrille

,Les quatre Hirondelles“.

Ferner: Caruso, Rajazza-Walter u. w.

Capellmeister: Egydi Læseth und Grossmann.

Beauftragter Redakteur: Hugo Jacobi, für den Intercolonial verantwortlich.

Ballhaus Joachimstr. 20. Sensationeller Erfolg!

Taglich Aufreten der berühmten preisgekrönten Original Pariser Quadrille

,Les quatre Hirondelles“.

Ferner: Caruso, Rajazza-Walter u. w.

Capellmeister: Egydi Læseth und Grossmann.

Beauftragter Redakteur: Hugo Jacobi, für den Intercolonial verantwortlich.

Ballhaus Joachimstr. 20. Sensationeller Erfolg!

Taglich Aufreten der berühmten preisgekrönten Original Pariser Quadrille

,Les quatre Hirondelles“.

Ferner: Caruso, Rajazza-Walter u. w.

Capellmeister: Egydi Læseth und Grossmann.

Beauftragter Redakteur: Hugo Jacobi, für den Intercolonial verantwortlich.

Ballhaus Joachimstr. 20. Sensationeller Erfolg!

Taglich Aufreten der berühmten preisgekrönten Original Pariser Quadrille

,Les quatre Hirondelles“.

Ferner: Caruso, Rajazza-Walter u. w.

Capellmeister: Egydi Læseth und Grossmann.

Beauftragter Redakteur: Hugo Jacobi, für den Intercolonial verantwortlich.

Ballhaus Joachimstr. 20. Sensationeller Erfolg!

Taglich Aufreten der berühmten preisgekrönten Original Pariser Quadrille

,Les quatre Hirondelles“.

Ferner: Caruso, Rajazza-Walter u. w.

Capellmeister: Egydi Læseth und Grossmann.

Beauftragter Redakteur: Hugo Jacobi, für den Intercolonial verantwortlich.

Ballhaus Joachimstr. 20. Sensationeller Erfolg!

Taglich Aufreten der berühmten preisgekrönten Original Pariser Quadrille

,Les quatre Hirondelles“.

Ferner: Caruso, Rajazza-Walter u. w.

Capellmeister: Egydi Læseth und Grossmann.

Beauftragter Redakteur: Hugo Jacobi, für den Intercolonial verantwortlich.

Ballhaus Joachimstr. 20. Sensationeller Erfolg!

Taglich Aufreten der berühmten preisgekrönten Original Pariser Quadrille

,Les quatre Hirondelles“.

Ferner: Caruso, Rajazza-Walter u. w.

Capellmeister: Egydi Læseth und Grossmann.

Beauftragter Redakteur: Hugo Jacobi, für den Intercolonial verantwortlich.

Ballhaus Joachimstr. 20. Sensationeller Erfolg!

Taglich Aufreten der berühmten preisgekrönten Original Pariser Quadrille

,Les quatre Hirondelles“.

Ferner: Caruso, Rajazza-Walter u. w.

Capellmeister: Egydi Læseth und Grossmann.

Beauftragter Redakteur: Hugo Jacobi, für den Intercolonial verantwortlich.

Ballhaus Joachimstr. 20. Sensationeller Erfolg!

Taglich Aufreten der berühmten preisgekrönten Original Pariser Quadrille

,Les quatre Hirondelles“.

Ferner: Caruso, Rajazza-Walter u. w.

Capellmeister: Egydi Læseth und Grossmann.

Beauftragter Redakteur: Hugo Jacobi, für den Intercolonial verantwortlich.

Ballhaus Joachimstr. 20. Sensationeller Erfolg!

Taglich Aufreten der berühmten preisgekrönten Original Pariser Quadrille

,Les quatre Hirondelles“.

Ferner: Caruso, Rajazza-Walter u. w.

Capellmeister: Egydi Læseth und Grossmann.

Beauftragter Redakteur: Hugo Jacobi, für den Intercolonial verantwortlich.

Ballhaus Joachimstr. 20. Sensationeller Erfolg!

Taglich Aufreten der berühmten preisgekrönten Original Pariser Quadrille

,Les quatre Hirondelles“.

Ferner: Caruso, Rajazza-Walter u. w.

Capellmeister: Egydi Læseth und Grossmann.

Beauftragter Redakteur: Hugo Jacobi, für den Intercolonial verantwortlich.

Ballhaus Joachimstr. 20. Sensationeller Erfolg!

Taglich Aufreten der berühmten preisgekrönten Original Pariser Quadrille

,Les quatre Hirondelles“.

Ferner: Caruso, Rajazza-Walter u. w.

Capellmeister: Egydi Læseth und Grossmann.

Beauftragter Redakteur: Hugo Jacobi, für den Intercolonial verantwortlich.

Ballhaus Joachimstr. 20. Sensationeller Erfolg!

Taglich Aufreten der berühmten preisgekrönten Original Pariser Quadrille

,Les quatre Hirondelles“.

Ferner: Caruso, Rajazza-Walter u. w.

Capellmeister: Egydi Læseth und Grossmann.

Beauftragter Redakteur: Hugo Jacobi, für den Intercolonial verantwortlich.

Ballhaus Joachimstr. 20. Sensationeller Erfolg!

Taglich Aufreten der berühmten preisgekrönten Original Pariser Quadrille

,Les quatre Hirondelles“.

Ferner: Caruso, Rajazza-Walter u. w.

Capellmeister: Egydi Læseth und Grossmann.

Beauftragter Redakteur: Hugo Jacobi, für den Intercolonial verantwortlich.

Ballhaus Joachimstr. 20. Sensationeller Erfolg!

Taglich Aufreten der berühmten preisgekrönten Original Pariser Quadrille

,Les quatre Hirondelles“.

Ferner: Caruso, Rajazza-Walter u. w.

Capellmeister: Egydi Læseth und Grossmann.

Beauftragter Redakteur: Hugo Jacobi, für den Intercolonial verantwortlich.

Ballhaus Joachimstr. 20. Sensationeller Erfolg!

Taglich Aufreten der berühmten preisgekrönten Original Pariser Quadrille

,Les quatre Hirondelles“.

Ferner: Caruso, Rajazza-Walter u. w.

Capellmeister: Egydi Læseth und Grossmann.

Beauftragter Redakteur: Hugo Jacobi, für den Intercolonial verantwortlich.

Ballhaus Joachimstr. 20. Sensationeller Erfolg!

Taglich Aufreten der berühmten preisgekrönten Original Pariser Quadrille

,Les quatre Hirondelles“.

Ferner: Caruso, Rajazza-Walter u. w.

Capellmeister: Egydi Læseth und Grossmann.

Beauftragter Redakteur: Hugo Jacobi, für den Intercolonial verantwortlich.

Ballhaus Joachimstr. 20. Sensationeller Erfolg!

Taglich Aufreten der berühmten preisgekrönten Original Pariser Quadrille

,Les quatre Hirondelles“.

Ferner: Caruso, Rajazza-Walter u. w.

Capellmeister: Egydi Læseth und Grossmann.

Beauftragter Redakteur: Hugo Jacobi, für den Intercolonial verantwortlich.

Ballhaus Joachimstr. 20. Sensationeller Erfolg!

Taglich Aufreten der berühmten preisgekrönten Original Pariser Quadrille

,Les quatre Hirondelles“.

Ferner: Caruso, Rajazza-Walter u. w.

Capellmeister: Egydi Læseth und Grossmann.

Beauftragter Redakteur: Hugo Jacobi, für den Intercolonial verantwortlich.

Ballhaus Joachimstr. 20. Sensationeller Erfolg!

Taglich Aufreten der berühmten preisgekrönten Original Pariser Quadrille







